

中国现代文学史资料汇编（乙种）

郭沫若研究资料

王训昭 卢正言 邵 华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学出版社

责任编辑 陈泽镛
责任校对 张平贵
封面设计 冯式一
版式设计 韩 锐

郭沫若研究资料
(上)(中)(下)

*

中国社会科学出版社出版
新华书店北京发行所发行
自贡新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 63.5印张 10插页1,824千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号: 10190·202 定价: 13.00元

目 录

(下)

郭沫若著译分类书目·····	上海图书馆 (1)
一、总类(文集选集)·····	(1)
二、著作部分·····	(33)
三、翻译部分·····	(232)
四、合著书书目(选录)·····	(283)
五、增补书目·····	(309)
郭沫若著译系年·····	上海图书馆 (334)
编后记·····	(862)

郭沫若著译分类书目

上海图书馆·一九八二年九月

目 次

一 总类

文集 选集

沫若自选集

郭沫若选集

沫若文集

沫若选集

郭沫若选集

二 著作部分

(一) 诗词

女神

星空

瓶

前茅

恢复

沫若诗集

战声

凤凰

蜩螗集

新华颂

毛泽东的旗帜迎风飘扬

百花齐放

长春集

潮汐集

骆驼集

蜀道奇

东风集

邕漓行

先锋歌

沫若诗词选

东风第一枝

郭沫若少年诗稿

郭沫若闽游诗集

(二) 戏剧 电影

聂婪

三个叛逆的女性

甘愿做炮灰

屈原

棠棣之花

虎符

屈原——五幕史剧及其他

孔雀胆

南冠草

筑(高渐离)

蔡文姬

武则天

沫若剧作选

郑成功

(三) 小说 小说戏曲合集

塔

落叶

橄榄
 水平线下（后悔）
 漂流三部曲
 山中杂记及其他（山中杂记）
 女神及叛逆的女性
 沫若小说戏曲集
 一只手
 行路难
 豕蹄
 波
 地下的笑声
 （四）论文 散文 杂文
 文艺论集
 文艺论集续集
 请看今日之蒋介石
 沫若近著
 抗战与觉悟
 全面抗战的认识
 沫若抗战文存
 郭沫若先生最近言论
 文艺与宣传
 羽书集
 蒲剑集
 今昔集
 盲肠炎
 今昔蒲剑
 历史人物
 沸羹集
 天地玄黄
 创作的道路
 抱箭集
 中苏文化之交流

雄鸡集
 文史论集
 迎接新中国——郭老在香港战
 斗时期的佚文
 （五）自传 日记 书信
 我的幼年（幼年时代·童年时
 代）
 反正前后（划时代的转变）
 黑猫
 创造十年
 创造十年续编
 沫若书信集
 离沪之前
 北伐
 在轰炸中来去
 前线归来
 苏联纪行（苏联五十天）
 归去来
 南京印象
 少年时代
 革命春秋
 抗战回忆录（洪波曲）
 海涛
 学生时代
 樱花书简
 （六）历史 考古
 中国古代社会研究
 甲骨文字研究二卷
 汤盘孔鼎之扬榷 臣辰香盃铭
 考释
 殷周青铜器铭文研究
 两周金文辞大系

金文丛考
 金文余释之余
 卜辞通纂附考释索引
 古代铭刻汇考四种
 古代铭刻汇考续编
 两周金文辞大系图录
 屈原
 两周金文辞大系考释
 先秦天道观之进展
 殷契粹编附考释索引
 石鼓文研究
 周易的构成时代
 “民族形式”商兑
 屈原研究
 甲申三百年祭（明末亡国史
 ——甲申三百年祭）
 孔墨底批判
 青铜时代
 先秦学说述林
 十批判书
 奴隶制时代
 伟大的爱国诗人屈原
 两周金文辞大系图录考释
 李白与杜甫
 出土文物二三事
 十批判书（选编）
 （七）古典文学今译 札记 改
 编
 西厢
 卷耳集
 屈原赋今译
 离骚今译

读《隋园诗话》札记
 卷耳集·屈原赋今译
 （八）手迹 谱曲
 《屈原》插曲
 雨后集
 中国少年先锋队队歌
 井冈山巡礼
 郭沫若遗墨
 （九）其它
 西洋美术史提要
 革命精神人类机巧自然
 战时宣传工作
 浮士德百三十图
 关于文化教育工作的报告
 在社会主义革命高潮中知识分
 子的使命
 日本的汉字改革和文字机械化
 郭老与儿童文学

三 翻译部分

（一）马恩著作
 政治经济学批判
 艺术作品之真实性（艺术的真
 实）
 德意志意识形态
 （二）诗歌
 鲁拜集
 雪莱诗选
 德国诗选
 浮士德
 沫若译诗集
 新俄诗选（我们的进行曲）
 赫曼与窦绿苔

(三) 戏剧

约翰沁孤的戏曲集

争斗

法网

银匣

华伦斯太(华伦斯坦)

(四) 小说

茵梦湖

少年维特之烦恼

新时代

异端

石炭王

屠场

煤油

战争与和平

日本短篇小说集

(五) 其他

社会组织与社会革命

查拉图司屈拉钞

美术考古学发现史(美术考古
一世纪)

生命之科学

隋唐燕乐调研究

人类展望

四 合著书书目(选录)

新诗集第一编

三叶集

新诗年选

辛夷集

战痕——甲子苏祸记

卷耳讨论集

灰色的鸟

创造小说集

革命文学论

创造日汇刊

从文学革命到革命文学

文艺论集

中学生文学读本第二册 应用
文集

当代小说读本上册

创造社论

当代散文读本

茅盾集

模范小品文读本

当代诗歌戏剧读本

抒情诗

现代名人书信

当代文艺书信

当代中国文艺论集

一九三二年度中国文艺年鉴

现代小品文选

湘累

现代十六家小品

现代百科学选

中国新文学大系第五集 小说
三集

中国新文学大系第一集 建设
理论集

中国新文学大系第二集 文学
论争集

中国新文学大系第八集 诗集

中国新文学大系第十集 史料
索引

现代中国戏剧选

一九三五年度中国文艺年鉴
中国新文学大系第六集 散文
一集
现代作家书简
现代创作小说选 第1—3编
中国新文学大系第九集 戏剧
集
国防文学论战
日本管窥
一九三六年度中国文艺年鉴
抗战歌声
鲁迅先生纪念集
鲁迅逝世周年纪念册
上海抗战记
前线归来
闸北孤军记
持久抗战与组织民众
抗战诗选
孩子剧团从上海到武汉
血战台儿庄
国际形势与抗战前途
抗战歌声第一集
抗战建国第一年
第一年
少年时事读本
八百孤军
抗战中的郭沫若
抗战歌曲选
第一年代续编
文汇报
抗战三周年
楚霸王 自杀

抗战四年
春草集
诗家(一)
文艺新论
佩剑集
当代作家书简
怎样自我学习
现代中国小说选
我们的读书生活
现代名剧精华
呼喊
春天的信号
救救青年
人民至上主义的文艺
跨着东海
我是中国人
陶行知先生纪念集
春日
渡江前夜
文艺的新方向
美国扶日亡华大阴谋
论新政协
保卫文化
学习毛泽东思想
人民音乐家冼星海
创作经验
戏剧甲选
牧羊哀话
论大众文艺
人民经与陶派诗
纪念屈原——逝世二千二百三十周年

中国人类化石的发现与研究
楚辞研究论文集
捍卫马克思列宁主义 反对资
产阶级“社会科学”复辟第
一辑
反对资产阶级社会科学复辟第
二辑
大规模地收集全国民歌
向地球开战
胡笳十八拍讨论集
曹操论集
艾森豪威尔独白
周总理永远和我们在一起

兰亭论辨
无尽的怀念
科学的春天

五 增补书目

郭沫若全集 文学篇
郭沫若全集 历史篇
郭沫若全集 考古篇
郭沫若书简（致容庚）
英诗译稿（英汉对照）
石古文研究 诅楚文考释
生活的艺术记——在上海美专
讲（评论）

一、总 类

文集 选集

沫若自选集

自选集丛书

1934年1月上海乐华图书公司初版

32开本，作者及其家属照片1帧，作者原稿1页，目录2页，序7页，正文共412页。

目录：

序 1933年8月26日。沫若

鸡 1933年9月26日

湘累 1920年12月27日

广寒宫 1922年4月2日

鹁鸽 1923年6月22日

函谷关 1923年8月10日脱稿

王昭君 1923年7月12日夜脱稿

无抵抗主义者

歧路 1924年2月

行路难 1924年10月

湖心亭 1924年12月30日

聂婪 1925年6月10日

马氏进文庙 1925年11月17日脱稿。

郭沫若选集

新文学选集

1951年7月北京开明书店初版

1952年1月2版

新文学选集第二辑

橄榄
 水平线下（后悔）
 漂流三部曲
 山中杂记及其他（山中杂记）
 女神及叛逆的女性
 沫若小说戏曲集
 一只手
 行路难
 豕蹄
 波
 地下的笑声
 （四）论文 散文 杂文
 文艺论集
 文艺论集续集
 请看今日之蒋介石
 沫若近著
 抗战与觉悟
 全面抗战的认识
 沫若抗战文存
 郭沫若先生最近言论
 文艺与宣传
 羽书集
 蒲剑集
 今昔集
 盲肠炎
 今昔蒲剑
 历史人物
 沸羹集
 天地玄黄
 创作的道路
 抱箭集
 中苏文化之交流

雄鸡集
 文史论集
 迎接新中国——郭老在香港战
 斗时期的佚文
 （五）自传 日记 书信
 我的幼年（幼年时代·童年时
 代）
 反正前后（划时代的转变）
 黑猫
 创造十年
 创造十年续编
 沫若书信集
 离沪之前
 北伐
 在轰炸中来去
 前线归来
 苏联纪行（苏联五十天）
 归去来
 南京印象
 少年时代
 革命春秋
 抗战回忆录（洪波曲）
 海涛
 学生时代
 樱花书简
 （六）历史 考古
 中国古代社会研究
 甲骨文字研究二卷
 汤盘孔鼎之扬榷 臣辰香盃铭
 考释
 殷周青铜器铭文研究
 两周金文辞大系

励失业的友人 1923年5月1日
力的追求者 1923年5月27日
朋友们欢聚在囚牢里 1923年5月27日
烦恼的葡萄 1923年5月27日
歌笑在富儿们的园里 1923年5月27日
黑魑魑的文字窟中 1923年6月9日
我们在赤光之中相见 1923年12月5日
太阳没了 1924年1月25日
前进曲 1923年8月28日于上海
恢复 1928年5月1日
述怀 1928年5月1日
诗的宣言 1928年7月1日
对月 1928年7月1日
我想起了陈涉吴广 1928年7月1日
黄河与扬子江对话 1928年7月1日
如火如荼的恐怖 1928年7月1日
血的幻影 1928年10月1日
罪恶的金字塔 1940年6月17日
挽四八烈士歌 1946年4月23日夜于重庆
诗歌国防 1936年11月11日
战声 1937年8月20日晨
站立在英雄城的彼岸 1945年7月作，抄自《苏联纪行》
红场观体育节 1945年8月12日

散文选

月蚀 1923年8月28日夜
歧路
路畔的蔷薇
夕暮
水墨画
山茶花
末日——行路难中飘流插曲第一章
三诗人之死

鸡雏

鸡之归去来 1933年9月26日

楚霸王自杀 1936年2月28日

司马迁发愤 1936年4月26日

银杏 1942年5月23日

丁东草（三章）

丁东 1942年10月30日

白鹭 1942年10月31日

石榴 1942年10月31日

金刚坡下 1945年7月2日夜

涂家埠 1948年6月5日于香港

南昌之一夜 1948年6月21日于香港

苏联游记

剧选

棠棣之花 1941年12月23日整理毕

屈原 1942年1月11日夜

虎符 1942年2月2日起稿，至11日写毕

沫若文集

1957年3月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第1卷）

32开本，作者照片1帧，〈女神〉初版封面1页，目录8页，正文381页。

第一卷说明

本卷收入〈女神〉、〈星空〉、〈瓶〉、〈前茅〉、〈恢复〉等诗集中的作品及其它集外诗作，分为六辑。

〈女神〉是作者第一部诗集，初版于1921年。

〈星空〉是诗歌散文集，初版于1923年。这里只收入诗和诗剧，散文另编入散文部分。

〈瓶〉是1925年的作品，初版于1927年。

〈前茅〉是1921—1928年的作品，初版于1928年。

〈恢复〉是1928年的作品，初版于1928年。

〈集外〉（一）是1919—1923年的诗作中未编入〈女神〉、〈星空〉，而后来收在〈沫若文集〉中的，现在经作者删去一首，另成一辑。

以上各集中的诗作，曾由作者分编在《沫若诗集》（1928年）、《凤凰》（1947年）、及《郭沫若选集》（1951年）中。现在是根据初版本并经作者修订后编入的。

按：《沫若文集》十七卷分精装、平装二种，由人民文学出版社编辑部编辑。收辑郭沫若同志四十年创作生活中的文学著作，按照诗、戏剧、小说、自传、散文、文艺及学术论文等体裁和著作年代篇次。他的考古研究著作和翻译的外国作品，都不收在内。《文集》的全部作品绝大部分系根据已出版的单行本收录，其篇目在本书中已有反映，故十七卷之目录存目，为方便查阅者了解每卷收集之内容谨将每卷编辑说明逐卷抄录于后，以供参考。

沫若文集

1957年3月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第2卷）

32开本，作者照片1帧，《顶天立地的巨人》手稿1页，目录8页，正文450页。

第二卷说明：

本卷收入《战声集》、《蜗螭集》、《新华颂》、《卷耳集》、《屈原赋今译》等诗集及其它集外诗作，分为六辑。

《战声集》是1936—1937年的作品，初版于1938年。

《蜗螭集》是1939—1947年的作品，初版于1948年。此次编入，作者删去诗两首。

《新华颂》是1948—1952年的作品，初版于1953年。此次编入，作者删去诗三首、歌曲一首，并按照写作时间将《金环吟》、《舟行阻风》、《船泊石城岛畔杂成》、《渔翁吟》、《北上纪行》、《在莫斯科过五一节》、《题哈尔滨烈士馆》等七首编入《蜗螭集》。

《卷耳集》是《诗经》四十首的今译，初版于1923年。

《屈原赋今译》初版于1953年。

《集外》（二）是1945年至1957年1月所写而未编入集中的诗作。

以上各集中的诗作，是根据初版本并经作者修订后编入的。

沫若文集

1957年3月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第3卷）

32开本，作者照片1帧，《屈原》手稿1页，目录3页，正文465页。

第三卷说明：

本卷收入《卓文君》、《王昭君》、《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》等五个剧本及其附录。

《卓文君》是1923年的作品。

《王昭君》是1923年的作品，此剧和《卓文君》等曾收入1926年4月初版的《三个叛逆的女性》中，现在是根据初版本编入的。

《棠棣之花》是1941年的作品，初版于1942年，现在是根据1954年新文艺出版社版编入的。

《屈原》是1942年的作品，初版于1942年，现在是根据1952年人民文学出版社版修订编入的。

《虎符》是1942年的作品，初版于1942年，现在是根据1954年新文艺出版社版并经作者作了较大的修订编入的。

沫若文集

1957年3月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第4卷）

32开本，作者照片1帧，《孔雀胆》修订稿1页，目录2页，正文438页。

第四卷说明：

本卷收入《高渐离》、《孔雀胆》、《南冠草》等三个剧本及其附录。

《高渐离》是1942年的作品，原名《筑》，初版于1946年，现在是根据1954年新文艺出版社版，并经作者作了较大的修订，改成今名。

《孔雀胆》是1942年的作品，初版于1943年。

《南冠草》是1943年的作品，初版于1943年。此剧与《孔雀胆》，都是根据1954年新文艺出版社版并经作者作较大的修订编入的。

沫若文集

1957年4月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第5卷）

32开本，照片1帧，书影1页，目录2页，正文614页。

第五卷说明：

本卷收入作者从1918年至1947年间所作中短篇小说三十八篇。其中大部分曾分别收入《塔》、《水平线下》、《橄榄》等作品集中；

《落叶》和《一只手》则刊印过单行本。

《塔》是小说戏剧集，初版于1926年。其中《鹁鸪》一篇后来改

名为《漆园吏游梁》，《函谷关》一篇后来改名为《柱下史入关》，《Donna Karméla》一篇后来改名为《喀尔美萝姑娘》。

《落叶》是1925年作的中篇小说，初版于1926年。

《水平线下》是小说散文集，初版于1928年。其中《矛盾的调和》一篇，此次编入改名为《矛盾的统一》。

《橄榄》是小说散文集，初版于1928年。

以上各书的小说作品，后来都分别收入作者重新编定的、1947年出版的小说集《地下的笑声》和1948年出版的小说散文集《抱箭集》。现在即根据这两个作品集的初版本。

未收入《地下的笑声》和《抱箭集》的小说作品五篇，《一只手》根据1928年2月出版的《创造月刊》第一卷第九期；《未央》根据1928年出版的《沫若译著选》初版本；《圣者》根据1928年出版的《沫若创作集》初版本；《宾阳门外》和《双簧》两篇则根据1947年出版的《革命春秋》（《沫若自传》第二卷）初版本的附录。

本卷作品都是经过作者修订后编入的。编排次序大体上按照写作时间的先后，同时也结合内容略加分类，将历史小说另外编在一起，排在后面。

沫若文集

1958年8月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第6卷）

32开本，作者照片1帧，《少年时代》手稿1页，目录1页，正文346页。

第六卷说明：

本卷收入《沫若自传》第一卷——《少年时代》。其中，《我的童年》、《反正前后》和《黑猫》三篇，曾刊印过单行本。

《我的童年》是1928年的作品，初版于1929年，原名《我的幼年》，后因国民党反动政府查禁，曾先后改名为《幼年时代》和《童年时代》。

《反正前后》是1929年的作品，初版于1929年，后因国民党反动政府查禁，曾改名为《划时代的转变》。

《黑猫》曾收入1930年出版的中短篇集《黑猫与塔》，单行本初于1931年。

《初出夔门》是1936年的作品，曾收入1936年出版的短篇集《豕

籍》。

这四篇作品后来由作者重新编定，于1947年合为一册刊行，即《沫若自传》第一卷——《少年时代》。现在是根据《少年时代》的初版本，同时又经过了作者的修订。

沫若文集

1958年8月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第七卷）

32开本，照片1帧，目录2页，正文428页。

第七卷说明：

本卷收入《沫若自传》第二卷——《学生时代》。其中《创造十年》、《创造十年续编》，曾刊印过单行本。

《我的学生时代》是1942年的作品，原名《学生时代》。

《创造十年》是1932年的作品，初版于1932年。

《创造十年续编》是1937年的作品，初版于1938年。

《今津纪游》是1922年的作品。

《山中杂记》、《路畔的蔷薇》是1925年的作品。

《水平线下》初版于1928年。

《今津纪游》、《山中杂记》、《路畔的蔷薇》及《水平线下》中《百合与蕃茄》一篇，现系根据1954年《抱箭集》新版版本编入的，其中除已收入第五卷各篇外，余均属自传性的散文，故并编入本卷。未收入《抱箭集》的《到宜兴去》与《尚儒村》两篇，是根据《水平线下》初版本编入的。

《集外》五篇：《梦与现实》、《寄生树与细草》、《昧爽》，都是1923年至1924年的作品，曾收入1928年出版的《沫若创作集》，《孤山的梅花》写于1925年；《杜鹃》写于1936年。

本卷作品全部经过作者修订。

沫若文集

1958年9月人民文学出版社北京第1版第1次印刷（第8卷）

32开本，照片3帧，“曲江河畔”照片说明1页，《革命春秋》手稿1页，目录2页，正文523页。

第八卷说明：

本卷收入《沫若自传》——《革命春秋》。

《北伐途次》是1936年的作品，初版于1937年。