

象棋布局新解丛书

布阵



◎黄少龙 著

北京体育大学出版社

象棋布局新解丛书

兵 相 布 阵

黄少龙 著

北京体育大学出版社

策划编辑:李 飞

责任编辑:张鸿来

审稿编辑:李 飞

责任校对:周 钧

责任印制:青 山 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

兵相布阵/黄少龙著. - 北京:北京体育大学出版社, 2002.

1

(象棋布局新解丛书)

ISBN 7-81051-670-1

I. 兵… II. 黄… III. ①中国象棋-布局(棋类运动) ②中国象棋-布局 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080988 号

兵相布阵

黄少龙 著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:7

定价:12.50 元

2002 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

印数:4001—8000 册

ISBN 7-81051-670-1/G·566

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

黄少龙，男，1938年生，广东省广州市人。1961年南开大学物理系本科毕业。1984年创办并主持南开大学象棋研究中心。历任副教授、教授。现兼任天津市棋类运动协会副主席、天津市高等院校棋牌协会主席、中国大学生象棋协会秘书长等职。1977年获全国象棋个人赛第3名，1982年被国家体委授予第一批象棋大师称号。1977年参加中国对菲律宾象棋赛，1985年参加中国对法国象棋赛，均取得优异成绩。1997年参加象棋名人国际邀请赛，获国内组冠军。1982年起主持电脑象棋研究组，1983年研制成功国内第一个象棋排局对弈软件，1986年应邀赴香港体育节设擂，获香港奥林匹克金奖。1989年研制成功象棋全盘对弈软件，1990年参加在伦敦举行的第二届世界计算机奥林匹克大赛，获第3名铜奖。曾出版《象棋开局战理》、《象棋实战中局谱》、《列炮纵横谈》、《象棋对策论》、《象棋战术大全》、《马炮争雄》、《象棋秘诀丛书》等30多部著作，并发表象棋论文200余篇。（世界名人录，中国国际交流出版社）

目 录

挺 兵 篇

第一章 挺兵飞相对卒底炮	(2)
第 1 节 飞左相对还中炮	(2)
第 2 节 飞右相对还中炮	(6)
第 3 节 实战局例	(9)
第二章 挺兵转中炮对卒底炮顺炮	(17)
第 1 节 右直车对冲 3 卒	(17)
第 2 节 七路马对右边马	(22)
第 3 节 炮封车对右肋车	(26)
第 4 节 实战局例	(31)
第三章 挺兵转中炮对卒底炮列炮	(37)
第 1 节 骑河车对右肋车	(37)
第 2 节 巡河车对升右炮	(43)
第 3 节 巡河车对左直车	(47)
第 4 节 实战局例	(52)
第四章 挺兵转中炮对卒底炮左象	(63)
第 1 节 跃边马对右横车	(63)
第 2 节 左直车对冲边卒	(68)
第 3 节 实战局例	(73)
第五章 挺兵转中炮对卒底炮右象	(82)
第 1 节 巡河车对冲 3 卒	(82)

第2节	巡河车对右肋车	(88)
第3节	五九炮对拐脚马	(92)
第4节	炮打卒对右直车	(97)
第5节	实战局例	(102)
第六章	对兵局	(120)
第1节	兵底炮对列手炮	(120)
第2节	兵底炮对空头炮	(124)
第3节	实战局例	(127)

飞 相 篇

第七章	飞相对左中炮	(133)
第1节	屏风马三兵对过河车	(133)
第2节	屏风马三兵对右角炮	(138)
第3节	反宫马对左直车	(143)
第4节	鸳鸯炮对巡河炮	(147)
第5节	实战局例	(152)
第八章	飞相对左过宫炮	(163)
第1节	过河炮对左直车	(163)
第2节	屏风马对挺7卒	(166)
第3节	拐脚马对缓进卒	(171)
第4节	实战局例	(176)
第九章	飞相对右角炮	(185)
第1节	直车屏风马对反宫马	(185)
第2节	直车单提马对反宫马	(189)
第3节	横车单提马对反宫马	(192)
第4节	横车担子炮对反宫马	(197)
第5节	实战局例	(200)

挺兵篇

红起手挺起侧兵，称为挺兵局，又称仙人指路，因其阵形未定，可能演变成中炮、屏风马、反宫马及其它局型，战术灵活多变。

大约在清代初期，由于先手当头炮受到屏风马的抗击，人们开始探索挺兵局，但长期以来未能成为主流布局。特别是挺兵受到卒底炮反击之后，受到人们的冷落。直至 20 世纪八十年代，象棋布局呈现多样化趋势，挺兵局一跃而起，找到对付卒底炮的办法，发展很快，现已成为除中炮之外的最流行布局。

早期挺兵局未能站住脚跟，是因红采取飞相结构，被黑还中炮控制局面。现在红主动后补中炮进攻，掌握了先手，是挺兵局历史上的重大改革，由此开拓出丰富多采的攻防体系。理论上认为，后手屏风马是抗衡先手中炮的最稳固阵形，而挺兵引出卒底炮之后，红再摆中炮，黑就不会形成屏风马了，这就给红方发展攻势提供理论根据。

黑方应法大体分为顺炮、列炮、飞左象、飞右象等类型，斗炮应法比较激烈，但变化相对简明，飞象应法含蓄，以柔克刚，棋局变化延长，有更多的回旋余地。

第一章 挺兵飞相对卒底炮

挺兵遇到卒底炮，红为了弥补底相的弱点而飞相，呈现守势，往往难以掌握先手。

第1节 飞左相对还中炮

甲局：红劣黑优

1. 兵七进一 炮2平3 2. 相七进五 ……………

补相防黑炮对七线的威胁，如急于走马八进七，卒3进1，马七进六，卒3进1，马六进五，象3进5，黑卒渡河较优。

2. …………… 马2进1 3. 马八进七 车1平2

4. 车九平八 炮8平5

后补中炮加强反击，也可走车2进6，炮八平九，车2进3，马七退八，炮8平5，马二进三，车9进1，兵三进一，车9平2，马八进六，车2进7，车一进一，双方各有千秋。

5. 炮八进四 ……………

伸炮封车较积极，如改马二进一，马8进7，车一平二，车9平8，至此红为了防止黑弃3卒再升左车巡河的棋，而主动兑车走炮二平三，车8进9，马一退二，卒3进1，兵七进一，炮3进5，炮三平七，炮5进4，士六进五，车2进6，炮

七进七，士4进5，黑易走。

5. …………… 马8进7 6. 马二进一 车9平8

7. 车一平二 卒3进1

如(图1)，在红炮封车的条件下，黑仍然采取先弃后取战术。此着抓住机会，如改先走车8进4，炮二平三，车8平4，士四进五，卒1进1，炮八退二，卒3进1，车二进四，黑无便宜。

8. 兵七进一 车8进4

9. 炮八平三 ……………

炮打卒瞄象对攻，如改兵七进一，马1进3，士四进五，炮3进5，炮二平七，车8进5，马一退二，马3进4，炮七进五，炮5进4，红无先手。

9. …………… 车8平3

置底象不顾，继续执行原计划攻击红马，是有胆识的佳着。

10. 车八进九 马1退2 11. 炮三进三 士6进5

12. 炮三平一 马7进8

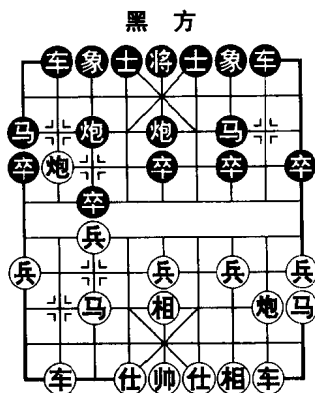
跃马拦住通路，使红沉底孤炮难鸣，由此显出黑方优势。

13. 马七进六 炮5进4 14. 士四进五 车3平6

如改车3进1，马六退七，炮5退2，炮二平四，黑反而被动。

15. 马六退七 炮5退1 16. 马七进五 ……………

如改卒1进1，将5平6，马七进五，炮3进7，相五退七，车6进5杀。



红方

图1

16. 炮3平5

如急于走车6进2，炮二平四，兑子后松透局势。

17. 炮二平四

平炮拦车，如改兵一进一，车6进4，相五退七，将5平6，炮二平五，前炮进2，相七进五，炮5进4，铁门栓绝杀。

17. 马2进3 18. 车二进二

升车保炮，如改车二进四，马3进4，马五进七，车6进3，车二进一，将5平6，马七退五，车6进1，车二平六，前炮进2，士五进四，后炮进4杀。

18. 马3进4 19. 马五进七 后炮平8

20. 车二平三 炮8平2 21. 马七退八

如改马七退六，炮2进7，马六退七，马4进2，帅五平四，马2进3，炮四退一，炮5进3，红优。

21. 炮2平6 22. 马八进六 炮5进1

23. 炮四进五 车6退2 24. 车三平二 将5平6

铁门栓绝杀，红无法解救。

乙局：布局定式

1. 兵七进一 炮2平3 2. 相七进五 马2进1

3. 马八进七 车1平2 4. 车九平八 炮8平5

另一路稳健的走法是车2进4，炮2进2，炮8平5，马二进三，马8进7，车一平二，车9进1，马七进八，车2平6，士六进五，车9平4，黑可抗衡。

5. 炮八进四 马8进7 6. 炮二平四 车9平8

7. 马二进三

如（图2），红采用反宫马阵式，右马有暗保中兵的作用。

7. 卒3进1

针对红右马无根，黑另一路攻法是车8进6，士四进五，

车8平7，车一进二，卒1进1，车一平二，红势有后劲，如黑接走炮5进4，炮八进一，马7退5，马七进五，车7平5，马三进四，车5退2，车二进六，炮3退1，车二退一，马5进4，车八进六，仍红先。

8. 兵七进一 车8进4

9. 兵七平八

移兵保炮延缓黑反击速度，如改炮八平七，车2进9，炮七进三，士4进5，马七退八，炮3平4，兵七进一，马1进3，马八进七，马3进5，双方各有千秋。

9. 卒1进1

10. 车一平二 车8平2

11. 车八进五 马1进2

12. 炮八平三 象7进9

13. 车二进四 马2进1 14. 士四进五

巩固中防，如随手走马七进九，炮5进4，红不能补士。

14. 炮3平1 15. 车二平八

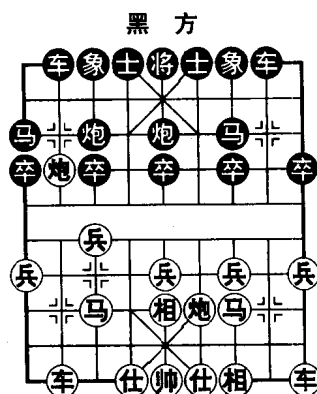
红暂难发展攻势，便主动兑车。

15. 车2进5 16. 马七进八 炮5进4

17. 马八进六 炮5退2 18. 兵三进一

双方大体均势。

本节小结：挺兵对卒底炮局，红飞左相虽可跳出正马，但黑补中炮成反击之势。红挺起马前兵并不有利，反而给黑弃卒攻马创造条件，另外，红如跳单提马则中线薄弱，改为反宫马有助于巩固中防。



红方

图2

第2节 飞右相对还中炮

甲局：红劣黑优

1. 兵七进一 炮2平3 2. 相三进五 炮8平5
3. 马八进七 马8进7

黑先开展左翼子力，红可灵活地演成屏风马阵式，即接走马二进三，车9平8，车一平二，卒3进1，马七进八，卒3进1，相五进七，车8进6，相七退五，马2进1，车九进一，红先手。

4. 炮八退一

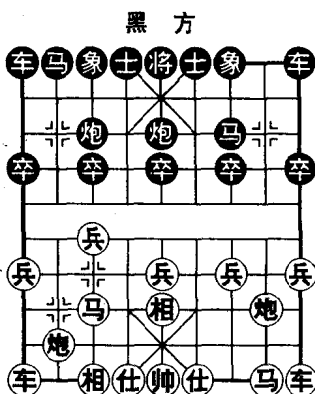
如(图3)，红形成鸳鸯炮阵式，等待黑车9平8，车一进二，车8进4，兵三进一，马2进1，炮八平二，车8平6，后炮平四，车1平2，炮二平四，车6平8，马二进三，红子力结构感到满意。但问题在于黑不一定急于开左车，以避免红布局计划。

4. 马2进1
5. 炮八平四 车1平2
6. 车九进一 卒3进1

黑只是开展右翼子力，等条件成熟时，突然挺3卒送吃，挑起战火。

7. 兵七进一 车9平8 8. 炮二平四

此时不能按原先计划走车一进二，炮3进5，炮二平七，



红方

图3

车 8 进 9，黑得子。

8. …………… 车 8 进 8 9. 后炮平七 车 8 平 4
防红支士打车，再跳活右马。

10. 兵七进一 ……………

如改马二进三，炮 3 进 5，炮四平七，车 2 进 7，前炮进七，士 4 进 5，士四进五，车 2 平 5，车一平三，车 5 平 2，对攻中黑稍好。

10. …………… 炮 3 进 5 11. 炮四平七 马 1 进 3

12. 士四进五 ……………

如改前炮进七，士 4 进 5，马二进三，马 3 进 4，前炮退二，马 4 进 5，红大优。

12. …………… 士 4 进 5 13. 车一进二 马 3 进 4

14. 前炮进二 炮 5 平 3 15. 前炮进五 车 2 平 3

16. 炮七进八 车 4 平 1

黑得子优。

乙局：布局定式

1. 兵七进一 炮 2 平 3 2. 相三进五 马 2 进 1

3. 马八进七 车 1 平 2

黑开展右翼子力争取反击。此着如改炮 8 平 5，马七进八，炮 5 进 4，士四进五，马 8 进 7，兵九进一，车 9 平 8，车九进三，炮 5 退 1，马八进九，炮 3 退 1，车九平八，象 7 进 5，双方均势。

4. 马七进六 ……………

跃马咬卒是对攻着法。如改车九平八，炮 8 平 5，炮八进四，马 8 进 7，马二进四，车 9 进 1，兵三进一，车 9 平 6，车一进一，车 6 进 3，有卒 3 进 1 或卒 1 进 1 的续着，红无先手。

4. …………… 炮 8 平 5 5. 马六进五 ……………

吃卒使马路通畅，如改马二进四，马8进7，车一平二，车9进1，炮八平六，车9平6，车九进一，红盘河马无路可进。

5. 炮5进4

如（图4），炮轰兵着法积极，如改炮3退1，马五退四，马8进7，兵九进一，车2进6，马二进四，车9进1，马四进三，车9平6，马三进五，象3进5，车一进一，红多兵稍好。

6. 士四进五 炮3平5

7. 马五退四 马8进9

8. 兵九进一，车2进4

如改车2进6，兵九进一，卒1进1，车九进五，车9进1，车九平四，红车亮出控制要道。

9. 车九进三 前炮退1 10. 炮二平四 车9进1

如改车9平8，马二进三，车8进5，兵三进一，车8平7，炮八平九，黑无便宜。

11. 马二进三 卒3进1 12. 车九平七

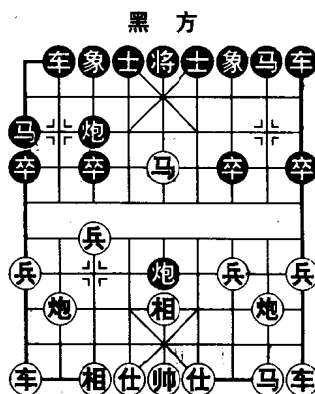
这样兑卒希望亮车，如改兵七进一，车2平3，炮八平七，车9平4，车一平二，卒9进1，车二进七，双方大体均势。

12. 车9平3 13. 炮八平七 卒3进1

14. 炮七进二 炮5平1 15. 炮七进三

如改炮七进五，士4进5，车七进五，马1退3，黑伏退车捉炮的手段，红晚车失先。

15. 车3平4 16. 炮四进一 车4进1



红方

图4

17. 炮七平五 象3进5

双方对峙。

本节小结：飞右相对还中炮的变化，左马跃出对攻，右车必要时可贴身亮出，有较大的灵活性。但不宜演成鸳鸯炮局型，那样右翼子拥塞自造麻烦。

第3节 实战局例

第1局：蒋全胜先负李国勋

1. 兵七进一 炮2平3 2. 相七进五 马2进1

3. 马八进七 车1平2 4. 马七进六 炮8平5

红飞左相条件下跃出左马，右翼子力开展较慢，与飞右象的变化不同。

5. 马六进五 炮3退1 6. 士六进五 ……………

欲从肋线开出左车，但不如先走马五退四较好，便于踏卒兑炮。

6. …………… 车9进2

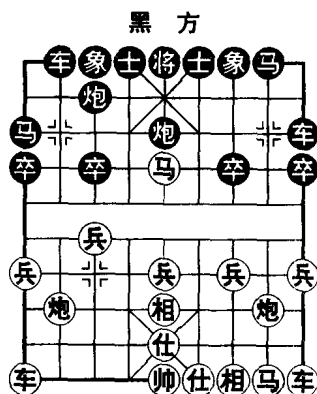
如（图5），黑升边车，着法新颖有力，酝酿因捉红过河马的计划。至此红如马五退四，车9平6，马四进三，车6进1，炮二平三，马8进9，红失先。

7. 炮八平七 车9平6

8. 马二进三 车6进1

9. 马五退六 车2进4

黑逐步推进追赶红马的计划，红已无先手。



红方

图5

10. 炮二进二 卒7进1 11. 车一平二 马8进7

12. 兵七进一

弃兵无益，可改炮七平六守一步。

12. 车2平3 13. 车九平八 车3平4

14. 车八进四 马7进5 15. 炮七进六 车4进1

16. 车八平六 马5进4 17. 炮七平六

兑子后黑呈反先之势，随时跳马4进2奔卧槽攻杀。

17. 卒1进1 18. 炮二平五 士4进5

19. 车二进五 象7进9 20. 相五进七 卒3进1

21. 炮六退一 炮5进2 22. 炮六平二 将5平4

必须出将，否则红炮二进二，象9退7，车二平三捉炮

象，红优。

23. 炮二进二 将4进1 24. 车二进二 车6平2

25. 士五退六 卒3进1

红缺乏续攻手段，黑卒过河优势扩大。

26. 车二平七 车2平3 27. 车七平八 卒3进1

28. 车八进一 将4进1 29. 炮二退一 士5退4

30. 炮二退七 马4进3 31. 车八退七 马3退5

33. 相三进五

黑将升顶有惊无险，红飞相弃马，诱黑马5进7，车八平六，炮5平4，车六进四，将4平5，车六平五，将5平4，炮五平六，红形势好转。

32. 马5退3 33. 炮二平六 车3平2

34. 车八平七 马1进2 35. 士六进五 炮5进3

36. 士五进六 将4平5

红车闭塞，只靠双炮无杀势。

37. 马三进五 炮5退2 38. 马五进七 车2平3

39. 车七平八 车3进2 40. 车八进四 卒3进1

通过兑子，局势简化缓和，但黑炮空头，小卒逼宫，已占优势。

41. 车八平五 将5平6 42. 炮六平四 卒3平4
43. 帅五进一 士6平5 44. 兵一进一 车3平4
45. 车五平四 将6平5 46. 车四退一 将5平4
47. 炮四进一 车4平2 48. 炮四退一 将4退1

黑已控制局面，退将安全。

49. 炮四平二 士5进6 50. 炮二平四 象3进1
51. 炮四平二 象1进3 52. 炮二平四 炮5退5
53. 车四平八 士4进5 54. 车八平五 炮5进5

黑舍车妙手，先弃后取，成必胜残局。

55. 炮四平一 炮5退2 56. 帅五平四 卒4平5
57. 士四进五 炮5平7 58. 炮一进五 炮7进3
黑再渡7卒胜定，红认输。

第2局 韩福德先负周俊来

1. 兵七进一 炮2平3 2. 相三进五 马2进1
3. 马八进七 炮8平5 4. 马七进八 ……………
跳马封车，会失去中兵。

4. …………… 炮5进4 5. 士四进五 马8进7
6. 兵九进一 车9平8 7. 车九进三 炮5退1
8. 马八进九 炮3退1 9. 车九平八 ……………

如（图6），红封锁黑右车出路，双方各有千秋。

9. …………… 象7进5 10. 兵三进一 ……………

挺兵制马意义不大，可改马二进一，卒7进1，车一平四，士6进5，兵九进一，接有车4进4捉炮，或车4进6威胁黑马；红能保持先手。

10. …………… 卒3进1 11. 车八平五 卒5进1