

中国1000系列丛书

张秀平 王乃庄 主编

影响中国的 1000种文化



广西人民出版社

《中国 100 系列丛书》

影响中国的 100 种文化

张秀平 王乃庄 主编

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑: 欧薇薇

责任校对: 韦洁琳

影响中国的100种文化

张秀平 王乃庄 主编

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路11号)

850×1168 1/32开本

19.625印张 408千字

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1993年11月第1版

1993年11月第1次印刷

印数: 1—10100册

ISBN 7-219-02307-3/G·525 定价: 12.70元

主编 张秀平 王乃庄

撰稿者 (以姓氏笔划为序):

丁 玲	于炳文	于晓静	万国光	王 会
王 宇信	王春玲	王瑞来	毛元佑	戈 斌
邓文宽	孔祥星	正 平	白化文	叶青谷
宁培秀	弘 石	朱培初	乔还田	任式楠
祁庆国	刘 庆	刘 诚	刘卫宁	刘志雄
孙 机	杜 瑜	李致忠	李敬信	步近智
何 为	何绍奇	希 慎	汪圣铎	张 英
张小舟	张安奇	张兆勇	张启亚	张作耀
张昌倬	张晋藩	陈 宏	陈有和	杨 泓
罗哲文	牧 羊	周 成	孟宪钧	孟昭祥
姜庆武	官百里	徐永昌	徐竹生	郭 红
郭书春	资华筠	黄文昆	黄金山	黄展岳
曹力红	彭光玺	韩林德	蒋廷瑜	蒋星萍
童明康	楼宇栋	黎 莹	薛 英	戴志强
戴念祖	瞿林东			

知我中华

爱我中华

振兴中华

雷洁琼

一九九二年一月

前 言

《中国 100 系列丛书》是不同于一般通史著作的读物。它是以中国历史的人物、事件、战争、著作、文化为主线，通过叙述 100 个对中国历史进程产生影响，为发明创造、学术文化和中外关系的发展与开拓而作出贡献的人物；100 件在中国历史上的诸多王朝更替之际、学术流派的纷争、宗教史上的教派斗争之时及重大历史转折关头所发生的事件，100 次为统一、为正义、为争霸或为夺权而进行的战争；100 本翔实、系统地记录中国数千年文化历史的典籍和 100 种光辉灿烂、屹立于世界民族之林的学术文化、语文文化、民俗文化、器物文化，来概括中国通史（1919 年前）的精髓的。

在中国历史的发展长河中，我们的祖先曾经创造了数以千万计的文化结晶，导演过数以万次的威武雄壮的历史活剧，也发生过无数次惊天地、泣鬼神的历史事件，涌现了成千上万个富有创造、千姿百态的人物，遗留下浩瀚无垠、汗牛充栋的历史文化典籍。这套《丛书》对

这些人物、事件、战争、著作、文化的选择，却以“100”为限，只是表明它们在中国历史发展中所具有的特殊作用和影响。虽然这种有限的“百题”系列，比之于无限的中国历史真实的存在，是可谓挂一漏万、沧海之粟，但却是一种谋求介绍中国历史知识的新的追求和尝试。人们可以从中了解中国历史上最有影响的政治家、思想家、文学家、军事家、外交家的智慧和风采，了解纷纭复杂的历史事件的真相与内幕，刀光剑影，你死我活的战争较量及精神历史文化的形成的真谛。“文章极处无奇巧”，将数千年的中国历史，以人、事、战争、著作、文化等五大专题来概括，既简明，又扼要，适合当代读者读书、读史的趣向。这是《中国100系列丛书》的宗旨之所在。

战争是最著名的流血事件；著作则是文化结晶的载体。《中国100系列丛书》中的《影响中国的100个人物》、《影响中国的100次事件》、《影响中国的100次战争》、《影响中国的100本书》、《影响中国的100种文化》，虽然仍未脱出中国历史著作以政治（人、事）、经济（事、书典章制度）、军事（战争）、文化（书、专题文化）为纲的窠臼，但将《100次战争》和《100本书》，从事件和文化中单独析出，独立成卷，更加突出了战争这个流血政治在中国几千年历史变革中的作用，突出了中国源远流长的史学著作、哲学著作、科技著作、地理著作、天文历算及医药著作在人类文化发展史上的突出地位和作用，这也符合中国历史的实际。与世界文明发展史的脉络相比较，这也是具有中国特色的不同之处之所在。

本书各卷内容，既有区别、又有联系，分则独立成

卷，合则融为整体。《影响中国的100个人》中，列举秦始皇、汉高祖、唐太宗、武则天、宋太祖、辽圣宗、成吉思汗、康熙等帝王；老子、孔子、墨子、庄子、荀子等思想家；周公、诸葛亮、包拯、范仲淹、王安石、岳飞、林则徐等将相；扁鹊、张衡、蔡伦、张仲景、祖冲之、李时珍等著名科学家、医学（药）家；屈原、司马迁、班固、王羲之、李白、杜甫、司马光、曹雪芹等著名史学家、文学家、艺术家、旅行家；陈胜、项羽、黄巢、李自成、洪秀全等农民起义领袖；张骞、班超、玄奘、鉴真、文成公主等民族关系和中外交通史上的先行者；孙武、孙膑等军事理论家。“人是社会实践的主体，历史是追求自己目的的人的活动而已”。本书列举的100个作为个体的人，或大浪淘沙，或艰难玉成，但都在创造中国历史的实践中扮演一定或重要角色，承认个人在创造中国历史发展中的作用，通过对这些人物的言谈举止的描写，写出他们的神韵、性格、思想、气质、情感、欲望、爱好等等，这是史学工作者的神圣职责。本书对这些人物的述写，则主要挑选传主一生中对中国历史有重要影响的事迹进行描写、叙述，“寓论于史”，别开生面。读者也可以见仁见智，按照评价历史人物的客观标准和主观爱好，排定这些人物的座次。

《影响中国的100次事件》中，既有商汤灭夏、三家分晋、楚汉之争、三国鼎立、三分归于西晋、北魏统一北方、隋文帝统一南北、陈桥兵变、靖康之变等封建王朝更替之际的著名事件，也有百家争鸣，罢黜百家、独尊儒术，白虎观会议等学术流派的纷争；既有焚书坑儒、魏武灭佛、神不灭和神灭论风波等宗教史上的教派教义之争，也有商鞅变法、盐铁会议、隋文帝改革、永贞革

新、王安石变法、张居正改革、洋务运动等政治、经济的改革和改良；既有王莽改制、庆历新政的庆历党争、袁世凯复辟帝制、吴楚七国之乱、八王之乱、安史之乱、藩镇割据等进步和保守的斗争，也有秦始皇统一中国、成吉思汗统一蒙古、康熙撤藩与平定三藩之乱等统一和分裂的斗争，既有陈胜吴广起义、黄巾起义、北魏各族人民大起义、隋末农民起义、黄巢起义、王小波李顺起义等等波澜壮阔的农民运动，也有汉武帝抗击匈奴、岳飞抗金、戚继光抗倭、康熙帝抗击沙俄、三元里人民的抗英斗争的反压迫、反侵略斗争。这些重大历史事件，“或建立新朝，一统天下；或推翻旧制、解放生产力；或反抗外来侵略和民族压迫；或进行政治体制的改革和改良，等等。有的可歌可泣、令人奋起；有的复杂多变，令人深思。今天的中国是历史中国的发展。从这些重大的历史事件中，我们可以有所借鉴、有所启示。

《影响中国的 100 次战争》中，有决定或影响某一阶段历史发展进程的重大战争，如涿鹿之战、牧野之战、越灭吴之战、晋灭吴之战、淝水之战、隋灭陈之战、蒙金之战、第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、辛亥武昌起义战役等等；有农民的起义和农民的战争，如黄巾农民起义战争、隋末农民战争、唐末农民战争、太平天国运动的战役及捻军、回民大起义等等。有为维护统一和反对落后的生产方式的侵扰而进行的战争，如西汉平定七国叛乱之战、汉武帝反击匈奴之战、隋反击突厥之战、唐反击东突厥之战、宋辽战争、宗泽东亭保卫战、和尚原之战、顺昌之战、柘皋之战、钓鱼山之战、清平定三藩叛乱之战、清平定准噶尔叛乱之战等等。有反抗外来民族和侵略的重大战争，如明东南沿海的抗倭之战、郑成

功收复台湾之战、镇南关大战、台湾军民抗日之战、东北军民抗击沙俄入侵之战等等。从这些战争和战役中，我们从战争发生的背景和原因、作战的行动经过及战争的性质及胜败的原因等方面，探讨作战决策和作战指挥的得失，概括中国历代战争的概貌及对历史的影响。战争是政治的手段，是流血的政治。希望读者在阅读本书的同时，经受血与火的洗礼，从而为人类理性的、长久的和平而不再战。

《影响中国的 100 本书》，则有选择地介绍了上起先秦，下迄清末的哲学和思想类著作，历史学类著作，科学医药类著作，地理、军事类著作，语言文字类著作。其中既有儒家的经典《易经》、《春秋》、《论语》、《孟子》等等，又有诸子百家的代表作《管子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《墨子》等等。既有记叙中国绵延 2000 年之久历史的所谓传统的正史——二十四史，又有开创新的史学体裁的《资治通鉴》、《史通》、《文史通义》、《新史学》等等。既有哲学战线上的两军对垒的代表论著，又有军事、医药、科技、地理方面的开山之作。多少年来，人们一直感慨中国文献海洋之浩瀚，感叹人生之短促，以至皓首面不能穷经。本书删繁就简，撷取 100 本书，从其成书的经过，主要理论主张及影响诸方面予以缕述，使读者看一篇有一篇所得，读一篇有一篇的感想。

《影响中国的 100 种文化》，则胪列经学、哲学、宗教、实学、理学、史学、甲骨学、天文学、算学、法学、兵学、逻辑学、美学、经济管理学、医学、农学、心理学等学术文化；烹饪、茶、酒、刺绣、丝绸、服饰、谜语、灯彩、扇子、风筝、气功、围棋、象棋等民俗文化；古都、宫殿、佛寺、古塔、石窟、青铜器、兵器、铜镜、

铜鼓、俑、玉器、陶瓷、家具、钱币、钟表等器物文化；汉字、报刊、词曲、诗歌、小说、相声等语文文化。这些文化的存在与发展，从框架上展示了中国文化植根于深厚的华夏土壤中的灿灿内容；从叙述上，突出这些文化发展的演变轨迹，又从另一个侧面反映了中国历史盛衰演变的艰难历程。

《丛书》在各卷专题的确定上，则尽可能地避免重复和交叉。如张骞、班超、鉴真、文成公主等，既是民族关系和中外关系史上的先驱者，又以其特殊的史迹“张骞通西域”、“班超出使西域”、“鉴真东渡”、“文成公主入藏”而载入史册。《丛书》只将其列入《影响中国的 100 个人物》中，其事迹也随之并入。但有些人物，如著名的诸子百家，著名的史学家、科学家、军事家、医学（药）家、改革家等，其人其事其书，则有重复列举者，如老子和《老子》、孔子和《论语》、墨子和《墨子》、孙武和《孙子》、沈括和《梦溪笔谈》、李时珍和《本草纲目》、孙中山和《孙文学说》等等，一是为了保留各卷内容的系统和完整；二是其人其书的写作，前者突出其人在历史上作出的重要影响的事迹；后者则述其成书的经过、观点及对历史的潜移默化的作用，似可相互补充。又如陈胜和秦末农民起义黄巢和唐末农民起义，洪秀全和太平天国运动，秦始皇和秦始皇统一六国、秦始皇建立中央集权、焚书坑儒，汉高祖和楚汉相争，唐太宗和贞观之治，康熙帝和撤藩、平定三藩之乱、抗击沙俄等等，均是人事交叉的经纬之线，既有联系、又有区别，交织之处，便是中国历史的多姿多彩的画卷。再如《100 次事件》和《100 次战争》中的隋末农民起义和隋末农民战争，唐末农民起义和唐末农民战争，明末农民起义和明末农

民战争、护国运动和护国战争、护法运动和护法战争等，前者侧重农民起义事件的因果关系及政府决策的利弊等方面；后者则着重叙述战争的经过、结局及作战过程中的指挥得失等。这是读者在阅读时必须加以注意的。

“鸳鸯绣取从人看，要把金针度与人”。《100系列丛书》的编撰宗旨和主要内容及体例特点等等，大致如上。在《丛书》即将付梓之际，略述数语，聊为“前言”或“编者的话”。

张秀平

1992年7月于北京

序

中国文化源远流长、内容丰富，是世界三大文化体系之一，在历史上曾是东亚文化的中心，而且影响到欧洲，中国的“四大发明”传到西方对于西方近代文化起了促进作用。近代以来，由于专制制度对于学术文化的扼制，中国文化进展迟缓，以致落后于西方，但广大人民群众奋起努力抵抗外来的侵略。中国传统文化仍然是中华民族凝聚力的思想源泉，是中国人民奋起斗争坚强不屈的精神基础。民族文化的珍贵遗产是值得重视的。

文化的内容是丰富的、多方面的。凡人类所创造的一切，都属于文化。所有的物质生产与精神生产的成果都是文化的内容。简单说来，有学术文化、有语言文化、有民俗文化、有实物文化。学术文化包含哲学、宗教、自然科学、人文科学、文学艺术等等。自然科学又包括天文、算学、地理、水利、医学、农学等等；人文科学包括经世之学、史学、法学等。学术文化的特点是有文字

载体，有著作传世。语言文字是学术所运用的工具，而不仅限于学术，乃是学术的根基。一个民族的语言文字与民族的生命具有不可分离的关系。民俗文化即民间文化，表现了民间传说及社会风俗等，在民间流传很广，不一定有文字载体。实物文化则是历代流传下来的建筑，雕刻以及各种文物，古代器物的制作之精，雕琢之美，至今仍令人惊叹。这些不同层次不同方面的文化，各有其长期演变的历史。

在远古的史前期，已有文化可言，考古学者发现许多史前文化遗迹。商周以来，有文字可考。春秋战国时期百家争鸣，学术繁荣，蔚为奇观。汉唐国威远扬，称为盛世。宋明时代，中原武力不竞，但学术文化实超越前代，斐然可观。中国文化几千年来之盛衰演变，历然可考。展示中国文化的灿烂内容，足以兴起爱国主义的真情实感。

张秀平、王乃庄主编、广西人民出版社出版的《影响中国的 100 种文化》对于几千年来中国文化的复杂丰富的内容进行了详细的评介，这对于爱国主义的教育是大有裨益的，于是略赞数语，以为之序。

张岱年

1992 年 4 月序于北京大学

目 录

■ 1	文明起源	1
■ 2	古人类遗址	7
■ 3	长江文明	13
■ 4	黄河文化	19
■ 5	红山文化	27
■ 6	哲学	33
■ 7	宗教	40
■ 8	经学	50
■ 9	儒学	59
■ 10	理学	65

目 录

11	实学	72
12	史学	78
13	法学	86
14	逻辑学	95
15	美学	101
16	经济管理	107
17	兵学	113
18	校勘学	119
19	目录学	125
20	版本学	130

