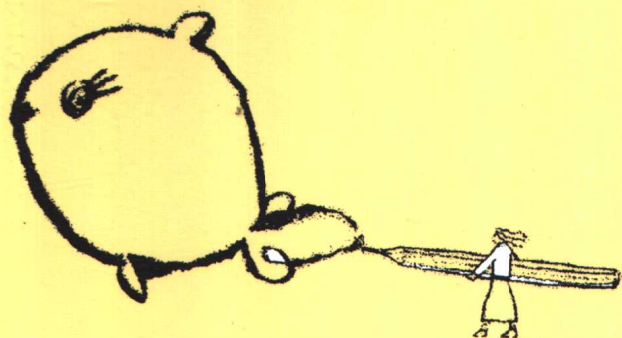


clock Coco Cola
零点可乐书系

书系主编/蒋振东



蛋白质女孩的沙拉

中国时代经济出版社

孙麓/著

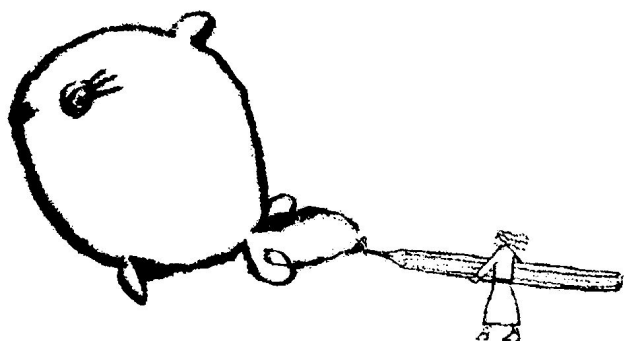
相逢不是恨晚便是恨早
太早遇上你了
我还不懂得爱你
太晚遇上你了
你身边已经另外有了一个人

GIRL'S
SALAD

12'clock Coco Cola

零点可乐书系

书系主编/蒋振东



蛋白质女孩的沙拉

中国时代经济出版社

孙麓/著

相逢不是恨晚便是恨早
太早遇上你了
我还不懂得爱你
太晚遇上你了
你身边已经另外有一个人

GIRL'S SALAD

图书在版编目(CIP)数据

蛋白质女孩的沙拉/孙麓著. - 北京:中国时代经济出版社,2002.8

(零点可乐书系)

ISBN 7-80169-263-2

I. 蛋… II. 孙… III. ①婚姻-通俗读物②家庭-通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 051196 号

零点
可乐
书系

蛋白质
女孩的
沙拉

著者
孙
麓

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发行经销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	天津市宏瑞印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
版 次	2002 年 8 月第 1 版
印 次	2002 年 8 月第 1 次印刷
印 张	7.25
字 数	110 千字
印 数	1—8000 册
定 价	18.00 元
书 号	ISBN 7-80169-263-2/I·006

版权所有 侵权必究



目 录

目

录

「咖啡心情」

爱的代价.....	(2)
爱情回归日.....	(4)
爱情之花常开不败	(6)
半生缘.....	(9)
杯中的月季花	(11)
宠物情缘.....	(12)
抽屉里的日记	(16)
待嫁心情.....	(18)
第六感生死恋	(20)
电影心情.....	(22)
粉色康乃馨.....	(24)
蝴蝶钻戒.....	(27)
虎年女孩的爱情流运	(30)
坏男人的痴心	(33)
婚姻不是小说描写的情节	(36)
火中消失的感情	(39)
婚姻与袜子.....	(41)
金钗与怀表的爱情	(44)
懒得外遇.....	(47)



唠叨的老妈·····	(51)
老公“报复”我·····	(54)
胖嘟嘟的烦恼·····	(58)
老公是座“死火山”·····	(60)
玫瑰爱人·····	(64)
母爱无声·····	(66)
你快乐所以我快乐·····	(69)
女人和她妈妈·····	(70)
女人和女人的故事·····	(72)
女人上网与逛街·····	(74)
女生宿舍的故事·····	(76)
朋友：好久不见，好想你·····	(80)
平淡婚姻中滋生的爱情·····	(82)
情歌·····	(85)
伤心是一种说不出的痛·····	(86)
书与感情·····	(88)
我爱上了“吗丁啉”·····	(90)
我不是一个爱过就算的人·····	(92)
电影时空里的爱情约定·····	(94)

「烟火男女」

爱情经不起时间与距离的考验·····	(97)
半颗心·····	(99)
爱在屋檐下·····	(101)
分手的理由·····	(104)



脚贴近心的感觉	(106)
口红	(108)
骑自行车的婚姻	(111)
伤心苹果	(113)
失恋娃娃	(115)
手套物语	(117)
数字爱情	(120)

「玫瑰情事」

酸奶情人	(123)
朋友一生一起走	(125)
玫瑰诺言	(127)
旧伤口	(130)
减肥的秘密	(133)
灰色的逃脱	(135)
蜂蜜美人的爱情	(138)
如果这是我爱你最好的距离	(141)
我的心没有回程	(144)
单恋一枝花	(147)
白色圣诞节	(151)
第 99 夜	(156)
分手才明白的爱情	(160)
爱我的人和我爱的人	(164)
好想有人爱我	(168)
爱我最好只爱到这里	(176)



情人的眼泪	(180)
贪恋	(187)
玫瑰处处开	(190)
黄色郁金香代表爱情的结束	(196)
嫁给自己爱的那个人	(200)
鞋子之恋	(203)
吻别:那一段浪漫的异国之恋	(208)
天台上的星光	(212)
爱情是一株忧伤的马蹄莲	(216)
金鱼之恋	(221)



咖啡心情





爱的代价

很喜欢听张艾嘉唱的一首歌曲：《爱的代价》，简简单单的曲子却有着那么深刻的意蕴。记得第一次听这首歌时，我的心灵被深深触动了：“走吧，走吧/为自己的心找一个家/也曾伤心泪流/也曾黯然心碎/也许我偶尔还是会想他/偶尔难免会惦记着他/就当他是老朋友啊/也让我心疼/也让我牵挂/只是我心中不再有火花/让往事都随风去吧……”

人生总有许多时候，逢着相遇相爱的缘分，走到最后，却不得不无缘挥手离别。爱过，恨过，到最后心如止水。那段疗伤的过程就是成长的代价。拥有的时候总盯着对方的缺点看，为一点小事吵得伤痕累累，将尊严撕得面目全非，以为分手是最好的解脱，以为分手如同挑西瓜，错过了这个还会有更大的，谁知最大的就是自己放弃的。这时再看从前，往事一幕幕，最甜蜜温馨的片段，如一盘自动翻转的磁带，叫人无法割舍。

爱一个人和忘记一个人是同样困难的。即使分手多年也难以忘记第一个与自己相爱的人。偶然听朋友再谈起他，心中仍是少不了牵挂，就像歌中唱的：“就当他是老朋友啊/也让我心疼/也让我牵挂/……”朋友之间许久不见还会平添一份思念，挂上一个电话，寄上一张贺卡，平平淡淡之中，真情自然流露。恋人之间分了手，更多的时候却是沉默。那个在心中记得烂熟的号码，再也没有拨过，从他家的门前走过又折回，却再没勇气敲开对方的门，分手是永不再走进对方的世界。

有时想想爱情实在是人世间最残忍的感情，相爱时可以融



人双方最深的热情,分手时却要承受双方至冷的淡漠,从此连朋友都没得做,实在是件很伤感的事。早知如此,何必当初,可是仍然有那么多愿意扑向爱情烈火的飞蛾,前仆后继。

我想爱的代价也许就是在那最痛中涅槃出的平淡后的领悟:“走吧/走吧/为自己的心找一个家/让往事都随风去吧”。





爱情回归日

结婚两年我们吵了一年半架,最近半年特别平静,因为我们分居了。他一个人搬到离单位很近的地方,租了一间房子,很少回家,偶尔回来也是拿些生活必需用品及换季的衣服,而且多数他回来的时候,我都不在家,我们在避免见面的尴尬。

日子里没有了他,仿佛什么都改变了,想想以前同他争吵的那些琐碎的理由,不由有些后悔,可是已经发生的事情无可挽回,况且离婚是我提出的。其实我当时只是一时气话,想激将激将他,没想到他居然头也不回地离开了家,离婚注定已成定局,我们都是自尊心挺强的人,谁也不肯先向谁低头,于是我们的故事只能有一个结局,那就是劳燕分飞。很长一段时间我怕回家,怕那种一个人独处的寂寞,尤其是想到房间里没有他的声音,没有他熟悉的气息,只有我一个人和一段空洞难熬的时光,我就会觉得无边的心痛。记不清有多少个夜晚是这样度过的了,每天用钥匙打开房门,脱去疲惫的高跟鞋,任自己陷在柔软的沙发里,不愿开灯,不愿做饭,只是默默地打开碟机,放一盘我们曾经都很喜欢的CD《一意孤行》,在黑暗中灯的明灭中,回忆我们过去相爱的点点滴滴,直至胃饿得疼得痉挛起来,才惊醒觉得自己不该这样任性的生活。我想他也同我一样,也许也有些后悔,只是他不愿认输,因为当初是他主动搬出去的。有好几次,电话在半夜时分响起,我拿起听筒,里面却没人说话,很长一段时间的沉默,然后电话被挂断。我很肯定电话是他打来的。仔细想想我们的婚姻其实也不是真到了无可挽回的地步,婚姻是人生的另外



一个新环境,我的错误是对婚姻抱有过于完美的想法,忽略了现实生活中的复杂性,本来和相爱的人结婚,应该可以非常幸福,但如果要求对方十全十美,就永远无法得到满足。我在想通了这个问题后,在心里问自己真的要放弃和他的爱情吗?答案是——不!

情人节的时候,我提前准备了当晚的烛光晚餐,准备向他妥协。从公司回家后,我就系着围裙在厨房里忙里忙外,正当我将清蒸鱼放进微波炉时,忽然听到一阵窸窣声,我寻声望去,只见一只老鼠从我的脚下窜过,我吓得大叫起来,手中的锅铲飞出老远,落在地上发出刺耳的响声。我慌忙拿起电话拨通了老公的号码:“喂!你快回来,家里有只老鼠,我快被吓死了。”在那边说“遵命!”的声音落下时,我感到了一种从未有过的幸福,婚姻其实不过如此,在一些小事上却体现了人间最真挚的感情。因为一只老鼠,我们的爱情复活了,我开始有些喜欢这个看似丑陋的小家伙了!



爱情之花常开不败

演艺圈的爱情似乎总是缘聚缘散缘如水,开得绚烂,凋零得也快。公众人物的爱情如同报纸上的娱乐新闻,天天更换,真正打动人心灵的并不多。

黄安是个例外。这个台湾艺人,以一曲深情的《新鸳鸯蝴蝶梦》打动无数女孩的心。他和他的妻子,却是我心中最理想的一对爱侣。

那是一次综艺活动,一向幽默诙谐、侃侃而谈的黄安提到自己的妻子,脸上立即漾起一种柔情。他认真地说,没有妻子就没有他的今天。

他的妻子是那种贤惠而知书达礼的女人,他做出任何决定,她都不问理由。比如年近中年的黄安忽然决定到北京发展,要背井离乡到一个完全陌生的环境,黄安担心妻子不同意,没想到他刚说出口,妻子转身就去收拾行李。妻子的支持让他树立了信心。

黄安说他和妻子十几年的婚姻生活,和谐而美满,最让他感动的是有一次妻子在厨房做饭,高压锅忽然爆了,黄安吓坏了,飞快地跑进厨房,只见妻子的脸上被烫了一个又一个的白泡。

黄安握住妻子的手,她的泪忽然流了下来,说:“幸亏烫的是我不是你。我的脸烫伤了,丑了,你不会嫌弃我,可如果你的脸烫伤了,那就无法从事你最挚爱的演艺事业了。”她那句朴实的话深深地烙在了黄安的心里。

后来见到了他的妻子,一个非常普通,可以说并不漂亮的一



个女子，但她有着知识女性的睿智，她说夫妻俩若想两情长久，就必须同时进步，不能丈夫越飞越高了，你还停在原地，许多婚姻失败的原因都是婚后女性放弃了与丈夫同飞的努力。我和黄安的婚姻之所以如此牢固，是因为我始终与他站在同一高度上。

一对智慧型的夫妻，给我留下了深深印象。

朋友的父母一辈子没红过脸，他的母亲上班远，有时回家累了，一想到还有干不完的家务，火气不由就上来了，可没等她的火发出来，老头子已卷起袖子埋头苦干起来了，他体贴地让她歇着，说她本来身体就不好，气大伤身。一句体贴的话，让原本即将起火的家事在关爱中平息下来。其实夫妻本是爱得最深，心贴得最近的，只要相互包容和理解，没有什么不可以解决的。婚姻中许多原本相爱的人因一些琐事而针尖对麦芒，互相伤害对方，而忽略了夫妻间最重要的情感交流，其实夫妻间说话也是要讲究艺术的。

朋友的父母一直很恩爱，就在一家高高兴兴准备为父亲庆祝 60 大寿时，一向健康的父亲忽然病了，是脑溢血，因为病情延误而成了植物人。躺在病床上，他的身体一天天地消瘦下去，没有任何的药物可以救他，每天仅以流食维持生命。许多好心人劝他的母亲，说你一天该给他喂两顿饭，你就喂他一顿，让他早点走吧，这，对谁都是解脱。他母亲的泪成串成串地流下来，她说：“我不舍得。老头子是最爱的人，哪怕他再也醒不来，听不到我对他一遍又一遍的呼唤，但只要他还有一口气，我们的爱就还在。”

一对平凡的夫妻，他们没有轰轰烈烈的爱情，可这种相濡以沫的感情却深深感动了我。永恒的爱情之所以流传，大概就是因



为这些温暖的细节吧。

影星袁立在一次访谈中谈及自己理想的婚姻时是这样一种情景：穿着纯棉格子裙的她，坐在自行车的后座上，搂着心爱人的腰，任风吹起额前的头发，两人脸上荡漾着幸福的笑容。车筐里一大把小而美丽的雏菊，祝福着他们的爱情。

袁立理想的婚姻告诉我们，浪漫而美的爱情不一定非要用形式固定下来。

最理想的男女关系应该建立在真情真爱的基础上，而不是堆积在金钱物质之上。





半 生 缘

看电影《半生缘》，那个乱世，几个年轻人各自失落的爱情在人生的冬季，飘落成雪花般冰冷。相爱的人总是不能天长地久，结合的人未必都是真心相爱的，却过着相夫教子的平淡婚姻生活。想起剧中女主人公在婚后与自己的初恋情人相见时，精心打扮自己，用脂粉掩饰皱纹的那份认真以及说话时的刻意温柔，对从前未表白的嘲笑，那笑声真是让人可悲。许多看过的情节过后就忘了，不知为什么“半生缘”这几个字却深深地印在了脑海。

两个人相爱能结合是一种缘分，相爱而没有结合就是半生缘，有相爱的缘分而没有相守的缘分。我的一个朋友和男朋友相爱了3年，母亲一直反对，其间离离合合很多次了，双方疲惫到了极点，他们甚至用一条鱼的生死来选择爱情，看着那条鱼在水中冰冷地死去，他们的心痛到了极点。为了母亲，她放弃了爱情。分手多年，她依旧孤独，爱过一次对爱已是麻木的了，她再也燃不起爱的热情，直到一次与一位许久未见的长辈聊天，不由得谈到爱情与缘分上，提起往事她仍然伤怀。长辈给她看外甥女刚刚拍过的婚纱照，照片上那女孩挽着她老公一脸甜蜜的样子。长辈告诉她，她的外甥女与男朋友谈了8年恋爱，因为其母不同意，自杀过3次，到最后还是走向了红地毯的那端，真正有缘分的人是任何阻力也拆散不了的。缘分也是靠恒心的，那些半途而废的爱情不能算缘分。那一刻，朋友才真心领悟，从此生活中又有了笑声。

聚是缘，散也是缘。也许有的人会碰上顺水缘，一直流下去，



平平淡淡，如小河流水，偶然相聚，但却结伴奔向终极，然而，这毕竟是少数。茫茫人海，我们偶然相聚，激起缘分的浪花，就要用心呵护，不要让它分流，成为怅然若失的半生缘，一生守着无法愈合的伤口流泪。缘分可遇不可求，好好珍惜相知的幸福吧！

