

鄭州考叢錄

卷之三

中央古籍出版社

《郑州劳动志》编纂委员会

主任委员 谷秀峰
副主任委员 罗梦一
委员 曹庆功 申克昌 仵子来
蔡建生 邢忠 唐伯胜

编辑人员

主编 孙玉谦
编 辑 孙玉谦 周淦生
撰 稿 宋占东 王玉华 陈来应
权青柏 祝运衡 俞昌林
封面题字 唐玉润
校 对 孙玉谦 卢书珍

搞好劳动工作
促进经济发展

孙家德

九〇年六月

序

《郑州劳动志》经过编写人员五年的艰苦努力，在古无所鉴、资料散失等困难情况下，广征博采，去粗取精，集腋成裘，终于与广大读者见面了。

在解放前的漫长岁月里，工人阶级和其他劳动人民备受奴役、剥削和压迫。新中国使他们获得了解放，成为国家的主人。四十年间，人民政府颁布了一系列劳动法规和政策法令，使广大劳动者在劳动就业、工资、保险福利、劳动保护等方面权益得到保障，特别是党的十一届三中全会以来，随着各项改革事业的日益深入，劳动工作更是成绩斐然，名著史册。

古人云：“治郡国者以志为鉴”。在劳动制度改革艰巨的情况下，尤其需要总结历史经验，以资借鉴。《郑州劳动志》以丰富的资料，朴实的文笔，记述了郑州劳动工作的演变，特别是对建国以来的历史状况的记述，提供了正反两方面的经

验，对劳动工作者和后人将起到存史、资治、教化的作用。

总结历史，展望未来，劳动工作者任重而道远。继承前人优良传统，开创未来业绩，坚持改革开放，振兴郑州，繁荣祖国，乃我辈之夙愿，责无旁贷。

值《郑州劳动志》出版之际，谨向为此书付出辛勤劳动的同志们致以衷心的感谢！

谷秀峰

一九八九年十一月十一日

凡　　例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，以历史事实为依据，尊重历史，实事求是，详今略古，详近略远，突出郑州市劳动工作特点。

二、本志上限为清末，下限为1987年底。大事记，工作人员名单延伸到1988年。本书重点记叙中华人民共和国建国后郑州市劳动工作的发展状况和职工生活根本变化。对重大问题的记述，叙而不论，寓褒贬于其中。

三、本志采用编年体与记事本末体相结合的编写方法，以事命题，分章、节、目，子四个层次，图表穿插其中。

四、资料多取材于文书档案，重要数据以统计部门的资料为准，口碑资料亦起到正误补缺之作用。

五、本志按全市和市区两层分述，市辖六县由于划归本市较晚，资料缺乏，从简略述。

六、大事记绝对时间不清者，以月相对时间排列。

七、本志统用公元纪年，使用其他年代则用括弧注明。

八、数字按国家语言文字工作委员会等七部门1986年12月公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。

九、文中“解放前”，指郑州市1948年10月22日解放以前：“建国后”，指1949年10月1日中华人民共和国成立后。

十、几个历史年代的划分：

经济恢复时期：1950年至1952年；

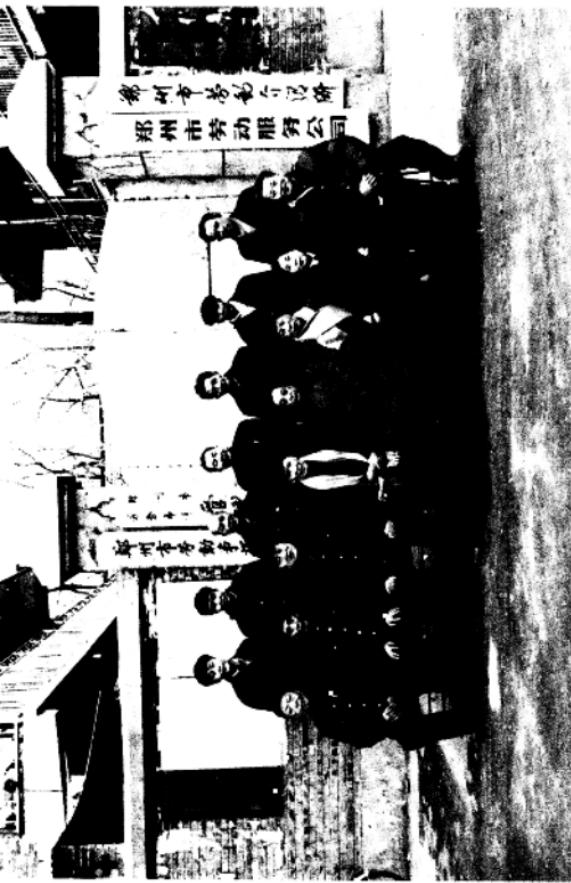
经济建设开始：1953年；

“大跃进”时期：1958年至1960年；

三年经济困难：1960年至1962年。

十一、文中的“三反”，指1952年的反贪污、反浪费、反对官僚主义：“五反”，指反行贿、反偷税漏税、反偷工减料、反盗窃国家资财、反盗窃国家经济情报。

十二、行政区划变更：1958年至1961年荥阳、巩县、密县、新郑、登封五县归郑州市领导；1971年荥阳县再由郑州市领导；1983年巩县、密县、新郑、登封、中牟又划归郑州市领导。



市劳动人事局现任领导与离休局长以上干部合影，前排为离休老干部，后排为现任领导班子成员。

摄影 张启珍

劳动部职业安全卫生监督局叶伟杰局长(前排右三)来郑州市检查指导工作时留影

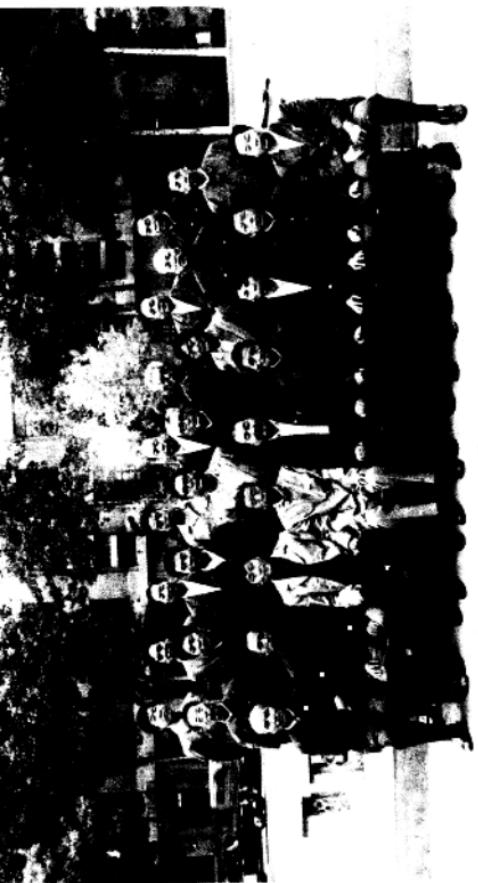
检测研究中心供稿





劳动人事志编纂委员会及主编人员合影：前排左二主任委员谷秀峰，左一副主任委员罗梦一，左三委员曹庆力、申克昌、仵子来，后排右一委员黎建生，后排左一委员邢忠、唐伯胜，左三主编卢书珍，左四劳动志主编孙玉谦。

摄影 张启珍



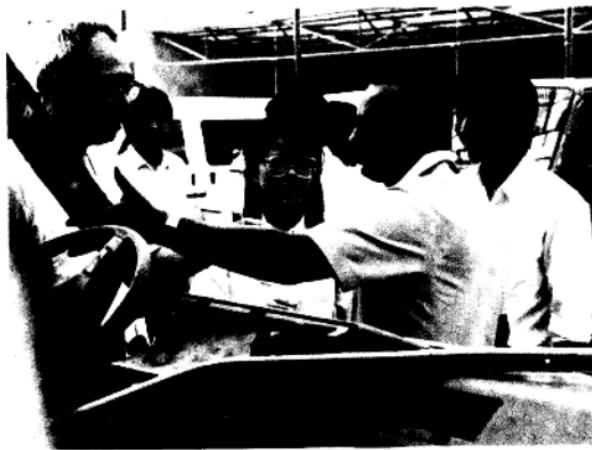
郑州劳动志市稿定稿人员合影：前排左四为省劳动人事志编辑室主任刘纪
寰，左五为市劳动人事局局长谷秀峰，左六为市编委办公室主任罗梦一，左七为
市志编委办公室副主任、副总编张平。

摄影 张启珍

务公司

1987年6月孟加拉国劳动部官员到郑州考察劳动服

就业局供稿



市劳动就业训练中心座落在陇海西路1055号

摄影 张天恩





就业训练中心教师正在向学员教授企业管理课

训练中心供稿

劳动旅行社大楼(东方大酒店)座落在百花路2号



摄影

张天恩

郑州市劳务市场开业典礼



摄影
陈平

1988年举办劳务市场，副市长张以祥主持开业典礼，省劳动就业局局长张国良到会祝贺

劳务市场一角



就业局供稿



在劳务市场上待业人员正踊跃报名

就业局供稿



就业训练中心学习班学员下课时的情形

摄影 张天恩

