

东方作文凯旋门



柯益烈 编著

新世纪

高考作文构思

技巧与范文



XINSHIJI
GAOKAOZUOWEN
JIAOYUFANWEN

东方出版中心

新世纪

高考作文构思

技巧与范文

柯益烈 编著

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪高考作文构思:技巧与范文/柯益烈编著. —
上海:东方出版中心,2002.7

ISBN 7-80627-548-7

I. 高… II. ①柯… III. ①作文课—高中—升学
参考资料 IV. G 634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14863 号

新世纪高考作文构思——技巧与范文

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 上海望新印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/32

字 数: 300 千

印 张: 14.5 插页: 2

版 次: 2000 年 5 月第 1 版 2002 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-80627-548-7/G·167

定 价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究。

序

一根教鞭执平生。多年执教之际,积累了一点作文教学体验,又集各地高考作文之精华,采各处优秀作文之范例,以单元专题形式,写成这本《高考作文构思》。书中编集了高考作文命题特点和命题趋向等十多个问题,介绍了高考作文快速构思等一些具体方法,汇编了高考作文审题技巧等数十条经验,阐述了高考作文立意构思的近十种做法,论及了高考作文十六个取材热点,选进了高考作文一类卷范文近百篇,以便让莘莘学子有所启发,有所提高,有所裨益。

自古俊彦俱好学,向来异才皆书痴。书痴者,好学不倦之谓也。写好高考作文,也有一个好学不倦的过程。古有“人皆可以为尧舜”之说,是指人皆可以学圣贤,去其不如贤能者,就其为贤能者。作文也一样,多学习范文,去其不如范文者,慢慢也就成其为范文者。学习范文的作用应该是很大的。

拙工无奈大梁木,巧匠善选野树材。一个好的教师,也应有“巧匠”的能耐,多在“巧”字上下功夫是很重要的。在教苑中,“大梁木”毕竟为数甚少,而“野树材”却是一个较大的群体。怎样对这个群体因其材施之教,是一个值得思考研究的问题。

常说“得益于课外,得法于课内”,很有道理。基于这点认识,要重视引导学生展开丰富多彩的课外活动,如参观,访问,调查,旅游,背诵古诗词,成立文学社,展开书评、影评、剧评、

演讲、办报等工作,让学生获得丰富而全面的知识。同时要引导他们到社会大课堂去,感受时代气息,掌握时代精神,扩大知识的领域,丰富作文的题材。要很好地拓宽思路、扩大视野、积累素材,引进时代的源头活水,这样才能水到渠成,优秀作文也就容易涌现于笔端了。

“文章本天成,妙手偶得之”,好文章人人传诵,人人赞颂,成为一种精神享受,成为人们效法的楷模。楷模的作用甚大。教师注重清室自廉,强调教学有方。在作文教学方面也一样,强调在实践探究中有所发现、有所积累,获得感悟和体验,此亦教学生涯的一大乐趣也。

本书在成书过程中得到了李维翰、曹云岐、林克西、辛冠东、杨峻岩、黄玉峰等老师的帮助,并选录了各地优秀教师有关论文的语段及他们编选出来的一些范文和作文评语,在此一并表示感谢!书内缺点不少,请大家指正!

编著者

2000年3月16日

目 录

序	1
---------	---

第一章 总论

1. 高考作文的命题特点和命题趋势	1
2. 高考作文审题失误及其对策	4
3. 如何认识高考作文的常规要求及深层要求	8
4. 把握高考作文流程中的几个环节	13
5. 怎样选准高考材料议论文的角度	18
6. 高考议论文怎样说理	21
7. 考场议论文的论据怎样挖掘	26
8. 高考供材料作文怎样紧扣材料	28
9. 考场议论文有否快速构思的方法	32
10. 怎样把复杂记叙文写得有血有肉	35
11. 如何写好独词题	38

第二章 审题构思

1. 论点型题目的审题	42
节俭是一种美德	上海 一考生 44
假如记忆可以移植	一考生 45
开卷有益	湖北 钟桂华 47
2. 论题型题目的审题	49

机遇	上海	一考生	50
我的财富	上海	一考生	52
父辈	上海	一考生	54
3. 关系型题目的审题			56
学与思	浙江	一考生	57
清流与活源	上海	一考生	59
手电筒与解剖刀		一考生	61
苦与乐	浙江	文 韬	63
4. 比喻型题目的审题			64
近墨者黑	四川	一考生	66
柳的思索	内蒙古	马 霖	67
树木·森林·气候	河南	一考生	69
5. 供材料作文的审题			71
设“加座”之法不可取	郑广怀	周 永	75
毁树容易种树难	北京	一考生	79
读《画蛋》有感	江苏	一考生	84
6. 记事抒情型题目的审题			86
豆蔻年华	江西	余 芳	87
淡淡的雨季	上海	方佩岚	91
树下	江苏	夏永明	93
我的财富	上海	一考生	96
7. 评述型题目的审题			97
壮怀激烈正气歌	北京	田 坦	99
“云鬓玉臂也堪师”	浙江	一考生	101
由踢散碎玻璃想到的		一考生	106
8. 读后感型题目的审题			107

志当存高远	河南	樊 乐	108
什么是真正的自尊	上海	一考生	111
假如记忆可以移植,我愿——	湖北	一考生	114
9. 驳论型题目的审题			116
“少年过生日”益处何在	广西	一考生	116
一屋不扫,何以扫天下	天津	一考生	119
“良药苦口利于病”异议	辽宁	一考生	121
10. 看图型题目的审题			124
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》		一考生	125
贵在坚持	广东	一考生	127
多好的草地也有瘦马	天津	孔 娟	130

第三章 立意构思

1. 立论新颖出新篇			133
树木·森林·气候	四川	一考生	135
教有方,学不怠	江西	一考生	137
父辈	上海	一考生	140
2. 论点鲜明树旗帜			141
说节俭	安徽	朱国强	142
责任	上海	一考生	146
3. 论点集中出佳作			148
我们生活在同一块土地上	上海	一考生	149
谈谈“后来居上”	上海	汤 耘	151
4. 大题小作有新意			154
机遇	上海	一考生	155
漫谈人格	福建	郭晓峰	157

“回声”的启示	一考生	160
5. 小题大作拓新路		162
莫让砂粒藏鞋中	浙江 李建琴	163
节俭小议	江苏 张 跃	165
说“小”	江苏 荣燕瑾	168
6. 众星拱月巧构筑		171
生命的价值	一考生	172
也说“潇洒”	上海 李 兴	175
荣誉感和虚荣心	湖北 周 泳	178
7. 发散思维助立意		180
谈谈“下一个”	上海 吴 颂	181
筷子趣谈	浙江 黄丽春	183
水的遐思	四川 刘险峰	186
8. “反弹琵琶”谋奇章		188
谈“蚍蜉”之勇	北京 黄 俊	189
也谈“昙花一现”	内蒙古 肖立华	192
9. 审慎遴选找角度		195
花与人——取其所长	赵先甫	196
有形的剪刀与无形的剪刀	江西 潘 蔚	198
秀木·土堆·人	北京 一考生	202

第四章 取材构思

1. 关于涉及改革开放一类作文的取材热点		206
巨变	上海 白宇冰	207
我们生活在同一块土地上	上海 一考生	209
2. 关于涉及弘扬主旋律一类作文的取材热点		211

- 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 一考生 212
- 树木·森林·气候 安徽 俞瑞春 214
3. 关于涉及精神文明一类作文的取材热点 216
- 雷锋精神过时乎 上海 一考生 217
- 雨中画 北京 一考生 219
4. 关于涉及反腐倡廉一类作文的取材热点 220
- 以公忘私人人颂 四川 陈 敏 222
- 责任 上海 一考生 224
5. 关于涉及读书做人一类作文的取材热点 225
- 书籍、理想和人生的支点 山西 刘 津 227
- 从小事做起 北京 李 宁 229
6. 关于涉及传统美德一类作文的取材热点 231
- 孝敬父母,报效祖国 江苏 一考生 232
- 受恩必报 上海 一考生 234
7. 关于涉及市场经济一类作文的取材热点 236
- 机遇 上海 一考生 237
- 尝试 北京 一考生 238
8. 关于涉及保护环境一类作文的取材热点 240
- 重返伊甸园 江苏 葛慧妍 242
- 给《光明日报》编辑部的信 四川 一考生 244
9. 关于涉及爱心义举一类作文的取材热点 246
- 人间自有真情在 河南 陈艳萍 247
- 请多一份爱心 上海 一考生 249
10. 关于涉及奉献精神一类作文的取材热点 251
- 高尚的献身精神 浙江 一考生 252
- 谈奉献 上海 一考生 254

11. 关于涉及红烛精神一类作文的取材热点	256
启航	吉林 赵 峰 258
老师的“骂”	四川 陈 曦 263
12. 关于涉及理想意志一类作文的取材热点	264
立志当高远	浙江 谢 刚 266
未来不是梦	吉林 张凯楠 268
13. 关于涉及重视人才一类作文的取材热点	270
不要求全责备	山东 侯新军 271
荣辱辨	山西 蒋亦海 273
14. 关于涉及针砭时弊一类作文的取材热点	275
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	河北 一考生 276
谈“吃喝”之风	河南 陈俊坡 278
15. 关于涉及校园风情一类作文的取材热点	279
我们这个年级的男女生	江苏 钱 韵 280
“闭关自守”与“对外开放”	安徽 马 英 286
16. 关于涉及见义勇为一类作文的取材热点	287
考验	上海 徐 昀 289
真正的英雄	南京 任 彦 291

第五章 结构构思

1. 总分式结构	295
我的财富	上海 一考生 297
我引以为自豪的财富	上海 一考生 300
咬得菜根,百事可做	江苏 一考生 302
机遇	上海 一考生 304

2. 并列式结构	306
他说：“风雨中这点痛算什么！”	上海 马丽娜 308
我有一个好爸爸	上海 范 亿 310
做一个大写的人	上海 一考生 311
读书好，读好书	广东 杨一凡 313
3. 层递式结构	316
在 16 岁与 18 岁之间	上海 陈慧红 317
一悸风雨	四川 朱云凤 320
战胜脆弱	安徽 一考生 323
从我做起	北京 一考生 325
4. 对比式结构	327
悬殊	上海 陈骥雯 328
我们的乡长变了	上海 一考生 330
坚韧——我追求的品格	江苏 一考生 331
自卑·自负·自强	湖南 谢 飞 333
5. 一事一议结构	335
不妨也当一天校长	张心阳 337
真才实学——最美的外貌	山东 彭菲菲 339
“喂”与“觅”	上海 杨其晔 341
自尊？自辱？	上海 一考生 345
6. 驳论式结构	347
重理岂能轻文	贵州 陶宝亮 349
近墨者未必黑	北京 一考生 351
岂能不忧天	河北 王 哲 353
“骄傲是光荣的缺点”吗	上海 一考生 354

7. 开头写法	356
习惯	天津 一考生 357
胜不骄,败不馁	上海 一考生 359
乐观与悲观	山东 颜 亮 361
坚韧——我追求的品格	江西 一考生 364
8. 结尾写法	366
机遇	上海 一考生 367
豆腐坊变迁记	一考生 369
我看课外阅读	上海 一考生 370
奶奶的手	一考生 372
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	山西 一考生 374

第六章 表现手法构思

1. 复迭法	377
变的困惑	上海 陶浩茹 378
责任	上海 一考生 381
2. 抑扬法	383
尝试	浙江 一考生 384
战胜脆弱	四川 一考生 386
3. 误会法	388
邻居阿麻	湖南 王选平 389
言必信,行必果	上海 一考生 391
4. 波折法	393
妈妈的聘书	上海 陶浩茹 394
5. 烘托法	396

忘不了她	上海	一考生	397
6. 反衬法			399
要重视小事	上海	一考生	400
机遇	上海	一考生	401
7. 例证法			403
立大志 苦奋斗 结硕果	福建	朱闻樱	404
坚韧——我追求的品格	山西	一考生	406
8. 理证法			408
珍惜时间	贵州	文 强	409
言必信,行必果	上海	一考生	412
9. 类比法			414
砖块的联想	上海	金 达	414
10. 喻证法			416
门	上海	辛 宇	417

附录:

1. 全国卷 1978 年以来高考作文试题	420
2. 上海卷历年高考作文试题	441

第一章 总 论

1. 高考作文的命题特点和命题趋势

纵观 20 年来的高考作文题目,很明显体现了“年年岁岁花相似,岁岁年年题不同”的特点。体现“花相似”的主要地方大概有以下几点:

第一,思想内容的时代性。这是 20 年来高考作文题目一个共同的特点。高考作文,必须具有鲜明的时代感、新鲜的信息感,不能无病呻吟,不能老调重弹。任何作文都要引进时代的源头活水,都要体现时代精神。这方面有两类作文题目,一类是直接反映时代和青年风貌的,如《给〈光明日报〉编辑部的信》、《毁树容易种树难》、《树木·森林·气候》、《战胜脆弱》等;另一类是陈题新写,如《习惯》、《先天下之忧而忧,后天下之乐而乐》等等。作文的时代性带有导向作用,可以更好指引青年关心国家大事,关心社会生活,重视素质教育,培养自己成为全面发展的“四有”人才。

第二,作文题材的可写性。高考是一种机会均等、竞争平等的选拔性考试,因此,出题要考虑到人人有话可说,应届的,历届的,城市的,农村的,沿海的,边疆的,重点中学的,普通中学的,男同学,女同学,等等,都要有话可说。人人有话可说,不一定人人都能写好,这样差别就出来了,层次就分明了,选

拔的目的也就很好达到了。所以高考作文,一般是不会出偏题、怪题、难题的。听说,1935年清华大学高考作文题目出《梦游清华园》,以难倒各地考生,结果成为命题笑柄。

第三,具体命题的防范性。高考作文,分数比重很大,作文成绩的高低关系到考生的前途,所以任课老师和同学都常在猜题上下功夫。为此,命题专家首先要考虑的是,作文题目既要让考生有话可说,但又不能让考生猜中或押中。出题要出乎意料之外,合乎情理之中。所以出个好的作文题目,也是要搜索枯肠的。20年来,供材料高考作文题目占了一定的比重,因为提供材料的作文适应面广,可供作材料的内容很多,谁也无法猜中题目。供材料作文的题材、形式、文体多样,所以提供材料的作文就成了高考作文的一种重要命题方式。

第四,考查目的的导向性。高考作文既为选拔人才、培养人才,也当有利于教育改革,有利于推进素质教育。一篇作文,往往是一个考生写作能力、思维能力的集中反映,所以作文题目还要兼顾考生智力与能力、理解力与分析力的高低;有的供材料作文还要兼顾考生阅读能力的接受情况。此外,高考作文对中学语文教学有导向作用,如果将考生考得叫苦连天或将课本内容完全丢弃,那也是不行的。所以作文题目一般是易中有难,难中有易,稳中有变,变中求稳。这样,既有利于人才选拔,又有利于深入进行教改。

上面谈了高考作文的命题特点。那么它的命题趋势有何规律可循呢?这是与命题特点相联系的。20年来的主要成功经验有:命题原则上的“相对稳定,略有变化”以及“尽量不用陈题,力求避免猜题”;命题形式上的“提供材料不太多,限制题目不太死”的开放与封闭相结合;写作内容上的“密切联

系学校和社会生活”，让考生人人有说话，但并非人人能说好；写作测试目标上的“多文体、多种表达方式、多种思维方式结合”等。

这些经验已成为今后的命题因素。也就是说，今后的命题也会遵循这些经验去做的。这就是一种趋势。当然，这是比较原则性的，此外，根据多年的观察研究，一些人提出考生应注意以下几点：

在作文内容方面。一般说，以中学生生活为轴心，以中学生应该熟悉、理解、体验的生活为半径所形成的一个圆，这就是高考作文测试的内容范围。与此同时，要特别注意以下内容：与如何做人，做一个正直、高尚的人相关的行为、品德等内容；与如何治学、成才相关的内容；与如何处理人与自然关系相关的内容；与建设有中国特色的社会主义理论相关的内容；与爱国、团结、统一相关的内容；与认识自我、排除心理障碍相关的内容；与精神文明建设以及传统美德相关的内容；与正确的人生观、世界观、价值观、审美观相关的内容等。

内容方面另一个需要注意的问题是：这几年的作文题目，明显表现出对于素质教育的倾斜。随着高科技时代的来临，培养人的创造精神、提高人的实践能力、使人——尤其是青年一代的素质获得全面发展，是一个十分重要、紧迫的问题。作为高考作文，必然在这方面有所体现。以1999年的高考作文题看，无论是全国卷的《假如记忆可以移植》或上海卷的《〈回声〉的启示》，都是与现代科技和社会发展有关系的供材料作文，内涵和外延的伸缩性都较大，有助于考生作多方面的自由联想和发挥，重在考查他们对现代社会的感应能力和创造性思维。对此，平时知识面广，了解、把握时代精神的学生一般