

An illustration of a man with a large, bright yellow head, wearing glasses and a blue shirt with red polka dots, looking up at a sunflower. The sunflower has a dark brown center and yellow petals. The man is standing in a brown pot with green grass. The background is white.

中国当代
幽默
微型小说选

主编 凌鼎年

shanghai renmin chubanshe

上海人民出版社

上海人民出版社

主编 凌鼎年

中国当代

幽默

微型小说选

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代幽默微型小说选/凌鼎年主编.

—上海:上海人民出版社,2002

ISBN 7-208-04170-9

I. 中... II. 凌... III. 小小说-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033061 号

责任编辑 林 青

封面装帧 陈 楠

中国当代幽默微型小说选

凌鼎年 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.5 插页 4 字数 277,000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-4,100

ISBN 7-208-04170-9/I·59

定价 22.50 元



序：生活需要幽默

凌鼎年

关于幽默，有学者考证出此词最早出现于屈原的笔下；也有人认为“幽默”乃舶来语，源于希腊词汇的演变；更多的文章一致指出：幽默这词汇的出现与林语堂的翻译有关，林氏功不可没。

那么到底什么是幽默，或者说幽默的定义是什么呢？我在翻寻资料时，读到了本奇利的一段话，他说：“给幽默下定义和对幽默作分析，是欠缺幽默感的人的消遣”。有意思！看来，幽默就是幽默，无须把精力花在界定、辨析、炒作上，否则就无幽默可言了，而我自然是一个欠缺幽默感的人了，虽然我原本并非是为了消遣。

我个人认为，幽默在政治宽松、政治清明的大环境中，在多元化文化并存的大背景下，最适宜它的生存、繁荣。封建王朝虽然也有幽默，像东方朔、纪晓岚等，但那是伴君如伴虎，其危险程度无异于与虎谋皮；在“四人帮”时代，幽默则艰难地在夹缝里生存着，其表现形式往往是口口相传的政治笑话一类，这种民间创作是需要勇气、胆略与智慧的。与幽默创作并存的，幽默理论其实我国也早已有之，刘勰在《文心雕龙》中早说过：“古之嘲隐，振危释惫。虽有丝麻，无弃管蒯。会议适时，颇益讽诫，空戏滑稽，德音大坏”，极为中肯。

近年，幽默大行其道，舞台上幽默，银幕上有幽默，荧屏上有幽默，摄影作品中有幽默，绘画作品中有幽默，雕塑作品中有幽默，诗歌创作中有幽默，小说作品中也有幽默。西安有个《喜剧世界》，广州有个《快活林》，韶关有个《南叶》，都是专发幽默文学的，培养与扶植了一批创作幽默文学的高手，为生活增添了些许乐趣与思索。

生活需要幽默，这几乎已成共识。试想，假如春节联欢会没有小品、相声等使人开怀一笑的节目，亿万百姓会答应吗？当然，使观众笑使观众乐的节目不一定是幽默，幽默要使人笑过后有所思有所悟。譬如像数年前春节联欢晚会上好像是黄宏与侯耀文演的《名片扑克》，我认为就是幽默、高级幽默；宋丹丹等人当年演的《超生游击队》也属幽默；日前陈佩斯演的《托儿》也充斥着幽默因子，使观众不能不笑，这是带泪的笑，笑过后，并没有淡忘，反而久久难忘。非幽默不能达到如此效果。

有人认为能使人笑，能使人忘忧，能使人消除疲劳就是幽默，我以为幽默还要高一个层次，讲笑话、编段子、编准黄色故事不属幽默，幽默应该远离庸俗、恶俗、低级趣味。

有人认为西方人比我们中国人幽默，这个结论不少人是从电影、电视中得出的，其实那是以前我们对幽默有偏见，没有给幽默提供土壤，没有正确评价幽默而造成的。是的，西方人不少语言很具幽默感，随手举几个例，如托尔斯泰说过“狗请骡吃肉，骡请狗吃草，结果两下里都落个饿肚子。”阿拉伯谚语有“朝圣过的驴子还是驴子”；另一句谚语更具幽默感了，“我差点儿打着了那只鸟，但我不能把‘差点儿’煮来吃”；英国谚语云“香肠做的链子锁不住狗”等等，虽短小却都不无幽默感。如果查查我国历史上的一些谐趣文字，也不乏幽默，只是后来在极左思潮下，非但没发扬光大，反而压制了幽默的生长、发展。像历史上有关苏东

坡的一则传说,因小和尚不知苏东坡为何人,怠慢了这位东坡先生,东坡后来用小和尚的三个不同的待客态度,编了个上下联,即“坐,请坐,请上座”;“茶,敬茶、敬香茶”。咂咂味,幽默着呢,活画出了小和尚衣帽取人的心理与神情,这联在戏谑中流露了雅趣。还有像理发店门联“虽曰毫末技术,却是顶上功夫”;眼镜店门联“悬将小日月,照彻大乾坤”等都耐人寻味,不输西方的幽默。而中国的某些软幽默,西方人恐怕学也学不来,譬如上联“乌在笼中望孔明,想张飞,无奈关羽”,一语双关,却嵌入了三位“三国”名人,此等幽默,非相当文化层次,难以领悟,难以制作,难以应对。至于在中国的歇后语、民间俚语中,那种带有幽默色彩的就更多了,就不一一例举了。

在当代作家中,王蒙、林斤澜、贾平凹的作品,陈村、孙绍振的文章,时不时给人幽默感。而在微型小说作家群中,滕刚、沙颍农、生晓清、王孝谦、李景文、汤礼春、邹当荣、蔡楠等也以幽默、调侃、荒诞等写法见长。港台作家中也是藏龙卧虎,不乏幽默高手,刘以鬯前辈我原以为属老夫子式作家,哪想到他的《蜘蛛精》《追鱼》等属大幽默呢。陶然笔下的幽默微型小说可说是佳作连连。钟子美则是专写科幻微型小说的,他的作品几乎篇篇浸淫着幽默的氛围。

据我知道,近年来,各出版社已出版过多种综合性微型小说集子,但分类集子不多,在我收集到的集子中,有爱情题材、有青春题材,有少儿题材,有乡土题材,但就是没有幽默题材的集子,而幽默作品却是目前读者甚为喜欢的一个品种,因此我选编了这本集子,让近年的幽默微型小说创作得到一次集中展示。

幽默是一种素质,幽默是一种含蓄,幽默是一种哲理,幽默是一种心智,幽默是一种表述方式,幽默是一种处世行为,幽默是一种有力量的表现,幽默是一种文明的表现。真正的大幽默

是天赋的,是隐藏于骨子里的,那种皮相之见,那种硬噱头是算不了幽默的。收集在这本集子里的作品,有讽刺,有调侃,有自嘲,有荒诞,有冷幽默,有软幽默,这些作品是否都能让读者或笑或怒或泪或思,被认为是真正的幽默,那就要让读者来鉴定了。

我突然想起一句著名禅语“真水无香”,我想真正的幽默也是应该达到这种境界的。

2002.3.10 于江苏太仓先飞斋

注:凌鼎年系中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会(筹)秘书长、中国微型小说学会副秘书长。

目 录

序：生活需要幽默	凌鼎年 1
----------------	-------

人 情 世 态

鸭趣	喊 雷 3
条形码的故事	张玉庭 5
上诉	姚朝文 7
防狼喷剂	阿 碧 9
诗人与饭碗	陈大超 10
英雄	海 飞 13
打电话	林荣芝 15
解梦	缪益鹏 17
战争童话	刘 纬 20
警察与司机	高 宽 23
签名	沈祖连 27
部长你好	沈祖连 29
养一条狗看家护院	马端刚 31
游戏	谢志强 33
野心家的诞生	汝荣兴 37
盯盯	缪荣株 39
中头彩之后	何开文 41
店里的新伙计	陈 勇 45
级别	刘殿学 47

谁是左撇子	何雨生	49
-------------	-----	----

碰 撞 美 丽

警铃	丁新生	53
电梯小世界	白小易	56
美丽的碰撞	邵宝健	59
第三步	袁雅琴	61
生死抉择	符浩勇	64
管公章的女婿	戎 林	67
取名高手	乔 洛	69
穿裤子的云	乔 洛	71
老尤的故事	徐慧芬	73
老婆这个同志想美容	邹当荣	76
变形人	马新亭	79

酸 辣 风 景

关于电影其实是关于火车的故事	沙黉农	83
关于火车其实是关于手机的故事	沙黉农	85
冤魂	魏永贵	87
第六病室	尹全生	91
学艺	尹全生	94
嫁祸	相裕亭	97
灭口	相裕亭	101
速度	陈大超	104
打个电话给老婆	白旭初	106
追星女孩	张桂生	109
老丁的帽子	秦德龙	112

病	张树曾	115
玄虚	张树曾	116
你知道我是谁	郑时培	118
我也要戏说一回	凌鼎年	121
亲子鉴定	喊 雷	124
白发	刘国芳	127
假币	张记书	130
耳殇	刘殿学	132
我是患者	宗利华	135
斗地主	曹多勇	138
出售哭声	蔡 楠	141
张作家的一次电视遭遇	曹多勇	144
海飞先生的难题	海 飞	147
醉汉找家	陈永林	150
每当鼾声响起	王德文	153
名牌	杨守松	155
他们来了	李景文	157
文物是怎样发现的	李景文	159
微笑大师	冰 峰	162
惊喜	滕 刚	164
发要发	夏雪勤	169
秦的故事	夏雪勤	171
哈腰	万 芊	173
阿 T·赴宴	冰 峰	175
瓜子中毒事件	徐习军	177
求职	肖柳宾	179
会宝	黄克庭	182

京华幽默录	李保田	184
吃河豚的秘诀	茅震宇	186
酒楼小姐	茅震宇	188
刷牙	蒋 寒	190
《电车上》轶事	蒋 寒	194
四个“二百五”	魏永贵	198
家庭文件	雨 瑞	200
乱套	唐燕能	204
小曼	袁炳发	207
悬念	刘建超	210
皇帝的指甲	汝荣兴	212
意外之财	陈永林	214
换树	慧 玮	217
“名人”作品获奖名单	朱闻麟	220
过淖	符浩勇	222
算我看走了眼	何开文	225
雪地传说	马端刚	227

扬 起 神 鞭

廉政纸	郑时培	233
奇怪眼病	刘国祥	236
最怕领导	缪益鹏	238
藕线电话	林荣芝	241
告状	刘国芳	244
怀孕的女人	高 宽	246
新闻	何雨生	249
说什么话好	袁雅琴	250

裸	刘建超	253
天堂猪	司玉笙	256
神鞭刘五	张玉庭	259
距离	丘脊梁	261
开会	丘脊梁	263
做鬼	汪云飞	266
奠基	梁海潮	268
我发现你头上有把刀	蔡楠	271

动物传真

斗鸡大赛	肖柳宾	277
鱼与佛	黄克庭	280
鳖话	胡炎	282
杀猴	张记书	285
狗·猴·人	高海涛	287
猴子的悲哀	徐慧芬	289
夜访	张桂生	292
鼠街	袁雅琴	295

名篇新话

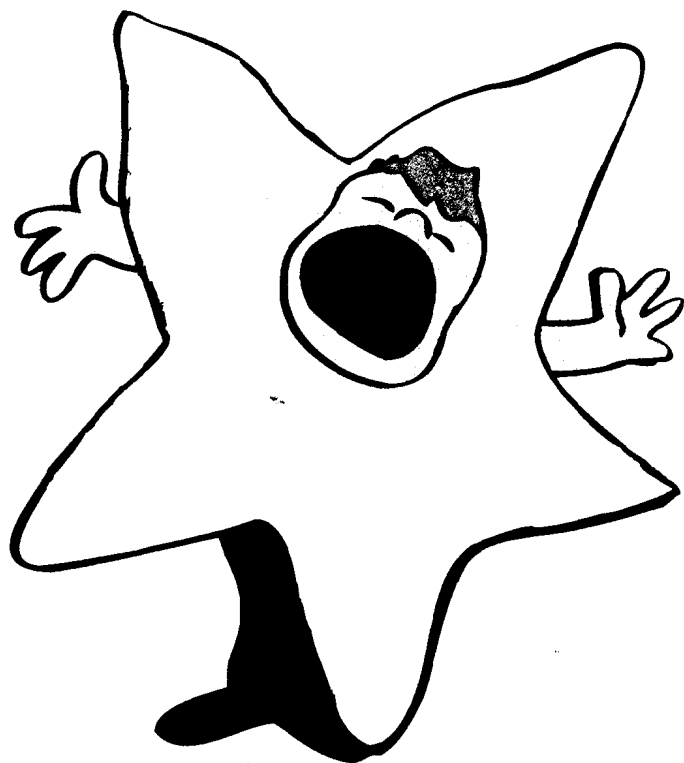
乌鸦与狐狸的故事	梁大智	299
卢俊义考察	侯国平	302
再入红尘	刘纬	305
孙 Q 传奇	徐习军	308
街亭失守事件最新处理结果	楚梦	311
梁山泊后代叫板奥运会	汤礼春	314
望仙	胡炎	319

港台澳烟云

蜘蛛精	(香港)刘以鬯	325
追鱼	(香港)刘以鬯	329
射虎	(香港)陶然	331
火神与爱神	(香港)陶然	334
冬眠	(香港)钟子美	337
冷血	(香港)钟子美	339
真珠外套	(香港)东瑞	341
爱与怜	(香港)东瑞	343
生死约	(香港)林荫	345
故人	(香港)林荫	348
风流女	(香港)兰心	351
秘笈	(香港)钟毓标	354
老影后的游戏	(香港)海辛	357
婴儿当押店	(香港)海辛	359
禾德的篮子	(香港)秀实	361
AB 爱情	(台湾)隐地	363
黑白	(台湾)张春荣	365
一个极短篇的诞生	(台湾)苦苓	368
空心道人	(台湾)吴靖	370
灵魂绑票案	(台湾)吴靖	373
现代秋胡	(台湾)王金远	376
寻找永恒	(台湾)林世芳	378
握手	(澳门)许均铨	381
坐轮椅者	(澳门)许均铨	383
饥饿的猫	(澳门)H·K·C	385

人情

世态



鸭 趣

喊 雷

有一天，膳食科朱科长的夫人把乡下亲戚送的两只鸭提到大伙房，请炊事员老赵宰杀。

老赵说：“这只公鸭太瘦，毛多肉少；这只母鸭就要下蛋了，杀了可惜。我看用这儿的残羹剩饭养起来吧。我可以顺便帮你照看着。”

“对对对。”科长夫人欣然道，“那就拜托啦！”

此后不久，老赵就按月给朱科长家中送去 30 个鸭蛋。

一月又一月，月月如此。

一天，科长夫人对丈夫说：“老赵这人不错。按说，一只鸭刚开始下蛋，他每月送 10 个或 20 个来，谁也不能说少。可他不——他总是一个不留地全送来。这样的老实人，真是少见。你不是曾说伙房要换采购员么？把老赵换上去吧。”

不久，老赵果然就当上了采购员。

老赵从伙房后院宿舍搬走后，“顺便照看”这两只鸭的任务就责无旁贷地被接替他的小丁担到了肩上。

小丁清晨打开鸭笼喂食、拾蛋。可就是不见有蛋。把鸭翻了个过也不见有蛋。

一天又一天，天天如此。

于是小丁明白了其中的奥妙。他忿忿然，恨不得立即就去