

悲情影后

— 刘晓庆

潇潇 编

从亿万富姐到银铛入狱

一个家喻户晓的电影明星
曾以她的才情和智慧
创造了一个时代的梦想和辉煌
然而这朵绚丽迷人的“小花”
在2002年的盛夏
瞬间暗淡……



新世界出版社

新世界出版社

悲情影后——刘晓庆

潇潇 编

从亿万富姐到银铛入狱

图书在版编目 (CIP) 数据

悲情影后刘晓庆/潇潇编. —北京: 新世界出版社, 2002.8
ISBN 7-80005-804-2

I. 悲… II. 潇… III. 刘晓庆—生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059128 号

悲情影后刘晓庆

主 编 潇 潇
责任编辑 周奎杰 慧 钰
封面设计 李 尘
出版发行 新世界出版社
社 址 北京西城区百万庄大街 24 号 邮 编 100037
电 话 86-10-68995424 (总编室)
传 真 86-10-68326679
电子邮件 nwpcn@public.bta.net.cn
经 销 新华书店
印 刷 三河市新科印刷厂
开 本 1/32 (850mm×1168mm)
字 数 150 千字 印 张 8 5
版 次 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1~15000 册
书 号 ISBN 7-80005-804-2/G·088
定 价 16.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。
新世界版图书, 印装错误可随时退换。

18岁从艺，迄今已经25年，可以说经历了许多“朝代”，经过了无数的诽谤、造谣、诬蔑和绯闻，但我没有被击垮，一直走在时代的前列，一直处在浪尖上，这是我为自己感到骄傲的地方。

当然我觉得我的经历也有一些积极的意义，就是个人奋斗，实际上个人奋斗影响了中国整整的一代人。后来我认识到一个人要不停地从生活经历当中吸取教训，在一定程度上就是个性决定命运。

—— 刘晓庆

事实上好多人都可以不择手段，但是有的人比较高级，这种就比较低级，实际上很划不来，他可以在短时间里获得利益，但是他必须用自己的一生来作为代价，他没想到这种出名的办法多么的臭，将来人家会躲之唯恐不及，路就越走越窄。

我觉得结婚实际上是比较不自信的表现，婚姻实际上只是一张纸，事实上在结婚的时候，那张纸没有什么作用；但是当你离婚的时候，这张纸就变成天罗地网。结婚的时候，这张纸有什么用？它不会给你带来幸福，肯定不会。

一般来说所有的中国历史上有名的美丽女人，都是要踩在男人的肩膀上去体会成功，如果有一个例外，我就是，这个可以算开创一个先河，相反我都是很“旺”男人的。

—— 刘晓庆

各方评论

刘晓庆是个事业很有成就的女人，但她又是一个胆大心很粗的女人，她有三个严重缺陷：

其一，定位错误，把自己定位为“亿万富姐”，10个亿万富姐也买不到一个“人民艺术家”的称号啊；其二，用人错误，公司任人惟亲，其三，由于从小读书少，她缺乏法制观念，经济知识有限，如不懂财务与税法，所以才会出事。

——刘晓庆私人法律顾问评论

人，做名人，还是做名女人，说到底都是做人，或者说首先是做人。做名女人之难，恐怕就难在是否拥有一颗平常心，是否拥有普通人的心态，是否知足，能否恪守做人的基本准则。

——读者评论

我想真诚说上几句，我很了解晓庆的为人，我觉得这是中国法制的悲哀，同时也为所有憎恨她的人感到悲哀。她唯一的过错就在于她的个性，我真的不明白，为什么有这么多不了解她的人憎恨她。

——读者评论

别人都出国发展，而她没有。其实她很爱国，也为国家做了不少事。现在犯了罪，不可以轻饶，但是也不要落井下石！一些人真的很无聊。

——网友评论

是她自己太招摇了。偷税的多了，如果杀一儆百，当然要杀有名的。

——网友评论

刘晓庆因其所办公司涉嫌偷税近日被依法逮捕。您认为她的人狱对其艺术生涯有何影响？

调查结果：共有 3993 人参加了调查！

调查	参加人数	所占百分比
从此一蹶不振	857 人	21.46%
还会东山再起	1214 人	30.4%
我不关心	1922 人	48.13%

——数据来源：千龙新闻网 / 截至：8 月 5 日 23 时 30 分

我国力阻富人逃税“暗流” 刘晓庆首当其冲

号称“亿万富姐”的中国电影演员刘晓庆近日因涉嫌偷税被依法逮捕，媒体和民众再次聚焦富豪逃税问题。

舆论认为，这标志着中国在整顿市场经济秩序的斗争中迈出了重要一步。

近年来，偷逃个人所得税已成为中国社会的一大“癌症”。据北京市地税局一位官员透露，在联想、中国银行等一批名企业被评为个税缴纳模范单位的同时，去年仍有20万户企业无一人按标准缴纳个人所得税。

为扭转巨额税款流失的局面，中国政府正在采取措施营造纳税光荣、偷税可耻的社会氛围，并从制度上来保障税收管理。

据了解，被视为“富翁摇篮”的北京和浙江、广东等沿海经济强省已将完善个税税收制度提上了日程。

北京市地税局规定，从今年10月起将对市内30多万家纳税单位中年薪过10万元者实行监控。同时，每个区县的100名高收入者将被列为重点监控对象，其中不乏演艺和体育明星、高科技企业的CEO和民营企业老板。

个体工商户和私营企业遍地开花的浙江省将个体和私营企业主为代表的高收入阶层定为监控重点。省地税局计划与工商、公安、银行、交通管理和房管局等部门联手，以便掌握富人“家底”，力

阻逃税“暗流”。

去年，浙江省地税局对2.3万户私营企业主进行“摸底”，查补税金近9.5亿元。

富人逃税话题在私营经济发达的浙江温州反响强烈。正泰集团董事长南存辉要求公司详细统计近两年的税费缴纳情况，并让其高级管理人员和股东接受个税知识和法规培训。

杭州富通集团有限公司董事长王建沂从公司建立至今一直坚持缴纳个税。他说：“企业要长期经营、不断发展，理应承担社会责任。”富通去年纳税约1.2亿元，其中个税约647万元。

广东省正耗资5亿元建立以计算机网络为依托的个税监控体系，对金融保险、电信、航空以及演艺和体育界明星、高级企业管理者等高收入行业和个人建立专项档案。广州市地税局已掌握了一份7000多人的重点监控纳税人名单。富翁辈出的深圳则是监控与鼓励并举，规定诚信纳税可获深圳户口。

国家税务总局的资料显示，1994年税改后，中国个税增长迅速。去年，中国个税收入近996亿元，超过了消费税，成为第四大税种。但这一数字仅占中国总税收的6.6%，远远低于许多低收入国家水平。

业内人士相信，目前中国采取的各种税收措施以及相关法规的不断完善将逐渐扭转巨额个税流失的局面。个税因其在经济活动中所代表的基本的个人诚信问题，将越来越受到重视。

前言：不得不说的话

网上流行新编《好汉歌》，说着一个“唯一”的女人：唯一的一个爱国的女人，爱到永不放弃中国国籍的女人！唯一的一个勤劳一生的女人，勤劳到不知累不知闲着的女人！唯一的一个真正为中国演艺界挑起过大梁的女人，一生为之付出的女人！唯一的一个贫民艺人的女人，靠自己的才气敢于男人较量的女人！唯一的一个大名鼎鼎的女名人，上街献丑捡垃圾为环境保护做宣传的女人！唯一的一个不爱高官爱艺术的成功女人……说的是谁呢？你会说，这是刘晓庆。可是刘晓庆又是谁呢？

长期以来，大伙儿都知道她，可谁也不认识她，她一直活跃在公众的聚光灯下。她是谁？连她自己也不知道，她已经被舆论、传闻和流言弄得面目全非。她是谁？她是影视作品中的女皇，是生意场上的风云人物，是在“不得不说的故事”里被前夫出卖隐私的女人。她是谁？是娱乐版的头条新闻，是大众茶余饭后的谈资，是被喜爱和被厌恶都同样强烈的矛盾体。

多年来，在娱乐圈这个江湖上行走，我们曾多次报道过因刘晓庆引起的轩然大波：宁波接受珠宝馈赠，江苏接受别墅大礼……都成为轰动一时的新闻。刘晓庆是新闻的同义语，与她相

关的人也都是新闻的近义词，她本人也陶醉于这种角色认定。在如今“辣妹”成风的年代，刘晓庆其实才是真正的“辣妹”。她不怕得罪观众，在江苏高邮，她戴着一顶掩住大半边脸的帽子，一影迷将她的帽子抬了上去，刘晓庆随手一挥，打了站在一旁的高邮售货员赵桂霞一巴掌。她也不怕得罪同行，公然宣称自己是“中国最好的女演员”。在有些场合，她不怕得罪记者；在另一些场合，当她需要记者时，又能够把记者哄得舒舒服服。我们曾多次和刘晓庆有过面对面的接触和交流，但在我们的印象中，在邂逅时，她好像永远不记得你姓甚名谁。

我们的许多同行都有类似的感慨。但我们还是很喜欢这个女人。女人，一个弱者，在社会上立足尚且不易，还要遭受各种别有用心的人的诋毁，而能昂然不顾，需要多大的勇气。

我们怀念，刘晓庆是那个年代第一个叉着腰说“我漂亮”的女人。刘晓庆饰演的任何一个角色都不如她本人的生活精彩和富有争议性。“自我欲望过分膨胀”使她的很多行为让人觉得可笑，但她誓不低头的性格又确实令人钦佩。不少人觉得刘晓庆演的慈禧和武则天最像她本人，所以也最令人难忘。可在许多人心中，最

怀念的始终是《小花》里跪在山路上用膝盖抬担架的她，那种纯朴、坚强、青春、自然的美是后来精雕细凿的艳丽所不能比拟的。

客观来看，刘晓庆从一名小演员到一位名声鹊起的大牌明星，其间所经历的风雨历程是常人难以想象的，虽然毁誉参半，但她取得的成就，以及在其成功背后所付出的辛勤汗水，绝对是客观存在的。

我们不曾忘记，从1991年底起，文化程度不高的她潜心于商界发展，一度人称演艺界首富。2000年底，还登上了美国《福布斯》杂志亿万富豪榜。

就是现在，我们依然敬佩刘晓庆。早在刘晓庆被捕之前，我们就从刘晓庆的好友那里得悉，刘晓庆曾说：“如果去坐牢，我要做三件事，一是学英文。我觉得现在开始学英文为时不晚，我相信等我走出监狱的那天，我刘晓庆的英文绝不会比我的演技差。第二件事就是做运动。在监狱里，我每天要坚持体育锻炼，它能让我保持一种昂扬的斗志，让我始终有一种不败的信念，这是一种精神支柱。第三件事情就是读书。我要利用在狱中的时间，读我喜欢的书，当然不只限于名著，很多当代小说家的书我都很喜

欢看。”刘晓庆表示在哪里跌倒就在哪里爬起来。后来又有同行报道说，刘晓庆在监狱里“以头撞墙”。在这两条消息中，我们更愿意相信前者，因为“在哪里爬起来”比“以头撞墙”更像刘晓庆。

为珍藏一代影后悲欢人生，存照演艺财经两界炎凉，我们深入里巷，遍访网上江湖，奔走上层，集芸芸大众的关怀和资深记者、演艺评论家的权威，尽可能忠实记录众说纷纭风流才女的人生轨迹，客观公正透视似真似幻“亿万富姐”的内心世界，还大众一个多维而又真实的演艺圈、商界的曾经的天之骄女的庐山真面目。

她到底冤不冤？是谁把刘晓庆送进了牢房？此书给予写真而非揣摩的谜底。

她的命运和各色男人有着怎样的关联？至少六个男人先后逃离她的爱情废墟，刘晓庆的情感画廊为何总是充满悲伤的色调？本书给予厚重而不轻松的诠释。

昔日大红大紫的影后是无可奈何花落去，还是要凤凰涅槃东山再起？本书给予理性而非臆断的解答。

感谢为我们无私提供素材的众多朋友！

但愿本书能引起人们更多的思考……

编者

2002年8月

刘晓庆——我为你难过

伊沙

听到刘晓庆被抓的消息，我表现得十分麻木：抓了也就抓了吧，与我何干？最近以来，我从多方面感觉到自己已经不年轻了，不年轻的最大标志就是与己无关的事情便再不关心，再不过问。忽然有一天，一位凡事必要纠我的记者朋友打来电话，开门见山地问我面对此事的心情——问题提得如此正式，我也就顺手揭开麻木的外衣，颇为理性地总结了自己心情的本质，我说：“我难过”。

惊闻刘晓庆被捕正是在去兵马俑参观的大客上，谁说我的同胞是麻木的？至少我的这些同行就表现得十分热烈，这个消息显然使他们兴奋起来，一种幸灾乐祸的情绪顿时弥漫全车。从那时至今，我见到的每一个谈起此事的人都跟吃了谁家的喜糖似的，连一个略表同情的人都没有——也许正是周围弥漫的这种氛围唤起了我麻木深处的难过。

谁最该为她难过？我想应该是她的那些死心踏地的影迷——是那些当她成为一个老妖怪还一集不拉地狂看她演的小凤仙的“铁杆影迷”，现在那些人的嘴在哪儿？不该留下一个我，在这里替她说话，因为我从来都不认为她是一个好演员，我在什么都关

心什么都要管的青春时代留下了对于她的如下批判文字：

生活在别处。她一生的表演都在戏外。而生活中再逼真的表演者都是拙劣的。

刘晓庆是极富个性的，中国人所谈的“个性”就是“敢说敢做”。

今天多如牛毛的“音乐制作人”大谈“包装”，若论“包装”，他们得请教“师太”刘晓庆，刘是学会自我包装（且是自学成才）的第一个中国艺人。

当年一部《我的路》使她成为舆论关注的中心，不就是写了点儿自己如何离婚的事么？据说，后来刘晓庆凭借此书加入了中国作家协会，这个会看起来也挺好入的。

敢于说自己是最好的，那么你可能就会被当作是最好的。这个道理在早二年的中国特别行得通，且成了某些人成名的手段，那时大伙都比较委琐，还不大懂张扬个性、表现自我之类的。

刘晓庆正是这样的“女先锋”。她自封为“影后”，群众也就认了。足球界有个自封为“国门”后来真成了“国门”的傅玉斌，但他确有实力，刘晓庆的演技与傅玉斌的球技不在同一个档次上，共同的一点，都冲不出亚洲。

.....

我仍然相信“没有坏演员，只有坏导演”这句话，而刘晓庆是不会碰到更好的导演了，这是她性格使然，还有一句现成的话：性格即命运。

今天的刘晓庆摇身一变成了商人，这是又一个新的角色、又一个新的演出吗？不得而知。我想起并不优秀的阿兰·德龙谈论罗纳德·里根的一句话：“没有成功的演员才去当总统。”

我今天仍然坚持刘晓庆不是我所认为的好演员，但我今天却愿意从另一方面来谈论她作为一个人和时代发展的某些关系。她写《我的路》，据说是得益于一位老编辑的很大“帮助”，但我相信“我认为我是最好的我就是最好的”这样的话，不是那位老编辑能够“帮”出来的。《我的路》在当时影响巨大的《文汇报》连载时，我这个暗中叛逆的小中学生真是读来激动，而我清楚地记得我的父母和一些叔叔阿姨们都在闲谈中斥骂“这个疯子！”“那时”确如我上引旧文所写“大伙都比较委琐，还不大懂张扬个性、表现自我之类的”。今天，网上随便一个小虫子都可以这副口气说话了，他们可能已经没有兴趣知道他们的父母是从一个怎样委琐的时代黑洞中爬出来的。而任何一种“时代的先声”都不会是职业的“思想家”

们喊出来的——在我这里，这已经成为一种常识。如果别人不愿意承认，如果一代走过来的人都不愿意承认的话，那么我来承认：我的成长，和她有关。

今天恐怕已经无人愿提刘晓庆生意初成时反过来给她所在的北影厂的职工发工资的事了，也没有人愿意承认他们当年下海时曾在这位演员身上得到过怎样的激励和启示，那就沉默吧，我不希望所有人都一下变得喜洋洋的。“贪官”应该受到法律的惩治，惩治“贪官”是大快人心的事这没有问题，但如果它满足的是人心深处某种不可告人的隐秘快感并且成为一种广泛的风尚，这就恶心了——这一回，延伸到刘晓庆了吗？

我深知刘晓庆的问题只能由法官来解决了，但我也深知不该所有人现在都集体戴上法官的面具。

那样的话，我们这个民族也实在是太乖戾了一点。