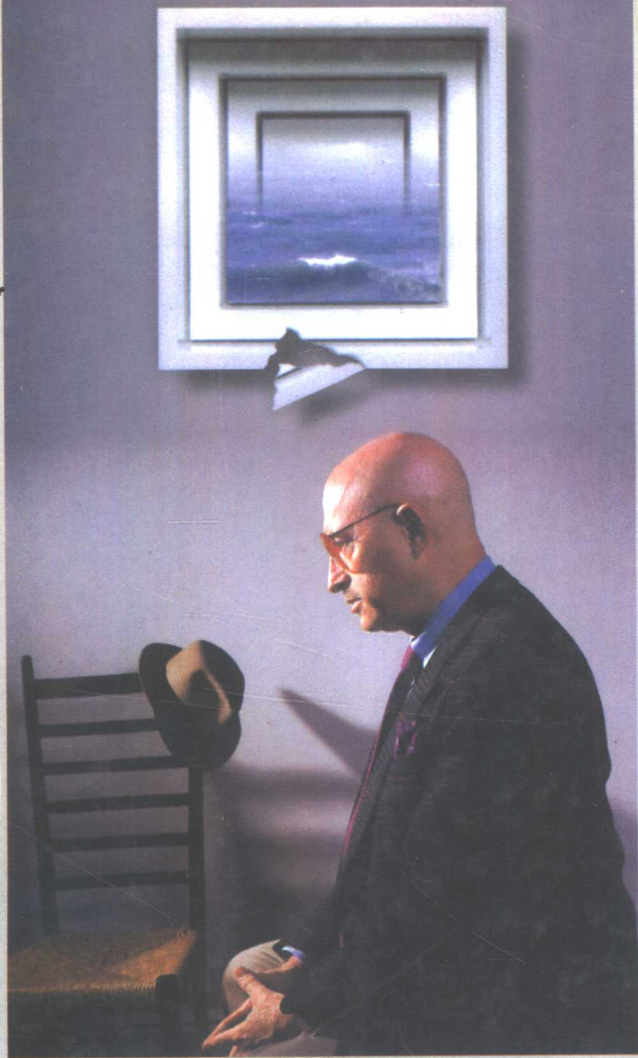


XI FANG ZHI ZHE REN GE CONG SHU 肖雪慧 著 · 长江文艺出版社



理性人格

—— 伏尔泰

西方智哲人格丛书

5.064

理性人格

—— 伏尔泰

肖雪慧

著

·

长江文艺出版社

XI FANG ZHI ZHE REN GE CONG SHU

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

伏尔泰:理性和人格/肖雪慧著

fuertai:lixingreng

—武汉:长江文艺出版社,1996.7

ISBN 7-5354-1316-1

I. 伏…理…

II. 肖…

III. 文学—传记

IV. I·1075

伏尔泰:理性和人格

fuertai:lixingreng

◎肖雪慧著

策 划:李鸿文

封面设计:王祥林

责任校对:陈 琪

责任编辑:李鸿文

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社

(武汉市解放大道新育村 33 号)邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

印刷者:华中理工大学印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插页:2 印张:8.75

版 次:1996 年 7 月第 1 版

1996 年 7 月第 1 次印刷

字 数:123 千字

印数:00001—10000 册

ISBN 7-5354-1316-1/I·1075(简精装)

定价:9.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

责任编辑 • 李鸿文

装帧设计 • 王祥林

电脑制作 ● 大众设计



西方智哲人格丛书

主 编:周季胜

副主编:李鸿文 吴兴明

编 委:向培风 林和生 李 杰 李建中

李正武 李鸿文 吴兴明 苏 宁

冯 川 周季胜 阎 嘉

丛书策划:李鸿文



目 录

mu lu

引子：走到尽头的专制制度 1

伏尔泰：代表了整整一个时代的名字 9

圣路易中学、巴士底狱和流亡生活训练

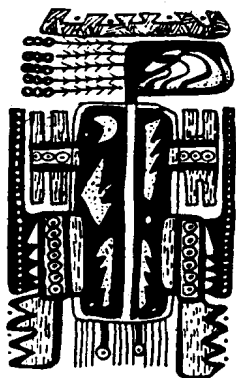
出来的伟人 16

一、少年叛逆 19

二、初试牛刀 23

三、与巴士底狱的不解缘·····	28
四、流亡英国·····	31
五、逃往爱米莉·····	40
无冕之王·····	51
一、启蒙泰斗·····	52
二、加盟百科全书·····	59
三、启蒙派内部两个强大对手·····	76
游说欧洲国王·····	90
费尔奈时期·····	109
一、费尔奈长老·····	110
二、抗暴骑士·····	119
三、凯旋巴黎·····	136
伏尔泰的精神遗产·····	146
伏尔泰的文化遗产·····	149
一、哲学上的两面出击·····	149
二、历史以人类精神的真相为对象 ·····	160
三、文学：伏尔泰手中最自由的武器 ·····	168

四、经受了时间考验的哲理小说	180
新信仰	200
一、理性信仰	202
二、思想、信仰和表达的自由	209
三、宽容原则	218
四、维护公理	230
五、世界主义	239
六、和平与反战	245
他是一个悬而未决的问题	252
一、他损伤了基督教的身体	253
二、他通过法国革命留下了什么	261
三、并非结论	265
四、思想、信仰和表达的自由	271



引子：走到尽头的专制制度

yin zǐ; zōu dào jìn tóu de zhuān zhì zhì dù

这头怪物身躯庞大，肥胖臃肿，张开百张血
盆大口，狺狺而吠。

——特列季阿科夫斯基

16 世纪末，从基督教世界的精神崩溃中
兴起的君主政体已在全欧盛行并且趋向于专
制。其中，最彻底转向专制，又最鲜明、最集
中地表现出这个制度特征的是法兰西君主

国。

法国在历史上没有英国那样的大宪章，也没有明确有效的议会统治的传统，这个国家的君主政体从一开始就没有确定而公认的公法和传统为治国依据。依次更迭的每个君主基本上是按照自己的个性和气质在进行统治。17 世纪中叶开始掌权的路易十四才能出众、精力充沛、雄心勃勃而又禀性专横霸道。经由他的铁腕统治，法国确立起了君主的绝对权威，法兰西成为欧洲最大、最巩固的专制国家。

路易十四在位 72 年，亲政 55 年，在他长达半个多世纪的统治时期，法国专制制度向全欧展现出一派似乎如日中天的气势。在路易十四时代，法国的生活方式、主要城镇结构和山河面貌都有很大变化，他支持大臣科尔贝尔进行了一场经济革命，增强了法国的国力，尽管以后又以充满野心的内外政策耗尽了国力。在统治风格上，他对内以“朕即国家”的霸气对待从平民到贵族的所有臣民，但又恩威并重、软硬兼施，把许多反抗遏制在未发之时；对外以战争为手段进行征服和兼并，试图称霸欧洲，最终实现重建神圣罗马帝国

的野心，而他这种夸下海口的征服计划在以羞辱告终之前，确实拥有过一段使法国人迷醉使别国君主又恐惧又羡慕的赫赫武功，确实使法国一度取得了欧洲霸主的地位。这种同时通过内外政策来显示的无限君权为欧洲所有国王树立了一个统治模式和追求目标。各国君主不仅妒羡路易的权威，而且妒羡与法国宫廷有关的一切：象征着大君主气派、堂皇奢侈的凡尔赛宫，标志着王权尊荣和等级尊荣的繁琐、文雅而又装模作样的法国宫廷礼仪……全都成为各国宫廷竞相模仿的标准；法国的宫廷文学、上流社会的艺术趣味、精致奢糜的工艺品，甚至讲法语，都成了十七、十八世纪文明生活的标志，法国上层的生活方式和思想、情感在欧洲被仿效。

然而就在这强盛繁荣的表象之下正蕴酿着巨大的社会危机。因为，上述令各国君主和贵族称羨的一切，无不是以全面的社会、政治、宗教迫害来支撑的；专制政体在光辉灿烂、令人炫目的文明外观下对人民露出的是一副可怖的狰狞面目。

法国专制制度的造就者路易十四在建立绝对君权时采取了一个影响重大的手段：对

贵族进行收买和驯服。收买贵族的代价是财政支出陡增，连年不断的战争更是一个财政支出的巨大黑洞。这两种巨大耗费造成全国沉重的赋税。在急速增长的赋税面前，贵族和教士都享有各种免税权，这一来，捐税就以惊人的增长速度转嫁到平民头上，因而以惊人的速度到处散播着贫穷。挣扎于横征暴敛下的法国下层人民生活十分悲惨。而且，路易十四建立的专制是在无人提异议、不准人提异议的情况下进行的统治，由此形成的社会格局是：出钱的人没有发言权，从别人口袋里掏钱的人主宰一切。这种状况对于负载着沉重捐税的平民纳税人又意味着政治、经济的双重压迫。

专制统治与人的独立精神和远见卓识天然对立。为了遏制这种足以对专制构成威胁的精神素质，路易十四在对大贵族进行收买的同时，对信仰、言论、出版自由实行全面压制。为了借助教会机构来控制人心，他不惜与君主的宿敌天主教会结盟，废除了由亨利第四颁布的宗教宽容法令，在全国重开对新教徒的战争，用火与剑把臣民的信仰统一于天主教之下。在他的治下，还实行以“龙骑兵”

迫害拒绝改宗的新教徒。粗暴的士兵任意进驻新教徒家中，任意骚扰、污辱妇女。一大批有才能的人不堪迫害而流亡国外，把他们的技艺和工业带到其他国家，例如英国的制丝业就是逃亡的法国新教徒建立起来的。

与宗教迫害并行的是书刊检查制度和特务统治。书刊检查的任务是禁止和销毁一切背离官方信仰、一切可能危及专制统治的作品，惩罚所有这些作品的作者和读者。这种针对出版的迫害是专制国家特有的现象，但在法国，出版所受到的迫害比任何国家都严重。巴黎的警察在搜索有独立思想的作品和作家上，活像百眼巨人，没有什么能从他们眼里漏掉；在对这些作品和作者进行惩罚上，他们又活像百手巨人，没有谁能逃脱他们无情摧残的魔爪。

宗教暴政和书刊检查必须有告密制度相配合。为了让这些专管人们信仰什么和怎样思想，专把持有异见的人和书扔进火堆的机构能够高效运行，就少不了一大批专事窃听、窥视和打秘密报告的政府专职特务和业余密告员。这是人类能够发明得出来的最卑鄙最黑暗的制度，它调动起和鼓励了一些人身上

潜在的恶，以一种无形的却又极其现实的暴虐力量不仅令人人自危，而且最有效地瓦解了人与人之间的信任。值得一提的是，从路易十四起到1789年革命爆发前，每个国王甚至包括天性仁厚的路易十六都在这种由他们操纵、鼓励的密告制度中直接扮演了一个横暴角色：根据密告，用“密札”随意监禁和流放任何人。这种监禁和流放还带来一个极具诱惑力的附带收入：用充公的办法去处置这些人的财产。这样，从国王到教会，从警察到遍布全国的专业或业余特务布成一张巨网，针对着人类最宝贵的素质，这些素质包括独立、远见、忠于信仰以及对事物进行审视、怀疑和判断的理性精神；他们联起手来，把社会上最有用的成员关进监狱、戴上脚镣，把民族最优秀的儿女送上火堆、吊上绞架。

法兰西这个专制国家的样板向人们表明：专制制度无规可循，全凭君主反复无常的意志进行统治；除君主外，人人都是奴隶，人人都可以被宰割。压制和迫害、吞噬和掠夺无处不在、无所不涉。对于置身其中的人民来说，专制制度简直就是一头张着一百张血盆大口的吃人巨兽。

然而，专制主义的极盛之时也就是它的衰败之始。路易十四的战争外交政策把国家导向了破产，沉重赋税下蔓延的贫穷连年激起农民的起义和工人的抗议，到18世纪，法国已有150万乞丐在全国乞讨，甚至当时的英国作家也震惊于法国下层阶级的悲惨生活，提请人们给予关注；严厉的思想钳制和残酷迫害则在贫困阶层之外也到处播种了仇恨……专制主义四面树敌。在由它自己造就的敌人中，最引人注目的是出现了一批思想家。他们强烈地信仰理性和自由，他们反对专制，并非一定是自己深受其害，而主要是因为他们杰出的思考力使他们比其他人更清楚地看到了这个制度的恶，他们的理性精神使他们深入地透视到了恶之根源，他们对善恶的敏感和悲天悯人的博爱胸怀又使他们总是不计成败得失地投入斗争。这是专制制度不可能收买不可能蒙骗的一批人，因而也是在任何情况下都与专制不共戴天的敌手。由于他们的存在和斗争，由于通过他们思想的传播和理性的启蒙释放出来的巨大社会能量，他们具有的精神力量令任何物质力量都黯然失色。整个18世纪成为了他们的世纪，这个

世纪根据他们精神特征和活动目标而恰如其分地被称为理性的时代或启蒙运动的时代。在塑造了理性时代的这批人物眼中，最有代表性、最杰出的是堪称理性化身和启蒙运动泰斗的伏尔泰。他以笔为武器与一切形式的专制暴政卓有成效地战斗了六十余年，又以他和同伴们的探索为后世提供了一些人类社会赖以维系和健康发展的宝贵原则，这些原则经过两个世纪时间的洗礼已成为进步人类共同尊奉的公理。

