

G632.42/

L76

当代中小学课堂研究丛书

主编 陈时见

课堂评价论

刘志军 著



A1023531



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

课堂评价论 / 刘志军著. —桂林: 广西师范大学出版社,
2002. 4

(当代中小学课堂研究丛书/陈时见主编)

ISBN 7-5633-3499-8

I. 课… II. 刘… III. 课堂教学—教学评议—中
小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020955 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址: <http://www.bbtpress.com.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市明秀西路 53 号 邮政编码:530001)

开本: 890mm×1 240mm 1/32

印张: 7.75 插页: 2 字数: 223 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0 001~6 200 定价: 14.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

人们通常把课堂与教室相等同,以为一道砖墙、一排篱笆环围出一个院落,围出一方空间,人置身其中便有了读书的感觉。然而,课堂并非教室。课堂不仅是教师教学、学生学习的物理空间,而且是一个特殊的社会舞台,其中蕴藏着复杂多变的结构、情境与互动,是一个充满生机与活力的系统整体,远比物理空间具有更加鲜活的生命取向。

长期以来,人们把课堂活动主要框定在教师的教学活动范围,把教学活动的性质框定在“特殊的认识活动”范围。因而人们通常认为,学生在课堂中主要是在教师指导下进行学习活动,学习的内容不是自发产生的,而是经过选择和教育学加工的、人类已经创造出来的、最基本的文化知识,课堂便成为教师演出“教案剧”的特殊场所,学生在课堂上实际扮演着配合教师的角色。在这一观念指导下,形成了以教师为中心的教学理念、教师单向输出的交流方式、教师命令支配的管理模式和学生绝对服从的课堂文化,从而使人们对课堂生活失却了完整的认识与理解,课堂也失却了对教师和学生终极价值的依托,失却了对生命意义的反思与观照。课堂也就失去了其核心的生长性质,课堂生活变得单调,缺乏应有的活力。

当前,我国正在全国范围内推行和实施素质教育,这对于实施科教兴国战略具有决定性意义。由于课堂在相当长的时期里都将是教育教学的主要阵地,因而我国素质教育的真正实现,在很大程度上依赖于课堂的变革。如果没有课堂的变革,仍然沿袭旧有的认识和课堂模式,素质教育就无从实现。新型课堂以促进学生发展为取向,以学生发展为根本,注重学生自主学习和实践探究,强调课堂互动,关注课堂中愉快和谐的群体生活和积极向上的学习环境,让学生成为活动的主体,成为课堂的主人。这样,人们对于课堂的认识,就不再仅仅停留在物理空间的范畴,还应包括对话和不断的重新调整。学生不再是被教师命令控

制的一个整体,而是一个被来自各方面的信息驱使的不断变动的组织。

本丛书立足于对现有课堂的观察与反思,旨在为建构新型课堂提供一种指引。课堂重心越来越从教师转向学生,从注重教师的教转向注重学生的学。如何更有效地促进学生的课堂学习和健全发展就成为本丛书的基本出发点。课堂活动的重心的转变,必然带来课堂模式的变化。新型课堂模式强调课堂互动,基于课堂交往,而基于课堂交往的课堂模式和学习活动,又必然打破原有的对课堂秩序的认识,课堂秩序便有了新的内涵与形态。课堂秩序改变,必然要求课堂管理的变革。而近年来,评价问题一直受到人们的普遍关注,如何对课堂教学或活动进行合理的评价,确实是课堂研究不可或缺的内容。由此形成本丛书的基本线索:课堂学习——课堂模式——课堂秩序——课堂管理——课堂评价。它们无疑是影响课堂质量至关重要的因素。本丛书就是分别对上述影响课堂质量的重要因素进行系统研究,由此确定为《课堂学习论》、《课堂模式论》、《课堂秩序论》、《课堂管理论》、《课堂评价论》五本。

本丛书以实证为基本特点,对现实状况进行了实证性的分析与反思;以变革为基本取向,对未来走向进行了充分的分析说明。相信这套丛书对于改变人们对课堂的认识与理解,促进现有课堂的变革和新型课堂的建构会大有帮助。

陈时见

2000年8月28日于桂林

序

课堂教学从产生到现在虽然已经三百多年了,但人们对它的研究却历久弥新。在教学理论和实践研究中,人们可以肯定它,可以批评它,也可以否定它,但谁也无法绕开它,无法忽视它的存在。这说明了课堂及课堂教学研究在整个学校教育教学研究中的重要性。

课堂和课堂教学存在的合理性决定了课堂教学评价的必要性,有效地开展课堂教学评价是提高教育教学质量的重要手段。实际上,对课堂教学的评价自课堂教学产生之日起就已经如影随形地存在着了。20世纪以后,人们开始更加自觉地认识和研究这一问题,并出现了不少相关的研究成果。但是,反思过去的课堂评价发展历程,特别是20世纪以来的课堂教学评价发展成就,应该说,国内外在这方面的研究与教学实践中的实际需要之间还有较大的差距。在刚刚步入新世纪的今天,如何在世界范围的教育教学改革大潮中认识和反思课堂教学评价的已有研究成果,并在清理、反思的基础上开拓创新,成为教学研究中一个既有重要理论意义又有较高实践价值的研究课题。

课堂教学评价问题是当前教学研究中的一个热点和难点问题,对它的研究,既需要清晰而独特的理论视角,也需要深入地关注实践,只有这样才能解决这一既有理论内蕴又有鲜明实践色彩的问题。特别是经几代人长期的努力之后,对它进一步展开研究,则具有更大的难度。刘志军同志把它作为自己博士论文的选题,我是深表赞成的。根据刘志军同志的基础和实力,特别是他多年从事教育评价教学与研究的背景,我相信他能够完成这一课题。通过几年深入系统的研究,刘志军同志在前人研究的基础上,以课堂教学评价理论研究为切入点,深入地研究了课堂评价中若干基本理论与实践问题。理论研究与实践研究相结合,使这一问题的研究有了新的起点。

今天的这本《课堂评价论》是刘志军博士在他的博士论文的基础上

作了进一步的修改、补充和完善而完成的。从内容来看,该书为进一步深入研究课堂教学评价开辟了新的视角和思路,为有效提高课堂教学质量提供了重要手段。该书以马克思主义人学思想为指导,很好地运用了文献分析、课堂观察、问卷、访谈、实验等多种现代教育科学研究方法;确立了以“双基”教学为基础,以发展学生主体性为核心,重视课堂交往和合作,强调课堂生活意识和创造体验的课堂教学质量观;提出了纵向和横向立体交叉,基础、提高、体验三个层次鲜明的课堂教学评价标准构想。在书中,作者还提出了应综合运用理论方法、科学方法、艺术方法的课堂教学评价方法论原则,以及在课堂教学评价实施中应强调过程评价、自然调控重要性的观点。这些观点对于全面、深刻地研究课堂教学评价活动,丰富和发展教学理论和教育评价理论,指导当前教学改革,具有重要的理论价值和现实意义。

课堂教学评价问题是涉及多方面因素的复杂问题,对于这样一个困扰人们多年的难题不可能指望通过一本书或一篇论文就可以把它解决,刘志军博士这本书只是一个新的开始,有许多问题尚待进一步深入细致地研究。我期望刘志军同志能将这项工作深入下去,同时也希望所有对这一问题感兴趣的同志共同努力,解决好这一难题,为全面提高我国的教育教学质量作出贡献。

是为序。

裴娣娜
2001年12月



第一章 课堂评价的概念分析	1
第一节 课堂及相关概念的分析	1
一、课堂与课堂教学	1
二、课堂教学质量	7
第二节 课堂评价的界定	14
一、评价的内涵与构成	14
二、课堂评价	17
三、几个相关概念的辨析	20
第三节 课堂评价研究的意义和作用	22
一、课堂评价研究的必要性	22
二、课堂评价研究的作用	26
第二章 课堂评价研究的历史与现状	31
第一节 课堂评价研究的历史发展	31
一、课堂评价基础理论的变迁	31
二、课堂评价的实践探索	41
第二节 课堂评价研究中争论和探讨的问题	64
一、如何认识和处理知识教学与个体体验的关系	64
二、如何认识课堂教学中教师与学生的作用和地位	67
三、关于确定课堂评价标准的策略	70
第三节 现代课堂评价的发展趋势	72
一、现代课堂评价强调创设适合 并促进学生发展的教育环境	72

目 录



- 二、现代课堂评价从重视结果评价向重视过程评价发展 73
- 三、现代课堂评价的主体由一元向多元发展，
评价对象由被动等待向主动参与发展 75
- 四、现代课堂评价的评价方法由单一向综合、
多层次、全方位方向发展 75

第三章 课堂评价的理论透视 77

第一节 课堂教学的结构分析 77

- 一、课堂教学的要素分析 77
- 二、课堂教学质量的形成分析 82

第二节 现代课堂教学质量观的确立 88

- 一、对过去课堂教学质量观的分析 89
- 二、现代课堂教学质量观形成的理论基础 94
- 三、现代课堂教学质量观形成的实践基础 108
- 四、现代课堂教学质量观的确立 114

第三节 课堂评价的方法论研究 122

- 一、对过去课堂评价方法论的剖析 122
- 二、现代课堂评价方法论探讨 126

第四章 课堂评价的标准 130

第一节 课堂评价标准的实证研究 131

- 一、课堂评价标准研究的设计 131
- 二、课堂评价标准研究的结果分析 136
- 三、对课堂评价标准调查结果的讨论 163



第二节 课堂评价标准的确立	166
一、对 20 世纪 80 年代以来我国课堂评价标准的分析	166
二、确立现代课堂评价标准的原则	170
三、构建现代课堂评价标准	173
第五章 课堂评价的实施	185
第一节 课堂评价实施中的若干问题	185
一、课堂评价目的确定	185
二、课堂评价方式的选择	189
三、课堂评价方法的确定	192
第二节 课堂评价的实施过程	198
一、课堂评价的准备阶段	198
二、课堂评价的具体实施	201
第三节 课堂评价实验验证	209
一、实验目的	209
二、实验假设	209
三、实验方法和过程	210
四、实验效果	212
五、问题与思考	218
结 语	220
附 录	222
参考文献	230
后 记	236

第一章

课堂评价的概念分析

第一节 课堂及相关概念的分析

一、课堂与课堂教学

对广大教育工作者来说,课堂与课堂教学是最熟悉、最普通的了。但课堂是什么,课堂教学究竟是怎样的,却是一个难以回答而且歧义互见的问题。为了使研究有一个更坚实的基础,这里有必要对课堂和课堂教学这两个核心概念作一分析,以便对它们有一个更清楚的认识,开展更有效的评价。

(一)课堂的语义学分析和概念考察

“课堂”在汉语中最初并不是作为一个专门的术语来使用的,“课”和“堂”各自有其专门的含义。“课”在汉语中有多种含义。根据《辞源》、《辞海》和《汉语大词典》中的解释,“课”的含义有 20 种之多。但“课”在我国最初只有“考核”“检验”以及“赋税”等含义^①,直到南北朝时期,才在“课”最初含义的基础上引申出“按规定内容和分量教授、讲习、学习以及作业”的含义。《梁书·儒林传·沈峻》中有“与舅太史叔明师事宗人沈麟士,在门下积年,昼夜自课”;白居易也在《与元九书》中称“二十年来,昼课赋,夜课书,间又课诗”,都是使用此义。近代以后,随着班级授课制的产生,“课”则成为班级授课的重要概念,它是指“把教学内容以及实现这种内容的教学手段、教学方法展开的教学活动,按学科和学年分成许多小的部分,分量不大,大致平衡,彼此连续而又相对

^① 《辞源》(四),2 903 页,北京,商务印书馆,1979;罗竹凤主编:《汉语大词典》,6 623 页,北京,汉语大词典出版社,1997。

完整,这一小部分内容和教学活动,就叫做一“课””^①。由于在教学中常常一课接着一课地进行,并且把每一“课”规定在统一且固定的单位时间里进行,有时也把“课”作为教学中相对固定的时间单位,如一节课、两节课等。另外,“课”也指一定的教学科目,如必修课、基础课、专业课、主课,等等。

“堂”则一直有“室”“房屋”之义,其本义为殿堂,高于一般房屋,用于祭献神灵、祈求丰年等。《孟子·梁惠王上》中有“王坐于堂上”之说。又如:堂上(殿堂上),堂下(宫殿、厅堂阶下),后泛指房屋的正厅,特别是指比较正式或尊贵的房间,后来引申为如“朝堂”“佛堂”“厅堂”“堂屋”等。^②

把“课”与“堂”联系起来构成“课堂”一词则是在近代,是在班级授课制这一教学组织形式传入我国以后才出现的。这一方面是由于班级授课制形式主要表现为教师在固定的场所、特定的时间内对学生授课,需要一个相对稳定的地方开展教学活动;另一方面,由于长期以来我国对教师上课的权威不容置疑,就把教师上课的地方称为“堂”。在这里,课堂最初的含义就把“课”和“堂”二字的含义合起来,用以专指进行教学活动的教室。在实际生活中,人们常把课堂与教室同义,英文为 classroom,泛指专门进行教学活动的场所。

随着教育的普及和教学观念的变化,课堂中参与主体的角色不断发生着变化,由最初相对单调的教转变为由教师和学生共同形成的具有多种形式和多种功能的综合形式。此时的课堂已经不能简单地被称为进行教学活动的场所,它越来越与它所承载的教学功能融为一体。由此,课堂教学这一概念应运而生。此时课堂与课堂教学所指称的内容大致相当。

后来,课堂的含义在原来的基础上又有所引申,成为一个含义更广的概念。如“社会是一个大课堂”,这里课堂就被理解为任何具有教育

① 王策三:《教学论稿》,275页,北京,人民教育出版社,1985。

② 《辞源》(四),614页,北京,商务印书馆,1979。

意义的场所或活动。

这样,课堂就有大、中、小三种不同的范围和指称,我们称之为课堂的广义、中义和狭义理解。其中广义理解作为课堂概念的延伸,很难在学习和研究中使用。狭义则把课堂理解为无生命、无意义的物理形式,也丧失了它作为研究对象的必要条件。在这里,我们对课堂的理解取其中义,即课堂是教师、学生及环境之间形成的多种功能的综合体,是一个充满生机和意义的整体,是焕发出师生生命活力的复杂系统。从这一含义来理解,课堂与课堂教学同义。因此,在本书中,如果不作特殊说明,课堂与课堂教学二者同义,为了叙述方便,有时两者交替使用,但在本书中两者的指称内容是相同的。

(二) 课堂教学的发展沿革

从历史来看,对课堂教学的理解随着教育教学观的变化经历了以下变革。在课堂教学最早的奠基人——夸美纽斯那里,课堂教学等同于班级教学和班级授课制。他基于把“一切知识教给一切人”的理想,在总结过去已有经验的基础上,提出了课堂教学这一形式以与个别教学相对。夸美纽斯特别重视课堂教学这种形式的优越性,他认为:“只要把时间、科目和方法巧妙地加以安排,无论教导多少学童都不会比用印刷机在一天之内印一千份最整洁的文章更为困难”。^① 同时他还认为,在课堂教学中,“一个先生可以同时教几百个学生,而所受的辛苦是现在教一个学生所受辛苦的 1/10”^②。从夸美纽斯的论述可以看出,课堂教学虽然具备了后来的课堂教学的一些特点,如由年龄和知识程度大致相同的学生组成,有相对固定的教学场所,有相对固定的教学内容和教师等,但由于夸美纽斯缺乏对课堂教学内在活动的进一步研究,这时的课堂教学只是作为一种新的形式突破了原来个别教学形式在学校教学中的垄断地位。因此,此时的课堂教学只能说是一种雏形。

把课堂教学作为一种专门的教学活动来认识的则是后来的赫尔巴特。赫尔巴特继承了夸美纽斯的课堂教学思想,并把心理学研究成果

① ② [捷]夸美纽斯:《大教学论》,傅任敢译,65页,78页,北京,人民教育出版社,1984。

引入课堂教学,进一步从理论上论证了课堂教学的内在机制——教学过程的阶段理论,开始把课堂教学作为一种专门的活动来研究。赫尔巴特详细区分了课堂教学的三种类型:提示教学、分析教学、综合教学,并认为教学过程应包括静态和动态的“专心活动”、静态和动态的“审思活动”,这些活动分别形成了课堂教学的四个阶段:明了、联想、系统、方法。经过这些研究,赫尔巴特把课堂教学看成一种系统连贯的活动。随着赫尔巴特对课堂教学活动认识的加深,为保证课堂教学的正常进行,他还从教学、德育和管理的角度对课堂教学中的人数及水平提出了一些要求。他认为班级人数不应太多,应对学生水平进行检验,并进行合理调配。^①可以说,到赫尔巴特这里,对课堂教学的认识已日渐成熟。

随着时间的推移,杜威则从另一个角度对课堂教学本身作了进一步的发展。他在《民主主义与教育》一书中曾把课堂教学分为三种形式:“(1)最不好的一种是把每堂课看做一个独立的整体。这种课堂教学不要求学生负起责任去寻找这堂课和同一科目的别的课之间或和别的科目之间有什么接触点。(2)比较聪明的教师注意系统地引导学生利用过去的功课来帮助理解目前的功课并利用目前的功课加深理解已经获得的知识……(3)最好的一种则牢牢记住学校教材和现实生活二者相互联系的必要性,使学生养成一种态度,习惯于寻找这两方面的接触点和相互的关系。”^②从这里可以看出,杜威并未像后来的进步主义教育实践那样彻底否定课堂教学,而是从他的哲学和教学理论特别是他的儿童中心的观点出发,对课堂教学作了更深层次的认识和改造,进一步丰富了课堂教学作为一种主要教学活动的认识。这标志着对课堂教学的认识更加成熟和完善。

^① [德]赫尔巴特:《普通教育学·教育学讲授纲要》,李其龙译,371页,北京,人民教育出版社,1989。

^② [美]J. 杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,173~174页,北京,人民教育出版社,1990。

根据课堂教学的发展历史结合当前对课堂教学的认识,我们可以归纳出以下三种对课堂教学的理解。一是把课堂教学作为一种教学组织形式,与班级教学、班级授课制是同一概念,与个别教学相对,是指“把年龄和知识程度相同或相近的学生编成固定人数的班级集体,按各门学科教学大纲规定的内容,组织教材和选择适当的教学方法,并根据固定的时间表,向全班学生授课的教学方式”^①。二是把课堂教学也作为班级授课制的一种形式,强调教师在特定的教室中对学生上课的形式,与现场教学、参观访问相对。三是把课堂教学理解为一种活动,与课外活动相对,是指“把一定数量的学生按照年龄和知识程度编成固定的班级,根据国家规定的教学内容和教学时间,由教师以集体上课的形式对全班学生进行有目的、有计划的教学活动”^②。这是在我国教育实践中常见的一种理解。同时,这一把课堂教学作教学活动的理解又有两种情况:一种是教师为上好一节课而进行的全部活动,如备课、上课、课后的反馈以及作业的布置与批改等活动;另一种则认为课堂教学就是截取上课这一特定时间段内的教师与学生在教室中开展的教学活动。

我们对课堂教学的理解,是指以班级授课制为表现形式,以培养和发展学生为目的,由相对固定的教师和学生相对稳定的时间和相对固定的空间内围绕特定的内容进行的教学活动,即特指上课这一特定时间段内的教师与学生在教室中开展的教学活动。

课堂教学自产生之日起,就被人们普遍看好。人们认为它优于其他教学组织形式,可以为人们提供更多、更高效的教育机会,在社会现代化发展过程中,它更有着不可替代的优越性。虽然随着社会的发展,人们还在不断完善它,但即使这样,仍有越来越多的人认识到,课堂教学存在着许多固有的缺陷。几乎在所有的有关教学理论的书籍中,在谈到课堂教学时,都会区分出课堂教学所具有的优点和缺点。主要观

① 《中国大百科全书·教育》,12页,北京,中国大百科全书出版社,1985。

② 关苏震编著:《教学论教程》,86页,西安,陕西师范大学出版社,1992。

点如下:

课堂教学的优点:(1)可以大规模地进行教学,一位教师能同时教许多学生,有助于提高教学效率;(2)以“课”为教学组织单元,使学生学习活动能够循序渐进,能保证学生获得系统完整的科学知识;(3)教师设计并组织上“课”,能保证发挥主导作用,能够在系统讲授的基础上直接指导学生学习的全过程;(4)有利于对教学内容及活动加以有计划的安排,从而赢得教学的高速度;(5)教师与学生以及学生之间由于目的相同和共同活动,可以互相观摩、启发、切磋,共同提高。

课堂教学的缺点:(1)教学活动多由教师直接做主,学生的主动性和独立性受到一定的限制;(2)实践性不强,学生动手机会少;(3)主要接受现成的知识,探索性、创造性不易发挥;(4)教师主要面向全班学生,难以照顾学生的个别差异;(5)人为地分割教学内容和教学活动;(6)每个学生独自完成学习任务,每个学生分别对教师负责,缺乏真正的集体性。

仔细研究这些对课堂教学优缺点的论述,我们可以看出,大多数研究者都把评判课堂教学优劣的依据定位在能否促使学生更多地掌握知识和更好地发展能力上,很少有人注意到课堂教学的其他方面的特性,如从情感的丰富、心灵的沟通,以及全方位生活的营造,甚至生命活力的焕发等角度来理解课堂教学。

我们认为,研究当代中小学课堂仍应强调以下两个方面。

一方面,在现代化条件下,特别是多媒体技术非常发达的今天,课堂教学仍将是我国教育甚至是世界教育中主要的教学组织形式和占主导地位的教学活动。随着现代教育技术的发展,曾经有一个时期,一些人认为高科技向教育机构的延伸,特别是多媒体技术的运用和网络学校的发展,课堂教学乃至实体的学校都将自生自灭,甚至逐步消亡。但时至今日,课堂教学以及学校不但没有消亡,其作用反而有越来越大的趋势,一个重要的原因就是课堂教学不只单纯完成认知性任务,除此之外,还有许多更重要、更复杂的任务。如学生的社会性的发展,就需要在课堂教学这一集体活动中,通过人与人之间平等的交流和碰撞而实

现;而单纯的高技术是无法实现这一任务的,技术越发达,完成认知之外的任务的紧迫性就越强。因此,从人和社会可持续发展的角度来看,课堂教学仍是当前和今后相当长一段时期学校教育中占主导地位的教学活动。

另一方面,在新的教育教学观念指导下,应注意挖掘课堂教学的新特性,努力吸收其他教学组织形式的优势,把小组教学、个别化教学等思想融入已有的课堂教学形式之中,并使这些思想成为新的课堂教学思想的有机组成部分。同时,在课堂教学活动中也要渗透一些新的内容,如在教学中应努力尊重并发展学生的主体性,强调课堂教学中主动探索精神、创造能力以及动手实践能力的培养等,形成一种有别于传统意义的、新型的课堂教学,使之在新的条件下更好地发挥应有的作用。

总之,对课堂评价进行研究的前提就是承认并保证课堂教学在学校的中心工作的地位,在新课堂教学质量观的指导下开展评价活动,并通过评价,逐步变革原有的课堂教学的方式方法,促使课堂教学活动的质量不断提高,进而提高学校的整体工作质量。

二、课堂教学质量

课堂评价的出发点和归宿就是提高教学质量,特别是提高课堂教学质量。因此,开展课堂评价研究还需要对质量的内涵和特点以及教学质量等有一个清楚的认识。

在我国古代,最初并没有“质量”一词,只有质和量单独的含义。根据《辞源》的解释,质有“质朴”、“禀性”、“本体”之义。量有“容量”、“度量”、“称量”之义。随着时代的发展,在我国语言习惯逐渐由单字词为主向双字词为主的转变过程中,质和量被合而为一,并继承了早期“质”的主要含义,成为今天的“质量”一词。

目前,在我国,“质量”主要有两种含义:一是物理学中的质量,是量度物体惯性大小的物理量,有时也指物体中所含物质的量;二是指日常生活中使用的质量,如建筑质量、工程质量、质量万里行、研究质量、管理质量、学习质量、教学质量、教育质量等,其含义源于我国对“质”的理解,并有了一定的发展,意思为产品或工作的优劣程度。这两种含义在