

趙錢 李周吳鄭王馮陳褚衛蔣沈韓朱

秦尤許何呂施張孔曹嚴鑾金魏陶姜戚謝

鄒喻柏水寶章雲蘇潘葛奚範郎魯韋昌

苗鳳化方前 袁氏 柳 豐 鮑 史 唐 費 廉 岑 薛

雷賀倪湯滕殷羅畢 赫 鄔 安 常 樂 于 時 傅 皮

卞齊康伍余元卜顧孟 黃 穆 肖 尹 著 桃 邵

湛汪祁毛 秋 米 貝 明 臧 計 伙 成 戴 談 宋 茅

龐 紀 舒 屈 項 祝 董 梁 杜 阮 藍 閔 席 季 小 龍 西 人 民 出 版 社

賈路婁危江童 郭梅盛林刁鐘倫邱 黎 駱 高

夏蔡田樊胡凌霍虞萬支 炯 咎 管 盧 房

2

李

黎小龙 著

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任校对 蔡素琴

责任编辑 庞国弘

华夏姓氏丛书

李

黎小龙 著

☆

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021 南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 7²⁰/₂₈印张 字数 162 千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷
印数1—7,000册

ISBN 7-219-02328-6/Z·63 定价: 4.30 元

策 划：夏永翔

主 编：王泉根

副主编：庞国弘 黎小龙

编 委：夏永翔 王泉根 庞国弘

黎小龙 王大良



鼻祖伯阳公(李耳)像图



先祖真公像圖

引言

每一个人都有自己的姓。姓，就是中国人的根。
要了解您的根，首先就得认识您的姓。

追本溯源，乃是人类之天性。中国人由于历史传统和文化背景，尤为重视寻根问姓。

《华夏姓氏丛书》以大姓一姓一书、小姓数姓一书的形式，用科学性、知识性、系统性的建构与雅俗共赏的文笔，全面介绍中国人具体姓氏的得姓渊源、历史演变、堂号堂联、家族文化、名人谱传、历史遗迹、诗文佳作……，使读者能以现代理念，清楚地了解自己的姓，认识有关姓与根的种种问题……

本丛书不仅使您慎终追远，回味无穷，从深层意义上感受到我们华夏文化的悠久、永恒与多彩，而且还可作为传家之宝，留传后人；使后人不忘自己的姓与根，不忘自己是炎黄子孙、龙的传人。

《华夏姓氏丛书》主编 王泉根

1992年4月于重庆

目 录

第一辑 李姓渊源考	(1)
一、多形、双音、多义的李	(1)
二、图腾、职官：李姓的起源与发展	(2)
三、南方李姓的渊源：姓的多源复合	(7)
第二辑 李姓演变史	(11)
一、先秦时期：	
李姓的沉寂时代	
世系的渺茫无绪	(13)
二、汉晋南北朝：	
李姓的发展时期	
世系的明晰可辨	(16)
附：陇西李氏世系图(秦汉迄唐)	(29)
赵郡李氏世系图(秦汉迄唐)	(20)
三、唐朝：辉煌灿烂的鼎盛时期	(21)
(一)政治、社会地位的急速上升	(22)
(二)李姓族群的急剧膨胀	(26)

(三)唐代北方李姓分衍谱	(32)
四、广泛散布的开放时期	(37)
(一)由北向南的人口流向	(38)
(二)东西移民大流动	(40)
(三)越洋跨海遍五洲	(44)
第三辑 李姓文化谈	(50)
一、家族文化的敏感话题:	
赐姓与改姓	(51)
(一)李唐王室的忌讳	(51)
(二)王朝政治与西夏李氏的数次易姓	(53)
(三)南诏李氏的伪托郡望	(57)
二、浓郁的祖先观念	(59)
(一)普天李姓共祖颛顼	(59)
(二)南北李姓同奉老子	(60)
(三)尊祖重启始——	
“谱重始迁”和“行吾所明”的原则	(63)
三、义门同居的文化透视	(67)
(一)中国“义门”大姓概览	(67)
附表一:中国15大姓“义门同居”统计表	(69)
(二)义门同居的文化意义——	
李姓“义门”的剖析	(71)
附表二:历代李姓“义门”大家一览表	(73)
四、道教与中国李姓	(75)
(一)老子与道教	(76)
(二)神秘的李弘	(79)
(三)李唐王室与道教的缘分	(81)
(四)经久不衰的崇道风习	(84)
2 五、李姓文化多“胡气”	(85)

李 目 录

(一)陇西李姓的族属:胡人与胡气	(86)
(二)历代李姓王朝的“胡气”	(88)
六、古今家谱漫谈——	
从新编《李氏族谱》说起	(91)
(一)小议修谱的宗旨	(92)
(二)谈谈家谱的体例	(94)
附:李氏族谱序二则	(96)
附:李氏字辈谱数则	(97)
七、堂联集锦	(100)
(一)名胜古迹中的李姓堂联	(101)
(二)家族堂联	(108)
第四辑 李姓名人谱	(112)
一、李姓人才发展史鸟瞰	(113)
附:表一 历代李姓人才一览表	(113)
表二 历代李姓人才百年平均数	(114)
二、帝王将相篇	(116)
三、鸿儒名宿篇	(123)
四、俊杰异人篇	(129)
五、海外侨子篇	(136)
六、女中魁首篇	(140)
第五辑 李姓掌故录	(142)
一、文坛轶事类	(142)
二、秘闻疑案类	(149)
三、神异传说类	(153)
第六辑 李姓史迹游	(157)

目 录 **李**

一、中原、华中区	(158)
二、华东、华南区	(164)
三、东南、西南区	(169)
四、西北、华北、东北区	(177)
 第七辑 李姓名作选	(183)
一、散文名篇	(183)
二、诗词集粹	(193)
附：历代李姓名人表	(198)
后 记	(204)

第一辑

李姓渊源考

寻 根究底，追本溯源，是中华民族传统的文化心理。据科学统计，现代中国人中，李姓人口近一亿，为中华第一大姓。那么，人们在了解李姓的历史和文化时，首先要提出的问题是，天下第一姓的李，是怎样发源和演变而来的呢？

一、多形、双音、多义的李

写实图画的线条化，是中国神奇的象形文字早期发展演变的基本规律。古文字中的李，尽管写法多种多样，但其演变的轨迹，仍经历了由早期的图画向线条的发展。

李，是木、子二字的合体。木字在早期甲骨文中的形状为，战国盟书中写作，至秦代篆书的规范写法，演变为形。子字的甲骨文形状是、，秦篆写作。木、子二字由殷商甲文向秦篆体的演变，遵循的正是线条化、规范化这一基本发展趋向。

木、子二字的组合，就是李。李字的组合形式和结构，

既可上下组合，也成左右结构。战国文字中，李写作或。秦篆文，仍是两种组合并行，形状为、。沿袭至后世的楷书，李仍可写作籽。

汉许慎《说文解字》对李字的解释：李，是一种果实，从属木的部类，李读作子。清人段王裁在注释中说：李，古音也读作理。所以，李与理通用，行李与行理、大李与大理没什么区分。那么，古代的李字，有两种不同的读音。

在中国语言文字的实践运用中，字形的各异、读音的不同，都会分衍出多种的字义。形、音、义的互相联系与多种变化，是中国象形文字和历史文化数千年发展演变的丰厚叠累和积淀。李字的多形、双音、多义，正是中华文化源远流长的反映。

二、图腾、职官：李姓的起源与发展

关于李姓的来源，较早见于记载的，是唐人林宝撰写的《元和姓纂》。该书将皇姓李置于卷首，并且首先叙述了李姓的来历与渊源：

李，帝颛顼高阳之裔。颛顼生大业，大业生女华，女华生咎繇，为尧理官，子孙因姓理氏……裔孙理徵得罪于纣，其子利贞逃难伊侯之墟，食木子得全，因变姓李氏。

对《姓纂》记录的这段材料，宋代史学家有不同的理解和处理。欧阳修、宋祁撰写《新唐书·宗室世系表》，几乎全部收录了《姓纂》的这段记载，唯有在全文之前，又附加

了“李氏出自嬴姓”一语。可见，欧阳修等人是相信林氏的说法，并把这段材料作为信史来使用和处理的。

但是，宋代另一位著名的史学家郑樵又有不同的看法。在他编著的《通志·氏族略》中，只记载了皋陶(《姓纂》中的咎繇)为尧大理，以官为氏的材料。对于殷末利贞食木子得全，改姓李氏的说法，郑樵删略不引，只说“理徵改为李氏”。郑樵这样处理的原因，他在《氏族略》中发表意见：“臣谨按：李氏……以理官为氏，以食木子又为李氏，此何理也！以官为氏，容有此理。以食木子为氏而取李同音者，无是理也。”他认为，以官命族为理氏的说法，是合理的。至于理氏避难食木子(李果)改李氏的说法，不可信。那么，以官为氏就是李姓最早的来历吗？郑樵也感到很难成立，所以，他最后又说：“今不得其始，故从理说。”李姓最早的原始发源无从探寻，暂且依从以理官为氏的说法吧。这就是郑樵对宋代以前，有关李姓来源的材料反复推敲以后得出的结论。

唐代以后的姓氏学书籍，大多沿袭了唐《姓纂》和宋欧阳修《新唐书》的说法。王应麟的《姓氏急就篇》甚至还记录了“老聃生而指李树，因以为氏”的离奇传说。

但在宋元以后的一些家乘之作中，则接受了郑樵的说法。如清代学者陶澍在《板溪李氏族谱序》中，旁征博引，对理氏后代“食木子得全，遂改氏为李”和“老子生而指李树为李姓”的观点进行了批驳。认为皋陶后裔理氏，改成李氏。

那么，对唐宋以来的各种姓氏、谱牒著作关于李姓来源的这两种说法，到底应怎样认识和把握呢？

我们先看看唐宋以来的人们认为来源最早，也最为可

靠的，以大理職官為理氏的說法。

如果從中國姓氏起源的總體情況來討論，先秦時期的姓可分為原生姓、衍生姓等數種類型。以職官為氏，只能是後起的衍生姓，不可能是最原始的，起源階段的原生姓。因為以職官為氏，是貴族的特權，是國家政治機構和等級社會產生以後的現象。沒有國家，沒有各類職官構成的官僚政治體制，也就不可能有以職官為氏的文化現象。但是，姓的起源，可上溯至原始氏族社會時期。在這時產生的姓，大多是原生姓，是中國姓的最早發源。所以，唐宋以來流行的，以職官為理氏反而早於李姓的來源，李姓來自理氏的說法，是不符合中國姓氏起源和發展演變的歷史實際。

具體考察皋陶為堯理官，子孫以職官為理氏說法的來歷，也存在諸多問題和疑點。

唐林寶《姓纂》說堯時皋陶任理官，應來自漢司馬遷的《史記·五帝本紀》。原文是“皋陶為大理，平，民各伏得其實”。把大理看作職官名，這樣標點下來，恰與《姓纂》說法相合。

但是，古代注疏家對這段文字，特別“大理”一詞又有完全不同的另一種說法。先秦時的理官，職司治獄。但在建立國家以前的堯舜傳說時代，是沒有理這種官名的。當時的獄官，在傳說中稱作士。所以，皋陶在堯時擔任的是士，主司刑獄，並不稱作理。據此，唐人張守節對《史記》的這段文字作了修正，他的《正義》云：“皋陶作士，正平天下罪惡也。”近人沈川資言（日）《考證》說：“大，當作士字之訛也。故《正義》以作士解之。”他還引了兩條材料來證實張守節的正確，“《戴記·五帝德》：皋陶作士，

忠信疏通。本书《史记》·夏本纪》亦云：皋陶作士以理民。”那么，根据这些注疏家的精详考证，《史记·五帝本纪》中的“大理”，并非职官名。而且“大”与“理”是应分析开来理解的：大，应为士字，传说时代的刑狱官名；理，与平相连用，为“理平”，不是名词，更不是职官名，而是动词。那么，《史记·五帝本纪》原文的正确点句应是，“皋陶为(大)士，理平，民各伏得其实。”这样就与《史记·夏本纪》和《戴纪·五帝德》记载的材料相一致了。唐林宝作《姓纂》，不察“理”的原义，妄定为职官名，视作李姓最早的来源，以讹传讹，造成了很大的混乱。那么，唐宋以来盛传的皋陶为理官，子孙以职官为氏的说法，显然是不可信的。

不过，治狱之官称作“理”，在周代，特别战国时期是非常普遍的。战国各国，除秦国称狱官为廷尉外，其余各国都用“理”作狱官称谓，有“大理”、“廷理”等多种名称。所以，先秦时的理、里氏，来自以理官为氏的现象是存在的。但是，这种现象是后起的，不可牵强附会到传说中尧舜时代的皋陶头上去，从而看作是李姓得姓的起始。事实上，李姓的发源并非以官为氏，然后改理为李。而是另有更为原始的渊源。

现在，我们再来看看利贞吃李果，改姓李的传说。

人类各民族早期的历史文化，主要以神话传说的形式，依靠口耳相传的途径，世代流传下来。尽管这些神话传说存在许多虚妄的成分；但是，其中也不乏客观反映原始洪荒时代历史文化真实面貌的珍贵素材。利贞吃李果，获李姓的传说，从民族学和人类学的角度去认识和理解，应与原始图腾崇拜有直接的关系。

1987年夏秋，我参加“西南丝绸之路”考察的途中，曾在四川德昌县傈僳族聚居的金沙乡作数天的考察。该地每个傈僳人都有乳名、婚名，也有姓。所有的姓，都是一种原始图腾的名称和标志。图腾有动物，也有植物。植物图腾中，他们主要崇拜李、梨、黄几种树木。于是，崇拜李树的氏族，就姓李。崇拜梨树黄树的氏族，就姓黎、黄。一个姓，就是一个血缘族团，奉行同姓不婚的族外婚制。姓，成为一种血缘关系的标志。李、黎两姓的区分，起初非常明确，彼此通婚。由于汉语中李、黎同音，后来就出现李、黎二姓合一，黎姓都改姓李，也就不通婚了。那么，李姓，作为原始血缘关系的标志，在黎改李姓后，又附加上了社会文化的关系。由同音产生的改姓现象，直接导致了氏族、家族组织和婚姻制度的一系列变化。但是，这些变化都是后起的，若要追寻傈僳族李姓的最早来历，仍须上溯到奉李树图腾为氏族保护神的原始文化的根由上去。所以，华夏先民最原始的原生姓，由图腾标志和名称演变而来，是姓来源的一个主要部分。

奉颡顼帝为始祖的北方李姓，最早的来源，仍应是崇拜李树，奉李树为图腾。利贞食李果获救，改姓李的传说，正是李树为氏族保护神，庇佑子孙的原始图腾文化在神话传说中的反映。至于传说中的时代（殷末）、地点（伊侯之墟）、人物（利贞、理氏）这些素材，倒是不可那么认真的。不过，唐林宝《姓纂》中，把以职官为理氏的后起现象，推前到传说中的尧舜时代，而把本属于原始传说时代的食李果得李姓的早期文化现象，移后到殷末，可谓本末倒置。宋郑樵《氏族略》和以后的李姓家乘著作中，不信李姓来历与李树的关系，对神话传说材料持完全否定态度，也失之