

象棋

帅、兵的作用

解杀还杀——借帅力战术

马子攻杀 谋子诱杀法

象棋布局分类及基本布局 牵制技巧法

高漠 编

二鬼拍门

反败为胜

解杀还杀



华南理工大学出版社

象棋技艺初步

高 漠 选编



华南理工大学出版社

• 广州 •

图书在版编目(CIP)数据

象棋技艺初步/高漠选编. —广州:华南理工大学出版社,
1997.8(2002.4重印)

ISBN 7-5623-1179-X

I. 象…

II. 高…

III. 中国象棋—棋类运动

IV. G891⑦

华南理工大学出版社出版发行

(广州五山 邮编 510640)

责任编辑 芙蓉

各地新华书店经销

广州市新明光印刷有限公司印装

*

开本:850×1168 1/32 印张:8 字数:180千

2002年4月第1版第5次印刷

印数:22 001~25 000册

定价:14.00元



前 言

象棋是我国一门源远流长的国粹艺术。小小棋盘，变化万千，奥妙无穷。它不受年龄、性别的限制，设备简单，引人入胜，既可以开拓思维，发展智力，又可以磨炼意志、陶冶身心。在一定程度上体现着一个民族、一个国家的科学文化水平。因此，千百年来，象棋深受广大群众的喜爱。

象棋自 1956 年被国家体委列入体育项目以来，不仅在国内外得到了蓬勃发展，而且走向世界，进入了国际比赛行列，国际性的象棋组织也相继成立。在国际交往中，象棋为祖国争得了荣誉。

本书包括入门、布局、中局、残局等四个篇章，精选国内外各种高规格赛事中的精彩对局为例，既有特级大师的精心杰作，又有棋坛高手们别具一格的构思；有近年来颇有新创意的布局战例，又有流传已久的江湖排局。使读者不但可以窥见大师们的高超技艺，还可以了解战局全过程的战略战术的运用。广大棋友只要通过精研深拆，定能触类旁通，举一反三，提高全盘的实战功力和水平。

目 录

第一篇 入门篇

第一章 奕棋规则及棋谱常识

第一节 象棋简介	(3)
第二节 象棋规则	(4)
第三节 棋谱常识	(5)

第二章 对局战术和杀法

第一节 常用战术	(6)
一、掌握主动权——先手、后手	(6)
二、二鬼拍门——威胁战术	(8)
三、反败为胜——穿心杀士战术	(9)
四、解杀还杀——借帅力战术	(11)
五、捉子争先——捉死车战术	(12)
第二节 基础杀法	(13)
一、投石入水杀法	(13)
二、篡位成杀杀法	(14)
三、弃子开路杀法	(15)
四、联攻杀法	(15)

第三章 象棋布局与排局

第一节 象棋布局分类及基本布局	(17)
一、炮局类	(17)
二、马局类	(19)

三、象局类	(20)
四、兵卒类	(22)
第二节 象棋排局类型	(23)
第四章 象棋中残局简介	
第一节 象棋中局的洞察判断	(27)
第二节 中局战略战术应用	(29)
第三节 残局战术妙用	(32)
一、帅(将)的作用	(33)
二、兵(卒)的作用	(36)
三、相(象)在残局中的功能	(38)
四、其他兵种在残局中的运用	(39)

第二篇 布局篇

第一章 布局概况

第一节 布局的基本原则	(43)
第二节 象棋的基本布局	(43)

第二章 布局陷阱与妙法杀着

第一节 弃子取势	(51)
一、盘头马对屏风马	(51)
二、弃马取势	(55)
第二节 弃子入局	(57)
一、诱兵深入	(57)
二、诱卒深入	(63)
第三节 兑子腾挪	(67)
一、巧使红车	(67)

二、兑炮取势	(69)
第四节 兑子引离	(70)
一、调虎离山	(70)
二、引离黑士	(72)
第五节 运子牵制	(72)
一、运马牵制	(73)
二、主帅亲征	(75)
第六节 运子控制	(77)
一、封锁成杀	(77)
二、诱入罗网	(79)
第七节 子力配合	(79)
一、变位成杀	(79)
二、乘虚而入	(83)

第三篇 中局篇

第一章 战略法

第一节 谋子策略法	(87)
第二节 先手攻击法	(106)
第三节 陷阱诱杀法	(115)
第四节 牵制技巧法	(134)

第二章 攻杀技巧

第一节 运子攻杀	(151)
第二节 谋子破卫	(159)
第三节 牵制与解牵	(170)
第四节 取势捉吃	(178)

第三章 中局杀着简例

第一节 马炮成杀类·····	(187)
第二节 攻象腰类·····	(192)
第三节 双车炮类·····	(196)
第四节 其他类·····	(200)
第五节 对局实例·····	(203)

第四篇 残局篇

第一章 胜局与和局

第一节 必胜必和局例·····	(209)
第二节 巧胜巧和局例·····	(217)

第二章 缺子局佳着

第一节 车兵类·····	(225)
第二节 双车类·····	(234)
第三节 车炮类·····	(236)
第四节 失车类·····	(242)

第一篇 入门篇

象棋以其深奥的艺术性和精彩的趣味性，吸引着广大象棋爱好者。在中国，象棋几乎是妇孺皆知。但本篇作为开篇，仍从象棋启蒙开始，由浅入深，介绍比较规范的象棋知识。内容包括弈棋基本方法，对局的战术与杀法，布局、中局、残局的有关知识等等，为造就象棋艺术的全才奠定基础。

第一章 弈棋规则及棋谱常识

第一节 象棋简介

象棋盘的形状见图 1。图中双方各有两条斜对角线交叉成“九宫城”，“城”内共有 9 个点位。

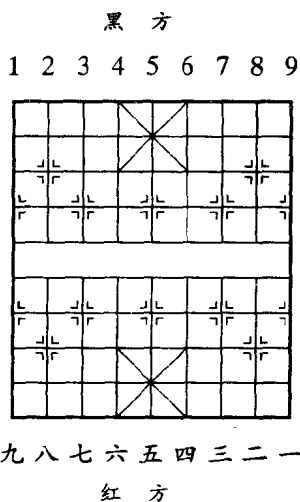


图 1

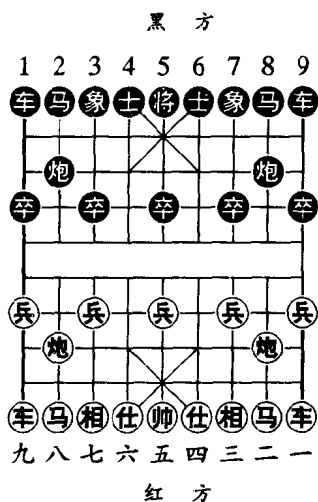


图 2

象棋子的摆放位置见图 2。黑方在上面，红方在下面。双方各有将（帅）1、士（仕）2、车 2、马 2、炮 2、象

(相) 2、卒 (兵) 5。每方各有 16 枚棋子，双方共有 32 枚棋子。

第二节 象棋规则

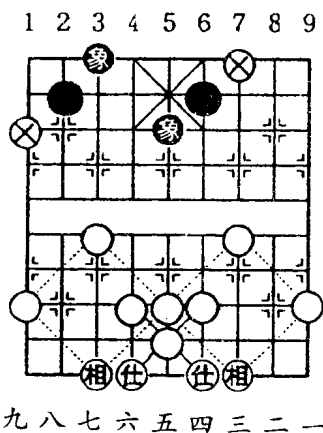
1. 将 (帅) 只限在“九宫城”内活动，每走一格，进、退、左、右均可，但不能斜走。

2. 士 (仕) 限在“九宫城”内活动，每斜行一格，可进可退见图 3。图中城内斜行实线为士 (仕) 的行棋点。

3. 象 (相) 限在己方区域内 (界河一侧) 活动，不许过“河”，其方式是斜行一个“田”字的对角点，可进可退。图 3 中虚线所示是象 (相) 的行棋点。但“田”字格的中央如有棋子，象就不能行进，称为“压象腰”、“压象田”或“塞象眼”。

4. 车 车是最强大的棋子，可以任意直线进、退、左、右行进，不限格数，凡途中遇有敌子，就可以将其消灭掉，而停在被消灭的棋子处，但车不能隔子越行或斜行。

5. 炮 炮的行棋调动与“车”一样，但是吃子 (消灭



红 方

图 3

对方子)却必须隔一子(己方或对方棋子均可)打一子,不限远近。

6. 马 行棋走“日”字格对角,可进可退。但有“蹩马脚”的限制,即马走向一角的方向,如紧贴马有一子便不能行棋。

7. 卒(兵) 卒(兵)是直行兵种,每行直进一格,不许后退,过河之后,也允许平行,向左或向右横走一格。

象棋的吃子方式是:凡己方棋子所到达的位置上有敌方之子就消灭(吃掉),然后自己的棋子停放在那个位置上。凡消灭了对方的将(帅)便为得胜。如果双方主力耗尽,无法取胜,就为和局;在对弈过程中,如果双方着法循环不变,又符合规定,也作和局。

第三节 棋谱常识

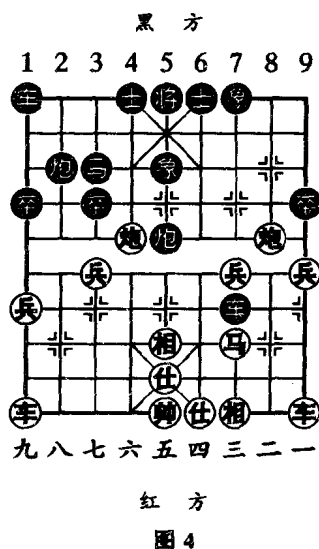
象棋盘有9条竖线,称为“路”,有10条横线,称为“线”。红黑双方,均自右向左编1至9条“路”数;横线10条由己方底线起,也各自编成1至10号,这样,在表明红方或黑方某个棋子的位置时,就说该棋子处在某方的几路和几线交叉点上就行了。

第二章 对局战术和杀法

第一节 常用战术

一、掌握主动权——先手、后手

如图4所示，红马被黑车擒捉，红方双车未动，显见黑方优势；然红方审时度势，决定弃马抢先，扭转被动局面，交战结果是弃子得还（找回一子），且转劣为优，最后红方获胜。



【局例1】

红先胜：

车一进三 车7进1

车一平五 炮2进2

红方弃马兑车，大出黑方意外，面对如此局势，黑方当然不肯兑车使红方遂愿；明知杀马有一定危险，但也只好硬拼了。红方从而实现了弃子得先的战术目的。黑

炮2进2连结，不如改走炮5平6为好。

炮二进二 车1平3 炮六退二 炮5进3

红方弃马抢获“三先”棋，现退炮打车，夺回一子占优。从而有力地体现了“子与先”的战术意识，证明了“宁舍一子，不失一先”的战术原则。

相三进五 车7进1 炮二进二 士4进5

如黑方改走炮2退2；则车九平八，车3平2；炮二退二，炮2进5；炮六退一打车，红方得子。

车五进四 车7平8 炮二平一 车8退8

车五退二 卒3进1 车五平七 车8平9

红方又一次弃子(炮)抢先，以下红方必然走炮六平七，则黑方右侧车马炮三子均受到牵制，红方再次大占先手。

炮六平七 炮2进2

如果黑方改走车9进2保马，则车七平八直接杀炮得子。

车七进二 车3进2 炮七进五 车9进2

车九平八 炮2平4 车八进九 炮4退6

炮七进一 车9平1 车八退三 炮4进5

至此，红方净多二兵，实力强大，以下红兵渡河助攻，黑方势难支撑了。

兵三进一 车1平3 炮七平九 象7进5

兵三平四 炮4平5 车八进三 士5退4

炮九进一 红胜。

从这个局例可以体会到“子”与“先”的辩证关系，以及掌握先手的重要性。正如棋谚所说：“宁舍一子，不舍一先。”

二、二鬼拍门——威胁战术

这种战术的特点是双车在其他子力配合下，威胁对方中士及底士作杀。这种战术，威胁较大，所以又俗称“二鬼拍门”。

【局例 2】

如图 5 形势，红先胜：

车二进七 车7退1

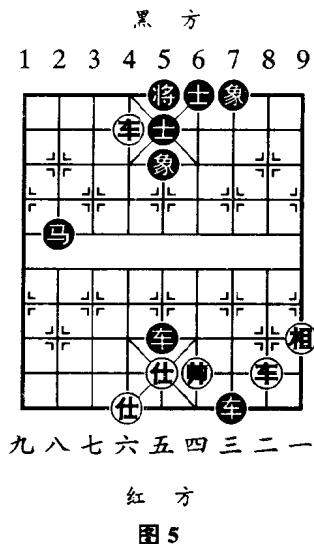
帅四退一 马2退3

车二平四 车5平9

车六平五 马3退5

车四进一 杀局。

如六路红车换成红兵，着法及效果也完全一样。也就是说，车与兵配合，也能运用这种战术。但是应该注意的是：红方双车（或车兵）威胁中士催杀后，黑方守士时，红方必须把有底炮配合一方的车调占“肋道”，否则就无法强行“剜心”杀士，做成绝妙的杀局。



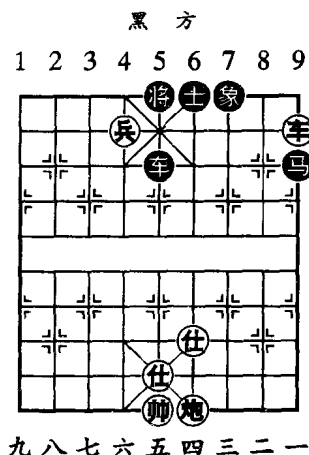
如图 6:

车一平四 士 6 进 5

兵六平五 车 5 退 1

车四进一 杀局。

平兵杀士，逼黑车退吃，自相堵塞，红再进车捉死黑将，类似这样的杀法，在下棋时是常用的。



红 方

图 6

三、反败为胜——穿心杀士战术

【局例 3】

如图 7 局势，上一手，黑方以为尚无燃眉之急，乃进 1 路车催杀红方底线。该红方走棋，面对如此险恶局势，红方可做以下考虑：

其一，化解杀势已不可能，必须从对攻中寻求生路，而且还必须不中断照将；

其二，目前红沉炮照将后，黑无论垫炮或垫象，红如果能破黑一士，就能够进行连续攻杀而取胜。红方应当走：炮