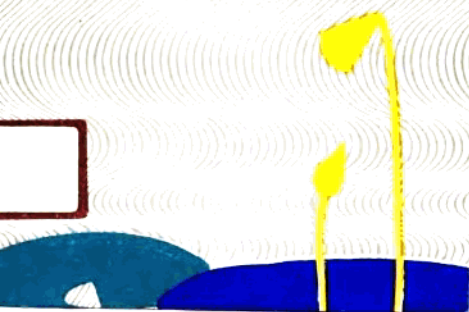


爱的爪痕

陆健 著



(桂)新登字03号

爱的爪痕

陆健 著

•

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159-1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行全州县印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张4.75 插页2 字数54千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印 数: 1-4,000册

ISBN 7-5407-0806-5 / I·570

定价: 2.05元

诗人小传：

陆健，1956年出生于河北省，高中毕业在河南南阳插队近五载，1978年考入北京广播学院，现任河南省文联散文编辑，作协河南分会会员，河南省青年诗歌学会副会长。1982年以来发表诗作近三百首，获《飞天》、《诗神》、《星星》等刊诗奖。作品被选入多种诗选。诗作《手》由《中国文学》译为法文介绍到国外。

目 录

第一辑 相思树

写给李君生日.....	(3)
林里河边.....	(4)
美丽天真善良与悲剧.....	(7)
青春之恋.....	(9)
十四行诗 (一)	(11)
十四行诗 (二)	(12)
宿舍楼边的一棵白杨树.....	(13)
那棵树.....	(15)
就 读.....	(17)
孩子的疑问.....	(19)
手.....	(22)
眼 睛.....	(24)
相思树.....	(27)
怀乡的诗与照片.....	(30)
我正在度过被修改的年龄.....	(32)

失 去.....	(34)
沐 浴.....	(36)
在太湖想黄河.....	(38)
黄河静静流.....	(40)
痕迹，总有一天 ——给我的儿子.....	(42)
艺术家.....	(44)
对 话.....	(46)

第二辑 魔幻小说

周 柏.....	(49)
细 节.....	(51)
千佛山.....	(52)
流.....	(53)
往 事.....	(54)
你训练有素的爱情使我却步.....	(56)
一次又一次.....	(58)
魔幻小说.....	(60)
有诗意的生活和没有诗意的作品.....	(62)
无名状.....	(64)
哲人轶事.....	(65)

迪斯科舞曲·····	(69)
狂乱的夜·····	(70)
挨楼梯的墙·····	(72)
几个片段·····	(73)
前 提·····	(75)
1986年7月9日作·····	(77)
中 州·····	(78)
净居寺·····	(79)
新县革命烈士墓·····	(81)
杯 子·····	(82)
艺术的人类·····	(83)
一个人在山上·····	(85)
夜间的朋友·····	(87)
多病的春天·····	(92)

第三辑 白天鹅标本

我的纸币在她的衣袋里会着火·····	(99)
陶片上的鱼纹·····	(101)
大高楼·····	(103)
高 处·····	(104)
梦的解析·····	(105)

无梦的夜流淌.....	(106)
镂骨铭心的日子.....	(107)
寻常不过如此.....	(108)
错觉.....	(109)
无题有赠.....	(110)
携带炸药的女人.....	(111)
小儿头上的一根白发.....	(113)
熙熙攘攘的寂寞.....	(114)
林佳，你好.....	(116)
炼狱之火	
——某一夜晚的心理历程.....	(118)
我的自豪.....	(131)
白天鹅标本.....	(133)
三十岁的我背靠背站着.....	(135)
后 记.....	(137)

第一辑 相思树

24114 24-10

写给李君生日

历史
每时每刻
都分娩出
无数婴儿
不痛不痒
丢撒给他们
一个恩宠
又一个苦难
漫不经心
童年、青年、老年
人们记着
或忘了自己的生日
但历史有时
也蓦然回首
发现今日
这杯盞磕击
是一些雷声

林 里 河 边

一

小虎：我生来是不吃人的，
都怨妈妈，非让我吃不可。
不然，我也能养成吃果酱面包的习性。

二

猫头鹰：不要错误地理解我，
为了消灭黑暗的动物，
我才成年在黑暗中生活。

三

狐狸自忖：他们说我很狡猾，
莫非是我下巴太尖的缘故？
于是，它盼望自己生疮腮。

四

老熊在林中和猎人厮斗，
小熊却和狗交上了朋友。

五

梅花鹿把鹿茸戴在头上，
河蚌把珠子裹进黛青色的外壳。

六

屎克螂专心致志地推着粪球，
认为这是至高无上的事业。

七

大地不因驴子蠢笨而稍减对它的爱，
凡是它啃过的青草，
全都变成了鲜花。

八

四不象苦苦思索：它应到鹿的宗庙，
还是到驴子的宗庙去祭祀。
它十分烦恼。

九

蛇跟着小溪奔跑，
还不时地问小溪：
知道么，我曾是你的哥哥？！

十

萤火虫告诉地鼠，
可别看不起我，我比太阳还亮。
地鼠回答：是真的。
起码，你比它更有用。

美丽天真善良和悲剧

这里发生了一件什么事情
曳彩的田野为什么冷冷清清
孩子的身影躲到哪里去了
菜花为什么失了笑意在唇边

埂旁的池塘沉溺了一只蝴蝶
临死前的挣扎拍打出圈圈水晕
孩子拉低了帽檐不忍看它没入波心
枯立无言的菜花黯然伤神

这是孩子的错么孩子把它送回天空
几次将它扬起它不幸坠入水中
这是孩子的错么孩子只是由于好奇
捕捉它纯然要细赏它的美丽

这是蝴蝶的错么蝴蝶一闪一闪飞逃
产卵生子仅仅为了生存的需要

这是蝴蝶的错么错在出众的妖艳
秀气的大眼睛交成了两颗泪珠

这是菜花的错么菜花从来与世无争
蝴蝶采花它也来者不拒慨然应允
这是菜花的错么菜花受不了蹂躏
那青虫在它身上钻出许多的弹洞

他们都错了他们又都没有不对的地方
也许这就是历史这就是历史的一种
现象

孩子如此天真菜花如此善良蝴蝶如此
美丽

他们生活在一起却构成了这场悲剧

青春之恋

青春的眼里
一切都轻而易举
所有历史上的开拓
都象打开一条拉链那么容易

青春未免猖狂
不大讲究礼貌，飘然而过
可背影却和你打着热辣辣的招呼

青春富有侵略性
走路脚跟用力
震得树上的枯叶
和胡须
扑簌簌直落，青春美丽……

但今天，我也到了
将被一目十行地阅读的年龄

（韶光日益沉重）

中年，这长长甬道的门首

我回望青春的沃野

我将一步一步地走

一砖一瓦地

把自己砌进这个城市

等我老了

再也掸不掉头上的雪花

青春啊，请你向我猛烈地攻打

让我这幕顽守固的堡垒

在你火焰的舞蹈中欣然地陷落