

句组分析

JU

ZU

FENXI

汉语知识丛书

湖北教育出版社

现代汉语知识丛书

句 组 分 析

高 更 生

湖 北 教 育 出 版 社

内 容 提 要

句组，又称句群、语段，是新的中学教学语法系统增加的内容。本书概述了句组的性质、界限等问题，并着重从语法、逻辑、写作、修辞等方面对句组进行了具体分析，探索、总结了一些具有规律性的问题。

本书可帮助读者学习、解决有关句组的一些问题，可供大学中文系师生、语言工作者、语文自学者，尤其是中学语文教师参阅。

现代汉语知识丛书

句组分析

高更生

湖北教育出版社出版 新华书店湖北发行所发行

湖北教育出版社印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 8.5印张 150,000字

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数：1—3,900

统一书号：9306·20

定价：0.87元

序

句组问题是一个值得研究的重要课题。本书概述了句组的性质、界限等一般问题，并着重从语法、逻辑、写作、修辞等方面对句组进行了具体分析，试图从几个侧面来探索句组的一些规律性的东西。

句组的研究，正在深入。有些问题，意见还不一致；有些问题，还无人涉及。本书对不同类型的大量句组从不同角度进行了分析，并对一些问题大胆地提出了粗浅的看法。自知学识浅薄，缺点错误恐难避免。现在把它印出来，只是作为引玉之砖，殷切地希望得到同志们的指正。

在写作过程中，得到了王维贤、卢曼云、葛本仪、王泽宣、徐惠元诸同志及本教研室同志们的大力支持，他们提了不少宝贵意见，谨致衷心的感谢。

高更生

1984年2月

目 录

第一章 句组概述	1
一、句组的含义.....	1
二、句组的句际连接手段.....	7
三、句组的名称.....	12
四、句组的归属.....	14
五、句组的界限.....	18
六、句组的研究.....	26
第二章 句组的语法分析	36
一、句组语法分析的内容和方法.....	36
二、按句际关系划分的句组.....	38
三、按句子语气划分的句组.....	73
四、按句子结构划分的句组.....	85
五、按层次划分的句组.....	92
六、按直接成分划分的句组.....	99
第三章 句组的逻辑分析	104
一、句组逻辑分析的内容.....	104
二、非逻辑句组和逻辑句组.....	105
三、判断句组.....	114
四、推理句组.....	122
五、判断、推理句组.....	148
第四章 句组的写作分析	150

一、句组写作分析的内容	150
二、按结构作用划分的句组	151
三、按描写作用划分的句组	160
四、按内部结构划分的句组	170
第五章 句组的修辞分析	181
一、句组修辞分析的内容	181
二、比喻句组	182
三、其他辞格句组	191
四、综合辞格句组	198

第一章 句组概述

一、句组的含义

句组是由两个或两个以上在意义和结构上有密切联系的各自独立的句子组成的语言的交际单位。例如：

①她轻轻走到“监狱之花”旁边。孩子静静地熟睡着。

（罗广斌、杨益言《红岩》）

②那时候，抗日根据地初创，人民的生活还相当艰苦。但是，为了抗日保家乡，为了让子弟兵吃饱肚子打胜仗，黄桥人民家家赶做烧饼，支援子弟兵。（顾寄南《黄桥烧饼》）

③谁是我们最可爱的人呢？当然，我们的工农群众就是无比可爱的；可是这里我想说的是他们的子弟，那些拿起枪来献身革命斗争的工农子弟，那些用马列主义、毛泽东思想武装起来的战士们，我感到他们是最可爱的人。（魏巍《谁是最可爱的人》）

句组有三个突出的特点：

第一，是形式上的多句调。就是说，句组至少要由两个句子组成。在口语里，至少要有两个句调，表示两个句子的语气；在书面上，至少要有两个句末标点，如句号、问号、叹号等，表示陈述、疑问、祈使、感叹等语气。如上面例①由两个陈述句组成，口语里有两个表示陈述语气的句调，书

面上用两个句号表示这种语气；例③由一个疑问句和一个陈述句组成，口语里有一个表示疑问语气的句调和一個表示陈述语气的句调，书面上分別用一个问号和一个句号表示这两种语气。

第二，是内容上的交际性。这包括两点：一是句组的句子之间在意义上联系紧密，否則不能构成句组；二是句组中的几个句子要构成一个交际单位，不能构成一个交际单位的几个句子不是句组。如上面例①是叙述“她”的行动和“她”看到的孩子的情景；例②的句子间是转折关系，句组表达了黄桥人民在生活艰苦的情况下赶做烧饼支援子弟兵的革命精神；例③的句子间是问答关系，句组通过设问和解答说明了谁是我们最可爱的人。再看下面的例子：

- ④⊖其实，抗大和黄埔，有其相似的地方，也有其不相似的地方。⊕两个学校都有共产党人做教员和学生，这是相似的。⊕黄埔的主要领导者是国民党人，学生也大部分是国民党人；抗大的整个领导权都在共产党手里，学生的绝大部分都是共产主义者或者倾向共产主义的，这是不相似的。（毛泽东《被敌人反对是好事而不是坏事》）

例④是一个句组，⊖和⊕、⊕是总分解说关系，⊖和⊕是并列关系；整个句组说明抗大和黄埔的异同点。其中⊖和⊕也可以看作一个小句组，分别从同和异两方面加以阐述。但是，⊖和⊕不能构成一个小句组，因为⊕必须同⊕结合后才能同⊖发生意义和结构关系。也就是说，⊖和⊕关系紧密，能构成一个交际单位；⊕和⊕关系不紧密，不能构成一个交际单位。

第三，句组的句子之间有一定的连接手段。例如，例①主要是意义关联；前句的“监狱之花”，就是后句的“孩子”，两句意义联系紧密。例②主要是词语关联，两句间用“但是”表示转折关系；同时也有意义关联。例③主要是句式关联，一问一答，联系紧密；意义关联也很明显。例④是词语和意义关联，⊖句和⊖、⊕句是总说和分说的关系，这是意义关联；⊖、⊕句分别重复运用⊖句的“相似的”和“不相似的”进行呼应，这是词语关联。

关于句组的特点，有两个问题值得讨论。第一个问题是：句组是否同复句（包括多重复句）互通？也就是说，句组能否改成一重复句或多重复句，一重复句或多重复句能否改成句组？

这个问题不能一概而论。应该说有些句组可以改成一重复句或多重复句。如例①把第一个句号改成逗号，就是一重复句；例②把第一个句号改成逗号或分号，就是一个多重复句。改动之后，无论在口语里，还是在书面的标点运用上，都同样是符合习惯的。也有些复句可以改成句组。例如：

⑤我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。（《一件珍贵的衬衫》）
例⑤“然而”前面的逗号，也可以改用句号，这样就变成句组了。

口语里句调的运用和书面上标点符号的运用都有一定的灵活性，因而复句和句组在一定条件下可以转换。

再看下面的例子：

⑥这里是两条原则：一条是群众的实际上的需要，而不是我们脑子里头幻想出来的需要；一条是群众的自愿，由群众自己下决心，而不是由我们代替群众下决心。（毛泽东《文化工作中的统一战线》）

⑦何老太娘一共有三个儿女。大女儿在抗日战争当中牺牲了。二女儿是个老干部，在福建省工作。老三就是英梅的丈夫，参加志愿军去了朝鲜。（康濯《最高兴的时候》）

例⑥和例⑦都是先总说后分说。但前者只有一个句调，一个句末标点，因而是复句；而后者有四个句调，四个句末标点，因而是句组。同样结构的语言片段，采用不同的处理方法，正说明了复句和句组是相通的。

不仅复句和句组可能相通，单句中有的也可能和句组相通。例如：

⑧妈，午饭吃什么？（杨朔《三千里江山》）

-⑨老梁同志！现在还没有的东西能不能画？（赵树理《三里湾》）

例⑧和例⑨都是先称呼人，后提出问题，但例⑧是单句，例⑨是句组。前者的呼语是句中的独立语；是一般地称呼一下，因而是句中停顿，用逗号。后者的呼语是独语句；是带强烈感情地喊一声，所以用感叹语气，用叹号。如果例⑧的“妈”是带强烈感情的呼喊，就应是感叹语气，用叹号，那么例⑧就变成了句组。同样道理，如果例⑨的“老梁同志”是一般的称呼，不带强烈感情，就不是感叹语气，只能用逗号，例⑨也就变成了单句。

但是，句子和句组毕竟是不同的语言单位，因而，不但一般单句和句组不能互相转换，有些复句和句组也不能互相转换。例如：

⑩根据目前的认识，他们和中国猿人的生存时期虽然可能有先后参差，但都属于大约四、五十万年以前的旧石器时代早期的猿人。（李四光《人类的出现》）

⑪散文之所以比较容易写，是因为它更接近我们口中的语言。（老舍《散文重要》）

复句的分句之间联系紧密，是句中停顿，可以用成对的关联词语。句组的句子之间，不象复句的分句之间那样联系紧密，有隔离性停顿，因而在一般情况下不能用成对相呼应的关联词语。如上面例⑩、⑪不能直接转换成句组。有的句组也不能直接改成复句。如：

⑫可今天怎么啦？这条路上的小驴车难道不怕汽车轮子？（四海《白云山上的红樱桃》）

⑬谁在呼喊？这是生活在呼喊。（魏巍《路标》）

句组是由两个或两个以上的句子组成的。连续的几个问句（如例⑫）或问答句（如例⑬），它们的疑问语气一定是句调，必须用问号，因而不能在不改变叙说方式的条件下变成复句。有些复杂的句组，也不能转换成复句。例如：

⑭或作讲演，则甲乙丙丁、一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有哗众取宠之心。华而不实，脆而不坚。自以为是，老子天下第一，“钦差大臣”满天飞。这就是我们队伍中若干同志的作风。（毛泽东《改造我们的学习》）

例⑭叙述若干同志的作风。第一句中分号前后有了逗号，

分号不宜改为逗号。第一句内用了分号，前三个句号就不能改用句中标点。因此整个句组不能转换成复句。

句组的特点中值得讨论的第二个问题是：句组是否都能表达一个小主题？

这牵涉到对“小主题”的理解问题。如果把小主题理解作在意义上有紧密联系的几个句子所表达的意思，那么，句组是可以表达一个小主题的。因为组成句组的几个句子在意义上总是有紧密的联系的。如果把“小主题”理解作一个核心思想，一个基本观点，那么，只有部分句组能够表达一个小主题。如上面的例②说明了谁是我们最可爱的人这个观点。

例④说明了抗大和黄埔的异同这个问题。又如：

⑮他感到多为难啊！松一点吧，两位教练不满意；严一点吧，有的姑娘给脸色看。夹在中间的味儿，真不好受呀！（鲁光《中国姑娘》）

很明显，例⑮的小主题是“他感到多为难啊”。但是，有些句组很难说是表达一个核心思想，或表达一个基本观点。例如：

⑯请！请！

⑰得了！得了！

⑱拍！拍拍！

这类由表示恭敬、应答、感叹、象声等句子组成的句组，只比单个句子的语意有些加强，并不能表示什么小主题。再如例①，只是说明了“她”的动作和孩子熟睡的情况，也没有表达一个核心思想或基本观点。

从上面的论述可以看出：形式上的多句调、内容上的交际性和一定的连接手段是句组的必备条件；可以同复句相互转换和表达一个核心思想是部分句组的功能，不是所有句组

的必备条件。

二、句组的句际连接手段

句组的句际连接手段，大都同复句的分句间的连接手段类似，但也不完全一致。概括起来，可从四个方面来看。

1. 词语关联

词语关联是指主要运用某些词语作为句际的连接手段。这可以分成两大类型：一是连词和关联性副词，二是其他词语。

连词和关联性副词，是一般说的关联词语。句组所用的关联词语与复句用的不完全相同，句组一般不用成对的关联词语，只用后续句使用的关联词语。例如：

①战士们深深懂得平时多流汗，战时少流血的道理。

因此不分昼夜，不顾疲劳，一气把寨墙拆完。

（徐海东《奠基礼》）

②中午，姑娘们一倒下就睡熟了。但阙永伍却象吃了兴奋剂似的，一点睡意也没有。（鲁光《中国姑娘》）

以上是连词起关联作用。下面是关联性副词的例子：

③为了使科学研究更好地服务于生产，竺可桢并不限于在北海观察。他在七十多岁的时候，还换上耐磨的网球鞋，到野外去工作。（白夜、柏生《卓越的科学家竺可桢》）

④群众是复杂的。工作又很多。（张天翼《华威先生》）

以上所用的关联词语都不是成对使用的。

其他词语，从关联的方式来看，可以分成两类。

首先是重复运用某些词语，达到关联句子的目的。例如：

⑤西双版纳的气候四季如春，然而春天仍然是最美好的季节。正是在春天，在傣族的泼水节的前夕，我们来到了被称为西双版纳的一颗“绿宝石”的橄榄坝。

（《澜沧江边的蝴蝶会》）

⑥他头上顶着一条麻袋，背上披着一条麻袋，挟着被窝卷儿，满脸笑容，走进一家小饭铺。他要了五分钱的一碗汤面，喝了两碗面汤，吃了他妈给他烙的馍。他打着饱嗝儿，取下棉袄口袋上的别针，掏出一个红布小包来。他在饭桌上很仔细地打开红布小包，又打开一层写过字的纸，才取出那些七凑八凑地凑起来的人民币来，拿出一张五分票，付了汤面钱。（柳青《梁生宝买稻种》）

⑦那是一辆普通的纺车。说它普通，一来是它的车架、轮子、锭子跟一般农村用的手摇纺车没有什么两样；二来是它是延安上千上万辆纺车中的一辆。（吴伯箫《记一辆纺车》）

⑧一面做，一面想。做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。想和做是紧密地联结在一起的。（胡绳《想和做》）

⑨栽花先生提着石板，叫第一号。第一号是赵大嫂子。（周立波《分马》）

例⑤重复用名词“春天”，例⑥重复用代词“他”，例⑦重复用形容词“普通”，例⑧重复用动词“想、做”，例⑨重复用数量词组“第一号”。这些词语有的作句子的同一成

分，如例⑥“他”作各句的主语；有的在各句中作不同的成分，如其他各例。还有的重复运用相同的分句。如：

- ⑩因为胜利，党内的骄傲情绪，以功臣自居的情绪，停顿起来不求进步的情绪，贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，可能生长。因为胜利，人民感谢我们，资产阶级也会出来捧场。（毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》）

其次，是运用相关词语进行关联。有的运用相对待的词语相联系。例如：

- ⑪你们只知道“吃”，“吃”！我饱得很，太饱了，不想吃！（叶圣陶《蚕和蚂蚁》）

- ⑫门外，细雨烟似地被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得象地窖一样，冷气从裤管里向上钻。（阿累《一面》）

- ⑬战斗打响之前，主席就特别指示各部队负责同志，一定要打歼灭战。战斗发起后，主席又一再嘱咐说：“要的是歼灭战！”（徐海东《奠基礼》）

例⑪“你们”和“我”相对待，例⑫“门外”和“店里”相对待，例⑬“战斗打响之前”和“战斗发起后”相对待。通过这些词语的关联，把相对待的对象、处所、时间的情况有机地组合到一个句组里。有的在后一句运用代词称代前句的有关词语，进行联系。如：

- ⑭去时总带着那钢笔式的温度表，还带着罗盘、高度表和照相机。这是他的随身四宝。（白夜、柏生《卓越的科学家竺可桢》）

- ⑮透过荔枝树林，我望着远远的田野，那儿正有农民立

在水田里，辛勤地分秧插秧。他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜——为自己，为别人，也为后世子孙酿造生活的蜜。（杨朔《荔枝蜜》）

例⑭“这”称代上句的“温度”、“罗盘”、“高度表”、“照相机”，例⑮“他们”称代上句的“农民”。这样前后句就紧密地联系起来。有的用相关的数量相联系。如：

⑯生宝划着一根火柴，看了看票房的情况。他划第二根火柴，选定睡觉的地方。划第三根火柴，才把麻袋在砖埂地上铺开。（柳青《梁生宝买稻种》）

例⑰通过“一根、第二根、第三根”连续变化的数量把三个句子连接起来。有的通过表示相关的事物的词语进行联系。如：

⑰他的面孔是黄里带白，瘦得教人担心，好象大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好象浓墨写的隶体“一”字。（阿累《一面》）

这个句组从“他”（指鲁迅）的“面孔”、“头发”、“胡须”三方面进行描绘，构成一个有机的整体。

2. 句式关联

句式关联是指主要运用句式作为句际连接的手段。有的是同类句式关联。例如：

①这是什么地方？我们为什么在这里？你要把我背到哪儿去？（梁晓声《这是一片神奇的土地》）

②难道自己为之奋斗了半辈子的事业，自己为之不

惜牺牲一切的事业，就这样夭折了吗？难道几代中国姑娘为之贡献了青春年华的事业，就这么半途而废，毁于一旦吗？（鲁光《中国姑娘》）

上面是同类疑问句式关联。下面是同类感叹句式关联：

③啊呀！糟了！（峻青《黎明的河边》）

④够了！够了！该说正经的啦！（老舍《方珍珠》）

有的是非同类句式关联。如：

⑤我用什么方法来报告母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。（朱德《母亲的回忆》）

⑥谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题。（毛泽东《中国社会各阶级的分析》）

例⑤、⑥是问答句式。前者自问自答，后者提出问题后说明问题的性质。前后关系密切。

3. 意义关联

意义关联是主要依靠句子间的意义关系组合起来。表达相关意思的句子，总是按一定的次序组合的，因而所谓意义关联，实际上也是句序关联。例如：

①我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情，教我坐下，歇息，喝茶，且不谈搬家的事。宏儿没有见过我，远远的对面站着只是看。（鲁迅《故乡》）

②它们分别了。蚂蚁匆匆地跑去，跑一段路，停一会儿，四外看看，换个方向，又匆匆地跑去。蚕懒洋洋地爬着，好象每个环节移动一点儿都要停好久似