

中小学多媒体 **CAI**
课件制作实例丛书



附光盘
CD-ROM

中学历史 课件制作实例

■ 方其桂 主编



人民邮电出版社

POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS

中小学多媒体 **CAI**
课件制作实例丛书

中学历史 课件制作实例

■ 方其桂 主编

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学历史课件制作实例 / 方其桂编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.9
(中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书)

ISBN 7-115-10091-8

I. 中... II. 方... III. 历史课—计算机辅助教学—中学—教学参考资料 IV. G633.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 061291 号

内容提要

使用多媒体 CAI 课件辅助教学可以改变传统的教学模式, 提高教学效率、简化教学过程、扩大教学信息量, 激发学生学习兴趣, 学习制作多媒体 CAI 课件是广大中小学教师的迫切要求, 历史课授课教师也不例外, 本书将努力帮助中学历史教师学会制作多媒体 CAI 课件。

本书全面、系统地介绍了用 3 个常用软件 (PowerPoint、Authorware 和 FrontPage) 制作中学历史多媒体 CAI 课件的方法和技巧。

本书适合作为广大的中学历史教师、教研人员学习制作多媒体 CAI 课件的自学和继续教育教材, 也可作为多媒体 CAI 课件制作培训班的教材和师范院校的教学参考书。

中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书

中学历史课件制作实例

-
- ◆ 主 编 方其桂
责任编辑 苏 欣
执行编辑 舒 凯

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 435 千字 2002 年 9 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-10091-8/TP·2800

定价: 30.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

丛书序

随着素质教育的观念越来越深入人心，培养学生的综合能力成为我们教师的首要任务。改变传统的教学模式，充分利用现代教育技术，特别是运用多媒体技术教学是信息时代中小学教师工作的重心。多媒体 CAI 课件因其能激发学生的学习兴趣、提高教学效率等诸多优点而成为现代教学中最常用的教学手段。

教学是一种非常个性化的过程，每个教师都需要根据学生的实际情况，结合自己的教学思想来进行教学，因此利用多媒体 CAI 课件教学也是我们每个中小学教师必须掌握的一项技能。

2000 年 9 月，我们编写了一本《多媒体 CAI 课件制作教程》，出版后受到了广大教师的欢迎。这使我们认识到，广大的中小学教师对学习多媒体 CAI 课件制作技术的要求是十分迫切的。在深入研究和调查的基础上，我们决定编写一套包括中小学各个学科的《中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书》。这套书介绍数学、语文、物理、化学、地理、生物等多个学科的典型课件的制作过程，使读者在阅读后，不仅能做出多个可直接应用于教学的多媒体 CAI 课件，又能掌握多种 CAI 课件的制作方法，使课堂教学更具针对性和实用性。

目前中小学多媒体 CAI 课件常用的制作软件有 PowerPoint、Authorware、Flash、FrontPage 和几何画板。每种制作软件都具有不同的特点，PowerPoint 简单易学；使用 Authorware 制作的课件具有很好的交互性；使用 Flash 能制作二维动画效果的课件；使用 FrontPage 能制作网页型课件；几何画板很适合制作中学数学课和物理课的课件。使用不同的软件制作的多媒体 CAI 课件适合不同的教学需要，因此我们在每本书里都介绍使用几种软件制作多媒体 CAI 课件的方法。

在编写本套丛书时，我们将每种软件所包含的知识点提炼出来，融合在课件实例的介绍过程中，读者在按本书介绍的步骤制作好课件后，也就掌握了这些软件的应用方法。

阅读本套丛书不需要有很多的计算机知识，但我们希望读者能根据书中介绍的方法进行实际操作。

这套书由全国首届初中计算机辅助教学评选观摩会评委、省级教研人员、国家和省级多媒体 CAI 课件获奖者及长期从事多媒体 CAI 课件培训班授课的教师共同编写完成，希望我们的工作能够给广大教师提高教学质量带来一点帮助。

本套丛书自《中学数学课件制作实例》开始，增添《读者意见反馈表》希望阅读此书的读者能积极地提出宝贵意见，我们将继续努力出版您所需要的图书。

编者

前 言

随着多媒体技术突飞猛进的发展，教育思想、教育观念的不断更新，多媒体技术辅助历史教学将成为一种重要的教学手段和方法。

历史科学是关于人类社会发 展客观规律的认识，历史教育的根本任务是使学生了解人类社会发展的具体进程及其客观规律，树立科学的人生观和价值观。然而历史学科 的过去性和不可重复性，给学生具体、真实地感知和了解历史造成一定的困难，因此将历史知识形象化、具体化是学生由感性认识上升为理性认识，形成唯物史观的重要条件。

在传统教学中，一般利用挂图、幻灯、课本插图、录像等手段演示直观的学习材料，帮助学生形成历史表象，但这些手段的局限性是显而易见的。直观性、形象性欠缺，动感差，视听效果不佳，再加上如果几种手段同时使用更显得课堂乱，教师忙，整个教学过程不能流畅，然而使用计算机辅助教学却可以解决这些问题。

首先，计算机可以将所展示的内容有机地融为一体。比如把文字、地图、图片、录像等多种资料编制成一个课件。在课堂上，可以依教学进程控制所需资料在屏幕上的展示，方便、快捷、高效，使整个教学过程连贯自然，提高了课堂效率。其次，计算机还具有强大的多媒体功能，集文字、图像、图形、声音、动画和视频为一体。教师可以根据教学需求，通过计算机表现许多传统教学手段不能表现的事物和现象。

本书选取 15 个实例基本上是从人教版中学《历史》教科书中精选的教学重点，分别侧重于不同的教学类型以及在制作课件时常用的知识点。

本书配有一张光盘，光盘上提供了制作书中实例所用的所有素材，并提供了实例的源程序以及制作完成的完整课件，这些课件稍加修改可以直接在实际教学中使用。

本书由方其桂主编统稿，参加本书编写的有：王玉华、于继成、赵家春、张杏林、郝惠民、盛大玉、徐贵亮、胡定坤、江浩、何立松等人。同时张骏、富栋、宋延钧、张永超等人参与了资料收集、光盘制作等工作。

由于作者水平所限，书中一定有许多疏忽和不足之处，敬请读者予以指正，我们的电子邮件地址为 ahjks@mail.hf.ah.cn。

编者

目 录

| | |
|-------------------------------|-----|
| 第 1 章 PowerPoint 课件制作实例 | 1 |
| 1.1 袁世凯窃国卖国复辟帝制 | 2 |
| 1.1.1 制作思路 | 3 |
| 1.1.2 制作过程 | 3 |
| 1.2 欧洲的启蒙运动 | 19 |
| 1.2.1 制作思路 | 20 |
| 1.2.2 制作过程 | 20 |
| 1.3 三国鼎立 | 37 |
| 1.3.1 制作思路 | 38 |
| 1.3.2 制作过程 | 38 |
| 1.4 五代十国的更迭和北宋的政治 | 61 |
| 1.4.1 制作思路 | 62 |
| 1.4.2 制作过程 | 63 |
| 1.5 新文化运动和五四爱国运动 | 84 |
| 1.5.1 制作思路 | 84 |
| 1.5.2 制作过程 | 85 |
| 1.6 收复台湾和抗击沙俄对黑龙江流域的侵略 | 97 |
| 1.6.1 制作思路 | 97 |
| 1.6.2 制作过程 | 98 |
| 第 2 章 Authorware 课件制作实例 | 113 |
| 2.1 我国境内的远古人类 | 114 |
| 2.1.1 制作思路 | 115 |
| 2.1.2 素材准备 | 115 |
| 2.1.3 制作过程 | 116 |
| 2.2 封建文化的高峰 | 131 |
| 2.2.1 制作思路 | 132 |
| 2.2.2 素材准备 | 133 |
| 2.2.3 制作过程 | 134 |
| 2.3 香港回归 | 145 |
| 2.3.1 制作思路 | 146 |
| 2.3.2 素材准备 | 147 |
| 2.3.3 制作过程 | 147 |



| | |
|--------------------------------|------------|
| 2.4 认识三国 | 153 |
| 2.4.1 制作思路 | 153 |
| 2.4.2 素材准备 | 154 |
| 2.4.3 制作过程 | 154 |
| 2.5 新中国的科技成就 | 163 |
| 2.5.1 制作思路 | 163 |
| 2.5.2 素材准备 | 164 |
| 2.5.3 制作过程 | 164 |
| 2.6 清朝的文化 | 171 |
| 2.6.1 制作思路 | 171 |
| 2.6.2 制作过程 | 172 |
| 第3章 FrontPage 课件制作实例 | 193 |
| 3.1 空前繁荣的春秋战国文化 | 194 |
| 3.1.1 制作思路 | 195 |
| 3.1.2 制作过程 | 195 |
| 3.2 鸦片输入和禁烟运动 | 219 |
| 3.2.1 制作思路 | 220 |
| 3.2.2 制作过程 | 220 |
| 3.3 中英鸦片战争 | 246 |
| 3.3.1 制作思路 | 247 |
| 3.3.2 制作过程 | 247 |
| 《中学历史课件制作实例》配套光盘内容 | 278 |
| 读者意见反馈表 | 279 |
| 《中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书》介绍 | 280 |









第 1 章

PowerPoint 课件制作实例

用 PowerPoint 制作课件非常简单、明了，教师不需要掌握编程技巧就可以制作出包含文字、声音、图像、动画的多媒体 CAI 课件。

下面的例子都是中学历史教学中的重点，这些实例较为详细地介绍了课件制作的全过程，通过对这些实例的学习，读者可以了解课件制作的过程，并学会用 PowerPoint 制作中学历史课件的方法和技巧。

本章课件：

-  袁世凯窃国卖国复辟帝制
-  欧洲的启蒙运动
-  三国鼎立
-  五代十国的更迭和北宋的政治
-  新文化运动和五四爱国运动
-  收复台湾和抗击沙俄对黑龙江流域的侵略



1.1 袁世凯窃国卖国复辟帝制

本例是根据人教版初中《历史》第3册第6章“民国初年北洋军阀的统治”中的第1节“‘二次革命’和护国运动袁世凯窃国卖国复辟帝制”一课制作的课件。本例是历史复习课，因为涉及教学内容较多，故使用 PowerPoint 对有关知识点进行归纳整理。课件播放后首先出现课题，单击后播放下一张幻灯片，课件“袁世凯窃国卖国复辟帝制”播放片段如图 1.1 所示。

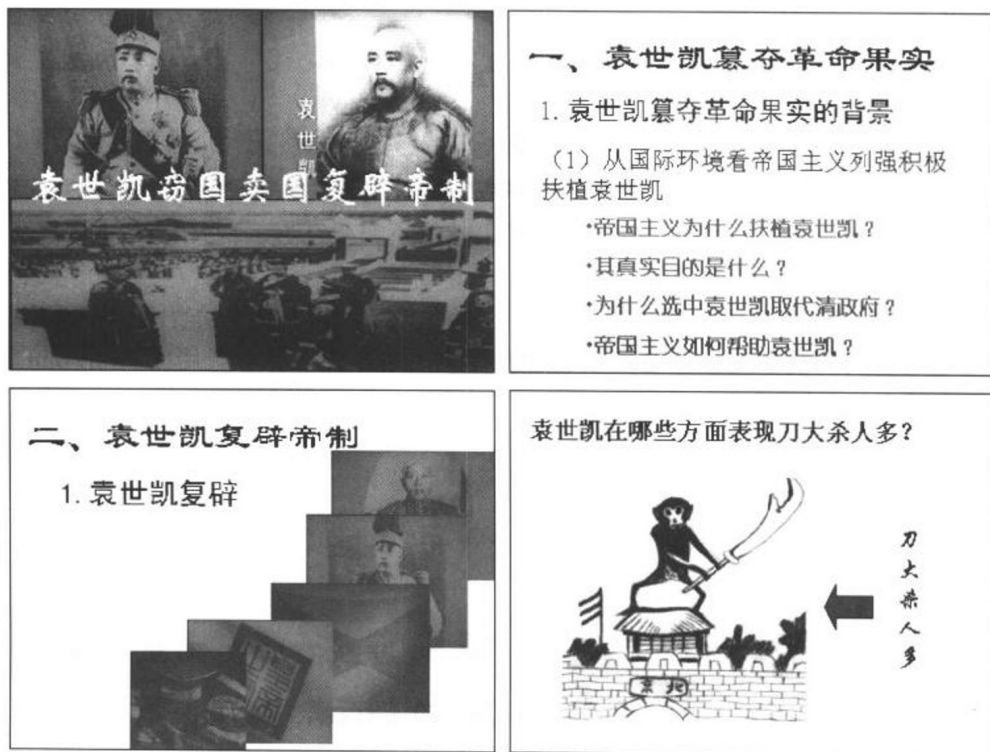


图 1.1 课件“袁世凯窃国卖国复辟帝制”片段

本实例在制作的过程中使用到以下一些知识点。

- 新建课件，在课件中添加幻灯片。
- 在幻灯片上插入图片、对图片进行调整。
- 插入文本，设置字体、字号、颜色、阴影、加粗等格式。
- 复制、添加幻灯片。
- 在幻灯片上插入简单自选图形。
- 移动、缩放自选图形。
- 放映幻灯片，控制幻灯片放映。

1.1.1 制作思路

本课件的第1张幻灯片是课件的封面，其中有袁世凯及其“登基”的照片和标题文字。在其余各张幻灯片上分成多个文本框插入文字。PowerPoint 幻灯片上可以通过文本占位符（系统提供的带有专门格式设定的文本框）插入文字，也可以插入文本框，再在文本框中输入文字。



有时一张幻灯片上的文字需要分成多个对象分步出现，可以使用多个文本框来插入文字。同一个文本框中的文字也可以设置成不同的格式。本例设置文字格式使用了“格式”工具栏上的工具按钮，这样可以非常快捷地设置常用的格式。

PowerPoint 中的“自定义动画”菜单命令可以对插入幻灯片的对象进行出场动画的设置，例如效果的设置，包括伸展、飞入、缩放等，以实现播放时的动画效果。本例中，以幻灯片上的文本框为对象，设置自定义动画，可以实现幻灯片播放时单击鼠标即出现图片、文本框的效果。

1.1.2 制作过程

制作课件中第1张幻灯片

用 PowerPoint 制作课件时，在幻灯片上插入的文字（这里指纯文本文字，不包括艺术字、图片性质的特效字）通常是通过插入文本框实现的，本节通过制作课件封面上的文字，介绍如何新建课件（演示文稿），如何在幻灯片上插入文本框并输入文字以及设置文字格式的方法。

1. 运行 PowerPoint，单击“普通视图”按钮，切换到普通视图，单击“常用”工具栏上的“新建”按钮，打开如图 1.2 所示的“新幻灯片”对话框。

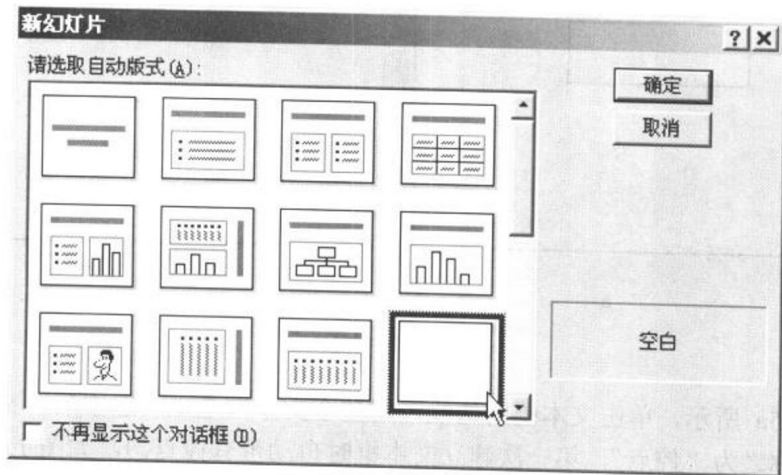



图 1.2 “新幻灯片”对话框



2. 在“请选取自动版式”列表中，选择“空白”版式，然后单击  按钮，新建含有 1 张空白幻灯片的课件，如图 1.3 所示。

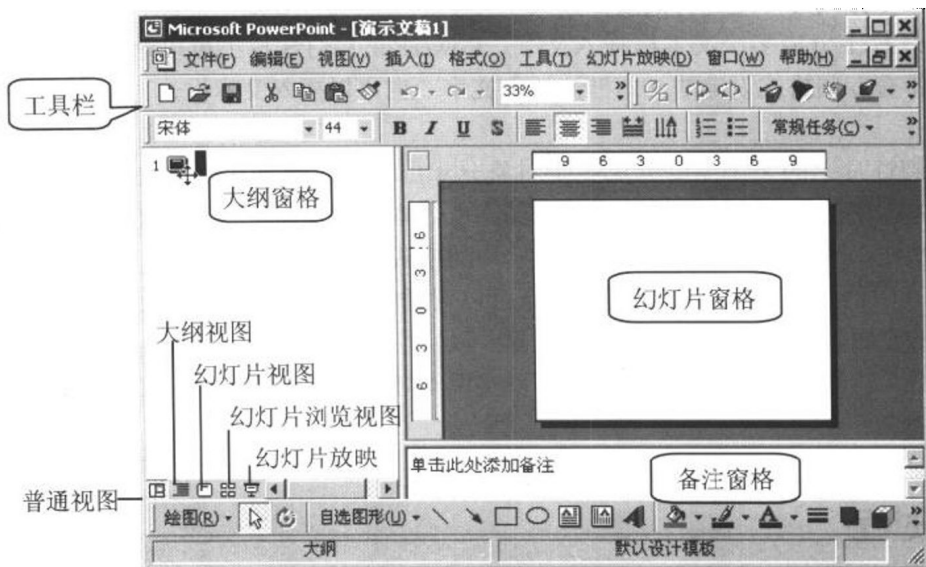


图1.3 新建含有 1 张空白幻灯片的课件

3. 选择“插入”→“文本框”→“水平”菜单命令，在空白幻灯片上拖动鼠标，如图 1.4a 所示，释放鼠标后出现 1 个水平文本框，在文本框中输入有关文字，结果如图 1.4b 所示。

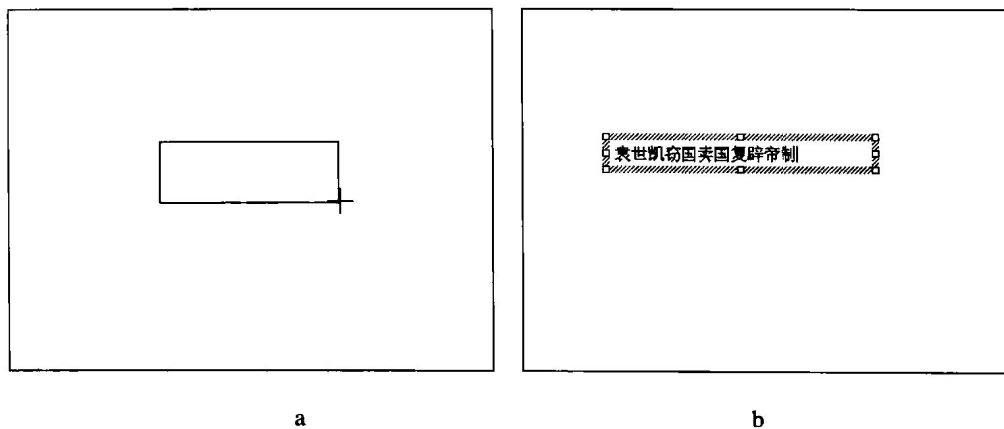


图1.4 插入水平文本框

4. 按图 1.5a 所示，单击文本框的边线，将整个文本框选中（选中后，文本框周围有 8 个小正方形，称之为“控点”，第一次建立文本框时自动带有控点。），如图 1.5b 所示。

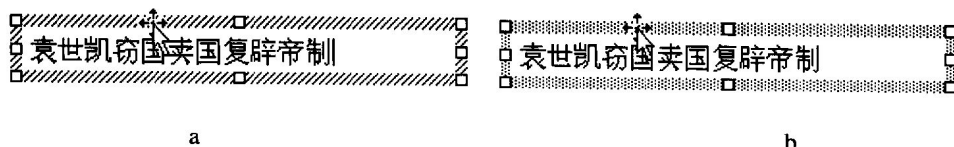


图1.5 选中整个文本框

5. 选择“格式”→“字体”菜单命令，打开如图 1.6 所示的“字体”对话框，设置好下列参数后，单击“确定”按钮，关闭对话框。

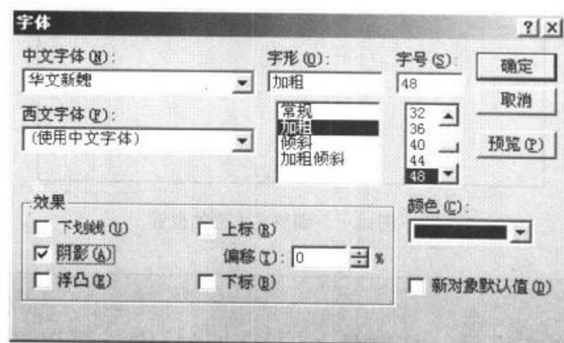


图1.6 “字体”对话框

- 单击“中文字体”下拉列表框，打开“中文字体”下拉列表，根据需要选择其中的一种字体，如“华文新魏”。
- 在“字形”列表中选择“加粗”，在“字号”列表框中选择“48”号，选中“效果”栏中的“阴影”复选框。
- 单击“颜色”下拉列表框，打开颜色列表，根据需要选择一种颜色，对话框中的其他选项使用默认值。

6. 选中文本框，如图 1.7a 所示，将鼠标指针移至文本框的控点上，拖动鼠标，可以改变文本框的大小，如图 1.7b 所示。

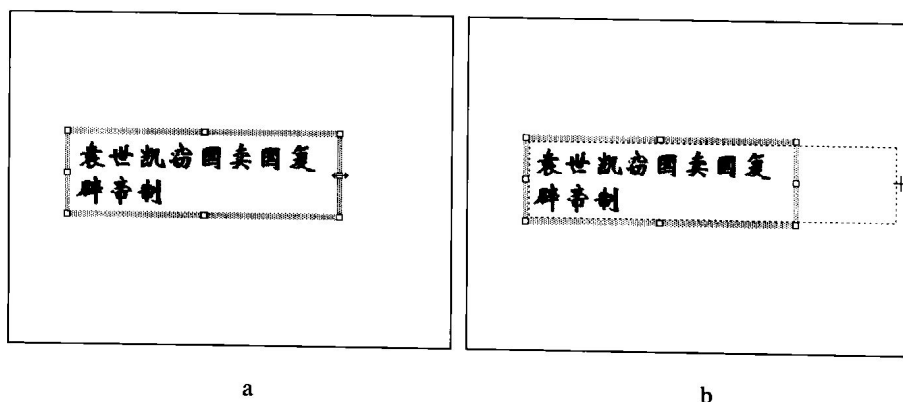


图1.7 调整文本框的大小



7. 将鼠标指针移至边框上，拖动鼠标（按住鼠标左键，拖动鼠标到合适位置，这个过程中会出现虚线框供移动时参考，然后松开鼠标），可以调整文本框在幻灯片上的位置，如图 1.8 所示。

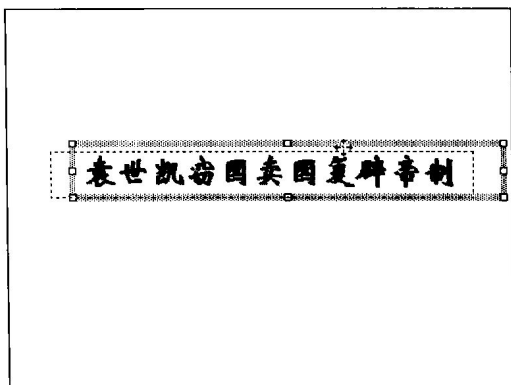


图1.8 调整文本框的位置

说明：

选中幻灯片上的文本框后，按键盘上的移动光标键，可以移动文本框。如果按住 Ctrl 键不放，同时按移动光标键，可以精确调整文本框的位置。


在第 1 张幻灯片上插入图片

制作课件通常要用到图片，在幻灯片上可以插入 PowerPoint 自带的剪贴画，也可以插入自己准备的外部图片，对插入的图片还能够进行大小、亮度、对比度、透明度等属性的调整。下面介绍在第 1 张幻灯片上插入外部图片的方法。

1. 单击大纲窗格中的第 1 张幻灯片，选择第 1 张幻灯片为当前幻灯片，选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，打开如图 1.9 所示的“插入图片”对话框。



图1.9 “插入图片”对话框

2. 单击“查找范围”下拉列表框，在下拉列表中选择图片存放的路径，单击图片文件列表中的需要插入图片文件的图标，选中该文件，单击  按钮，将选择的图片插入幻灯片。

3. 右击图片，打开其快捷菜单，如图 1.10a 所示，选择“叠放次序”→“置于底层”命令，将图片置于幻灯片的最底层，使文字处于图片上层，如图 1.10b 所示。

4. 单击幻灯片上的图片，将其选中，选中后，图片四周有 8 个控点（通常刚刚插入幻灯片的图片处于选中状态）。

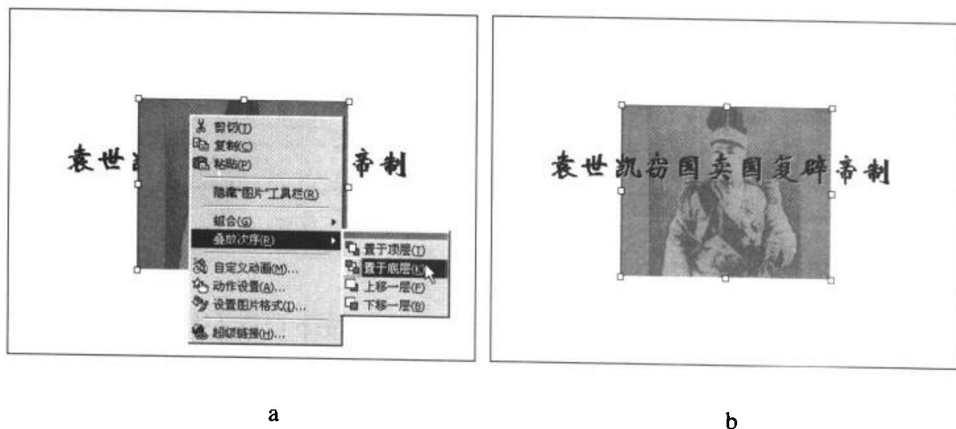


图1.10 使文字处于图片上层

5. 将鼠标指针移至图片上，按住鼠标左键不放，按如图 1.11a 所示拖动鼠标，调整图片在幻灯片上的位置，如图 1.11b 所示。

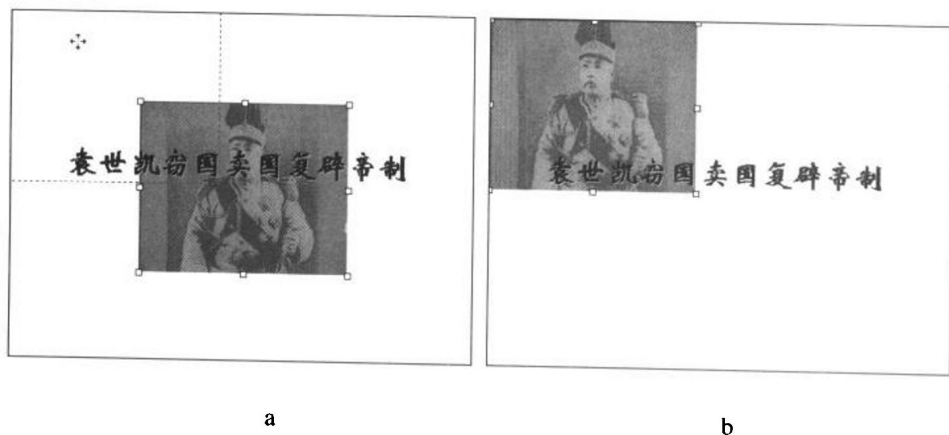


图1.11 调整图片在幻灯片上的位置

6. 选择“格式”→“图片”菜单命令，打开如图 1.12 所示的“设置图片格式”对话框，单击“尺寸”选项卡，取消选中“锁定纵横比”复选项，关闭对话框。

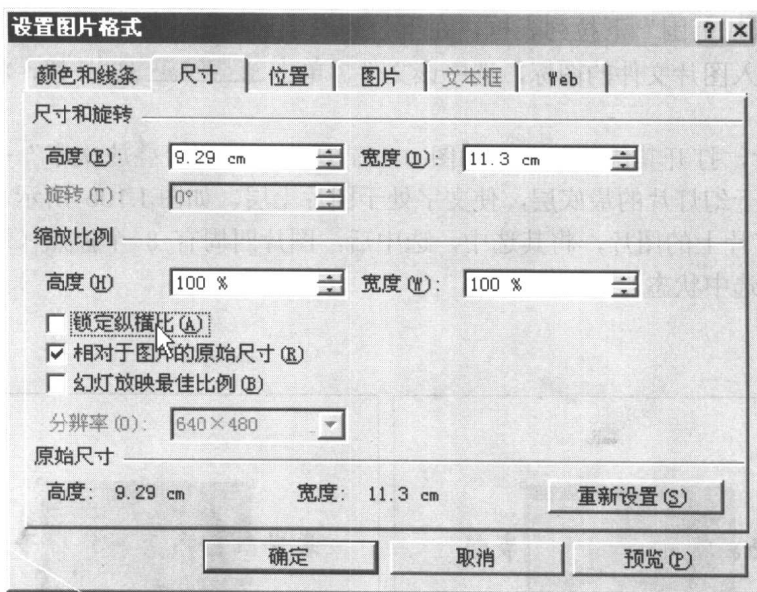


图1.12 “设置图片格式”对话框

7. 选中图片，将鼠标指针移至图片的边线控点上，按下鼠标左键不放，拖动鼠标，调整图片的大小，调整过程如图 1.13 所示。



图1.13 调整图片的大小

8. 使用相同方法插入另外 2 张图片，并调整图片的大小、位置，结果如图 1.14 所示。

说明：

插入的图片的大小可以直接通过控点去调整，一般要锁定纵横比例，不然图片会失真变形。而本例使用的图片有意使用变形的效果，来表现历史反面人物。



图1.14 插入另外2张图片

在课件中添加幻灯片

课件一般需要用多张幻灯片来展示教学内容。新建演示文稿后，通常只有1张幻灯片，我们可以通过插入幻灯片副本、插入新幻灯片、复制幻灯片等方法，添加幻灯片。本节使用插入新幻灯片的方法，在课件中添加多张幻灯片。

1. 选择“插入”→“新幻灯片”菜单命令，如图1.15所示，打开“新幻灯片”对话框，在“请选取自动版式”列表中选择“空白”版式，单击按钮，插入1张空白幻灯片。

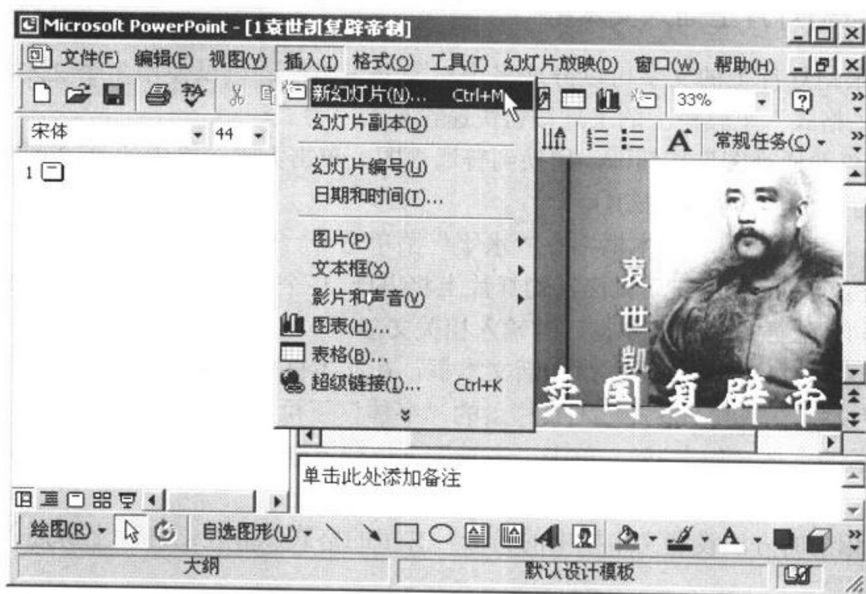



图1.15 插入1张空白幻灯片



2. 使用相同方法在演示文稿中插入新幻灯片，使本演示文稿中共有 15 张白幻灯片，单击 PowerPoint 窗口左下方的“幻灯片浏览视图”按钮，切换到幻灯片浏览视图，在幻灯片浏览视图中，可以看到这 15 张幻灯片的缩略图，如图 1.16 所示。

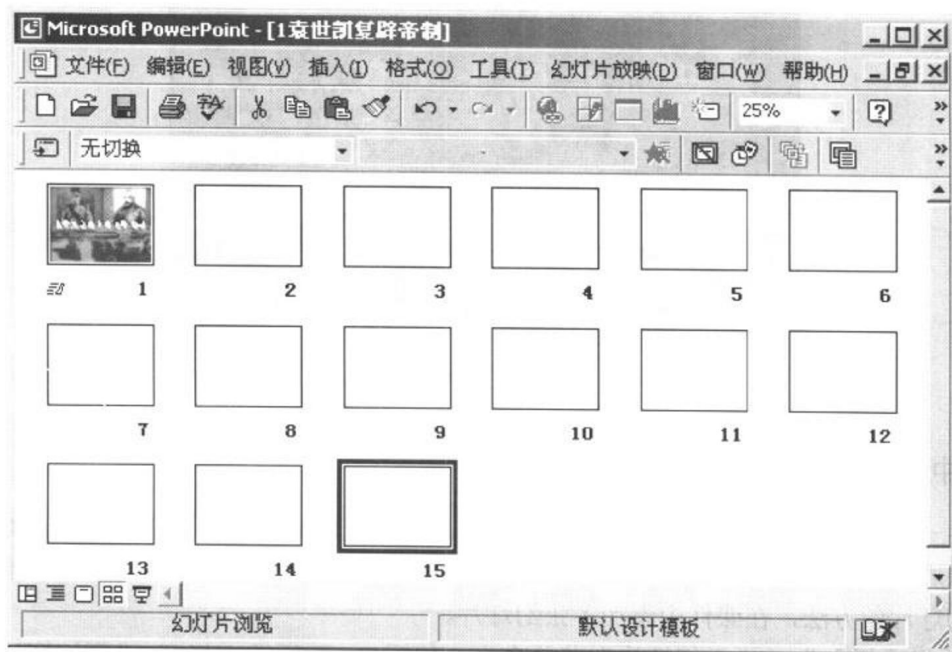





图1.16 在幻灯片浏览视图中的缩略图

在第 2~6 张幻灯片上插入文本框

有时一张幻灯片上的文字可以分成多个对象分步出现，可以使用多个文本框来插入文字，并使用“格式”工具栏上的工具按钮快速设置文字格式。

1. 单击“普通视图”按钮，切换到普通视图，单击大纲窗格中的第 2 张幻灯片，选择第 2 张幻灯片为当前编辑的幻灯片。

2. 选择“插入”→“文本框”→“水平”菜单命令，然后将鼠标指针移至“幻灯片窗格”中的空白幻灯片上，拖动鼠标，幻灯片上将出现 1 个文本框，在文本框中输入有关文字，使用相同方法插入多个文本框，并输入相关文字。

3. 单击要设置字体的文本框，激活文本框，在文本框中拖动鼠标，如图 1.17a 所示，选中第 1 行文字。单击“格式”工具栏上的“字体”下拉列表框，在下拉列表中选择合适的字体（如隶书），单击“字号”下拉列表框，直接在框中输入合适的字号，如“54”号，结果如图 1.17b 所示。

4. 使用相同的方法设置文本框中的另一行文字的格式，并在幻灯片上再插入 2 个文本框，并输入文字。