

云南民族出版社

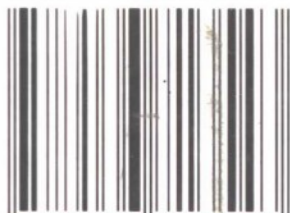
云南 民族迁徙文化研究

■ 苍 铭 著 ■





ISBN 7-5367-1354-1



9 787536 713543 >

ISBN7-5367-1354-1/K • 2

定价:15.80 元



云南 民族迁徙文化研究

苍 铭 著



责任编辑:晏麟德

封面设计:何志明

1999.1.9.

中央民族大学出版社

读者服务部

No. 6131897

云南民族迁徙文化研究

苍 铭 著

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路39号 邮编:650032)

昆明地质印刷所印刷

850×1168毫米 32开本 9印张 240千字

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷

印数:0001-1000册

ISBN 7-5367-1354-1/K·296

定价:15.80元

序

宋蜀华

云南省是我国民族最多，具有多元民族文化，地理生态环境又特别复杂而多样的地区。在长期历史发展中，各民族为适应和改造所处的地理生态环境，创造出多姿多彩各具特色的文化，它们都是中华民族文化的瑰宝。民族是一个历史范畴，有其发生、发展和演变的规律，民族文化也随之有所演进。因而对民族及其文化的研究必须持动态的和发展的观点。民族迁徙实际上就是文化迁徙，从而产生民族之间的文化交流和传播，给各民族文化增加了新的内涵，而民族自身也往往发生相应的变化。早在公元七世纪初，裴矩在其所撰《西域图纪序》中就曾指出：“复以春秋递谢，

年代久远，兼并诛讨，互有兴亡，或地是故邦，改从今号，或人非旧类，因袭昔名”。这说明民族及其文化并非一成不变。而民族及其文化在交融过程中，表现为你来我往、我来你往，你中有我，我中有你，而又各具个性的情况，实非偶然。

对云南民族迁徙与文化变迁进行全面的、历史的考察与研究，是民族研究中的一个新课题，颇具新意。作者通过对大量汉文民族古籍中的民族迁徙资料和少数民族古籍中的迁徙史诗、传说、歌谣及谚语，旁征博引，上下求索，系统地阐述了云南各民族的历史来源、迁徙流动及其原因、迁徙的一般规律，以及迁徙与云南各民族多元文化的形成，揭示了云南民族因迁徙而产生的一系列文化和社会现象，这实在是极有意义的著述。

不仅如此，此项研究有助于读者了解云南各民族在共同开发和保卫祖国西南边疆的过程中，创造祖国历史与文化的光辉业绩。而且这一共同的创造力，又为我国今天的社会主义现代化建设事业增加了新的活力。因而本书的出版不仅具有学术意义，而且具有其现实意义，是为序。

1997年3月于北京



作者简介

苍铭，满族，云南曲靖人，1964年12月22日生。1990年毕业于北京中央民族大学历史系，获历史学硕士学位。现就职于云南省少数民族古籍整理出版规划办公室，从事民族文献的搜集、整理、出版工作。

责任编辑 晏麟德
封面设计 何志明

云南省少数民族古籍整理出版规划办公室 编



云南民族出版社

目 录

序	宋蜀华 (1)
绪 论	(1)
第一章 云南民族的迁徙来源	(9)
一、古代氐羌南下与濮越北上	(10)
二、氐羌系民族的迁徙	(13)
三、百濮系民族的迁徙	(29)
四、百越系民族的迁徙	(32)
五、苗瑶系民族的迁徙来源	(39)
六、蒙、回、满的迁徙来源	(43)
七、汉族的迁徙来源	(52)
八、清代从云南迁往境外的民族	(62)
九、迁徙与云南民族分布格局的形成	(67)
第二章 云南民族迁徙的动因	(71)
一、战争动迁	(71)

二、政治动迁	(86)
三、生计动迁	(105)
四、自然灾害和疾病动迁	(126)
 第三章 云南民族迁徙的一般规律	(132)
一、向人口稀少地区迁徙	(132)
二、向气候温暖、水草林木茂盛地区迁徙	(135)
三、向山区或高寒山区迁徙	(137)
四、沿河流和山脉走向迁徙	(139)
五、迁徙方式和时间的选择	(141)
 第四章 民族迁徙与云南的多元文化	(143)
一、云南氏羌文化	(144)
二、云南百越文化	(148)
三、云南百濮文化	(151)
四、云南汉文化	(153)
五、云南蒙、回、满文化	(157)
六、云南苗瑶文化	(161)
 第五章 云南民族迁徙的社会文化影响	(169)
一、民族迁徙与文化交流	(169)
二、民族迁徙与文化涵化	(176)
三、民族迁徙与民族合成	(179)
四、民族迁徙产生支系文化	(181)
五、民族迁徙与文化冲突	(184)

六、民族迁徙与文化倒退·····	(186)
七、民族迁徙与孤岛文化现象·····	(189)
八、民族迁徙与火葬习俗·····	(191)
九、民族迁徙与从妻居·····	(195)
十、民族迁徙与地名·····	(198)
十一、民族迁徙中的引导兽·····	(202)
十二、宗族分支与迁徙·····	(206)
 第六章 云南民族民间迁徙文学·····	(209)
一、民族迁徙史诗·····	(209)
二、民族迁徙传说·····	(240)
三、民族迁徙谚语·····	(245)
四、民族迁徙歌谣·····	(250)
 主要参考书目·····	(257)
后 记·····	(267)

On the Migration Culture of the Ethnic Groups in Yunnan

Contents

Preface	Song Shuhua(1)
Introduction	(1)
Chapter One Migration and Origin of the Ethnic Groups in Yunnan	(9)
A. Southward Migration of the Diqiang and Northward Migration of the Puyue in the Ancient Times	(10)
B. Migration of the Diqiang Nationalities	(13)
C. Migration of the Baipu Nationalities	(29)
D. Migration of the Baiyue Nationalities	(32)
E. Migration and Origin of the Miaoyao Nationalities ...	(39)
F. Migration and Origin of the Meng, the Hui and the Man	(43)
G. Migration and Origin of the Han	(52)
H. The Ethnic Groups of Migration from Yunnan to the Foreign Territory in the Qing Dynasty	(62)
I. Migration and Formation of the Ethnic Distributed Pattern	(67)
Chapter Two Causes for Ethnic Migration in Yunnan	

.....	(71)
A. War for Migration	(71)
B. Politics for Migration	(86)
C. Subsistence for Migration	(105)
D. Natural Calamities and Diseases for Migration	(126)
Chapter Three Universal regularity of Ethnic	
Migration in Yunnan	(132)
A. Migration to the Sparsely Populate Areas	(132)
B. Migration to the Areas with Temperate Climate, Plenty of Water, Lush Grasses and Densely Wooded	(135)
C. Migration to the Mountain Areas and the Cold Mountain Areas	(137)
D. Migration along the Trend of the Rivers and the Mountains	(139)
E. Pattern of Migration and Choice of Time	(141)
Chapter Four Ethnic Migration and Pluralistic	
Cultures in Yunnan	(143)
A. The Diqiang Cultures in Yunnan	(144)
B. The Baiyue Cultures in Yunnan	(148)
C. The Baipu Cultures in Yunnan	(151)
D. The Han Culture in Yunnan	(153)
E. The Meng, Hui and Man Cultures in Yunnan	(157)
F. The Miao and Yao Cultures in Yunnan	(161)
Chapter Five Influence of Ethnic Migration on	
Social Culture in Yunnan	(169)
A. Ethnic Migration and Cultural Exchange	(169)

B. Ethnic Migration and Cultural Aculturation	(176)
C. Ethnic Migration and Cultural Composition	(179)
D. The Branch Culture Born of Ethnic Migration	(181)
E. Ethnic Migration and Cultural Conflict	(184)
F. Ethnic Migration and Cultural Retrogression	(186)
G. Ethnic Migration and Cultural Phenomenon as Isolated Island	(189)
H. Ethnic Migration and Eremation Custom	(191)
I. Ethnic Migration and Uxorilocal Residence	(195)
J. Ethnic Migration and Place Name	(198)
K. The Guiding Beasts in Ethnic Migration	(202)
L. Patriarchal Clan Branch and Migration	(206)
Chapter Six Folk Migratory Literature of the Ethnic Groups in Yunnan	(209)
A. Epics of Ethnic Migration	(209)
B. Legendry of Ethnic Migration	(240)
C. Proverbs of Ethnic Migration	(245)
D. Ballads of Ethnic Migration	(250)
Main References	(257)
Postscript	(267)

绪 论

民族迁徙是指一个民族的整体或部分，由于某种原因离开原有生存环境（包括自然环境和社会文化环境），进入另一生存环境居住的民族分布变化过程。整体性的迁徙在远古的部落或部族时代较为普遍，民族形成之后的迁徙多为部分人口的迁徙。

民族迁徙有可能使一个民族的人口和文化重心发生转移。譬如傈僳族，明代主要分布在碧罗雪山以东的丽江、宁蒗、永胜、维西等地，到清代中期，傈僳族的人口和文化重心已移到碧罗雪山以西的怒江峡谷。古代北方草原民族“逐水草而居”，有规律按季节变化循环迁徙放牧，是一种特殊形式的迁徙；解放前云南部分地区的拉祜族苦聪人也采取类似方式迁徙耕猎，当这种循环迁徙体系的某一环节稍稍变动，大规模的无序迁徙就必然发生。

世界上大多数民族都有过迁徙的历史。并且，距今越远的年代，民族迁徙活动就越频繁，云南的民族也都如此。一个民族固定生活在一个地方，千百年不扩大其分布面的情况是十分少见的。当然，居住区域缩小的可能性也同样存在。由于迁徙与一个民族的历史有着重要的关系，民族史学家们在书写一个民族的历史时，首先要考虑的问题是：这个民族从哪里来？他们在这里生活了多长时间？由于涉及一个民族的文化渊源问题，民族学家们在写民族志时也需要这两个问题的答案。根据一个民族迁徙到某一地区时间的长短，西方文化人类学者把一个从形成至今未迁徙，或者迁到某地后一直生存了两千多年的民族称为原居住民族；在某一区域根植的时间少于两千年，但多于五百年，该民族被称为古代移民；如果一个民族自迁徙以来至今还不到 500 年则称为近代移民。^① 古代的云南民族，历史学家们把他们分为氐羌、百越、百濮三大族系，语言系属对应关系是：藏缅语、壮侗语、孟高棉语。这之中，氐羌系的各部族、部落迁徙游动性最为频繁，这个系属的各族是在不断迁徙的作用力下，不断地分化、融合，形成多个单一民族。而百越、百濮系的民族成份却不复杂，古代的历史脉络也相对清晰可查。云南的藏族是公元 7 世纪青藏高原上南下的吐蕃人的后裔；蒙古族和普米族、回族是 13 世纪蒙古军南征时迁入云南的。内地汉族明代以前就有大量迁入云南，但这一时期，云南的民族构成还是夷多汉少，明代实行大规模的移民屯垦政策使这一时期入迁云南的

① [美] 凯西·F·奥特拜因《比较文化分析——文化人类学概论》，章智源、张敦安译，河南人民出版社，1990 年版。