



张祥浩 著

唐君毅 思想研究

xian
dai
xin
ru
xue



● 新儒学
研究丛书

方克立 李锦全 主编

责任编辑：盛家林
装帧设计：刘丰杰
天津人民出版社

天津人民出版社

新儒学

唐君毅思想研究



张祥浩 著

方克立 李锦全 主编

(津)新登字001号

唐君毅思想研究

张祥浩 著

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 14.75印张 4插图 315千字

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-201-01577-X/B·49

定 价：16.80元

丛书主编的话

这是一套以现代新儒学为研究对象的学术丛书。

所谓现代新儒学,是指“五四”以来,在强烈的民族文化危机意识的刺激下,一部分以承续中国文化之慧命自任的知识分子,力图恢复儒家传统的本体和主导地位,重建宋明理学的“伦理精神象征”,并以此为基础来吸纳、融合、会通西学,建构起一种“继往开来”、“中体西用”式的思想体系,以谋求中国文化和中国社会的现实出路。它主要是一种哲学和文化思潮,同时也包含着社会政治的内容。作为中国现代文化保守主义的主流派,七十年来它已有三代人薪火相传,形成了自己的学脉和传统,至今仍有一定的势力和影响。在中国现当代思想史上(就包括港澳台在内的整个中国而言),现代新儒学可以说是与马克思主义、自由主义的西化派鼎立的三大思潮之一,很有必要对它进行认真的深入的研究。

关于现代新儒学的前期发展,贺麟先生在《当代中国哲学》、《儒家思想的新开展》等论著中已经作过初步的清理和总结。现代“新儒家思想”、“新儒学运动”等概念就是贺先生最先明确提出来的。

1949年以后,现代新儒学宗师熊十力先生的弟子唐君毅、牟宗三、徐复观等人在港台继续大力推进新儒学运动,他们的著

作和思想日益受到学术界的重视。1972年,美籍华裔学者张灏写成《新儒家与当代中国的思想危机》(最早刊出于1976年出版的英文论著《变革的限制——论民国时代的保守主义》)中一文,开始从总体上对现代新儒学这种思想文化现象进行研究。他是站在自由主义的立场来对新儒学进行反省的,但并不只是简单的批评与否定。同样站在自由主义立场的台湾学者韦政通,这一年也撰有《现代中国儒家的挫折与复兴》一文,对现代新儒家的一些主要思想观念进行了批判的审视。把现代新儒学作为一个专门对象来进行研究的学术工作,在港台、海外可以说从七十年代初就已经开始了。

中国大陆的现代新儒学研究,起步要晚得多。八十年代中期,杜维明等海外华裔学者大力宣传“复兴儒学”和“儒学第三期发展”的主张,在文化讨论中俨然成为了一派显学,大陆学界才对现代新儒学(特别是五十年代以后它在港台和海外的的发展)逐渐有所接触和了解,并开始对它进行研究。1986年11月,“现代新儒学思潮研究”课题被批准为国家哲学社会科学“七五”规划的重点项目之一,对这项研究工作是一个极为有力的支持和推动。课题组成员不得不从搜集、阅读最基本的图书资料开始,包括几代新儒家学者的著作和海内外的有关研究资料,任务相当艰巨。我们在“七五”期间完成的一项主要工程就是编撰《现代新儒家学案》(上、中、下三册),同时编辑出版了一套《现代新儒学辑要》丛书(共十五册),首先把克服种种困难多方搜集来的基本资料加以初步整理,比较系统地介绍给国内的读者。研究工作是在占有资料的基础上逐步开展起来的。在过去几年里,课题组成员除了已经出版《现代新儒学概论》(郑家栋)、《现代新儒家研究》(宋志明)、《熊十力与中国传统文化》(郭齐勇)、《冯友兰新理

学研究》(田文军)等几部专著外,还在海内外报刊上发表了近二百篇论文(包括收入《现代新儒学研究论集》第一、二集中的文章)。这些初步的研究成果,不仅改变了大陆学术界对现代新儒学完全隔膜的情况,而且引起了港台、海外学者的密切关注和重视,甚至连新儒家学者也惊异地发现:“有些我们本来应该做的事情,他们却先做了”,并以“我们也要加紧做,不要放弃自己的责任”自励。海峡两岸的学术交流因此而有了较好的基础和条件。

撰著和出版一套包括专人研究和专题研究两个系列的《现代新儒学研究丛书》,是课题组下一步研究工作所要达致的目标。专人研究系列是对第一、二代现代新儒家学者的新儒学思想,分别进行系统地研究和评述,重点是研究他们的古今、中西文化观和哲学、宗教、伦理思想;对于那些活跃于“学术与政治之间”的人物,则需同时注意研究他们的现代儒家政治思想。总之,既要揭示他们作为现代新儒家的共性,也要写出每个人思想的个性。专题研究系列是对现代新儒学进行多方面、多角度、多层次的分别专门研究,例如对其哲学本体论、方法论、历史观、宗教观、伦理观、人生哲学、文化哲学、社会政治学说等等,运用逻辑和历史一致的方法,分别进行较为深入的剖析和阐论。又如对现代新儒学与古今中外各种思想学说的承继渊源关系或对立互动关系,分别加以系统地考察,也可以作为专题研究的内容。这两个系列的论著都要求把研究工作做得更加细致、深入,加强理论分析,总结对现实有启迪的经验教训。我们希望这套丛书的写成和出版,能把国内的现代新儒学研究提高到一个新的水平。

需要说明的是,承担《现代新儒学研究丛书》写作任务的,大部分是八十年代成长起来的优秀中青年学者,有的还是在读博

士生(他们承担的研究课题往往就是他们的博士论文选题)。青年人精力充沛,思想锐敏,勇于开拓进取,富有探索精神,所以这一批研究成果大都各有创新见解,不落俗套,具有较高的学术价值。课题组始终十分强调两点:一是要详细占有资料,准确理解原意,这是实事求是地进行科学研究的基础和前提;二是要运用马克思主义的立场、观点和方法,对现代新儒学进行一分为二的分析评论,既不盲目崇扬,也不抹煞它的贡献和历史地位。所有作者都要朝着这个方向努力去做。应该说他们的工作是做得有成绩的,基本上达到了上述两个要求。但是也不必讳言,由于各位作者的马克思主义理论功底和学识水平不同,研究能力和所下的功夫不同,各册论着的水平也难免参差不齐,不成熟或不完善的地方,甚至错误失当的地方,都可能不同程度地存在着。我们恳切地期望得到专家、读者的批评指正,让这套丛书在中国新文化建设中发挥更加积极的作用,也有利于锻炼造就一代学术新人。

天津人民出版社和辽宁大学出版社分别承担了本丛书的专人研究系列和专题研究系列的出版任务,给我们的工作以大力支持,在此表示衷心感谢。

方克立 李锦全

1991年12月10日

国家“七五”哲学社会科学重点项目

现代新儒学研究丛书



作者简介

张祥浩，南京大学哲学系副教授，中国哲学史教研室主任。浙江乐清人，1945年3月生。1969年毕业于中国人民大学哲学系，曾任安徽省人民广播电台编辑和记者。1981年南京大学哲学系研究生毕业，获硕士学位。从事於中国哲学史、儒家伦理史方面的教学与研究。编有《文化意识宇宙的探索》，著有《中国古代人物论》、《中国古代道德修养论》二书，并参与十多部书的编著和发表论文三十多篇。

目 录

第一章 唐君毅的生平	(1)
一. 家世和童年	(1)
二. 就读于重庆联中	(5)
三. 求学于北京大学和中央大学	(9)
四. 执教于大陆.....	(14)
五. 创办新亚和就聘于中大.....	(18)
六. 患病和就医.....	(24)
第二章 人生哲学	(29)
一. 人生之根本.....	(30)
二. 人生之意义.....	(33)
三. 人生之苦乐.....	(37)
四. 人生之爱情.....	(41)
五. 人生之生死.....	(46)
六. 人生之负面.....	(50)
七. 人生之修养.....	(54)
(一)发心立志	(55)
(二)超拔流俗的毁誉	(58)

(三)心灵的开发和凝聚	(61)
(四)转妄归真	(64)
(五)颠倒的复位	(68)
八. 人生之境界	(71)
第三章 道德哲学	(77)
一. 道德自我和现实自我的对立	(78)
二. 性善说	(81)
三. 道德本质论	(84)
四. 道德中心说	(87)
五. 基本善德论	(92)
(一)孝慈	(92)
(二)友悌	(95)
(三)坚贞	(98)
(四)仁义礼智信	(100)
六. 不善之德的渊源论	(104)
七. 道德修养论	(107)
第四章 宗教哲学	(111)
一. 宗教意识是人从自然生命求解脱的意识	(112)
二. 宗教与其他文化活动的关系	(116)
三. 宗教的十种形态	(119)
四. 世界诸大教的特点和融通	(125)
五. 儒教高于佛教和基督教的判教论	(130)
六. 宗教对现代人类的价值	(134)
七. 中国近代的宗教问题	(138)
八. 建立未来理想的新宗教	(141)
第五章 政治哲学	(145)

一. 政治是超越自我与现实自我的矛盾和结合	(145)
二. 国家是理性自我客观化的表现	(149)
三. 人民为国家的基础	(152)
四. 民主政治观	(155)
五. 礼治、人治、德治和民主政治会通的政治理想 ..	(158)
六. 国家意识与天下一家意识	(162)
七. 世界和平之道	(165)
第六章 文化哲学	(169)
一. 文化与道德理性	(170)
(一) 文化是道德理性的分殊表现	(170)
(二) 文化生活的自决性	(175)
(三) 文化在宇宙中的地位	(179)
(四) 文化的兴衰之道	(183)
二. 中西文化的比较和会通	(187)
(一) 中西文化比较的标准	(187)
(二) 中西文化的基本差异	(192)
(三) 中西文化差异的原因	(197)
(四) 中西文化的融会和贯通	(199)
三. 中国文化的基本精神和价值	(207)
(一) 文化评估的价值标准	(207)
(二) 中国文化的人文精神和价值	(210)
(三) 中国文化的伦理道德精神和价值	(214)
(四) 中国文化的艺术精神和价值	(217)
(五) 中国文化的礼乐精神和价值	(222)
(六) 中国文化的和平精神和价值	(226)
(七) 中国文化的悠久精神和价值	(230)

(八) 中国文化不容否定·····	(233)
四. 中国的文化问题和解决之道·····	(236)
(一) 时代与文化问题·····	(236)
(二) 中国的文化问题·····	(238)
(1) 中国文化的固有缺点·····	(238)
(2) 三百年来中国文化发展中的弊端·····	(242)
(3) 西方文化对中国文化的冲击·····	(246)
(三) 中国文化问题的解决之道·····	(250)
(1) 依本成末·····	(250)
(2) 返本开新·····	(252)
(3) 回流反哺·····	(254)
(4) 回应挑战·····	(256)
五. 中国的未来文化问题·····	(260)
(一) 中国文化和现代化·····	(260)
(二) 中国未来文化的创造·····	(264)
(三) 中国接受西方文化的态度·····	(268)
第七章 人文主义思想·····	(273)
一. 关于人文主义·····	(274)
二. 人文主义的历史观·····	(277)
三. 人文主义的政治观·····	(280)
四. 人文主义的自由观·····	(283)
五. 人文主义的经济观·····	(287)
六. 人文主义的教育观·····	(290)
七. 人文主义的社会理想·····	(294)
八. 现代人文主义的任务·····	(299)
第八章 儒学观·····	(303)

一. 儒学的普遍性和客观性	(304)
二. 儒学体天人之仁	(307)
三. 儒学与民主	(311)
四. 儒学与自由	(315)
五. 儒学与平等	(319)
六. 儒学与科学	(323)
七. 儒学与宗教	(326)
八. 儒学在人类思想中的地位	(330)
第九章 形上哲学	(335)
一. 心本体论	(336)
二. 九境论	(346)
(一) 万物散殊境	(348)
(二) 依类成化境	(352)
(三) 功能序运境	(356)
(四) 感觉互摄境	(360)
(五) 观照凌虚境	(364)
(六) 道德实践境	(370)
(七) 归向一神境	(374)
(八) 我法二空境	(378)
(九) 天德流行境	(382)
(十) 九境关系论	(386)
三. 体用论	(391)
第十章 方法论	(396)
一. 学问与方法	(396)
二. 综摄会通的治学方法论	(400)
三. “超越之反省”的哲学方法论	(403)

四. 兼本仁义礼智的哲学史方法论	(408)
(一)先存崇敬与契会之心.....	(409)
(二)兼本仁义礼智四德.....	(413)
(三)训诂与义理交相明.....	(417)
五. 不同书不同读的读书方法论	(419)
第十一章 唐君毅对西方思想的综摄和对儒学的发展	
.....	(424)
一. 孔子对前人思想的综摄和儒学的创立	(427)
二. 董仲舒对先秦诸子的综摄和儒学的官方化	(431)
三. 程朱对佛道的综摄和儒学的精致化	(435)
四. 唐君毅对西方思想的综摄和对儒学的发展	(440)
(一)对西方思想的综摄.....	(440)
(二)对儒学的发展.....	(447)
(三)在当世的影响.....	(453)
后记	(460)

第一章 唐君毅的生平

一、家世和童年

唐君毅先生，四川宜宾人，生于1909年1月17日（清光绪三十四年十二月二十六日），卒于1978年2月2日。其先世是广东五华人，七世祖以岁荒迁徙四川宜宾^①，开始作糖业生意，后来糖船翻江，转而购地从农。到四世祖时，就置有田产五、六百亩，成为当地的富户。到祖父一代便开始读书。

父亲唐迪风，乃遗腹子，名煊，字铁风，后改迪风，生于1886年（清光绪十二年丙戌夏五月十七日）。年十七应童子试，是清代的末科秀才。唐迪风在年轻时不特别相信儒学，曾出题命学生历举孔子之失。但在他母亲逝世后，思想起了变化，遂归宗儒学。1925年，唐迪风赴南京师事支那内学院著名佛学家欧阳竟无先

^① 《唐君毅先生传略》、《唐君毅先生底心路》均以唐先生六世祖迁入四川。唐君毅《怀乡记》则说自己七世祖到四川。访之于唐先生胞妹唐至中女士，亦说七世祖迁四川。此依唐君毅兄妹自己所记。

生，后回四川教中学和大学。但所讲仍为儒学，未及于佛学。他长身美髯，“性刚直，不为不义屈，不为权势移”，欧阳先生称为可以适道。曾任成都国民公报主笔，愤激于当时党人文士的趋炎附势，作诗抨击说：“武士头颅文士笔，竟纷纷化作侯门狗。”人称是蜀中学问之正。历任油江省立二中、成都省立一中、成都省立第一师范、重庆联立中学、第二女子师范、华西大学、成都大学、四川大学等校教职^①，曾与友人彭芸生等人创办敬业学院，以其家为校舍，用经学教授学生。友人李璜回忆说：“迪风讲书，则入佛出儒，深细而有条贯，其学生常向我称道之。”又说：“其时，国民革命军至长江，潮流涌入川西，左右互斗，扰攘之至，而迪风诸友闭门讲学，一以端本为务，弦歌之声不绝，我亦被邀讲演，感到一堂肃然。”^②据说他欲著《人学》一书，没有写成。写成的只有《孟子大义》，“要以辨义利、道性善、息邪说，正人伦正教，述孟子守先待后之学”^③。1931年，染时疫逝于乡里，享年四十五岁。

母亲陈大任，出身于名门，能文擅诗，重视家教，著有《思复堂遗诗》五卷。欧阳先生比於“孟母”，题其诗集说：“夫人之德，古所难能，况兹末世，迪风往矣，佳嗣如君毅，能学圣学，是直接孟母之贤，岂陶母欧母之所可毗哉！”^④

唐家到迪风一代，家境已很贫穷。1926年，迪风夫妇客居南京，陈大任作“除夕戏作”说：“今年更比去年穷，零米升升过一冬。搜篋已无衣可典，御寒尚有酒盈盅。布衾如铁知霄永，恣睡来风待晓融。又是一回逢岁暮，依然羁旅客江东。”第二年夫妇率

① 参见唐端正：《唐君毅》。

② 李璜：《我所认识的唐君毅先生》。

③ 转引自孙鼎宸：《记唐君毅先生的孝行》。

④ 转引自孙鼎宸：《记唐君毅先生的孝行》。