



高等学校试用教材

日语教程

本

1

大连工学院 徐明主编

高等教育出版社

高等学校试用教材

日语教程

大连工学院 徐 明 主编

内 容 提 要

本书为适应大学理工科一外日语、二外日语、研究生、出国进修专业教师日语班的需要而编。全套教材共分五册，每册教学时数约为80左右。

本教材的特点是在大力培养学生掌握阅读本专业日语书刊能力的同时，力求培养学生具有一定的听、说、写和汉译日的能力。

教材每课的结构大体为：两篇课文（第一篇侧重听、说、写，第二篇侧重阅读）、词汇表、词汇注释、专题语法、练习、课外读物等。

第一册主要内容为：语音、假名、基本句型、句子成分、用言的部分形态变化和用法、部分助词和助动词、24篇课文。本册可供一外低起点班、二外班、出国进修专业教师日语班及其他日语初级班使用。

编审组讨论后同意本书作为试用教材出版。

本书责任编辑 尹学义

高等学校试用教材

日 语 教 程

1

大连工学院 徐 明 主编

*

高等 教育 出 版 社 出 版

新华书店北京发行所发行

长春新华印刷厂印装

*

开本850×1168 1/32 印张9.625 字数230,000

1982年12月第1版 1984年2月第1次印刷

印数 00,001—31,200

书号 9010·0156 定价 1.10元

前　　言

本教材是根据《高等学校理工科四年制日语教学大纲(草案)》的精神编写的，共由五册组成。教学目的是培养学生能较顺利地阅读本专业书刊，并具有一定的听说写和汉译日的能力。

目前高等学校理工科存在教学起点和目的要求不同的各种日语学习班，如中学未学过日语的学生一外低起点班、中学学过日语的学生一外高起点班、已修完英语的学生或研究生二外班以及各专业研究生的一外提高班、拟赴日进修的专业教师日语班等。本教材是以一外低起点班和一外高起点班为主，并兼顾其它学习班而编写的。使用本教材时，建议一外低起点班从头学起；一外高起点班可从第三册或第二册学起；二外班可从第一册学起，只学课文（二）；专业教师日语班可从第一册第二单元学起，只学课文（一）；研究生一外班可从第四册或第三册学起。

本教材每册教学时数约为80，课内外之比为1:1~1:1.5。

各课结构大体是：①课文（一）及其生词与词汇语法注释；②课文（二）及其生词与词汇语法注释；③专题语法；④练习；⑤课外读物。

每册教材分成若干单元，每单元之前提出该单元的主要目的和教学安排；每单元之后以某种形式对本单元的主要教学内容进行总结、复习。

课文（一）多为敬体句组成的口语体短文；课文（二）和课外读物多为简体句组成的书面语体文章。前者的量、坡度、难度较小；后者的量、坡度、难度较大。课文和课外读物均采用原文，从日本为外国人编写的日语课本、日本的《国语》和数理化课本、科普读物和一般科技书刊中选用短小精悍、语言规范、生

动有趣、题材新颖、通俗易懂、内容健康的短文，其中一部分根据需要做了某些更动。

课文（二）和课外读物只要求能够朗读、进行语法分析、看懂、正确且通顺地译成汉语；课文（一）除上述要求外，还要求能够背诵整个课文或个别段落、汉译日、听写、就课文内容进行口头问答、用日语叙述课文大意。也就是说，课文（二）和课外读物主要是用来培养阅读能力的；课文（一）则不仅是用来培养阅读能力的，也是用来培养一定的听说写和汉译日能力的。

每册教材均配有教师参考书与课文录音磁带。

本教材的语音教学是用单词、词组和短句进行的，目的是提高学生学习兴趣，提高语音和词汇教学效果。前两册的基础语法是以用言、助动词和助词为主，以用言和助动词的变化及其各变化形用法，特别是动词连用形及其用法为中心进行讲授的，目的是早学原文、多学原文，学以致用，更好地培养阅读原文的能力。

本教材的词汇语法注释较多、较细，是为了便于精讲多练和自学。

鉴于学生入学水平比过去有较大提高，学习条件比以往有较大改进，本教材的教学要求也相应地有所提高。

本书是这套教材的第一册，其主要内容为：假名和发音；词类和句子成分；基本句型；部分助词的某些用法；形式体言；用言终止形、连体形和连用形及其用法；代词与数词；893个单词、词组和24篇短文。

本教材是在大连工学院各级组织的大力支持、领导下编写的。本册由徐明主编，周心萍、刘桂云参加工作，大连外语学院宫田佳江先生初校并经过以编审组组长陈衍光同志为主审的高等学校理工科外语教材编委会日语编审组扩大会议审查通过。参加审稿会的有：编委周炎辉、李长信、任犀，特邀代表林胜兴、胡

秋金、顾明耀；编审组秘书郭晓航；审稿会主办单位的何聘之、袁晞等同志。

本册课文录音稿请日本千叶大学国文学研究室内间直仁副教授校正，请日本广播协会(NHK)长滨照先生和播音员宇田川清荣先生协助录音；由韩建德、吕其玉和王承伦同志绘图。

我们对校内外许多同志的大力协助表示衷心感谢。

由于我们的水平有限，书中可能会有不少缺点和错误，恳切希望各位老师和同学给予批评、指正。

大连工学院日语教研室教材编写组

1981年10月

目 录

第一单元

| | |
|---------------------|----|
| 本单元教学目的 | 1 |
| 本单元教学安排 | 1 |
| 第 1 课 | |
| 日语发音和假名概要 | 2 |
| あ行音及平假名 | 4 |
| 〔练习〕 | 8 |
| 第 2 课 | |
| か、さ、た三行音及平假名 | 9 |
| 〔练习〕 | 11 |
| 第 3 课 | |
| な、は、ま三行音及平假名 | 14 |
| 〔练习〕 | 18 |
| 第 4 课 | |
| や、ら、わ三行音及平假名 | 21 |
| 〔练习〕 | 24 |
| 第 5 课 | |
| 浊音、半浊音、拨音及平假名 | 27 |
| 〔练习〕 | 32 |
| 第 6 课 | |
| 促 音 | 36 |
| 长 音 | 37 |
| 〔练习〕 | 39 |
| 第 7 课 | |
| 拗 音 | 43 |

| | |
|-----------|----|
| 片假名 | 45 |
| 词的高音和句的声调 | 47 |
| 发音与假名总结 | 49 |
| 〔练习〕 | 49 |

第 8 节

| | |
|--------------|----|
| 日语词来源 | 53 |
| 外来语的长音、仿拗音 | 54 |
| 日文汉字 | 55 |
| 书写日文应注意的几个问题 | 59 |
| 日语词类 | 60 |
| 〔练习〕 | 68 |

本单元附录

| | |
|-------------------------------|----|
| 五十音图の歌 | 70 |
| 日本の歌 春が来た | 71 |
| 日本语教育映画 | 72 |
| これは かえるです ——「こそあど」+「…は～です」 | |
| 東京アクセントの型の一覧表 | 76 |

第二单元

| | |
|---------|----|
| 本单元教学目的 | 77 |
| 本单元教学安排 | 77 |

第 9 节

| | |
|----------------------|----|
| 〔课文一〕国慶節 | 78 |
| 〔课文二〕踏切 | 79 |
| 〔语法〕 | 80 |
| I 用言和助动词的终止形、连体形及其用法 | 80 |
| II 日语基本句型 | 81 |
| III 日语句子成分（句法之一） | 84 |
| 〔练习〕 | 88 |

第 10 课

| | |
|-------------------------|-----|
| 〔课文一〕年月日 | 90 |
| 〔课文二〕曜日 | 93 |
| 〔语法〕 | 96 |
| I だ、です的连用形及其用法 | 96 |
| II 判断句各种形式 | 97 |
| III 助词分类、已学助词用法小结 | 98 |
| 〔练习〕 | 105 |

第 11 课

| | |
|-------------------------|-----|
| 〔课文一〕東京と京都 | 108 |
| 〔课文二〕東京タワー | 111 |
| 〔语法〕 | 113 |
| I 形容词、形容动词连用形及其用法 | 113 |
| II 定态句各种形式 | 115 |
| III 助词ほど、て、が的用法 | 116 |
| IV 主谓语句 | 117 |
| 〔练习〕 | 117 |

第 12 课

| | |
|------------------------------|-----|
| 〔课文一〕数えることば | 121 |
| 〔课文二〕日本 | 123 |
| 〔语法〕 | 126 |
| I ある、いる和ない的过去式和敬体 | 126 |
| II 存在句各种形式 | 127 |
| III 助词だけ、しか、と、に、も、の的用法 | 128 |
| 〔练习〕 | 130 |

第 13 课（单元复习）

| | |
|---------------------|-----|
| 〔课文一〕窓をあけましょう | 133 |
| 〔课文二〕（1）なぞ | 134 |
| （2）ぼくの夢 | 135 |
| 〔练习〕 | 138 |

本单元附录

| | |
|------------------|-----|
| 常用数词、助数词读法 | 142 |
| 日本の歌 富士の山 | 146 |

第三单元

| | |
|---------------|-----|
| 本单元教学目的 | 148 |
|---------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| 本单元教学安排 | 148 |
|---------------|-----|

第 14 课

| | |
|-------------------------|-----|
| 〔课文一〕朝と晩 | 149 |
| 〔课文二〕道具の働き | 153 |
| 〔语法〕 | 156 |
| I 动词连用形及其用法（一） | 156 |
| (1) 动词四种变化 | 156 |
| (2) 动词七个变化形 | 157 |
| (3) 动词由原形变成连用形的规律 | 158 |
| (4) 动词连用形用法（一） | 158 |
| 〔用法1〕 中顿法 | 158 |
| 〔用法2〕 复合法 | 159 |
| 〔用法3〕 名词法 | 159 |
| 〔用法4〕 后续某些助词、助动词 | 159 |
| ① 连接式 | 159 |
| ② 敬体 | 159 |
| ③ 过去式 | 160 |
| II 助词と、ながら的用法 | 160 |
| 〔练习〕 | 161 |
| 〔课外读物〕 加减乘除 | 163 |

第 15 课

| | |
|--------------------------|-----|
| 〔课文一〕楽しいハイキング | 165 |
| 〔课文二〕手が作りだしたもう一つの手 | 167 |
| 〔语法〕 | 170 |

| | | |
|----|----------------|-----|
| I | 动词连用形及其用法（二） | 170 |
| | （1）动词连用形音变 | 170 |
| | （2）动词连用形用法（二） | 172 |
| | ① 进行式 | 172 |
| | ② 续存式 | 173 |
| | ③ 尝试式 | 173 |
| II | 助词に、で、ので、ほどの用法 | 173 |
| | 〔练习〕 | 176 |
| | 〔课外读物〕日本の産業 | 178 |

第 16 节

| | | |
|--------|----------------|-----|
| 〔课文一〕 | （1）晴・曇・風・雨 | 179 |
| | （2）天気予報 | 179 |
| 〔课文二〕 | （1）大きな数の読み方 | 182 |
| | （2）太平洋の名づけ | 183 |
| 〔语法〕 | | 185 |
| I | 助词たり、ずつ的用法 | 185 |
| II | 补助动词くる、いく 的用法 | 186 |
| III | 谓语是肯定式的动态句各种形式 | 187 |
| 〔练习〕 | | 188 |
| 〔课外读物〕 | 正数と負数 | 192 |

第 17 节

| | | |
|-------|------------------|-----|
| 〔课文一〕 | 必要は発明の母 | 194 |
| 〔课文二〕 | 自動車のいろいろ | 196 |
| 〔语法〕 | | 200 |
| I | 动词否定形及其用法（一） | 200 |
| | （1）动词由原形变成否定形的规律 | 200 |
| | （2）动词否定形用法（一） | 201 |
| II | 谓语是否定式的动态句各种形式 | 201 |
| III | 形式体言の、こと、もの | 202 |
| IV | 助词の、でも、も的用法 | 204 |

〔练习〕 206

〔课外读物〕 働く自動車 208

第 18 課（复习课）

〔课文一〕 時計をゆでる話 210

〔课文二〕 数をたす話 213

〔语法〕 217

I 补助动词おく、しまう 217

II 助词の、から、に、と、で 217

III 惯用词组概要 219

〔练习〕 223

本单元附录

日本の都、道、府、県および主要都市とその読み方 226

日本の歌 日中友好の歌 228

本册词汇总表 230

已学汉字、汉字词读法 272

参考书目与课文出处 295

第一单元

本单元教学目的:

掌握日语发音和平假名，按行按段背熟假名表，记住279个单词和词组，为培养发音熟巧、进一步学习词汇、语法和课文打下初步基础。

本单元教学安排

| 课次 | 教 学 内 容 | 生词数 |
|-----|--|-----|
| 1 | ①日语发音和假名概要；②あ行音及平假名 | 6 |
| 2 | か、さ、た三行音及平假名 | 40 |
| 3 | な、は、ま三行音及平假名 | 41 |
| 4 | や、ら、わ三行音及平假名 | 43 |
| 5 | 浊音、半浊音、拨音及平假名 | 62 |
| 6 | 促音、长音 | 37 |
| 7 | ①拗音；②片假名； ③发音与假名总结；④词的高音和句的声调 | 31 |
| 8 | ①日语词来源；②外来语的长音、仿拗音； ③日文汉字；④书写日文应注意的几个问题； ⑤日语词类 | 19 |
| 合 计 | | 279 |

第 1 课

日语发音和假名概要

1 假名表

| 段 | | あ 段 | | い 段 | | う 段 | | え 段 | | お 段 | |
|----------|-----|-----|-----|--------|--------|--------|-----|--------|-----|-----|-----|
| 假名 | | 平假名 | 片假名 | 平假名 | 片假名 | 平假名 | 片假名 | 平假名 | 片假名 | 平假名 | 片假名 |
| 清音(五十音图) | あ 行 | あ | ア | い | イ | う | ウ | え | エ | お | オ |
| | か 行 | か | カ | き | キ | く | ク | け | ケ | こ | コ |
| | さ 行 | さ | サ | し | シ | す | ス | せ | セ | そ | ソ |
| | た 行 | た | タ | ち | チ | つ | ツ | て | テ | と | ト |
| | な 行 | な | ナ | に | ニ | ぬ | ヌ | ね | ネ | の | ノ |
| | は 行 | は | ハ | ひ | ヒ | ふ | フ | へ | ヘ | ほ | ホ |
| | ま 行 | ま | マ | み | ミ | む | ム | め | メ | も | モ |
| | や 行 | や | ヤ | (い)(イ) | | ゆ | ユ | (え)(エ) | | よ | ヨ |
| | ら 行 | ら | ラ | り | リ | る | ル | れ | レ | ろ | ロ |
| | わ 行 | わ | ワ | (い)(イ) | (う)(ウ) | (え)(エ) | | | | を | ヲ |
| 浊音 | が 行 | が | ガ | ぎ | ギ | ぐ | グ | げ | ゲ | ご | ゴ |
| | ざ 行 | ざ | ザ | じ | ジ | ず | ズ | ぜ | ゼ | ぞ | ゾ |
| | だ 行 | だ | ダ | ぢ | ヂ | づ | ヅ | で | デ | ど | ド |
| | ば 行 | ば | バ | び | ビ | ぶ | ブ | べ | ベ | ぼ | ボ |
| 半浊音 | ぱ 行 | ぱ | パ | ぴ | ピ | ぶ | ブ | ペ | ペ | ぼ | ボ |
| 拨音 | ん | ン | | | | | | | | | |

2 平假名与片假名

日文字母叫做假名(假名)。假名有两种写法：平假名(平假名)和片假名(片假名)。平假名来源于一些草体汉字，如“ぬ”来自“奴”的草体，“も”来自“毛”的草体；片假名来源于一些楷体汉字的偏旁冠底等，如“ア”来自“阿”的偏旁“凡”、“ウ”来自“宇”的冠盖“ム”。通常，印刷和书写都用平假名，片假名只用来书写外来语(外来語)和某些特殊词汇。

3 行与段

上列假名表中，自上而下叫做段(段)，自左而右叫做行(行)，共5段15行。各段各行均以该段该行第一个假名命名，如：あ段、い段、う段…；あ行、か行、さ行…。语音和语法教学都需要行、段知识，因此必须按行按段背熟假名表。

4 假名的发音

现代日语假名共71个(あ行的い、え在や行、わ行各重复一遍；あ行的う在わ行重复一遍)；其发音大致如下：

あ行假名所代表的是5个元音：あ／ア(a)，い／イ(i)，う／ウ(u)，え／エ(e)，お／オ(o)。

其余14行假名所代表的绝大部分都是辅音〔k、s(sh)、t(ch、ts)、n、h(f)、m、y、r、w、g、z(j)、d、b、p〕同5个元音分别相拼而成的音节。如：

か／カ←k+a な／ナ←n+a

き／キ←k+i に／ニ←n+i

く／ク←k+u ぬ／ヌ←n+u

け／ケ←k+e ね／ネ←n+e

こ／コ←k+o の／ノ←n+o

撥音(撥音)假名ん／ン所代表的音通常为n。

【注】本单元所用的a、i、u、e、o和k、s、t、m、n…是日语拼音字母——罗马字母(ローマ字)。其绝大部分和同形的现代汉语拼音字母基本上同

音。但罗马字母r、sh、ch、ts却和不同形的汉语拼音字母l、x、q、c基本上同音；罗马字母u、e、o和汉语拼音字母u、e、o的音不同。

5 促音、长音、拗音

位于其它假名右下角的、较小的“っ”，用做促音（促音）ツクオン符号。（详见第6课）

あ行假名在一定条件下用做长音（長音）チヨウオン符号。（详见第6课）

位于い段假名右下角的、较小的や、ゅ、ょ用做拗音（拗音）ヨウオン符号。（详见第7课）如：

みなさん，おはよう／同学们，早上好！

せんせい，おはようございます／老师，早上好！

さあ，じゅぎょうを　はじめましょう／喂，（咱们）开始上课吧！

もっと　ゆっくり　いってください／请再慢点说。

みなさん，さようなら／同学们，再见！

せんせい，さようなら／老师，再见！

あ行音及平假名

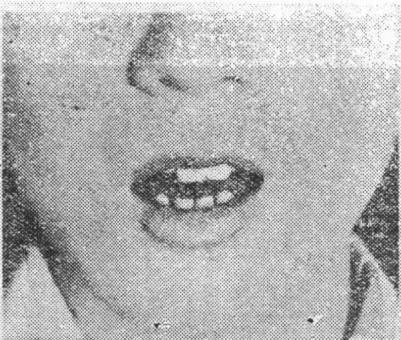
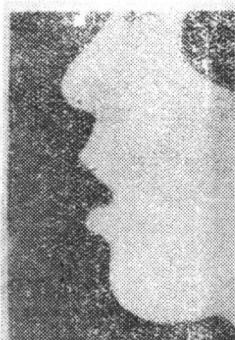
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| a | i | u | e | o |

【注】1、2、3表示书写笔顺——基本上和汉字一样：多为先自左而右，再自上而下。

【说明】あ行音是5个元音。あ(a)、い(i)和现代汉语拼音字母a、i基本上同音；う(u)、え(e)、お(o)同汉语拼音字母u、e、o发音不同。

因为其它14行音绝大部分都是不同辅音和这5个元音分别相拼而成的，所以学好5个元音是学好其它14行音的关键。

元音口型〔图〕



[a] 「あ」



[i] 「い」



[e] 「え」