

高等职业技术教育服装专业使用教材

文化服装讲座

新版

(日) 文化服装学院 编 • 范树林 文家琴 编译

原理篇

- 服饰概论
- 衣服构成与人体
- 制图的基础
原型
省缝的分量与分割
局部制图
- 制作工艺的基础

1



中国轻工业出版社

W E N H U A F U Z H U A N G J I A N G Z U O

文化服装讲座(新版)1-6集

文化服装讲座(新版)

- (1) 原理篇 • 服饰概论 • 衣服构成与人体 • 制图的基础
• 制作工艺的基础

文化服装讲座(新版)

- (2) 基础篇 • 女式罩衫 • 男式衬衣 • 裙子、连衣裙
• 女裤 • 男裤

文化服装讲座(新版)

- (3) 西装篇 • 女式西装、马甲 • 男式西装、马甲 • 特体西装
• 西装样板的补正

文化服装讲座(新版)

- (4) 茄克·大衣篇 • 男式茄克 • 女式茄克 • 男式风衣、大衣
• 女式风衣、大衣

文化服装讲座(新版)

- (5) 童装·礼服篇 • 童装的平面结构制图与制作工艺
• 礼服的分类与变迁 • 礼服的平面
结构制图与制作工艺

文化服装讲座(新版)

- (6) 产业篇 • 服装产业的生产程序 • 服装产业的样板制作
• 平面制图的样板制作 • 立体裁剪的样板制作
• 工业用样板 • 生产企划

ISBN7-5019-2197-0



9 787501 921737 >

定价: 28.00 元

高等职业技术教育服装专业使用教材

文化服装讲座

(新版)

(1)

(日)文化服装学院 编

范树林 文家琴 编译

原理篇

- 服饰概论
 - 衣服构成与人体
 - 制图的基础
 - 原型
 - 省缝的分量与分割
 - 局部制图
 - 制作工艺的基础
-

98561



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化服装讲座 (1):原理篇/范树林,文家琴编译.-北京:中国轻工业出版社,1998.7

ISBN 7-5019-2197-0

I. 文… II. ①范…②文… III. 服装-基本知识 IV. TS941

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13326 号

责任编辑:王 钊

策划编辑:王 钊 责任终审:滕炎福 封面设计:刘 静

版式设计:赵益东 责任校对:郎静瀛 责任监印:崔 科

*

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街 6 号,邮编:100740)

印 刷:三河市宏达印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:7.5

字 数:168 千字 插页:3 印数:1-4000

书 号:ISBN 7-5019-2197-0/TS·1380 定价:28.00 元

著作权合同登记号图字:01-98-0861

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

文化服装讲座(新版)1~6 集介绍

文化服装讲座(1)

原理篇

学习服装制作理论与技术的入门篇。主要内容:服饰概论、文化式原型的制图及应用原理、局部制图与基础缝制。

文化服装讲座(2)

●基础篇

在第一集理论与技术的基础上,进行应用与发展。主要内容:男女式衬衣、裤子以及裙装的平面结构制图、样板与制作工艺。

文化服装讲座(3)

●西装篇

本集主要内容:男女西装、马甲的平面结构制图、样板与制作工艺,并对每一服种又包括了多种款式。特体西装及样板的补正,也是本书的重要内容。

文化服装讲座(4)

●茄克、大衣篇

从服装的品种,此集是前三集内容的延续。主要内容:男女茄克、大衣的平面结构制图、样板与制作工艺。

文化服装讲座(5)

●童装、礼服篇

本集为童装、礼服篇。儿童的体型变化与特征,以及与设计的关系等。从基础制图开始,以2岁到12岁年龄的儿童为对象,囊括了所有品种。礼服内容:有礼服的分类及变迁,各类礼服的平面结构制图、样板与制作工艺。

文化服装讲座(6)

●产业篇

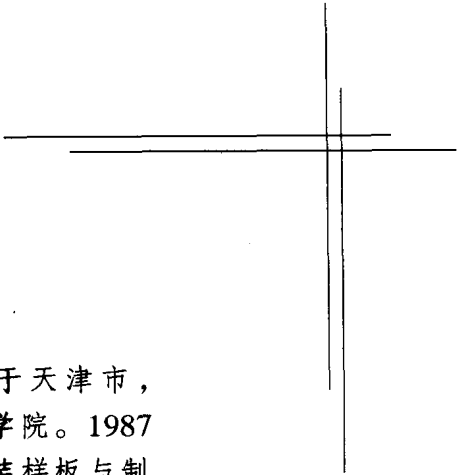
本集较详细地介绍了服装产业的生产程序与样板制作方法。工业用样板的制作以及各服种的样板缩放是本集的重点。

内 容 提 要

本书是高等职业技术教育服装教材丛书之一。本集包括三个部分,共分四章。第一部分为服饰概论、衣服构成与人体,第二部分为制图的基础,第三部分为制作工艺的基础。

服饰概论介绍了衣服的起源、发展,服饰造型过程以及服饰用语等;衣服构成与人体,介绍了人体骨骼、测量部位、测量方法;制图基础,以文化女子原型为重点,介绍了各种原型的制图方法及应用原理。制作工艺的基础,对各种手针、机针针法进行了详细解说。

本书可作为高等职业技术教育服装专业教材,也可作为服装中专、服装企业工人、技术人员的技术提高、培训使用教材,对广大服装爱好者也是一本必备的读物。



译者简历

范树林 男 1966 年出生于天津市，1989 年毕业于日本东京文化服装学院。1987 年至 1989 年在日留学期间主攻服装样板与制作工艺，回国后从事服装教育工作。现任中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系副主任。出版有译著《服装样板设计技术》。

文家琴 女 1966 年出生，祖籍湖北黄陂。1989 年毕业于日本东京文化服装学院。回国后从事服装教育工作。现任中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系讲师。出版有译著《服装样板设计技术》。

序

服装是人类精神文明与物质文明的浓缩，是文化的象征。时代造就了服装文化，同时服装文化又反映出了时代的政治、经济、文化、社会制度的特征。

随着社会主义市场经济的建立与逐步完善，服装业取得了长足的发展。人们不再停留在感性阶段认识服装，而是更加理智地去感知服装赋予人类的内涵。服装产业化程度的高低，往往反映出了一个国家现代化的进程。为进一步提高我国服装产业的水准，强化服装应用技术的作用，中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系组织留日归国教师以日本文化服装讲座为原型，编译了这套教材，其中包括《原理篇》、《基础篇》、《西装篇》、《茄克、大衣篇》、《童装、礼服篇》、《产业篇》等六册。这套教材的编译完成，体现出了参编人员的长期探索与研究的成果，以及近十年来教学实践中的经验总结。他们既注重借鉴国外的有益经验，更注重同我国服装产业的有机结合。在目前我国服装应用技术教学中，在我国服装产业中，这套教材的出版，就其系统性和科学性上作了积极尝试与探索。

这套教材不仅适合我国高等职业技术学院服装专业作为教材使用，也可以作为普通高等院校服装专业教材，还可以作为中等职业技术学校服装专业的教学参考书，也是广大服装产业从业人员和爱好者的专业读物。

在这套教材的出版过程中，得到了国家教委职教司教材处、日本东京文化服装学院及文化出版局、中国轻工业出版社等单位 and 许多专家的大力支持，在此表示感谢。

中国人民解放军军需工业学院
邢台职业技术学院 院长杨旺才

1997年11月

前 言

中国人民解放军总后勤部与国家教委于 1991 年联合批文成立邢台职业技术学院,试办高等职业技术教育。学院在特色教学方面确立了以职业为导向、以能力培养为基础的培养目标,制定了与培养目标相适应的教学计划与教学大纲,据此编写出了这一符合教学大纲的配套教材。

本教材是在新版《文化服装讲座》的基础上融汇了作者留日期间所学以及多年的服装教学实践而成,经过三届学生的试用,教学效果良好,在对学生们的技能培养方面发挥了重要作用。在内部试用过程中已经多次修订。

本教材具有很强的原理性与知识性,内容系统、全面,在编排形式上也有较大的创新,突出应用和职业技能的训练是本书的特点。本集第一至三章由范树林编译,第四章由文家琴编译。

在本书的编译过程中得到了日本东京文化服装学院学院院长大沼淳先生、学务部部长古田隆吉先生,邢台职业技术学院院长杨旺才先生、副院长王建勋先生、服装系主任王佩国先生的关心与大力支持,在此向所有帮助和关心支持本教材的领导和先生们表示衷心的感谢。

由于编译水平有限,错漏之处在所难免,恳请各界读者及服装专业同行们多提宝贵意见,以便再版时修正。

编译者

1997 年 10 月

單衫马甲的着裝效果



衬衫套装的着装效果



罩衫马甲的着装效果



连衣裙的着装效果



连衣裙的着装效果



连衣裙的着装效果



目 录

第一章 服饰概论

衣服的起源 衣服的机能	1
被服素材	5
衣服的分类	7

第二章 衣服构成与人体

衣服构成的人体观察	11
衣服构成的人体构造	14
衣服的人体计测部位	19
测体	21
附:日本工业规格(JIS)的尺寸分类	27
成人女子参考尺寸表	28

第三章 制图的基础

服装制图的常用符号	29
服装制图的常用代号	30
服装制图的各部位名称	31
女子原型	32
省缝的分量与分割	34
男子原型	38
女子原型应用的男子衬衣原型	39

成人男子用衣料的型号和参考尺寸表·····	42
成人男子用衣料的型号和参考尺寸表·····	43
成人男子用衬衣尺寸表·····	44
儿童原型·····	45
儿童参考尺寸表·····	46
体型观察与样板展开·····	47
应用原型的局部制图·····	57
衬衣的基础·····	73

第四章 服装制作工艺的基础

手缝·····	76
机缝·····	80
缝头的处理方法·····	80
折边的处理方法·····	83
手扞的几种方法·····	86
斜纱条的处理·····	88
扣眼的制作方法·····	92
钉扣的方法·····	99
钉按扣的方法·····	101
钉挂钩的方法·····	102
扣环的制作方法·····	103
打线结·····	105