

中国决策白皮书丛书

王大珩 费孝通 杨乐 资华筠 苏若诚 文怀沙 艾丰 李扬 朱邦造 任继愈 朱学勤 钱伟长
启功 厉以宁 宋健 李政道 王绶琯 王立平 谢冕 陈佳洱 柳传志 秦文君 刘光鼎 魏明伦



赵宋光 李燕 敬一丹 黄苗子 陈祖芬 朱丽兰 崔永元 杜松柏 柳松柏 胡亚美 王明达 闵维方
冯小宁 谢晋 何振梁 王选 滕矢初 温世仁 余秋雨 黄宗英 袁隆平 徐匡迪 刘吉

教育中国

50 名流素质教育访谈

夏 欣

光明日报出版社

● 中国决策白皮书丛书

教育中国

50 名流素质教育访谈

夏 欣

被访者（按访问顺序排名）

王大珩 启 功 费孝通 厉以宁 杨 乐 宋 健 资华筠

李政道 英若诚 王绶琯 文怀沙 王立平 艾 丰 谢 冕

李 扬 陈佳洱 朱邦造 柳传志 任继愈 秦文君 朱学勤

刘光鼎 钱伟长 魏明伦 赵宋光 冯小宁 李 燕 谢 晋

敬一丹 何振梁 黄苗子 王 选 陈祖芬 滕矢初 朱丽兰

温世仁 崔永元 余秋雨 杜祖贻 黄宗英 柳松柏 袁隆平

胡亚美 徐匡迪 王明达 刘 吉 闵维方

摄 影 侯艺兵

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育中国：50 名流素质教育访谈 / 夏欣著 . — 北京：
光明日报出版社，2002.8

ISBN 7-80145-588-6

I. 教… II. 夏… III. 素质教育—研究—中国
IV. G521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067549 号

教育中国

夏 欣



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63184197

新华书店北京发行所经销

北京通州运河印刷厂印刷

※

787×1092 1/16 印张 20.25 字数 280 千字

2002 年 9 月 第 1 版 2002 年 9 月 第 1 次印刷

印数:1-10,000 册 ISBN 7-80145-588-6/G.

定价:32 元

教育中国

启功题



访问名家的理由

他们经历过的教育是独特的

他们视线中的教育是丰富的

他们思考着的教育是深刻的

因为

他们是知识精英，有鉴往知来的殷实底蕴

他们是科学巨擘，有挑战前沿的绝对高度

他们是行业豪杰，有洞达世情的灵心慧眼

夏欣

总 目 录

(238 页以前以采写时间为序)

厚德载物 重视操行——访王大珩	2
“行为世范” 课堂上“示”什么——访启功	6
在变幻的世界面前 教育应更关心什么——访费孝通	10
教育的“利润”与它的非营利性——访厉以宁	14
中小学数学教育该怎样引导——访杨乐	18
谁来培养高质量的劳动力——访宋健	22
教育如何备战学习化社会——访资华筠	26
“一对一”的培养不能省——访李政道	30
学非所用又如何?——访英若诚	34
科学家要把好苗子带进科学圈——访王绶琯	38
“继往”才能“开来”——访文怀沙	44
如何把“美味”和“营养”卷起来——访王立平	49
谁来决定教育“产品”的最终检验权?——访艾丰	54
大学阶段也打基础——访谢冕	61
教材放开不等于解决质量问题——访李扬	65
家庭、学校所给予我的——访陈佳洱	69
人家服你不是因为你西化——访朱邦造	73
“归纳总结能力”最重要——访柳传志	79
重学“史”才能强“立志”——访任继愈	85
最好的教育是提升对善的向往——访秦文君	90
垂裳而治 让大学安静下来——访朱学勤	94



重要的是学会学习——访刘光鼎	99
通识教育与创新精神——访钱伟长	104
崇尚独立思考 独家发现 独特表达——访魏明伦	108
动力发自个体 范式取自人类——访赵宋光	113
附：不断更新基础教育的教法——访赵宋光	117
要避免培养“人文残疾人”——访李燕	121
光坐在教室里学习不行——访谢晋	126
要做的不光是关注——访敬一丹	131
要重视体育“育”的功能——访何振梁	136
教育立足中国与面向世界——访黄苗子	142
远见、洞察力与大学基础——访王选	147
给孩子最基本的教育——劳动观——访陈祖芬	155
求法忽上 得乎其中——访滕矢初	159
局部示范 局部突破——访朱丽兰	164
西部教育要立足“留才在乡”——访温世仁	171
我对教育就是个着急——访崔永元	176
重现文科的魅力——访余秋雨	184
学外文不计成本行吗——访杜祖贻	192
人之初 自有梦——访黄宗英	197
给孩子们一个诗化教育背景——访柳松柏	202
“全才”未必都有发展——访袁隆平	207
没有“劳”的教育不全面——访胡亚美	212
今天怎样做教师——访徐匡迪	217
各类高校应有立体交叉通道——访王明达	222
收费上大学与教育的成本补偿——访闵维方	226
教育不能搞标准化——访刘吉	232
谁在加重孩子们的负担	239
是教育还是训练	243
培养能力能否换个思路	247
教师的误区在哪里	251

目 录

取消班级 滚动排课 混科住宿	255
学府辉煌 不止在学术殿堂	258
企办中小学体制怎么改	263
校企合作实现产业化	267
私立学校景观	270
地方官员眼中的城市教育	281
教育实践呼唤课程教材改革	285
世纪之交：改革中的中小学教材	289
电影亮出危险信号：我们的孩子怎么了？	299
后记	311



王大珩



厚德载物 重视操行

——访王大珩

王大珩，1915年生于北京。物理学家，中国科学院院士、中国工程院院士。我国光学事业主要奠基人之一，开拓激光、空间光学、遥感、光度、色度等领域。

学生时代曾就读北京孔德小学、北京汇文中学、清华大学，1940年在英国伦敦大学取得硕士学位。

夏欣：您在读书时上过名校，跟过名师，像您的老师叶企孙先生就带出了包括您在内的十多位功勋科学家。请谈谈教师特别是名师给予学生最多的是什么？

王大珩：我生在一个小康之家，有幸受过完整的教育，跟随了许多好教师。北京汇文中学教过我的老师有的成了大学教授，有的成了某一方面的专家，清华的叶企孙先生更是一代名师。他们传授给我们的除了知识，更重要的是科学的精神，教我们怎样做一个道德高尚的人，他们对民族对国家未来所寄予的热望使我毕生难忘。因此我认为怎样做人的教育是最为重要的。从我在清华读书的时候起，清华的校训就是：“厚德载物，自强不息”，至今如此——把重视操行放在前面。这也是我受益最多的地方。

所以我在担任北京市科协主席的时候，常有企业、外商要给中学生设奖，主要是学各科的专业奖。我就讲，我们要培养科技英才，但是对学生的考核除了要体现科学意识和创造意识而外，还要能体现他的精神道德素质，设奖要能够说明我们的教育提倡什么。

夏：现在的孩子所处的环境与你们求学的那个时代有很大的不同。

王大珩：不错。3年前，我和何泽慧等许多院士到漠河参加观测日全食的活动，一些参加活动的孩子们请我们在邮封上签名。我随口问一个十一二岁的女孩子：“你为什么要我给你签名呢？”她的回答我听了大吃一惊：“因为以后这个签名就值钱了！”

我们的后代的思想中竟装着这么多赚钱的概念，令我想到教育的一些问题。十一二岁，是娃娃们的意识形态扎根的时期，接受能力最强，有些东西形成以后长大要扳过来是很难的。比如日本军国主义曾这样训练孩子，“苹果是哪里来的？”答：“中国运来的”，“要吃中国的苹果，就要先占下中国的土地”，训练这种“抢夺心理”，很可能就埋下了坏人胚子。

我们读小学时还有一门课叫“修身”。小时候不讲究这些基本的教育，长大问题就出来了。清华大学物理系有一年迎新典礼，要我参加，物理系学生会的代表讲话说：“我们这一届物理系学生的入学分数最高……”，我给他们泼了冷水：“得分最高，却让父母给铺床，这样的学生不仅不可取，简直就是大学生的耻辱。”这个话还传到台湾的清华大学。大学生生活不会自理，不知道怎样在恶劣的环境下、在不如人意的条件下生存，也是教育的问题。

医学上讲预防医学，不是生了病才治，而是不让你生病。教育也有同样的意义。因此道德要从幼儿园抓起。现在培养竞争意识是需要的，但竞争不是要打架，是要通过竞争激发思想行为的进步。比如体育竞赛，要靠拚搏求去赢，但是不可用卑鄙的手段去赢，这才是奥林匹克精神。科学界有一个最忌讳的事情，就是剽窃、抄袭，作假，把名、利庸俗化成了违法行为，实际上等同于强盗。如此的不讲道德规则的卑劣行为出在高学历的人身上，说明什么？

我们这一代身上的“德”是时代逼出来的，不能亡国。如今不是那样的环境了，生活好了，奋斗少了，开放的社会环境容易让人往物质利益上使劲，因此更需要把高尚的道德准则作为一个原则提出来，否则很容易陷到个人主义的凹臼里去。

夏：如果把“德”的教育排序，排第一位应该是什么？

王大珩：“爱国主义。假如一个班级的孩子与别人赛足球，问他



们希望谁赢？回答一定是“我们班赢！”这是在一个集体生活的人都该有的愿望和感情，如果连这点感情都没有，不是太可悲哀了吗？何况我们有那么高度的文化和灿烂的历史值得骄傲，那是连外国人都不能不尊重的东西。

中国是十几亿人口的大国，国际上衡量国家地位，除了拳头大小以外，更重要的是人的素质。现在，我们的对手可以用经济武器，也可以用文化武器对付我们，让我们的人做意识形态的奴隶。学问再好，如果意识形态不独立，没有表现民族气节的见解，是不会被人看得起的。我1941年到1948年曾在外国留学和工作。有人问那时你们为什么要回国？我听了奇怪。成仿吾先生说得好：“不回国才有理由可讲，回国有什么理由可讲？”本来就天经地义。

夏：和其他方面的教育相比，对青少年进行道德教育的难度确实要大一些。

王大珩：这正是我们所要正视的事情。对新一代的道德教育不光是教育界，而是全社会的成员都随时要谨慎对待的事。它不是一时之教育，一时之运动，而是千秋万代的事情。人生下来会要好的大的东西吃，这是生存本能。从进化论上讲，社会进步也是从个人生存利益关系向社会整体利益关系的进化，所以“人人为我”和“我为人人”不能对等，后者必须大于前者，讲奉献。因此在下一代的教育上，谁没有责任？

(2001.9)

我從一個中學生到今天，得益于教育，

特別受益于陳垣先生耳提面命。我從

二十一歲起得識陳垣先生，一直到老師去世總共

四十年，老師不但教導有關學術的知識，做學

問的門徑，處事做人的道理，也從老師自身表率

『談言微中』的誘導中懂得什麼是教育和

怎樣做教師，所以我說恩師陳垣這個「恩」，不是普通

恩惠的「恩」，而是再造我的思想、知識的恩誼之恩。



啓功

“行为世范” 课堂上“示”什么

——访启功

启功，1912年生于北京。书法家、画家，古典文学、文物鉴定、语言学家，北京师范大学教授。任全国政协常委，国家文物鉴定委员会主任委员，中国书法家协会名誉主席，中央文史研究馆馆长等。

曾就读北京马场小学（汇文小学），汇文中学，高中时辍学，一面教书馆，一面四处求师，发愤自学。先后从贾尔鲁、吴熙曾先生习书法丹青，从戴绥之先生读经史辞章。1933年经人推介，受业著名文史学家、教育家陈垣先生，并开始教学生涯。

夏欣：您是举世公认的书法大家，画家、文物鉴定家，可您却说这些都是您的“业余爱好”，说您的专业首先是教书，是中国古典文学。什么是使您如此看重的“教书”？您当年为北京师范大学题写“学为人师，行为世范”的校训时想到了什么？

启功：说教书的事要先看我的邻居钟先生。钟敬文先生百岁差一岁，我是差一岁90。他前一段身体不好住院，躺在病房里还给学生讲课呢！最近出院了，又把这关度过去了，我们天天通电话。这些天他饮食也增加了，还坐着轮椅下楼散步，一心把身体恢复了接着工作。他长我10岁尚且如此，我岂敢偷懒？我现在还带8个研究生，6个博士，两个硕士。

我从中学生到今天，得益于教育，特别受益于陈垣先生耳提面命。我从21岁起得识陈垣先生，一直到老师去世总共40年，老师不但教导有关学术的知识，做学问的门径，处事做人的道理，也从老师自身表率 and “谈言微中”的诱导中懂得什么是教育和怎样做教师，所以我说恩师陈垣这个‘恩’，不是普通恩惠的‘恩’，而

是再造我的思想、知识的恩谊之恩。

我这些年为我们北京师范大学题字，先后写过“师垂典则，范示群伦”，“学高人之师，身正人之范”，“学为人师，行为世范”，便是我心里教师的分量，示范的分量。1988年我义卖书画，为学校筹集一笔基金，10年前以先师书屋的名字“励耘”为名设立了奖学助学基金，也是为纪念和绵延老师的教泽，接续师德之火，传示后人。

夏：您的学生说您的课强调通学，板书精当，讲解生动，比如讲解古诗词，会把平仄声符在黑板上画成竹竿再截取，还不时抑扬吟唱，把繁难的音韵声律讲得通俗有趣，这些“教书”的讲究是从哪儿来的？

启功：教书不能不讲师表，不讲教学原则。当年陈垣先生让我教辅仁中学，但校长嫌我学历不够解聘我，陈先生就让我教大学一年级的国文。从那儿起，他在教学方面多少年未间断地对我提醒，惟恐听不明，记不住。他才可谓是“夫子循循然善诱人”呐！他讲“上课须知”，其中就有教师在讲台要有一个样子，上课和学生“脸是对立的，感情不能对立”；对学生要以鼓励夸奖为主，万不可有偏爱、偏恶，即使淘气或成绩不好的，都要尽力找他们一小点好处，加以夸奖。不能发脾气，“万不可讥诮学生”。我开始教书时，有一位叫尹时功的同事，爱拿学生取笑。比如当堂说名叫杨万章的学生“章而不万也”什么的。后来学生们，一起跪请他离堂，陈垣先生解聘了他。不懂得尊重学生么！

夏：这样“以学生为本”也是今天的教师教育特别需要提倡的。它和具体的教学细节是什么关系？

启功：是不是尊重学生都是从小事上看出来的。陈垣先生要求我们备课要特别细致，搜集材料竭泽而渔，把学生可能设问的都想到。说有时“研究几个月的结果，并不够一堂课讲的”。还要求教师写教课日记，把教学中遇到的各种问题记下以备比较，批改作业要细致。记得他在学生的作业本上批“‘本’字无勾”，连笔误也要纠正过来。告诉我们作文不要多改，多改了不如你替他作一篇，要改关键处，评点作文时，好的在堂上表扬；不好的，堂下个别谈。他



曾让我把批改得不够恰当的地方撤下来。他提倡在学校楼道的玻璃框里展出学生作业，上面有老师的顶批、总批，加圈点的地方，不光是学生观摩的大检阅，也是教师教学效果，批改作业大检阅。

还有板书，先生曾说要想好应写什么，什么不必写，写了学生不抄，也白费。我当时想，写板书还要起稿吗？有一天我溜进讲堂，坐学生堆里，一瞧，陈先生不光写得精辟，书写的位置不高不低，四字一行，边写边看，不让讲台挡上一个字。

教师还要懂得疏通课堂空气。陈垣先生总和我们说，教师要常到学生座位行间走走，远处看看板书如何，近处瞧瞧学生笔记，在学生座位上给他指点，他的印象才能深刻。

还有一条，教师要讲究仪表，不能随随便便。我的一位“同门”叫毛润林，满连鬓胡须，又常懒得刮，老师告他上课不能不修边幅，礼貌不全不行。他忘刮胡子的时候，老师见了总是看着他的脸，用手一指，他便局促不安。有一次我们一同去见老师，快到门前了，他忽然发现胡子没有刮，赶快跑到附近一位同学家借刀具现刮。他的父亲也是我们的一位师长，看见后说：“你真成了子贡入马厩而修容”，大家听了无不大笑，这次他才“免于一指”。

(2001.9)

費孝通