

摄影辅导教程

姜锡祥
著

摄影 基础



1852 K ODAK

阐述原理
普及基础

浙江摄影出版社

摄影辅导教程

摄影基础

姜锡祥 著

浙江摄影出版社

策 划: 高 扬

责任编辑: 高 扬

封面设计: 陈子劲

责任校对: 朱晓波

责任出版: 寿小瑛

图书在版编目(CIP)数据

摄影基础 / 姜锡祥著. —杭州: 浙江摄影出版社,
2000.2 (2001.5 重印)

摄影辅导教程

ISBN 7-80536-70 -1

I. 摄… II. 姜… III. 摄影技术-教材 IV. TB8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00353 号

· 摄影辅导教程 ·

摄影基础

姜锡祥 著

浙江摄影出版社出版、发行

(杭州市葛岭路 1 号 邮编: 310007)

制版: 浙江彩虹电脑图文制作有限公司

印刷: 浙江印刷集团公司

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 10.25 彩插 0.75

字数: 250 000

印数: 5 001 - 7 000

2000 年 4 月第 1 版

2001 年 5 月第 3 次印刷

ISBN 7-80536-705-1/G · 34

定价: 43.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换)

编者的话

从重达 635 千克的“猛犸”照相机到小巧玲珑的袖珍照相机，从照相机快门按钮到计算机鼠标，从佳作倍出的各种影赛到轻轻一按“傻瓜”照相机留下“到此一游”的身影，从瓶瓶罐罐如实验室般的传统黑白暗房到无需药液冲洗的数码影像处理系统……摄影正以崭新的面貌走进我们工作和生活的每一个角落。但是，它依然是技术与艺术紧密结合的产物，依然是理论与实践紧密结合的产物。

近年来，我国的摄影事业蓬勃发展，摄影队伍不断壮大，摄影越来越受到人们的喜爱。在许多大专院校，成千上万的莘莘学子将摄影作为选修课，以此提高自身的艺术修养。而在社会这座大学堂里，有更多的人想通过学习摄影技术，或求得谋生之道，或寻找其中的乐趣，为亲朋好友拍摄一幅幅值得品味的、带有个性特色的照片。

鉴于此，我们组织了国内既有教学经验，又有实践能力的摄影专家来撰写这套通俗易懂、图文并茂的“摄影辅导教程”。

“摄影辅导教程”按照循序渐进的原则，分《摄影基础》、《摄影技巧》和《摄影艺术概论》三册。其中，《摄影基础》一册以“阐述原理，普及基础”为中心，《摄影技巧》以“运用原理，注重创意”为宗旨，而《摄影艺术概论》一册以“尊重规律，形成风格”为指导。整套教程既适合于系统性地学习摄影技术，又适合于分段地掌握不同的摄影知识，以满足不同层次读者的学习需要。

值得提醒的是，希望您在学习过程中能遵循摄影的特点，拿起手中的照相机，边学边拍，拍出学习的硕果，拍出精彩的人生。同时，我们也希望您能提供宝贵意见，以便于我们进一步提高出书质量。



彩图1 彩色负像(上图)与彩色正像(下图)

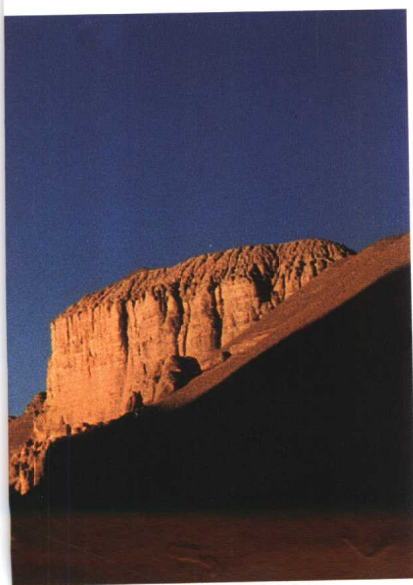


彩图2 姜琰 摄

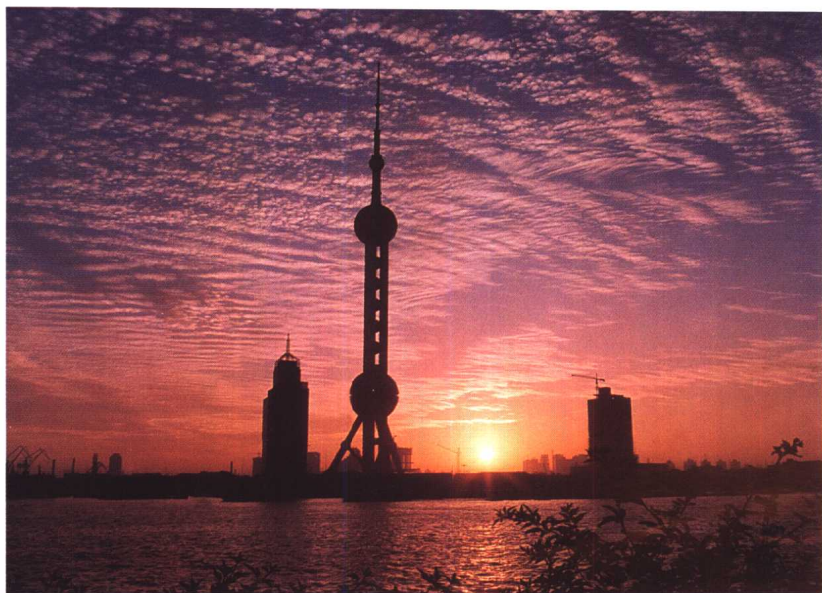




彩图 3



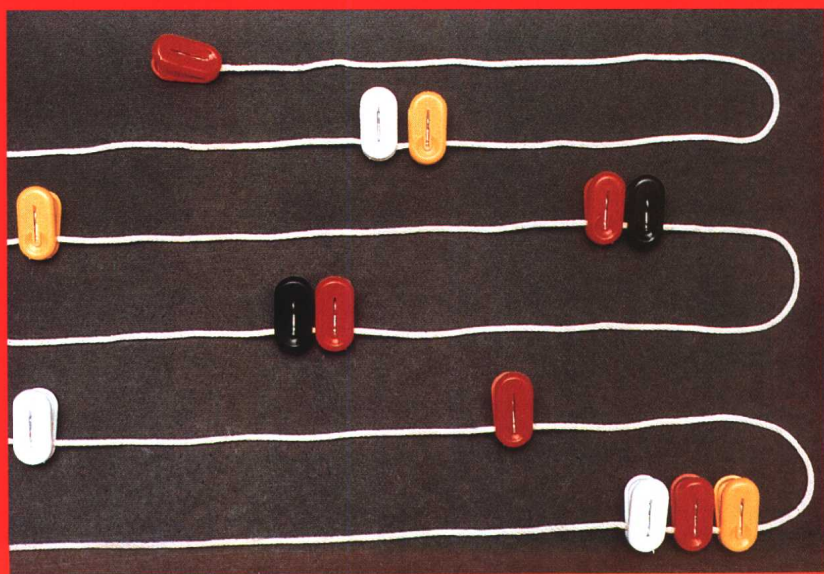
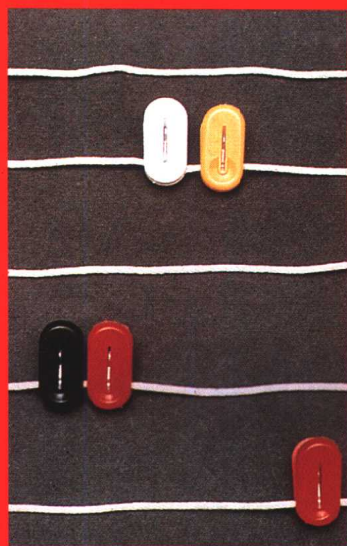
彩图 4 瞿敏 摄



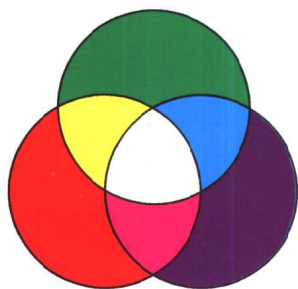
彩图 5 江平 摄



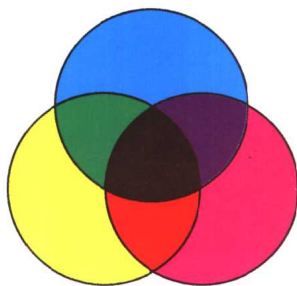
彩图 6



彩图 7 焦龙 摄

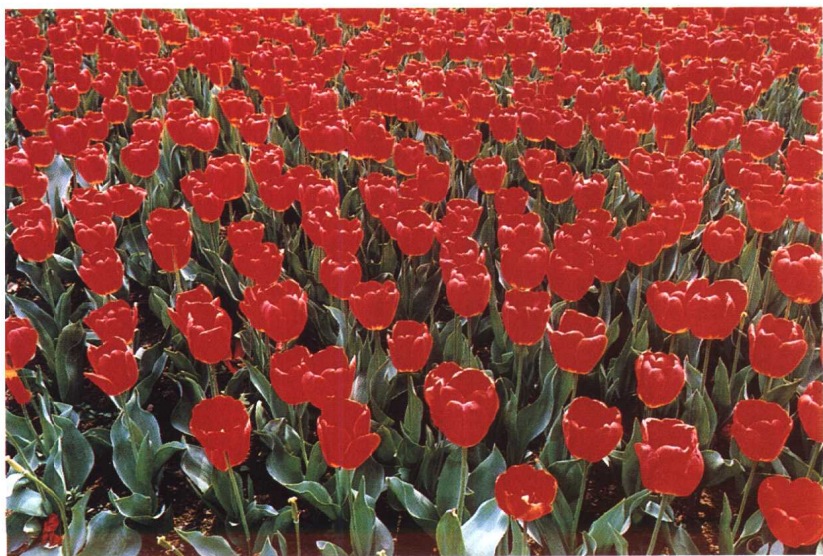


加色法



减色法

彩图 8 加色法、减色法成色原理



彩图 9



彩图 10



彩图 11



彩图 12 瞿敏 摄



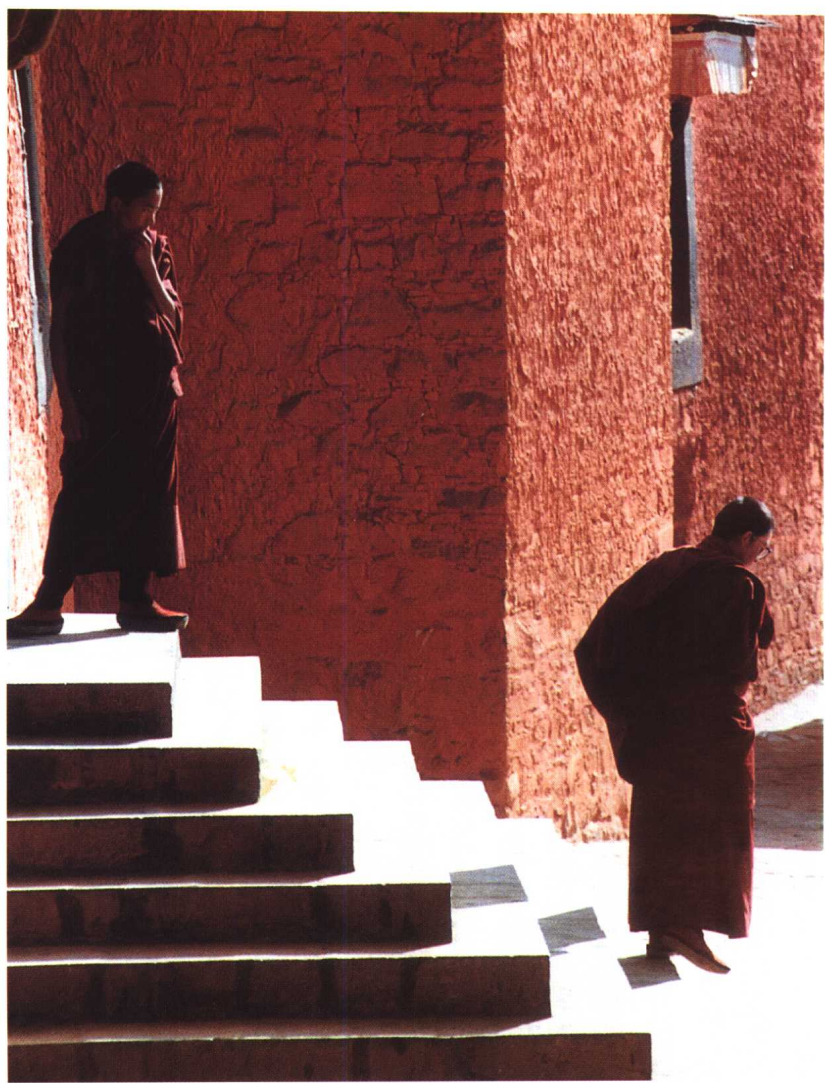
彩图 13 王燕玲 摄



彩图 14 瞿敏 摄



彩图 15 上海当代广告公司提供



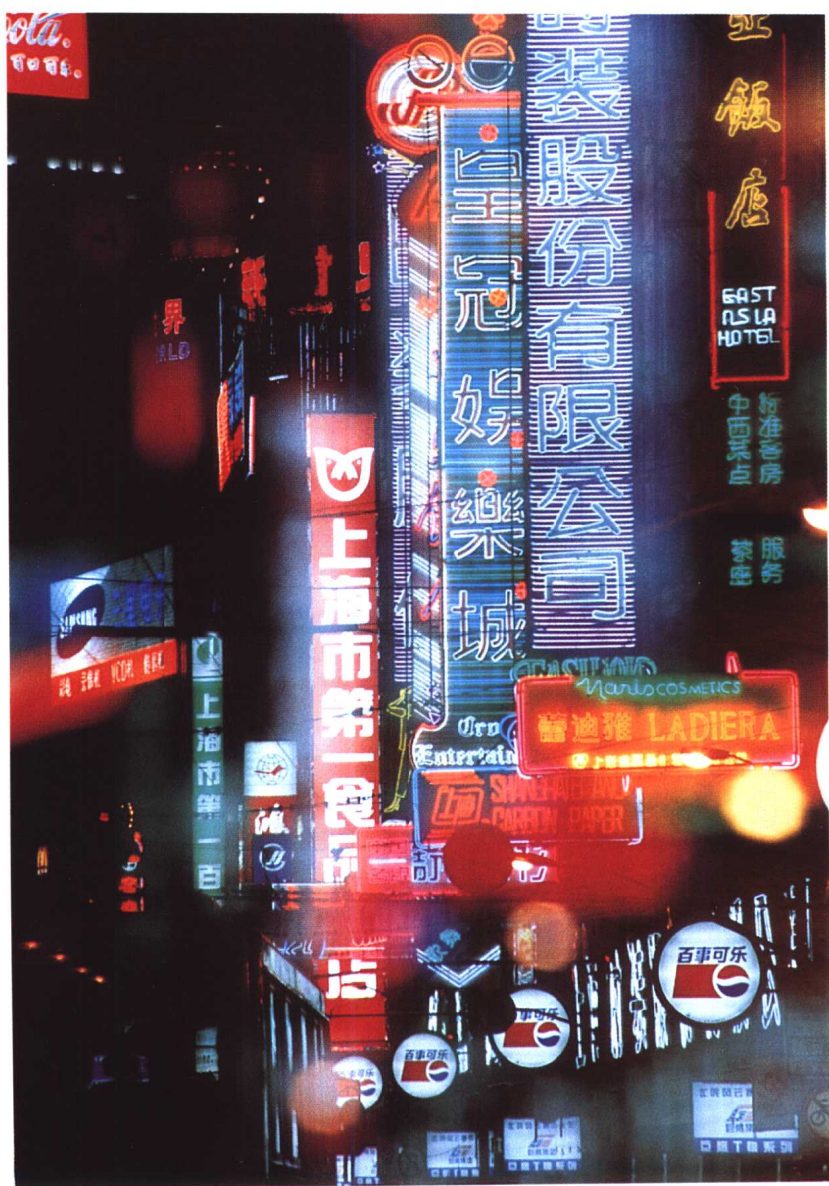
彩图 16 王家骏 摄



彩图 17



彩图 18



彩图 19



彩图 20 上图为常规拍摄效果，下图为曝光途中变动镜头焦距产生的效果。
江平 摄