

JIAZHIDEFUCHEN

.1

REN

R

人生价值的 浮沉

当代青年与马克思主义价值观
广西人民出版社

PDF

人生价值的浮沉

——当代青年与马克思主义价值观

徐纪敏 李 哲 著
严 涵 朱 远

广西人民出版社

1984.11

(桂)新登字 01 号

责任编辑 覃 宇

责任校对 严 颖

人生价值的浮沉

——当代青年与马克思主义价值观

徐纪敏 李 哲

严 涵 朱 远

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西区计委印刷厂

开本 787 毫米×960 毫米 1/32

印张 8

字数 147 千字

版次 1992 年 12 月 第 1 版

印次 1992 年 12 月 第 1 次印刷

书号 ISBN 7-219-02246-8/D·361

定价 5.65 元

总序

作为人的种类属性，人生生死死，永无停息；作为人的个体属性，人由生而死，就完成了他整个人生。“神龟虽寿，犹有竟时”。一个人的寿命无论多长，也总要寿终正寝。“江山代有人才出，各领风骚五百年”。这正是人生阶段性的反映。

有的人虽死犹生，他们为人类的幸福贡献了一生，他们的人生光辉照亮了后人前进的道路。有的人虽生犹死，他们浑浑噩噩地虚度着人生。有的人崇尚“雁过留声，人过留名”的人生哲学，要在有限的人生，干一番轰轰烈烈的事业。有的人觉得“人生一世，草生一春”，认为人生的演进，如同草荣草枯一样完全由自然规律制约。连跃马扬鞭、叱咤风云的魏武帝曹操，在《短歌行》中也不免发出“对酒当歌，人生几何”的感叹。有人觉得“人生如梦，转眼就是百年”，世事无定，人生若浮，就像是在做一场梦。宋朝大词人苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中就有“人生如梦，一樽还酹江月”的名句。在这种人生观的指导下，有些人把真实的人生，看作是虚幻的梦境，“假作真时真亦假，无为有处有还无”，从而失去了人生的激情。有人为了逃避现实的人生，到人迹罕至的地方，与青灯黄卷作伴，同白云蓝天谈心。有的人“彻悟”到“人生忽如寄，寿

无金石固”，便决心乘有限的人生，“唯当行乐，何图愁为”（《北齐书·恩幸传·韩风》），甚至连宋朝爱国词人辛弃疾也受到这种人生哲学的影响。他在《洞仙歌·访泉于奇师村得周氏泉为赋》中以词赋志：“人生行乐耳，身后虚名，何以生前一杯酒！”这是对人生一种调侃式的嘲讽。

叔本华认为人生彻头彻尾都处在不幸的状态。人生就是不幸，人生就是痛苦。世界上没有所谓完全幸福的人。一个人最幸福的时刻，就是在他酣睡时；而不幸的人最不幸的时刻，就是在他觉醒的瞬间。这种悲观主义的人生观，曾使许多人过早地结束了自己的人生！

尼采认为人生就是一个肥皂泡，最终是一个空无！尼采又常把人生比喻为一个女子，一个妩媚的女子。她无恒、不驯、恣肆，允诺着，也抗拒着，羞怯而又冷漠，无情却又诱人，因而更具魅力。尼采强调要用酒神精神疯狂地对待人生。

苏联著名作家奥斯特洛夫斯基，在全身瘫痪、双目失明的困难条件下，以惊人的毅力在他不朽的名著《钢铁是怎样炼成的》中，写下了有关人生的名言：“人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧；在临死的

时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争’。”

古罗马哲学家埃辟克拉斯曾说过：“人生不过是一座大舞台。”在这个大舞台上，人们各自扮演着自己的角色。有时根据规定的场景，有时又转换着自己的角色或戴上不同的面具。在人生这个大舞台上，既有威武雄壮的场面，也有孤寂冷漠的身影；既有喜剧，也有悲剧，抑或是悲喜剧，或者是闹剧、丑剧。可是不论是谁，在离开人生这个大舞台时，都只不过是黄土垅中的一具骷髅，或者是从火葬场的大烟囱中冒出的或浓或淡的缕缕轻烟！这种游戏人生的观点，曾经使不少人为之倾倒，拍案叫绝。可是戏弄人生的人，最终必将被人生戏弄。

人既然来到了人世间，就必然要担负起人生的责任。面对人生，当代青年在认真地思索着一个问题：人生究竟是什么？

有人认为，人生永远是一个谜，是一个真正的斯芬克斯之谜。阿波罗神庙中的神谕不是庄严地写道“认识你自己”吗？这正说明认识自我的困难，认识人生的困难。

有些人带着迷茫的神情注视着人生的风云变幻；有些人以虔诚之心向着冥冥之神祷告，乞求人

生的幸福；有些人以呼天唤地般的激愤追问苍天：“什么是人生？”有些人苦苦寻求人生的答案，却终无结果，只得发出“唉！人生真使人失望”的叹息。

很多年轻的朋友在进一步思索“我应当怎样度过宝贵的一生”。几乎没有一个有志青年愿意把自己的青春年华付与那一江春水。因此，每一个既将踏上社会、走向生活、开始新的人生途程的青年人，都希望能得到长者的帮助，以便能更好地思索“人生”这个严肃的课题。

青年是国家的未来，是社会主义事业的希望所在。对当代青年进行理想与人生的教育，是我国社会主义精神文明建设中一项极其重要的任务。在国际风云变幻和加快改革开放步伐的今天，帮助当代青年确立共产主义远大理想，引导当代青年正确解决他们的人生问题，显得更为迫切。毫无疑义，对当代青年进行人生理想和人生价值取向的教育，必须以马克思主义为指导，必须以认识历史发展规律为前提，只有认清了历史发展的客观必然趋势，我们才能自觉地顺应这一历史发展趋势，使人生道路的选择不致违背历史发展的潮流。

人生与社会，与环境，有着密切的关系。不同的社会条件和价值观念，决定着不同的人生途程；各种复杂的环境因素，也影响着人生道路的选择。人

生途中，有许多未知的因素。这使得人生到处都有使人幸福、愉快的机会，也隐藏着使人痛苦、不幸的陷阱。这种种人生不确定因素的存在，使人特别容易相信有一个人格化的命运之神在操纵着人生。如何从这种很不确定的人生命运中，找到影响人生途程的确定性因素，发现人生的规律，这显然是人生研究的重点。一代人有一代人的人生，一代人就有一代人特殊的人生问题。这就要求我们除了研究人生的普遍性问题外，还要注意研究当代青年特殊的人生问题。这样才有助于当代青年更好地理解人生，才能使人生研究更好地指导当代青年的人生实践。

理想有着永久的魅力，它通过人的奋斗和追求可以变为美好的现实。孩提时代，理想是描绘未来的彩笔；当青春之蕾在花季中盛开时，理想是起锚待发航船上的风帆；当走上了艰难而平凡的人生之路时，理想是我们与命运抗争的武器；当我们迷失方向时，理想是天上的北斗；当我们气馁或疲惫时，理想就像是阳光、雨露和春风，滋润着我们的心田，使我们的血管里滚动着一股股热流，让枯萎的生命之树重新蓬勃出生命的活力。我们这一代青年，生活在关系到我们伟大祖国的前途和命运的关键时刻。时代要求加快改革开放的步伐，我们的胆子就

应当大一点，要发扬青年人敢闯敢干的革命精神。我们这一代青年人的理想，应当在改革开放的伟大实践中逐步实现。理想，既是我们人生的目的，心灵的归宿，又是指引我们前进的路标，是我们从事伟大事业的热情和力量的源泉。

建设社会主义的共同理想，点燃着我们的青春之火，激发出我们的聪明才智，唤起了我们奋发向上的精神，共产主义的伟大理想，通过一代又一代青年的身体力行，必将会得到实现。

在历史上，越是价值观念发生转换的时代，人们对理想和人生问题的探索就越是活跃。我们这套《理想与人生》丛书就是在加快改革开放步伐的过程中，对理想与人生的凝思与探讨。

在这里，我谨代表丛书所有作者，向一切关心、爱护、支持、鼓励和帮助丛书的写作和出版的同志表示由衷的感谢。我们也十分希望青年朋友在阅读后，能及时向我们反映你们的要求、意见和建议。

徐纪敏

1992年4月2日于

南京工程兵工程学院南园《淡泊致远》斋

邮编：210007

前言：是生，还是死

当哈姆雷特口中不断念叨着“是生，还是死”时，他的内心充满了矛盾。哈姆雷特向往美好的人生，追求友谊和爱情，可是丑恶的现实毁灭了他对人生的憧憬。当他从幻想的云端重重地跌落到现实的“地牢”时，他虽然对丑恶的世界作着软弱的抗争，内心却对人生感到彻底失望。

现实与理想，无论就其道德境界来说，还是就其审美境界来说，都存在着很大的距离。任何人生，都是现实的人生，因为人不可能生活在理想的王国之中；任何人生，又都是理想指引下的人生，因为人的生活不可能没有理想。如何适应现实的人生？如何承受现实与理想之间巨大的心理落差？如何创造现实生活中美好的人生？这些都是萦绕在当代青年脑际中的重大人生课题。

对于绝大多数当代青年来说，不会产生困扰哈姆雷特的那个“是生，还是死”的问题。可是对于某些缺乏马克思主义人生观指导的当代青年来讲，哈姆雷特“是生，还是死”这类问题，却始终是笼罩在他们心灵深处的可怕阴影。在我国，每年都有数量可观的人（其中包括正芳年华的当代青年）自

杀身亡。他们的死，固然各有其死的理由，然而他们不懂得珍惜人的价值是其中最根本的原因。

死是对人生的彻底否定。死历来被人们称为是人生的“大限”，它标志着人生的终结。历来的哲学家、文学家、剧作家、宗教家莫不对死的问题有着浓厚的兴趣。

确实，人之生、死、爱，既是文学创作的永恒主题，也是人生思索的重要课题。所以生、死、爱，不论在什么时候，什么地方，都是最能撩拨人们的心弦、最让人的心灵震颤的人生事件。所不同的是，在古今中外的大千世界中，它们对于人生的反响却千殊万异。这正如莱布尼茨哲学中的树叶，从来也没有两片是完全一样的。究其原因，乃在于不同个人的人生经历不同，对人生悲苦的体验不同，从而使他们对人生价值的认识与理解也不同。

对人生持乐观主义态度的人认为：人生是美好的，虽然现实的人生总有这样或那样不尽人意之处，但是积极的人生价值观可以使人在不甚完美的现实生活中看到美好的未来。重视自身价值的人通过自己的创造性活动，可以发现现实人生所应遵循的规

律。“人生不如意，十事恒八九”，这虽然也使人感到人生的缺憾，但是懂得自己人生价值的人能认识现实，改造现实，使人生变得更加美好。而这正是人生价值之所在！

对人生持悲观主义态度的人认为：现实的人生充满了人与人之间的对抗与冲突。人对现实的一切都是无能为力的，在现代科技的冲击下，人的一切都四散了，世界上到处弥漫着混乱。现实的人实际上是生活在一个悲剧性的时代。关于现实人生的理想或信仰显得如此的苍白乏力，人像是被命运扔进了一个注定要死亡的世界。他孤立无助，甚至无法躲避。人成了现实世界中的囚徒，承受着物质和精神的双重挤压。人生有什么意义呢？因为人活着只不过是为了死亡而存在。人生真正值得回答的问题只有一个，那就是“如何自杀”。人是否值得生存，成了悲观主义者一个最基本的人生问题。在悲观主义者看来，现实的人生充满了丑恶，令人窒息讨厌。然而这种丑恶却是不可摧毁的。人们无法逃脱悲惨的结局，所以一切人生的抗争都是徒劳的。

我国当代青年的主体显然是人生的乐观主义

者。他们敢于面对人生道路上的一切困难、不幸和邪恶，靠自己顽强的拼搏争取幸福的生活。他们坚信：生活是美好的。当然，在我国青年中，也有少数人是人生的悲观主义者。他们总是觉得人生“太没劲”，感到活得“太苦”、“太累”；他们幻想有一个“世外桃源”，可以让他们过一种田园牧歌式的生活；他们追寻着心中的一块净土，为的是逃避现实生活的种种丑恶；在他们眼中，现实生活像那没有轻风吹拂的沉闷夏夜，沉闷得人快要窒息发疯。只有在疯歌狂舞的旋转中，在青灯黄卷的袅袅香烟中，在酒神和爱神的怀抱中，他们才感到些许的解脱。

现实的人生当然并不完美。社会主义的中国虽然给了年轻一代一个又一个受教育的机会，可失学的青年总是比有幸上大学的人多；社会主义的中国虽然赋予每个人以劳动的权利，但是却并不能保证每个青年都能找到自己称心如意的工作；社会主义的中国虽然已经在全社会形成了尊重知识、尊重人才的风气，但是社会上压制人才的现象却时有发生；社会主义的中国虽然为年轻人建立幸福的家庭创造了尽可能多的条件，但是当代青年在恋受、婚姻和

家庭中所遇到的烦恼却总是使人觉得自己与幸福无缘；社会主义的中国虽然在法制建设上作了很大努力，但是贪污腐败、官僚主义、损公肥私等等剥削阶级的丑恶现象并没有根除……这一切构成了一部分青年对人生失去信心的外部条件。

身体上遭受病魔的折磨，感情上得不到抚慰或渲泄，家庭生活的变故，人的自我价值得不到实现……这一切又构成了一部分青年对人生失去信心的内部条件。

人生自古谁无死？问题是怎样去死或怎样死去。古人说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”毛泽东也说过：“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”^①无数革命先人为着人民的幸福抛头颅、洒热血，换来了今天的人民江山。这些革命先烈昔日的死，正是为了今天的美好生活。革命志士并不是重死轻生者，他们也并不是不懂得生命的价

① 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年版第2版，第1004页。

值，可是为了创造人间美好生活，他们甘愿献出生命。他们的人生，是达到了最高生命价值的人生。

中国的历史已经翻过了它最悲壮、最沉重的一页。时代不同了，当代青年肩负的历史使命也与革命先烈不一样了。实现四个现代化，把祖国建设成为一个社会主义的强国，这是当代青年人生的主旋律。历史要求我们当代青年倾注毕生的精力，创造更加美好的人生。如果说革命先烈主要是以自己的鲜血灌溉出自由之花的话，那么我们当代青年主要应以自己创造性的劳动，以自己的智慧和汗水，使祖国大家庭中的百花园更加绚丽多姿。

青春是美好的，人生是美好的。为了珍惜青春，为了珍惜这人生的分分秒秒，我们当代青年应当充分认识自己的价值，重塑中华民族的民族之魂。只有这样才能无愧于我们这个伟大的时代，无愧于这难得的人生！

ISBN 7-219-02246-8

D·361 定价 5.65元

主编：徐纪敏 王烈