

绘景篇

小笔娃游诗国

编绘：范予飞



四川美术出版社

编者的话

我们祖国被公认为是诗歌的王国，因为我们几千年的文学史几乎就是一部诗歌的历史。从《诗经》到唐诗宋词，在这块伟大土地上涌现的伟大诗人不胜枚举，灿若星辰。不论是屈原的愤世嫉俗，还是李白的飘逸灵秀，不论是杜甫的沉郁顿挫，还是苏轼的大气磅礴，都体现出我们民族特有的风韵和精神。诗歌因其特有的韵律美与节奏美深受少年儿童喜爱，是少年儿童学习祖国语言的最好媒介，也是少年儿童接受传统文化最好的文学样式。

《小笔娃游诗国》是从我国秦汉至清朝几千年诗歌中选取 320 首脍炙人口、广为流传的诗歌，配图注音编绘的一套少儿诗歌读物，本书共分四册，分别为怀思篇、绘景篇、抒情篇、爱国篇，每册选收 80 首诗词，每首诗配一幅彩图，诗歌原文加注汉语拼音，并配有对诗歌的简短介绍和解释。这套书的特点是画面生动可爱、色彩绚丽，又不失古代诗歌的意境，每幅画面中穿插穿越时空的小笔娃卡通形象，既帮助小读者理解诗歌意境，引领小读者认识中华诗歌的清丽与深邃，又使页面活泼有趣，对儿童有很强的亲和力，这也是本套书区别于其他同类少儿诗歌读物的新颖之处。

2002 年 3 月





dēng què què lóu
登 鹤 雀 楼

wáng zhī huàn
王之涣

bái rì yī shān jìn huáng hé rù hǎi liú
白 日 依 山 尽 ， 黄 河 入 海 流 。
yù qióng qiān lǐ mù gèng shàng yī céng lóu
欲 穷 千 里 目 ， 更 上 一 层 楼 。

【解释】夕阳落到大山后面，黄河水滚滚向东流去。要想看到更远的地方，那得再登高一层楼来观望。这是一首老幼皆知的唐诗，意境宏大而深远。



咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅 鹅 鹅，曲 项 向 天 歌。
bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白 毛 浮 绿 水，红 掌 拨 清 波。

【解释】鹅呀鹅，它高昂着长长的脖子仰天而叫，洁白的羽毛浮在碧绿的水上，红掌在清波里划动。这是一首唐代的儿歌，它用短短的几行字就生动地描绘出了大白鹅的形象，深受小朋友的喜爱。



丝绦是古
人用丝编
成的带子。



咏柳

hè zhī zhāng
贺知章

bì yù zhuāng chéng yì shù gāo wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
bù zhī xì yè shuí cái chū èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。

【解释】高高的柳树像碧玉打扮成的一样婀娜多姿，垂下千万条绿色的柳枝。谁的手这么巧能剪出这秀丽的柳叶？原来二月的春风就像那剪刀一样。



山中的气候
与山下不同
所以花开花
落都较晚

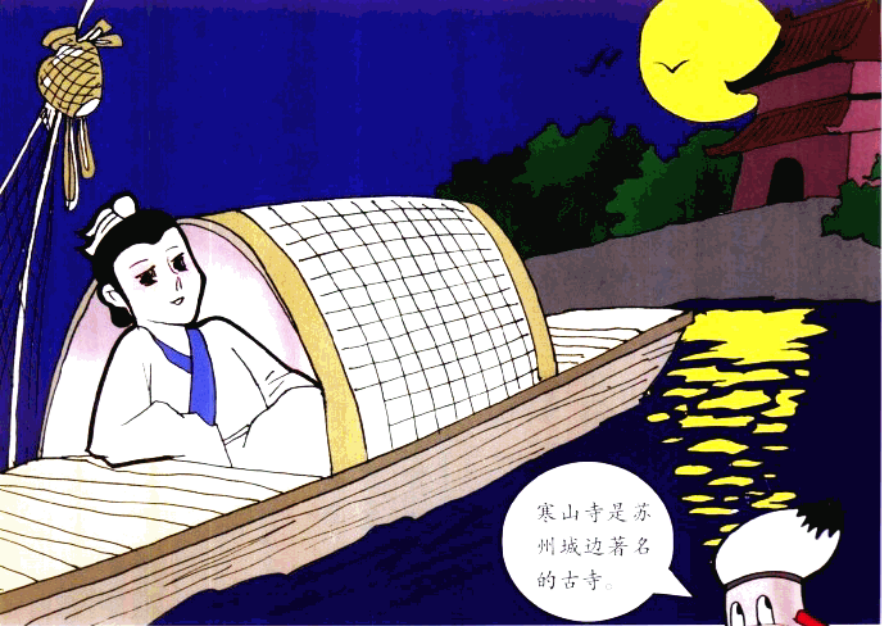


dà lín sì táo huā 大林寺桃花

bái jū yì
白居易

rén jiān sì yuè fāng fēi jìn shān sì táo huā shǐ shèng kāi
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
cháng hèn chūn guī wú mì chù bù zhī zhuǎn rù cǐ zhōng lái
长恨春归无觅处，不知转入此中来。

【解释】四月初百花都落了，但深山寺庙中的桃花开得正好。我曾抱怨春天过得太快，使人没法领略它的风姿，但谁知道它竟来到了这里。



寒山寺是苏州城边著名的古寺。

fēngqiáo yè bó 枫桥夜泊

zhāng jì
张继

yuè luò wū tí shuāng mǎn tiān jiāng fēng yú huǒ duì chóu mián
月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
gū sū chéng wài hán shān sì yè bàn zhōng shēng dào kè chuán
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

【解释】这是一首著名的唐诗绝句。月亮落下惊走了夜晚的乌鸦，空气里霜气重重。渔火映着枫树，我在客船里不能入睡。苏州城西的寒山寺传来钟声使我这旅途中人更加感到忧愁。



mù jiāng yín
暮江吟

bái jū yì
白居易

yī dào cán yáng pū shuǐ zhōng bàn jiāng sè sè bàn jiāng hóng
一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。
kě lián jiǔ yuè chū sān yè lù sì zhēn zhū yuè sì gōng
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

【解释】傍晚的江面上夕阳的光辉将它撒遍，一半江水是碧绿的，一半江水是火红的。这九月初三的夜晚多么美啊！露水像珍珠一样晶莹，月亮像弯弓一样精巧。这首绘景诗色彩鲜明，描写生动，是不可多得的佳作。

小船转眼就能飞过万重山是不是太快了？



zǎo fā bái dì chéng
早发白帝城

lǐ bái
李白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān qiān lǐ jiāng líng yī rì huán
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
liǎng àn yuán shēng tí bù zhù qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【解释】早晨离开白帝城，小船像行驶在彩云之间。千里江陵一天就可以归还。两岸的猿叫声不断，但我的小船转眼已经飞过了万重高山。



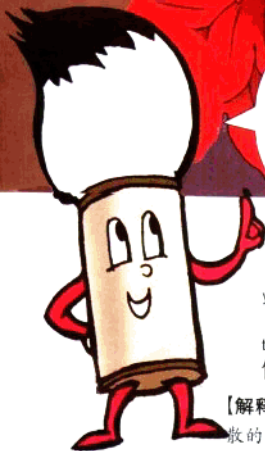
每到秋天北京
的香山也是遍
山火红的枫叶。

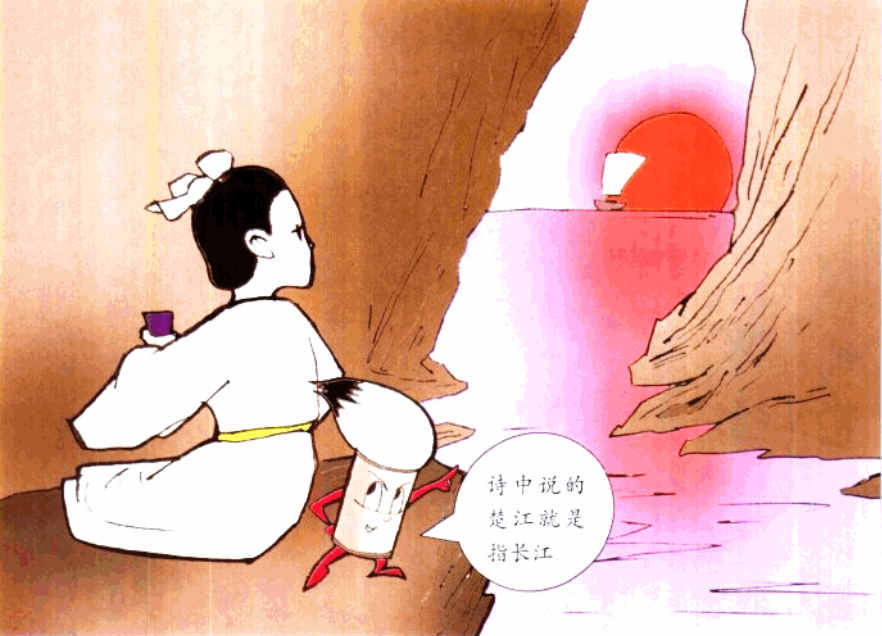
shān xíng
山 行

dù mù
杜 牧

yuǎn shàng hán shān shí jīng xiá bái yún shēng chù yǒu rén jiā
远 上 寒 山 石 径 斜 ， 白 云 生 处 有 人 家 。
tíng chē zuò ài fēng lín wǎn shuāng yè hóng yú èr yuè huā
停 车 坐 爱 枫 林 晚 ， 霜 叶 红 于 二 月 花 。

【解释】走上弯弯曲曲的小路，看到那白云缭绕的地方有几处零散的人家。我因为喜爱这枫林的秋色，所以停下车来欣赏。看那经过风霜洗礼的枫叶比二月的鲜花还要鲜艳。





诗中说的
楚江就是
指长江

wàng tiān mén shān
望 天 门 山

lǐ bái
李 白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí
天 门 中 断 楚 江 开， 碧 水 东 流 至 此 回。
liǎng àn qīng shān xiāng duì chū gū fān yí piàn rì biān lái
两 岸 青 山 相 对 出， 孤 帆 一 片 日 边 来。

【解释】天门山好像是被长江从中间劈开，碧绿的江水流到这里转头向北方而去从相对应的两岸青山中，一只帆船好像是从太阳的那边划过来一样。这首诗写的是眺望天门山时给作者留下的深刻印象。

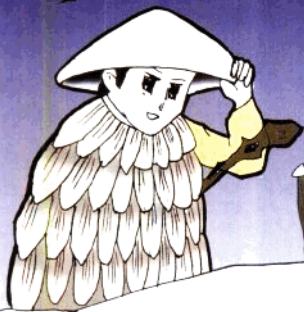


wàng lú shān pù bù
望庐山瀑布

lǐ bái
李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān yáo kàn pù bù guà qián chuān
日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ yí shì yín hé luò jiǔ tiān
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【解释】日光照在香炉峰上烟雾都变成了紫色，远远地看到一条瀑布像是挂在了山上。它奔流而下三千尺，让人觉得好像是天上的银河从九天落下。这是唐诗中的名篇，作者激昂的情感和夸张的文笔令一代代读者赞叹。



天寒地冻的，
穷苦人能有
个藏身之处
就不错了

féngxuě sù fú róngshānzhǔ rén
逢雪宿芙蓉山主人

liú chángqīng
刘长卿

rì mù cāngshānyuǎn tiān hán bái wū pín
日暮苍山远，天寒白屋贫。

chái mén wén quǎn fēi fēng xuě yè guī rén
柴门闻犬吠，风雪夜归人。



【解释】我投宿在芙蓉山，太阳西沉，那苍山显得更加苍茫。天气寒冷，山里人的房屋显得很简陋，从柴门传来狗叫声，原来是有人回来了。诗人描述了在芙蓉山投宿时见到的情景。



jiāng nán chūn
江南春

dù mù
杜牧

qiān lǐ yīng tí lǜ yǐng hóng shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
nán cháo sì bǎi bā shí sì duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

【解释】作者描绘了一幅秀美的江南诗画。诗人居高临下看到绿树红花相掩映，水村山郭层层叠叠，酒幌子随风飘动。南朝的四百八十寺都沉浸在茫茫烟雨中。

南国美景
中一个无
忧无虑的
牧童女。



bā nǚ yáo 巴女谣

yú gǔ
于鹄

bā nǚ qí niú chāng zhú zhī ǒu sī líng yè bàng jiāng shí
巴女骑牛唱《竹枝》，藕丝菱叶傍江时。
bù chóu rì mù huán jiā cuò jì dé bā jiāo chū jīn lí
不愁日暮还家错，记得芭蕉出槿篱。

【解释】诗人描绘了一幅恬静的南国牧牛图。一位巴州的小女孩骑在牛背上唱着《竹枝》歌。莲藕和菱叶生长在江边。不怕太阳落后后认错家门，因为认得自家四周都是篱笆，伸出外面的芭蕉叶又大又长。

把枝头的白雪比喻成梨花，想像力真丰富！



bái xuě gē sòng wǔ pànguān guī jīng
白雪歌送武判官归京

cén shēn
岑参

běi fēng juǎn dì bái cǎo zhé hú tiān bā yuè jí fēi xuě
北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
hū rú yí yè chūn fēng lái qiān shù wàn shù lí huā kāi
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

【解释】诗人运用大胆的想象和夸张描写了塞外边关下雪的景象。北风把地上的白草都吹断了，北方的八月竟然下起了大雪。如同一夜之间的春风吹开了千树万树的梨花。



bái yún quán
白云泉

bái jū yì
白居易

tiānpíngshānshàng bái yún quán	yún zì wú xīn shuǐ zì xián
天平山上白云泉，	云自无心水自闲。
hé bì bēn chōng shān xià qù	gèng tiān bō làng xiàng rén jiān
何必奔冲山下去，	更添波浪向人间！

【解释】这首诗写的是作者心中的白云和泉水。天平山上有个白云泉，白云萦绕，流水叮咚。泉水啊！你为什么忙着流下山去，为人间又添上波涛呢？