

4

巧学巧用系列丛书

TP391.41
Y59A3

巧学巧用 Photoshop 7.0

应勤 周韬 蔡长明 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Adobe Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像处理软件,是目前平面设计人员使用最广泛的设计工具。本书对 Photoshop 7.0 的操作及功能做了详细介绍,包括 Photoshop 7.0 中各种工具、色调和色彩的调整、图层操作、通道概念、蒙板操作、滤镜功能以及网页设计技巧等内容,并配合大量的实例讲解,使读者能够循序渐进地学习。

本书结构清晰、插图精美,适合平面设计或图形设计人员阅读。无论对初学者还是有一定基础的用户,都不失为一本好的教材,也可作为使用 Photoshop 7.0 软件的各类人员的参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名:巧学巧用 Photoshop 7.0

作 者:应 勤 周 韬 蔡长明 编著

责任编辑:许瑛琪

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者:北京市清华园胶印厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:23.25 字数:558 千字

版 次:2002 年 6 月第 1 版 2002 年 7 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 7-302-05538-6/TP·3261

印 数:5001~9000

定 价:29.00 元

前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的完全适用于 Windows 9X/2000/XP 和 Windows NT 平台的图像处理软件。它从低版本的 2.0 开始就已经深受广大用户的喜爱,并广泛应用于各行各业,如广告设计、照片编辑和婚纱摄影等。经过多次升级换代,Photoshop 已升级到 7.0 版本,在原有基础上新增了许多功能,并简化了操作。例如,新版本在画笔、文本处理、矢量图形绘制、图层及网页图像处理等功能上有了较大的飞越,更方便了广大用户。

本书共分 13 章和一个附录,分别从图像处理、网页图像制作、印刷出片 3 个方面介绍了 Photoshop 7.0 的功能和操作,循序渐进地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能和高级操作。各章的具体内容如下:

第 1 章介绍 Photoshop 7.0 的功能特点、窗口界面和基本操作。

第 2 章综合介绍在 Photoshop 中进行图像处理的一般过程和基础知识,包括如何创建、打开和保存图像,如何导入外部图像以及一些简单的图像编辑过程。

第 3 章介绍 Photoshop 绘图操作,如颜色选取、定义笔刷大小等。

第 4 章详尽介绍 Photoshop 各种绘图工具的使用方法,以及绘图技巧。

第 5 章从位图图像的角度出发,介绍了编辑位图图像的各种操作。例如,使用各种选取工具选取范围,对图像进行基本的编辑操作(如剪切、复制和粘贴等),以及对图像进行描边和填充等操作。

第 6 章详细介绍 Photoshop 7.0 中绘制矢量图像的工具,包括形状工具和路径工具。

第 7 章全面介绍了在 Photoshop 中进行文本处理的操作。

第 8 章介绍图像编辑的一些高级功能,包括更改图像和分辨率的操作、裁切图像、撤消和恢复、旋转和翻转图像,以及控制图像的色彩和色调的操作。

第 9 章至第 11 章全面介绍了 Photoshop 的图层功能、滤镜、通道和蒙版的功能。包括简单的图层面板组成,到图层编辑、图层合成的操作、图层效果、样式和滤镜的功能,并结合多个制作实例来说明这些功能的操作技巧。

第 12 章着重介绍了 Photoshop 7.0 网页制作的功能,使用户通过 Photoshop 并结合 ImageReady 7.0 软件的功能,制作出漂亮的网页和动画网页。

第 13 章介绍了封面制作的基本过程与印刷的一些基本知识。

附录介绍了 Photoshop 的动作和批处理功能。

Photoshop 的功能非常强大,因而也比较复杂。由于篇幅所限,本书不可能面面俱到,把 Photoshop 的所有功能一一介绍给您,所以只讲解了最实用、最常用的功能。例如,Photoshop 滤镜的功能就没有逐个介绍,而更多的则是利用制作实例来介绍一些常用滤镜的操作和技巧,对于 Photoshop 的其他功能也是如此。选择最实用和最常用的功

能来讲解，这就是本书区别于其他只介绍功能而不介绍实践操作的书之处。

综上所述，本书具有内容丰富、实用，结构合理的特点，并且语言通俗易懂、讲解清晰。非常适合初学者学习。本书对于广大爱好平面设计的初中级用户来讲，是一本不可多得的参考书。

在创作过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

目 录

第 1 章 Photoshop 入门知识..... 1	第 2 章 图像处理基本操作..... 29
1.1 Photoshop 7.0 概述..... 2	2.1 图像处理基本知识..... 30
1.1.1 Photoshop 基本功能..... 2	2.1.1 图像格式..... 30
1.1.2 Photoshop 7.0 新特性..... 3	2.1.2 色彩模式..... 32
1.2 安装和启动 Photoshop 7.0..... 4	2.1.3 分辨率..... 37
1.2.1 安装和卸载 Photoshop 7.0..... 4	2.2 创建和打开新图像..... 39
1.2.2 启动和退出 Photoshop 7.0..... 6	2.2.1 建立新图像..... 39
1.3 Photoshop 7.0 的桌面环境..... 7	2.2.2 打开已有的图像..... 40
1.3.1 菜单和命令..... 8	2.3 导入外部素材图像..... 42
1.3.2 图像窗口..... 9	2.3.1 导入 PDF 文件..... 42
1.3.3 工具箱和工具栏..... 10	2.3.2 置入图像..... 44
1.3.4 控制面板..... 13	2.3.3 从扫描仪获取图像..... 45
1.3.5 状态栏..... 14	2.3.4 从数码相机获取图像..... 45
1.4 Photoshop 基本环境设置..... 15	2.4 编辑和处理图像..... 46
1.4.1 校准显示器..... 15	2.5 热身运动..... 48
1.4.2 设置屏幕显示尺寸..... 17	2.5.1 保存一个新图像..... 51
1.4.3 颜色设置..... 18	2.5.2 将图像保存为其他格式..... 53
1.4.4 设置内存和磁盘..... 19	2.5.3 设置保存参数..... 53
1.4.5 第 1 次启动 Photoshop 7.0 时设置工作环境..... 20	2.6 关闭图像..... 54
1.5 窗口基本操作..... 20	第 3 章 绘图前的准备工作..... 55
1.5.1 改变图像窗口位置和 尺寸..... 20	3.1 图像类型基本知识..... 56
1.5.2 排列图像窗口..... 21	3.2 选取绘图颜色..... 56
1.5.3 在多窗口之间切换..... 22	3.2.1 前景色和背景色..... 56
1.5.4 切换屏幕显示模式..... 22	3.2.2 利用 Color Picker 对话框 选取颜色..... 57
1.5.5 改变窗口显示比例..... 24	3.2.3 使用 Color 和 Swatches 面板选取颜色..... 58
1.5.6 移动显示区域..... 25	3.2.4 使用吸管工具选取颜色..... 61
1.6 获取帮助..... 27	3.3 设置画笔尺寸..... 62
1.6.1 使用 Photoshop 7.0 帮助..... 27	3.3.1 画笔的作用..... 62
1.6.2 Adobe 在线帮助..... 28	3.3.2 建立新画笔..... 63
	3.3.3 定义画笔..... 65

3.3.4 设置画笔参数选项	66	5.1.3 魔术棒工具	119
3.3.5 画笔的其他操作	66	5.1.4 移动选区范围	120
3.4 使用辅助工具	68	5.1.5 增删选区范围	121
3.4.1 使用标尺	68	5.1.6 缩放选区范围	122
3.4.2 使用度量工具	70	5.1.7 控制选区范围的其 他命令	125
3.4.3 使用参考线和网格	72	5.1.8 羽化选区范围	125
3.4.4 使用不同的光标	75	5.2 基本编辑操作	126
3.5 色彩混合模式	77	5.2.1 剪切、复制和粘贴	126
第 4 章 绘制位图图像	81	5.2.2 合并复制和粘贴入	129
4.1 复原笔刷和修补工具	82	5.2.3 移动图像	132
4.2 画笔工具	85	5.2.4 清除图像	134
4.3 铅笔工具	87	5.3 编辑图像	134
4.4 图章工具	89	5.3.1 定义图案	135
4.4.1 仿制图章工具	89	5.3.2 填充选区范围	135
4.4.2 图案图章工具	90	5.3.3 给选区范围描边	138
4.5 橡皮擦工具	92	5.4 活用选区范围	140
4.5.1 橡皮擦工具	92	5.4.1 选择特定的颜色范围	140
4.5.2 背景色橡皮擦工具	94	5.4.2 保存和载入选区范围	142
4.5.3 魔术橡皮擦工具	95	第 6 章 绘制矢量图形	145
4.6 渐变工具	97	6.1 使用形状工具绘制矢量图形	146
4.6.1 应用渐变的一般过程	97	6.1.1 绘制矩形和圆角矩形	146
4.6.2 5 种不同的渐变效果	99	6.1.2 绘制圆形和椭圆形	149
4.6.3 自定义渐变颜色	100	6.1.3 绘制多边形	150
4.6.4 活用渐变工具	102	6.1.4 绘制直线	152
4.7 油漆桶工具	106	6.1.5 绘制自定义形状	154
4.8 聚焦工具	108	6.2 路径功能简介	156
4.8.1 模糊工具	108	6.2.1 路径的功能和特点	156
4.8.2 锐化工具	109	6.2.2 Paths 面板	156
4.8.3 涂抹工具	109	6.3 建立路径	157
4.9 色调调整工具	110	6.3.1 使用钢笔工具建立路径	158
4.9.1 加深工具	110	6.3.2 使用自由钢笔工具建 立路径	160
4.9.2 减淡工具	111	6.3.3 调整路径锚点的设置	161
4.9.3 海绵工具	112	6.3.4 转换点工具	163
第 5 章 编辑位图图像	115	6.4 编辑和应用路径	163
5.1 选取范围	116	6.4.1 打开和关闭路径	164
5.1.1 选框工具	116	6.4.2 改变路径形状	165
5.1.2 套索工具	117		

6.4.3 路径与选区范围间的转换	165	8.2.3 历史记录画笔	200
6.4.4 对路径进行填充和描边	167	8.2.4 历史记录艺术画笔	201
6.5 路径制作技巧	168	8.2.5 恢复图像	201
第 7 章 处理文本	173	8.2.6 使用快照功能恢复图像	202
7.1 输入文本	174	8.3 旋转和变换	203
7.1.1 输入一般文本	174	8.3.1 旋转和翻转整个图像	204
7.1.2 输入段落文本	175	8.3.2 旋转和翻转局部图像	205
7.1.3 输入文本选区范围	176	8.3.3 自由变换	205
7.1.4 拼写检查和查找替换文本	176	8.3.4 选区范围的旋转、翻转和自由变换	207
7.2 编辑文本格式	178	8.4 控制图像色调	208
7.2.1 设置字符格式	179	8.4.1 控制色调分布	209
7.2.2 设置段落格式	180	8.4.2 自动控制色调	210
7.2.3 显示中文字体	180	8.4.3 自动调整对比度	210
7.3 文本的旋转和变形	181	8.4.4 色调曲线控制	210
7.3.1 旋转和翻转	181	8.4.5 反相	211
7.3.2 自由变形	183	8.4.6 色调分离	212
7.3.3 特殊变形	183	8.4.7 去色	212
7.4 文本特殊应用	184	8.5 控制图像色彩	212
7.4.1 将文本转换为选区范围	184	8.5.1 控制色彩平衡	212
7.4.2 将文本转换为路径	184	8.5.2 控制亮度和对比度	213
7.4.3 将文本转换为形状	185	8.5.3 调整色相和饱和度	213
7.4.4 将文本图层转换为普通图层	185	8.5.4 替换颜色	214
7.5 文字特效	186	8.5.5 选择颜色	215
7.5.1 火焰效果字	186	8.5.6 变化颜色	215
7.5.2 制作渐变效果字	188	第 9 章 使用图层	217
第 8 章 高级图像编辑功能	191	9.1 初识图层	218
8.1 图像的尺寸和分辨率	192	9.1.1 Layers 面板	218
8.1.1 更改图像尺寸和分辨率	192	9.1.2 使用菜单操作图层功能	221
8.1.2 修改画布的大小	193	9.1.3 调整缩览图大小	222
8.1.3 裁切图像	194	9.2 多种类型的图层	223
8.1.4 清除图像空白边缘	196	9.2.1 普通图层	223
8.2 还原和重做	197	9.2.2 调整图层	223
8.2.1 还原和重做命令	197	9.2.3 背景图层	224
8.2.2 History 面板	197	9.2.4 文本图层	225
		9.2.5 填充图层	226
		9.2.6 形状图层	229
		9.3 图层编辑操作	229

9.3.1 移动、复制和删除图层.....	229	11.1.3 Channels 面板.....	277
9.3.2 调整图层的叠放次序.....	232	11.2 创建和编辑通道.....	279
9.3.3 图层的链接与合并.....	233	11.2.1 新建通道.....	279
9.3.4 建立和使用剪贴编组.....	234	11.2.2 复制和删除通道.....	280
9.3.5 对齐和分布链接图层.....	235	11.2.3 分离与合并通道.....	281
9.3.6 建立和使用图层蒙板.....	237	11.2.4 专色通道.....	283
9.4 图像合成.....	239	11.3 蒙板的产生和编辑.....	284
9.4.1 图层色彩混合模式和不透明度.....	239	11.3.1 快速蒙板.....	284
9.4.2 图层选项设置.....	241	11.3.2 编辑和使用蒙板.....	286
第 10 章 添加图像特效.....	245	11.4 图像合成.....	288
10.1 设置图层效果.....	246	11.4.1 使用 Apply Image 命令合成图像.....	288
10.1.1 制作投影效果.....	246	11.4.2 使用 Calculations 命令合成图像.....	290
10.1.2 制作发光效果.....	248	第 12 章 制作网络图像.....	293
10.1.3 制作斜面和浮雕效果.....	249	12.1 网页基础知识.....	294
10.1.4 其他图层效果.....	250	12.1.1 网页元素组成.....	294
10.2 使用图层效果样式.....	252	12.1.2 图像下载速度.....	296
10.2.1 应用效果样式.....	253	12.2 ImageReady 7.0 功能概述.....	296
10.2.2 新建效果样式.....	253	12.2.1 图像窗口.....	296
10.2.3 编辑效果样式.....	254	12.2.2 工具箱.....	298
10.3 使用滤镜特效.....	256	12.2.3 面板.....	298
10.3.1 滤镜功能概述.....	256	12.3 制作网页元素.....	299
10.3.2 安装外挂滤镜.....	257	12.3.1 设置网页背景.....	299
10.3.3 应用滤镜一般过程.....	257	12.3.2 制作网页按钮.....	303
10.3.4 滤镜操作技巧.....	258	12.3.3 制作悬停按钮.....	307
10.3.5 设置滤镜位置.....	259	12.3.4 设置热区.....	312
10.4 滤镜制作实例.....	259	12.3.5 分割图像.....	314
10.4.1 制作 LED 效果文字.....	260	12.3.6 创建超链接.....	316
10.4.2 制作龟裂文字.....	262	12.3.7 创建网页动画.....	317
10.4.3 制作霓虹文字.....	265	12.4 最优化网页图像.....	323
10.4.4 制作大理石底纹.....	267	12.5 导出网页图像.....	326
10.4.5 制作木纹.....	269	12.5.1 一般导出方法.....	326
10.4.6 制作特效图像.....	272	12.5.2 导出分割图像和悬停按钮.....	328
第 11 章 使用通道和蒙板.....	275	12.5.3 导出透明背景的图像.....	329
11.1 功能概述.....	276	12.5.4 导出网页动画.....	330
11.1.1 通道.....	276		
11.1.2 蒙板.....	277		

12.5.5 在 Photoshop 中导出网 页图像	330	13.2.3 打印	343
12.6 制作网页相册	331	13.3 制作封面	344
第 13 章 印刷和封面制作	337	13.3.1 在 Photoshop 中设计 封面	344
13.1 印刷基本知识	338	13.3.2 在 PageMaker 中设计 封面	346
13.1.1 印刷出片的基本流程	338	附录 A 使用批处理功能	353
13.1.2 图形要求	338	A.1 Actions 面板	354
13.2 页面设置和打印	339	A.2 记录动作	355
13.2.1 页面设置	340	A.3 批处理图像	357
13.2.2 设置打印选项	341		

第 1 章 Photoshop 入门知识

本章要点:

Photoshop 作为一个图像处理软件, 工具绘图和图形处理是它的看家本领。但在掌握这些技能之前, 要先掌握 Photoshop 的基本操作, 如新建、打开和保存图像, 使用 Photoshop 中的各种辅助工具, 以及设置 Photoshop 的工作环境等。只有学会使用这些功能之后, 才能真正地去绘制图像, 创作出如诗如画般的图像。

通过本章的介绍, 读者将对 Photoshop 有一个整体的认识, 会了解 Photoshop 7.0 的发展历史和功能特点, 以及一些基本操作, 以便以后更好、更快地去绘制和处理图像。

1.1 Photoshop 7.0 概述

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一个强大的图像图形处理软件,它诞生于 1990 年,最初由 Michigan 大学的 Thomas Knoll 创建。随后在 Thomas Knoll 和 Adobe 公司的共同努力下先后开发了一系列基于 Macintosh 和 Windows 平台的优秀图像编辑软件。随着 Photoshop 中文版的发布及其新增的工具、简化的内核操作,该软件正被国内的平面设计人员广泛使用。Photoshop 7.0 是目前最新的版本,是目前图像处理、彩色出版、平面设计、Web 页面设计以及照片处理领域最流行、用户最多、也是最好的图像处理软件。

1.1.1 Photoshop 基本功能

利用 Adobe Photoshop,可以进行各种平面图像处理,绘制简单的几何图形以及进行格式和色彩模式的转换等多种操作;可以创作出任何能构想出的作品。对于图像设计工作者而言,可以将任何人的照片经过扫描输入到计算机中,利用 Adobe Photoshop 进行分层绘图和编辑,并加入多种特殊效果,创作出令人满意的作品。

Adobe Photoshop 能实现的功能超乎许多用户的想象。它可以支持多种图像文件格式和色彩模式、可以同时进行多通道处理。它的绘画功能与选择功能使编辑图像十分方便,而它的图像变换功能可以用来制作许多难以想象的特殊视觉效果。另外,它还具有开放式的结构,能够接受广泛的图像输入输出设备,给跨平台操作提供了极大的方便。

具体来说,Photoshop 具有如下功能:

- 支持大量图像文件格式
支持多种向量式的图像文件格式,包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 以及 SCT 等 20 多种文件格式。并可以将某种格式的图像文件转换为其他格式的文件。
- 处理图像尺寸和分辨率
可以按要求任意调整图像的尺寸,可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸,也可以在不影响图像尺寸的同时提高或者降低分辨率。
- 图层功能
Photoshop 具有多图层工作方式。可以进行图层的合并、合成、翻转、复制、删除和移动等操作。
- 绘图功能
Photoshop 可以有选择地改变图像的曝光度,增加或者减少色彩的饱和程度,使用绘图工具可以绘制多种形状的图形。
- 选择功能
Photoshop 可以在图像内进行区域的选择,对所选择的区域进行移动、复制、删除、改变大小、改变颜色和边缘羽化等操作。
- 色调和色彩功能

用户可以调整图像的颜色和明暗度,有选择性地调整色相、饱和度和明暗度,还可以根据输入的相对或者绝对值以及选色修正,分别调整每个通道或者图层的油墨量,选择某种颜色,改变其色相、饱和度和明暗度等。

- 图像旋转和变换

可以按照指定的方向进行图像翻转和旋转,也可以对图像进行拉伸和倾斜变换,还可以改变图像分辨率使之符合输出效果。

- 支持多种色彩模式

可以有弹性地转换多种色彩模式,包括黑白、灰度、双色调、索引色、RGB 以及 CMYK 等模式。

- 开放式结构

支持 TWAIN32 界面,可以接受广泛的图像输入输出设备,如扫描仪、数字照相机和打印机等设备。

1.1.2 Photoshop 7.0 新特性

Photoshop 7.0 在 Photoshop 6.0 的基础上增加了以下这些功能:

- 改进界面。

Photoshop 7.0 的整个界面发生了变化,如图标样式或面板外观等都焕然一新。菜单命令进行了调整,如将原来在 Image 菜单中的 Extract 和 Liquify 命令,放到了 Filter 菜单中。

可定制个性化的 Photoshop 桌面。即用户可以自定义工作环境,如可以将面板拖动到工具栏右侧中,使之成为工具栏的一部分。并且可将面板和工具设置存储起来,以便下次使用时即可访问个性化的 Photoshop 桌面。

- 新增了 File Browser(文件浏览器)。在工具栏的右侧增加了 File Browser,使用它可直观地浏览和检索图像,因为 File Browser 有直接预览图像的功能,因此可直接从这里浏览找到文件并打开。

- 新增 Brushes(画笔)面板。在工具栏的右侧增加了 Brushes 面板,用户可以在这里事先设置绘图工具的画笔的粗细和效果。此外,在 Photoshop 7.0 中新增了许多种的画笔效果和形状,用户可以绘制出更富有变化的图像。

- 新增 Tool Presets(工具预设)面板。该面板可以帮助用户更好的使用各种工具,其作用是用户可事先将各个工具的参数预设好,以便日后使用的方便。

- 新增 Pattern Maker(图案生成器)命令。使用此命令只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案,如小草、岩石和沙子。

- 新的“选定”翻转状态,无需手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏。

- 新的绘画引擎,可以模拟传统的绘画技巧。

- 新增 Auto Color(自动色彩)命令,可进行可靠的色彩校正。

- 新增修复画笔工具(Healing Brush Tool),使用此工具可以轻松地消除图像中的人工痕迹,如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱,同时保留阴影、光照和纹理等效果。

- 增强了文本处理的功能。用户可以更容易设置字符格式,如上标、下标、下划线和删除线等各种字符效果;更容易设置段落格式,如进行段落对齐、缩进等

操作；还可以在同一个文件中对多种语言进行拼写检查，对错误文本进行查找和替换操作。

- 增强 Web 输出的功能。可轻松地对 Web 页元素应用透明或部分透明效果，包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。
- 单个增强的翻转调板，管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。
- 增强的“液化”（扭曲）工具，可用于查看其他图层、缩放、全景显示以及还原多个操作步骤，甚至可以存储自定网格并将它们应用于其他文件。

1.2 安装和启动 Photoshop 7.0

在本节中，介绍如何安装、卸载启动和退出 Photoshop 7.0。

1.2.1 安装和卸载 Photoshop 7.0

Photoshop 7.0 的安装和以往版本大同小异，启动 Photoshop 7.0 安装程序后，其安装界面如图 1.1 所示。跳过这个界面之后用户需要选择所在的国家。

之后，进入如图 1.2 所示的界面，在这里填写用户的个人信息和用户购买 Photoshop 时厂商提供的序列号。完成输入后单击 Next 按钮确定安装的路径和组件，以及选择安装方式，如图 1.3 所示。

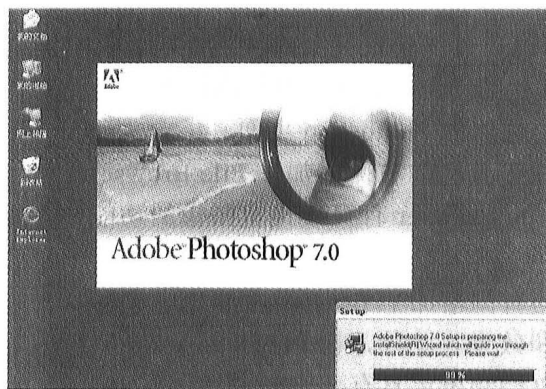


图 1.1 Photoshop 7.0 的安装界面

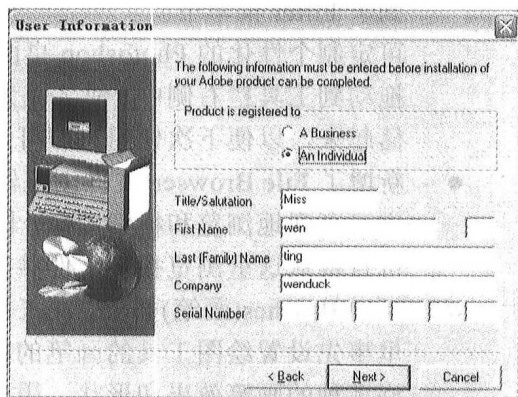


图 1.2 填写个人信息

单击 Browse 按钮可以改变安装的路径，然后选择一种安装的方式。选择 Custom 单选按钮，然后单击 Next 按钮，如图 1.4 所示。用户可以选择需要安装的组件。

单击 Next 按钮后，是一个图像文件默认关联的选项，如图 1.5 所示。可以从中选择每一种格式的图像文件所默认的浏览程序，要是习惯使用 ACDSee 这类小巧快捷的浏览工具，就选择 NC(No Change)，对于用 Photoshop 7.0 打开的文件就选择 PS(Photoshop)。这样，就不用担心出现安装完 PhotoShop 之后打开每一张图片都要经过 Photoshop 处理了。

各种选项设置完成后，单击 Next 按钮，Photoshop 7.0 开始复制文件，如图 1.6 所示。文件复制完成后，Photoshop 7.0 的安装就完成了。

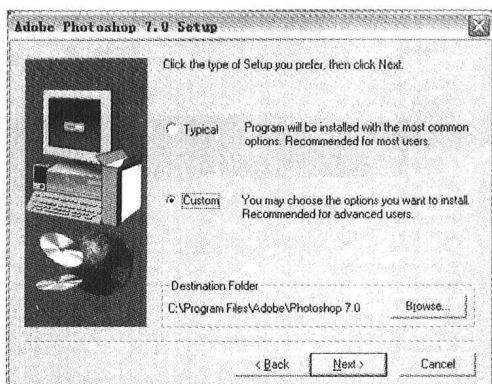


图 1.3 设置 Photoshop 7.0 安装方式

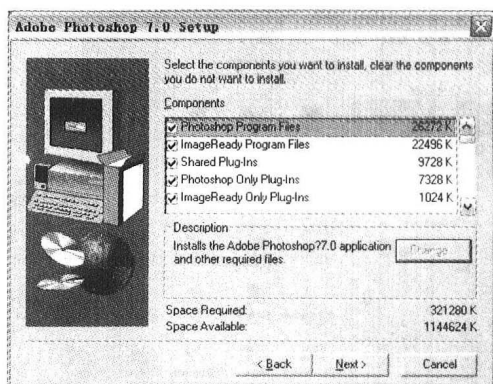


图 1.4 定制安装内容

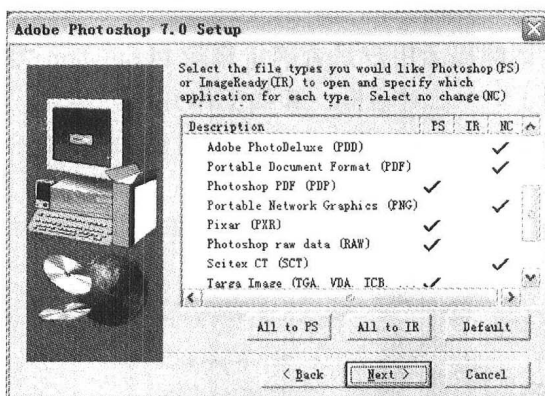


图 1.5 图像文件默认关联选项

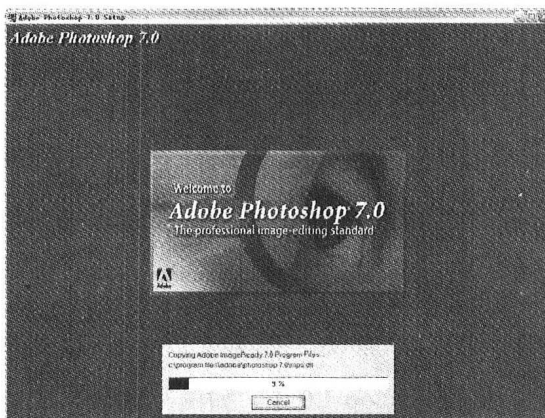


图 1.6 复制文件

如果不再使用 Photoshop 7.0，可以卸载已安装的 Photoshop 7.0 及其组件。卸载的方法如下：

- (1) 在 Windows 中选择【开始】|【控制面板】命令，打开【控制面板】窗口，如图 1.7 所示。
- (2) 双击【添加或删除程序】，打开【添加或删除程序】对话框，在对话框中选中 Adobe Photoshop 7.0，并单击【删除】按钮，如图 1.8 所示。



图 1.10 【开始】菜单中的 Photoshop 7.0 程序组

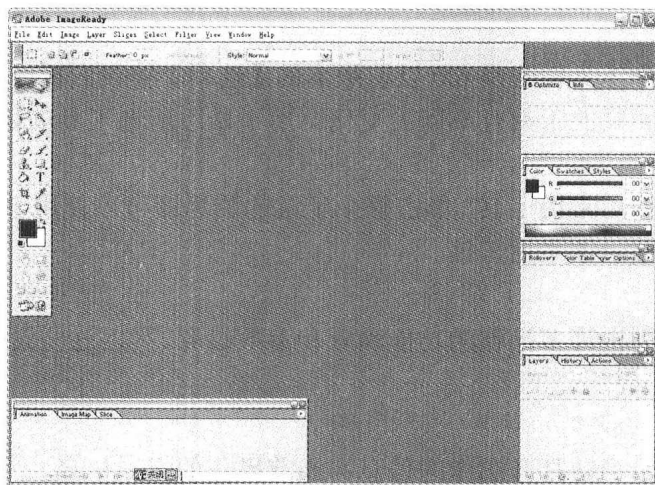


图 1.11 ImageReady 的主界面

1.3 Photoshop 7.0 的桌面环境

启动 Photoshop 7.0 后，即出现如图 1.12 所示的工作界面。Photoshop 7.0 的工作界面由标题栏、菜单栏、图像窗口、工具箱、工具栏、控制面板和状态栏组成。其中图像窗口在打开一个图像文件后即会出现。各部分的介绍如下。

- 标题栏
标题栏显示 Adobe Photoshop 字样和图标。右边显示 3 个按钮，从左到右分别为最小化、最大化和关闭按钮。
- 菜单栏
菜单栏显示的是 Photoshop 7.0 的菜单命令，包括 File、Edit、Image、Layer、Select、Filter、View、Window 和 Help 共 9 个菜单。

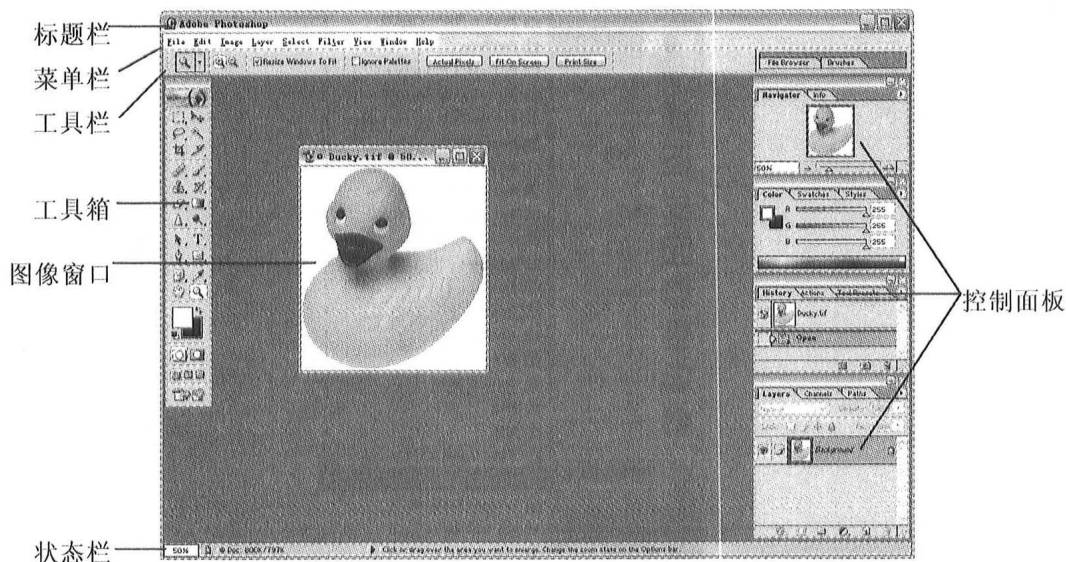


图 1.12 Photoshop 7.0 的工作界面

- 工具栏
实际上这个工具栏就是 6.0 以前版本的【选项】控制面板，工具栏会随选种的工具箱中不同的工具有不同的变化。用于修改所选工具的属性。
- 工具箱
工具箱中列出常用工具。单击每个工具的图标即可以使用该工具。在图标上右击，可以显示该系列工具。
- 控制面板
控制面板列出许多操作的功能设置和参数设置。利用这些设置可以进行各种操作。
- 状态栏
状态栏显示当前打开图像的信息和当前操作的提示信息。
- 图像窗口
图像窗口显示图像。窗口上方显示图像文件的名称、大小比例和色彩模式。右上角显示最小化、最大化和关闭 3 个按钮。

1.3.1 菜单和命令

Photoshop 以前版本的命令菜单已经发展比较完善了，尤其是在传统的印刷业、平面广告业中已垄断了相当大的市场，由于近些年网络的迅速发展，网络图像处理市场吸引了众多的软件公司。Photoshop 7.0 也增加了许多新功能菜单，在后面的各章节中介绍 Photoshop 7.0 的功能时会详细介绍到每个菜单。

要使用某个菜单，只需将鼠标移到菜单名上单击即可弹出该菜单，从中即可选择要使用的命令，如图 1.13 所示，把鼠标移动到 Image 主菜单，单击即可打开菜单。

除了屏幕顶部的菜单外，每个控制面板也有和其相关的面板菜单，单击在各个控制面板右上角的三角形图标，即可打开相应面板的面板菜单，如图 1.14 所示。