

紫罗兰

精品 文摘 珍藏

ZILUOLANJINGPINZHENCANG

彬彬 / 主编

寻找情感



- 不要因为也许会改变，就不肯说出那句美丽的誓言。
- 不要因为也许会分离，就不敢寻求一次倾心的相遇。

内蒙古文化出版社

藏

紫罗兰

精品

文摘

珍藏

ZILUOLANJINGPINZHENCANG

# 寻找情感



- 不要因为也许会改变，就不肯说出那句美丽的誓言。
- 不要因为也许会分离，就不敢寻求一次倾心的相遇。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

寻找情感/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,  
2002. 7

(紫罗兰文摘精品珍藏)

ISBN 7-80675-102-5

I . 寻… II . 彬… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 050143 号

紫罗兰文摘精品珍藏

# 寻找情感

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 铁山

封面设计 缪萌

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 11 字数 250 千

2002 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10 000 册

---

ISBN 7-80675-102-5/I · 037

定价: 15.00 元

目 录

爱的真谛

想家的感觉 ..... 钟雪灵 (3)  
在那遥远的地方 ..... 钟雪灵 (5)

一柱心香

假如我是女人	雪 岭 (11)
赴约网友	尤兴启 (13)
梦醒在午夜	王绍杰 (15)
今夕何夕	王绍杰 (21)
流星雨	史文智 (27)

心灵小语

雪的遐思	邵惠君	(33)
悠悠小巷情	邵惠君	(35)
美的祝福	邵惠君	(37)
朋友，你好精彩	邵惠君	(39)
十二岁的事没法说	王建平	(41)

寻找情感

父亲的情人	王建平 (47)
心碎黄泥塘	王涌津 (59)
爱她的人与她爱的人	小 钧 (68)
噢，我那七彩的梦	小 钧 (70)
这雨季	任晓丽 (72)

情感专递

飘雪的季节	程鸿雁 (77)
父亲	任忠山 (80)
爸爸的围裙 (外一章)	丁伟 (86)
曾老师的日记	王绍杰 (90)
媚姨	邵湘君 (99)
家有老妈是福	程瑞云 (101)

林海拾趣

蛇珠	贾殿清 (107)
父子三斗黑熊	贾殿清 (112)
水獭求救	贾殿清 (116)
双心树	贾殿清 (120)
被“撵”过“面”的人	贾殿清 (123)
“木把儿”节	贾殿清 (128)
“老憨”与领杠	贾殿清 (131)
松抱槐的传说	贾殿清 (137)

## 憧憬生活

视野	张艳姝	(143)
春	张艳姝	(145)
草	张艳姝	(147)
雨	张艳姝	(149)
蓝	张艳姝	(151)
日落	张艳姝	(152)
秋天的月	张艳姝	(153)
星	张艳姝	(155)
乡井	宁鸿升	(157)
乡音	宁鸿升	(160)
大柳河情思	宁鸿升	(162)
长岗远眺	宁鸿升	(165)
我的家在横道河边	宁鸿升	(168)
古榆	宁鸿升	(171)
故乡的蛙鼓	宁鸿升	(173)
秋上鸡冠峰	宁鸿升	(176)

## 心海街市

春天感怀(外21篇)	于沛月	(181)
冬日遐思	于沛月	(194)
红毛衣	于沛月	(196)
女人不是月亮	于沛月	(198)
雨夜	于沛月	(200)
小议过年	郭文琦	(202)

## 杂感凡思

- 让“人才”的处境好些 ..... 王海涌 (207)  
别再亏待“小二” ..... 王海涌 (209)  
琢磨，人与事 ..... 王海涌 (211)  
人情礼“品” ..... 王海涌 (214)  
人间正道 ..... 王海涌 (218)  
干的不如看的 ..... 王海涌 (219)  
失落感言 ..... 王海涌 (221)  
“吃亏是福”析 ..... 王海涌 (223)  
请留个空间给自己 ..... 王海涌 (226)

## 岁月无痕

- 音乐之魂（外三篇） ..... 郭 辉 (231)  
春风如雨（外二章） ..... 郭 辉 (234)  
深山独步 ..... 郭 辉 (236)  
雾里娇容 ..... 郭 辉 (238)  
浅笑依然 ..... 郭 辉 (240)  
丁香写意（外四章） ..... 郭 辉 (241)  
天上浮云（外二篇） ..... 郭 辉 (245)  
电气设备三题 ..... 郭 辉 (248)  
不想失落（外二篇） ..... 郭 辉 (250)  
往事温馨 ..... 郭 辉 (253)

## 人生随感

- 泥巴缘 ..... 邵惠君 (257)  
常怀感动 ..... 惠 君 (259)

婆媳情深	邵惠君	(261)
年少的魅力	邵惠君	(263)
桑果	邵惠君	(265)
女儿	邵惠君	(266)

### 心香一瓣

南京古韵	王涌津	(271)
上海印象	王涌津	(273)
好想有个姐	邵湘君	(276)
不要说谢	任晓丽	(278)
小荷联想	程鸿雁	(280)
又见紫燕飞	任晓丽	(282)
雾里看花看“名人”	王建元	(284)

### 诗情画意

常识问题	文乾义	(289)
为什么要读诗	文乾义	(292)
诗与足球	文乾义	(294)
踢飞的点球	文乾义	(296)
诗与技巧	文乾义	(298)
关于一字诗	文乾义	(300)
“架子”还值钱吗	张世娟	(303)
女人真有意思	王仁和	(306)
峡谷里的树(外三章)	程伯承	(308)
长在异乡的树	程远	(311)
美人松(外三章)	程伯承	(313)

## 心语低诉

- |         |     |       |
|---------|-----|-------|
| 释解种田人   | 李颜敏 | (319) |
| 与夜色无关   | 孙菁  | (321) |
| 夏月(外六章) | 晓缘  | (323) |
| 写给永远的朋友 | 孙菁  | (328) |
| 爱,不在季节里 | 孙菁  | (330) |
| 像章情深    | 王山  | (333) |
| 祭       | 姜淋  | (336) |
| 破碎的红玫瑰  | 王绍杰 | (338) |
| 故土      | 万象  | (341) |

# 爱的真谛



日月星辰永远起落，像我们不变的友情。但是，冰雪总会融化，大雁总要远行。我们总会有分别的一天。珍惜现在，同时也不要忘记，我们曾共同渡过的日子。



这是爱吗？当年有哭有笑，有吵有闹……如今只有甜蜜的回味。

经典赠言

## 想家的感觉

钟雪灵

远离家的时候，才更清醒地明了了家的涵义和你的重要。

被一个好人真挚而痴迷地爱着、牵盼着真好，仿佛儿时那个冬日的午后我出门玩耍时，妈妈追上来轻轻地披在我肩头的那件大红斗篷，至今想起来心里仍感到暖，鼻子仍有些酸。

被爱是一种幸福，被苦心地真爱是一种美丽。衷心地谢谢你，能够在充满诱惑的尘俗间为我保留如此完好无损的一份情感。

天生的多情加浪漫让我一度陶醉、沉湎于若干个优秀男儿的关爱和欣赏中心安理得、不能自拔，而当男人们落魄失意时，我也每每去扮演“抚平创伤”或“救人水火”的圣母玛丽亚。事实上，这种“精神分割法”严重削弱着我对你的爱与关怀——对你，我是个“广”而“深”、“博”而不“精”的人。

那个秋天我出外求学，安顿下来却没有向你报平安。当你找了十几个终于找到离家多日的我时，你的声音因兴奋和激动

而颤抖着，仿佛找回了一件失而复得的珍宝。开始还拿定主意想挖苦你、嘲笑你的我，面对你的单纯与孩子似的依恋突然惭愧了、内疚了、汗颜了！你问我钱是否够花、要不要再寄些你告诉我，你每天都拒绝同学、朋友的邀请，准时回家为我写日记……

当我回到家中真真切切地读到你洋洋万言、字字动情、句句啼血的“情书”时，我更加无地自容，泪水无声无息地淌满双颊……

一个男人娶了一个女人，生活了五六年，孩子也早有了，可他的爱却依然热烈如初，在许多男人公开说“老婆是人家的好”的今天，居然会有如此一个“笨瓜”在为自己率性而执拗的情侣“衣带渐宽”、“形容憔悴”加“痴情无悔”……傻孩子，你又何必呢！

站在异乡的土地上，我第一次想家——想家的氛围、家的滋味：一张普通的被褥、一桌平常的饭菜，一个纯情厚道又博学睿智的“大男孩……那个往日平平淡淡的家一时间超越了时空，散发出眩目的诱惑，强烈地吸引着我。此时，哪怕能喝上一口你递过来的白开水，也是好的”。第一次，我归心似箭，我必须收起自己的任性和漂泊欲，“安安稳稳”、一心一意地做你的好女人。我也必须坦然地对那一个个热情相邀，或把酒临歌或谈天说地或评诗论文的异性朋友说：我不能再做“逍遙游”了，那样做太不义气、太不厚道，因为我无法漠视一份感情的纯度……

这个世界上，能拥有一份真爱已不是件容易的事，惟其如此，我才更应珍惜。而今日的“当务之急”便是要学会从我的“花心”中提炼高纯度的一份给你——爱我也值得我深爱的傻傻男人。

您胸中洒落如光风霁月，几十年来，您总是那么耿直、无私，您的一生是首动人的交响曲。

经典赠言

## 在那遥远的地方

钟雪灵

有些往事如风，可以转眼散去；有些往事如烟，  
总是免在记忆的天空……

——作者

多年以后，想起那段遥远的往事，我仍忍不住泪眼迷茫，因为我的逃婚不仅给一个深爱我的男人留下一生无法抹去的阴影和创伤，也严重伤害了他善良的家人。而我作为一个女人本来可以垂首可得的那份物质与爱情的双重优越和一个关于家的美丽的童话似乎也一并遗失在那个遥远的地方了。

那个春天，我收到了你的电报，便独自一人去大西北找你。那是我长到二十岁第一次只身出远门，而且是数千里之遥。我以为你真的病了，因为我的原故。可在我历经四天四夜的车船劳顿终于到达你的城市的时候，我才知道，你虽然饱经相思之苦，人也瘦了几圈，却绝对没有病。当我在火车站看到

戴着墨镜、穿着风衣、登着摩托、一脸黑胡茬儿的你站在我面前的时候，不知怎么，我竟有些陌生和不知所措——这就是那个在别人的城市里受点挫折和委屈，动辄就哭鼻子要我这个小妹妹来哄的“奶油小生”吗？此刻却如何会这般成熟的“酷”？

那时已失去母亲的我着实需要一个成熟男子厚实的肩膀来支撑一下自己的脆弱和无助，可面对眼前虽然高大却一向贾宝玉般多愁善感的你一反常态的近乎于沧桑的“成熟”，我却神情意定地无动于衷。在那一刻，我的心不由得一沉，我觉得这“八千里路云和月”的跋涉注定要成为一种盲目的冲动，不会“开花结果”的。

“云，上车了，咱们回家。”你终于开口说。这声音一下子拉近了我与眼前“陌生”的男人的距离——我分明从那声音里听出你的内心仍一如既往地装满着对我的关爱和体贴，这声音让我在远离亲人和朋友的这座大西北城市里备感亲切与温暖，甚至于生出几分感动。于是，我很乖也很信任地坐在了你的摩托车后，并把脸紧紧贴在你的后背。那是我生平第一次敢坐摩托车。我真的不敢相信你竟会有那么好的车技！你开得那么快又那样稳，让开始还大呼小叫的我很快安静下来。

在那座素有“西北小江南”之称的美丽的西北城市，我举目无亲，所以你的家自然就是我别无选择的最安全的驿站了。

来到一个整洁的居民小区，你停下来，叫我下车。于是我随你走进了一座楼房——这是一楼一所三室一厅的住宅，在院子里还建了三间砖瓦平房并垒起院墙，院落外是一片一眼望不到边的果园，当时正值五月，桃花开得正盛，那弥漫的芬芳让我在那座生疏的城市多了不少浪漫和想象的空间。

你们家人出乎预料地热情。在接下来的一个多月的时间里，你除了每天去很近的单位点个卯别无他事。更多的时间就

陪我去野外游玩——麦积山、仙人崖都是中外驰名的国家名胜，那里数千年前我们巧夺天工的祖先留下的众多的“秘密的大佛”让我叹为观止、不虚此行。你还在家中亲手给我做风筝，也教我做，那种一丝不苟的专注的样子仿佛是小学生在完成老师的作业，同时也传达着你的痴迷。

看着悠悠的浑浊的黄河水和遍地蠕蠕爬行的蜥蜴，我觉得自己不可能在这座城市呆一辈子，所以面对你及你家人的兴致勃勃，我每每表现得无所适从。

不知不觉间，你的家人已在为我们操办婚事了。四十大几却仍然独身的大姐对我说：“你们结婚后就住在这三室一厅的楼里，我搬出去和老人住平房”。那一刻，我感到有些泪湿，我知道房子是大姐分的，她从不考虑自己的得失，对你，她一如母亲般的无私。

房子、冰箱、彩电等那个年代能有的“大件”都有了，就连做家具的上好的木料也已准备就绪，说就等我选择合适的样式。

你一家人的热心忙碌叫我突然感到心虚，因为我此行是来“赎罪”的，根本没有要与你结婚的准备。我终于鼓足勇气告诉你我的行期，说要回到东北从单位开介绍信并通知爸爸，毕竟结婚是一生中的大事。你和你的家人就轻易地信了。那天，你和你的兄姊们去为我送行。在火车开动的那一瞬，我突然忍不住泪如泉涌。我心里清楚：此一去山高水长，我们怕是今生无缘再见了！而你在那一刻似乎意识到了什么，隔着车窗猛地抓住了我的手，并跟着火车往前跑，同时呼唤我的名字，眼泪也夺眶而出，直到工作人员把你强行拽开……

十几年后的今天，每当我想起当初分别的一幕，仍然会在喉头哽起一股泪流，并涌起缕缕对那段亲情的怀念——你有一

个那样温暖的家：父母慈爱、儿女孝顺、兄弟和睦；家境也很富裕，再加上俊朗挺拔的你呵护备至的关爱，我能够想象到自己过去会有一份怎样令同龄的女孩子羡慕的生活。正因为此，我才咬紧牙关，坚强地逃开了——我怕做了你家衣食无忧的“少奶奶”便从此不思进取，我怕那过于优越的环境过早地扼杀我青春的梦想。

我惟一没有想到的是：那一次的“逃婚”对你造成的伤痛会那么深。我后来才知道，你虽然结了婚并有了儿子，却始终没有忘掉我，并常常在那女子面前说我如何如何“有才又懂事”直到她忍无可忍地提出和你离婚。十几年后的今天，我在电话这端听到你“字字血、声声泪”的诉说，突然对自己当初的“绝情”与“洒脱”感到自责与内疚——其实当初我毅然决然地离开你还有一一个很“隐私”的理由，那就是曾经见过你一面的我的老师说你的外貌“太招摇”，而我未必能把握得住。就连我离开你，周围不明真相的人也大多以为是你“另有新欢了”。今天看来：漂亮的男孩不见得靠不住，不漂亮的男孩也未见得就靠得住。

听说这些年来你一直在南方做事，那么你在他乡还好吗？多想在你想家流泪的时候再为你递上一方拭泪的手帕，就像从前那样，亲亲的、暖暖的。

像我一样，平心静气地坐下来，面对知己者，说一段往事给他听吧，并把自己作为一个悲剧角色的所有眼泪都一次性流干，然后，面带微笑，潇洒地去寻找另一部剧本。我想总会有一个喜剧的主角是为你量身订做的。不妨试试，好吗？