

金匱証要

李敬孝
李群 編著
侯麗輝

黑龙江科学技术出版社

6787113
R253.2

20

3

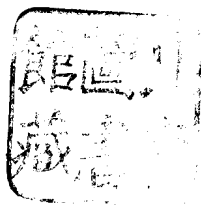
金匱臨証備要

李敬孝 李 群 侯麗輝 編著

黑龍江科學技術出版社

1989年·6·17

B635679



金匱臨證備要

李敬孝 李群 侯麗輝 編著

黑龍江科學技術出版社出版
(哈爾濱市南崗區建設街 35 號)
長春市第五印刷廠排版
長春市東新印刷廠印裝

787×1092毫米32開本 6.75印張 120千字
1989年7月第1版·1989年7月第1次印刷
印數: 1—4,000冊 定價: 2.50元
ISBN 7-5388-0790-2/R·55

序

一

《金匱要略》为张仲景氏《伤寒杂病论》中之杂病部分，它所论述的各种病证、理、法、方、药，两千多年来一直指导着临床实践，被称为杂病之祖。李敬孝、李群、侯丽辉三同志致力于仲景学说颇深，集多年教学医疗之经验，编著《金匱临证备要》一书。阅后有感于此书特点一变既往按原文逐条注释之模式，而将每篇首先作疾病扼要简介，然后病因病机、治疗原则、辨证论治、医案选录、按语递次而列，有关原文按条选入，既忠实于原文，又有创新阐发。内涵丰富、体裁新颖、脉络清晰，确是当前中医教学、科研、医疗较好的参考读物。盼早日付梓，以飨读者。

张琪 于黑龙江省中医研究院

序 二

《金匱要略》是一部理论与实践相结合的古典医籍，为学习祖国医学必读的书籍之一。它在医学上的贡献，主要是诊断中的辨证方法，以及切合病情的多种治法和方药。从临床实际出发，把《内经》以来的病因病机、脏腑经络学说，同四诊八纲等辨证方法加以有机的联系，总结出多种治疗大法，如“见于阴者，以阳法救之，见于阳者，以阴法救之”，

“病痰饮者，当以温药和之”以及治疗虚劳的辛甘合阳，甘酸化阴等。这些治疗法则，概括性强、实用价值高，可以根据不同的病情，或单独使用，或相互配合应用。在诊疗疾病或分析病证时，讲究理法方药的配合默契。判断是推理的结果，施治是辨证的必然，张仲景的学术思想和有关病证的论述，为中医临床医学的发展奠定了基础，后世把它作为诊疗中必须遵循的一种辨证思维方法，体现了祖国医学独特的完整的医学体系。然而《金匱要略》只是杂病之要略，不能看作是内科全书。它的内容，既有伤寒统万病之法，又有杂病辨证论治的范例，正可就所已知，以推其所未知，举一隅而反三，借一论之，一索而引千钧，《金匱》的价值，正在于此。惟原文义理深奥，间有脱误，初学颇感难度，所以尤在泾说：“其方约而多验，其文简而难通”，正说明了这一点。《金匱临证要略》的著者为了进一步解决这一问题，精求探讨，用以发蒙解惑，以通俗易懂的语言，深入浅出、由近及远、由博返约，对原文作了简而有法的注解。《金匱临

证备要》一书对临证尤为重视，在将原文内容依临床诊治疾病的思维程序，以理法方药一线相贯论述之后，还适当精选了部分医案，以昭示经方之效，把经方的运用与仲景学说的实用价值摆在读者面前，俾学有遵循，方圆规矩，瞭若观火。因此说《金匱临证备要》一书，是继承与发展相结合，理论和实践相结合的产物。它在淹博的基础上，通过反复精审的研究，结合临床与教学实践，编著了这一言近旨远，切于实用的著作，是读《金匱》之津梁，是研究《金匱》之阶梯，故乐为之序。

吴惟康 于黑龙江中医学院

编 者 的 话

《金匱要略》（以下简称《金匱》）是彪炳古今的中医四大经典著作之一，也是我国现存最早的一部研究杂病治疗的专书。它将理论与临床实践紧密结合，首创了理法方药完备的辨证论治体系，对后世医学理论和临床医学的发展产生了深刻的影响，历受古今医家的重视。许多有成就的著名医家，无不从精研《金匱》中得到启迪。但《金匱》一书一度散佚，得后又羼杂错乱，虽经整理仍文古理深，疑误脱简较多，写作手法亦颇繁殊。因而无论是历代研究之书还是现在的教材多重视注释，这对于全面准确地掌握原著精神，深入了解张仲景学术思想无疑是必要的。但我们在教学中，每遇学生通过学习激起兴趣，跃跃欲试于临证之际，则难于及时而明晰地厘出端绪，实际上影响了仲景学说的发扬光大。因此，我们愿结合教学和临床体会，为学过《金匱》决心实践，以提高诊治水平或有志于在临床开展《金匱》研究的同志，提供一本由博返约的、实用的《金匱临证备要》。

本书力求叙述简明扼要、通俗易懂、临证实用，又不失《金匱》原义。本书体例，以原著所论病证为纲。每一病证，先简单介绍其概念、病证特点等，接着论述该病总的病因病机、治疗原则，然后是辨证论治，这部分按原文对病的若干分证，分别交待其证候、病证分析（包括鉴别诊断）、治法、方药。在证候部分，以原文所述脉证为主，对寓证于方者以方测证作了适当补充。病证分析部分，按中医基本理

论，尽量吸收各注家合理的见解，结合我们的体会，深入浅出地给予论述。辨证论治后，有的根据原著精神，简要介绍了预后与转归等。病证后附有部分医案选录。最后的按语是对全病须重点强调进一步解释，以及对该病的认识过程及研究进展等所作的简要说明。因篇幅所限，本书删去了原著中一些存疑或临床意义不大的原文和某些不常见的病证，对如噎病这样的虽不常见，但论述较为系统的病证则作概括介绍。又考虑到本书读者多学过《方剂学》，故未作方义分析，方剂组成一并列于书后。

由于我们水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者提出宝贵意见。

目 录

总论·····	1
各论·····	8
痉病·····	8
湿病·····	13
喝病·····	20
百合病·····	21
狐惑病·····	28
阴阳毒·····	32
疟病·····	32
中风·····	34
历节·····	38
血痹·····	41
虚劳·····	45
肺痿·····	53
肺痛·····	57
咳嗽上气（肺胀）·····	62
奔豚气·····	67
胸痹·····	71
心痛·····	76
腹满·····	79
寒疝·····	86
宿食病·····	89

肝着·····	90
肾着·····	91
脾约·····	92
痰饮·····	93
消渴·····	105
小便不利·····	109
水气病·····	112
黄疸·····	123
惊悸·····	137
血证·····	140
呕吐·····	145
哕·····	154
下利·····	156
肠痛·····	165
蛔虫病·····	168
妊娠病·····	171
产后病·····	180
妇人杂病·····	186
附录（方剂索引）·····	197

总 论

《金匱要略》，全称《金匱要略方论》，是东汉医家张机（仲景）所著《伤寒杂病论》一书中的杂病部分。《伤寒杂病论》共十六卷，十卷论伤寒，六卷论杂病，从成书的东汉时到西晋，由于战乱迁徙使原书散佚，西晋王叔和加以搜集编次，但是后人仅看到《伤寒论》十卷，未见到杂病部分。有关杂病部分的内容，只能就其他（主要是隋、晋、唐朝时的）方书中所引用的看到一些。北宋初年（仁宗时），翰林学士王洙在翰林院所存的残旧书籍中发现了《金匱玉函要略方》，共三卷。上卷论伤寒，中卷言杂病，下卷疗妇人并载方。宋·治平年间林亿等校正此书，因当时“伤寒部分”已有王叔和编次的比较完整的单行本，于是就把上卷删去，只保留中、下卷杂病和妇人病部分，同时将下卷的方剂分别列在各种证候之下重编为上、中、下三卷。此外，还采集各家方书中转载仲景治疗杂病的医方及后世一些医家的良方，分类附在各篇之后“以广其法”。因是节略本，故名《金匱要略方论》，即今通行的《金匱要略》。“金匱”是古代珍藏帝王圣训、玉牒、档案的器具，以其名书，取珍重、保慎之义；“要略”者，为扼要、简略之义，故本书为删节本可知。

《金匱要略》（依据明代赵开美仿宋刻本，较逼真于治平本原貌），全书共25篇，608条，262方，包括40多种疾病。首篇为《脏腑经络先后病脉证》，相当于全书“总论”，对

全书具有纲领性的意义；第二篇（《痿湿喝病脉证治》）至第十七篇（《呕吐哕下利病脉证治》），以内科为主；第十八篇（《疮痈肠痈浸淫病脉证并治》）讲了外科病；第十九篇（《跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蚘虫病脉证治》）是不便于归类又不能独立成篇的疾病合为一篇；第二十篇至二十二篇专论妇产科疾病；最后第二十三至二十五篇是杂疗方和食物禁忌。

《金匱》全书以整体观念为指导思想，以脏腑经络学说为理论依据，认为疾病证候的产生都是整体功能失调，即脏腑经络病理变化的反应。由此出发，又提出了根据脏腑经络病机和四诊八纲进行病与证结合的辨证方法，并对诊治疾病必须掌握的理、法、方、药四个基本环节作了具体论述，从而为中医的临床医学奠定了坚实的基础。

《金匱要略》以整体观念作为指导思想，论述了人与自然密切相关。如：“夫人禀五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。”就是一个形象的比喻。自然界正常的气候能生长万物；不正常的气候，能伤害万物，对人体也不例外。但是人对自然又不是无能为力的，疾病是可以预防的，只要五脏真气充实，营卫通畅，抗病力强，则正气存内，邪不可干。只是天时气候有太过与不及，常人遇之容易患病，病人遇之则病加深，所以提醒医生在预防、治疗疾病的过程中当随时制宜。书中论及的湿病治疗遇天阴不易见效就是这种情况。

《金匱》在论述人体这一内环境和与之相关的自然界这一外环境之间是一个统一整体的同时，也强调人体内部脏与脏之间，脏腑之间，脏腑与经络、与外部器官之间的整体联

系。“治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾，四季脾旺不受邪，即勿补之。”就是以肝病为例，说明了人体内部脏腑相关，因而在治疗上，应当考虑到脏腑之间的相互联系，治未病的脏腑，以截断疾病传变的途径。当然如果脾气旺盛，可以不受肝病的影响，即勿补之，这是原则中的灵活。《金匱》阐述了整体观这一基本学术思想，并将其贯穿于人体生理、病理，以及对疾病的诊断治疗整个过程之中，使中医学理论独具特色。

《金匱》全书以脏腑经络为中心辨杂病，认为一切杂病的证候表现，就是脏腑经络病理变化的外在反应，启示我们对于疾病应该注重脏腑经络的病理变化，并据此以指导临床辨证。如水气病，就根据该病形成的内脏根源和其所出现的不同证候，而分有肝水、心水、脾水、肺水、肾水。如中风，就有风中于络、中于经、入腑、入脏的不同。

辨证论治的原则在《内经》、《难经》中已初露端倪，但对各种疾病的指征叙述得不够具体、明确，用药也很简单。《金匱》则首先在篇名上标明“病脉证治”，示人以病与证相结合的意义，并且示人先就疾病的表现和复杂变化进行病因病机方面的分析，举出主证，随后据证提出方治，这样有利于学者系统掌握每篇所述疾病的证治规律。辨病，是辨其一般规律。通过辨病有助于全面认识疾病，了解该病的病因病机、病变部位等方面的特点，以及正邪消长情况的变化趋向等，以与它病鉴别，确定总的治疗原则。如湿病，多由外感湿邪所致，病变部位在肌肉、关节，当以“微发其汗”的原则去治疗。辨病，还可帮助提出治疗主方，如胸痹病，以栝楼薤白剂为主方。而辨证，是辨其特殊规律。因从病程来看，大凡一个病皆有初、中、末之异；不同体质、气

候、环境、居处，即使同一病的同一阶段，也可能出现很大的差异，因此必须辨证。辨证就是对疾病过程中某一阶段的机体状态，来一个综合的、本质性的判断，它是施治的依据。光靠辨病论治，只能草拟治疗大法，而《金匱》提倡临证中辨病辨证相结合，让我们在不失法度的情况下，对具体问题作具体分析、处理。譬如同为痰饮病的溢饮，外寒内热的用大青龙汤，外寒内饮的用小青龙汤。这种同属一种疾病，由于人体体质或病机上的差异，以及病位的不同等，表现的证候不同，治法上也就不同的原则，叫同病异治。又如虚劳腰痛，短气微饮，脚气上入，男子消渴，小便反多，妇人转胞等是五个不同的病证，虽症状不同，但病机同属于肾阳虚衰，气化功能减退，故皆用肾气丸治疗。对多种不同的疾病，由于病因病机或病位相同，表现为同一证候的，症状虽有差异，治法亦同的原则，称作异病同治，正反映了中医辨证论治的精神实质。而辨证论治本身也充分体现了整体观这一中医的基本学术思想，它既抓住了病变的内在本质，又重视影响疾病的各种内外因素；既在治疗疾病，又重视病人机体自身能力的恢复。所以可以说，尽管现在科学技术的发展日新月异，但从中医学的角度来说，辨证论治仍不失为临床医学的一个比较高明的方法。

《金匱》对于疾病的发生、发展，提出了以脏腑经络分内外，以客气邪风致病为主的立论，书中讲了“风、寒、湿、雾、食”五邪中人的规律及其变化，情志因素虽未专论，但在书中可散见。尤其“千般灾难，不越三条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。”一段原文，把致病原因概括

为三，实则是论述了人体发病的三条途径。这种内、外、不内外三因的论述为后世病因学理论提供了思路。同时极力提倡人须内养正气，未病先防，已病防变，早期治疗。这些都是摄生和防病的经验总结，也是对中医发病学理论和预防医学的贡献。

在病理学上，提出了杂病相传的一般规律。经络受邪，进一步则“流传脏腑”，然后，可因脏腑之间生理上的相互滋生相互制约的关系，出现有规律的脏腑经络先后病的病理变化，同时，阴阳气血也失去平衡，遂致疾病。而《金匱》不仅能早在那个时代，对人类变化纷繁的疾病现象给予区分、归类，并作颇具深度的论述，甚至许多认识与现代医学不谋而合。比如将同是内痛的肺痈归于内科范畴，肠痈归于外科和疮痈浸淫病同论，描述的狐惑病与白塞氏综合征极其相似等等，可以说对中医疾病分类学也是一个重要贡献。

在诊断学上，《金匱》较早提出了望、闻、问、切四诊方法在临床的运用，并主张脉证合参、色脉合参、灵活应用，尤其对脉诊的论述最具特色。书中介绍以患者面部气色作为望诊的中心，并以五行学说结合五色所发现的部位，来推断疾病的所属及预后吉凶。举例说明观察病人的呼吸形态可以测知病情和病变所在，甚至判断疾病的虚实和预后。闻语声也能帮助分析病情等。脉诊内容首先在脉诊部位上有其特点。若寸口与关上、尺中并举的，是指独取寸口法的寸、关、尺中的关前寸脉；若单言寸口，或寸口与趺阳、少阴对举者，其为手太阴动脉，当包括寸、关、尺三部脉。脉法含义也十分丰富，除了依据脉象诊断疾病外，还依据脉象解释病机、鉴别疾病，论治疾病，判断预后。同时指出脉象可随时令变化，医生当灵活对待，注意脉象与四时五色相结合。

另外，同一脉象因出现的部位不同，主病也会不同，须结合其它症状全面考虑。

在治疗学方面，《金匱》全书提出了一系列治疗总则和具体原则。首先在首篇提出了未病先防、已病防变、早期治疗的原则，要求医生诊治疾病要有预见性。根据人体发病邪正斗争的规律又强调以扶正祛邪为主，并在治疗过程中时时注意恢复人体正气。对五脏尤为强调补脾、益肾，这就是着意要增强人体自身抗病能力，以助疾病向愈。用药时也讲究顾护正气，使用乌头之类峻药时，方后每特为说明服法或强人、羸人的不同用量，并加枣、蜜、甘草之类佐护。当然扶助正气并不等于实证亦补，虚实必须异治，以避免使实者更实，虚者更虚，加重病情。对于表里同病则急者先治，新旧同病则先治新病，掌握治疗当分先后缓急的原则。治病还须审因论治，弄清病邪归聚的所在，方能准确施治。在各篇中诸如“病痰饮者，当以温药和之”，治外湿坚持微汗的要求等，论述皆切中实际，至今仍具深刻的指导意义和研究价值。此外，张仲景不仅创制了为数可观的方剂，而且其中许多立方谨严、用药精当、化裁灵活，疗效可靠，一直为后世所沿用，故被誉为群方之祖。加之其剂型丰富，除汤剂外，还有丸、散、酒剂，以及熏、洗、坐、敷等外用剂型，实为中医治疗学的发展奠定了良好的基础。

《金匱》中还提到了护理工作。即临床应当根据五脏喜恶来进行治疗与护理，“五脏病各有所得者愈，五脏病各有所恶，各随其所不喜者为病。”就是说的这个问题。加上方后注中记载的一些如何服侍病人的内容，为中医护理学提供了必要的理论知识与实践经验。

《金匱要略》于1800年前，在继承《内经》等古典医籍

理论的基础上，进一步阐发了整体观念、阴阳五行和脏腑经络学说等重要医学理论，使之更趋丰满，并将其医学理论结合药物应用的实际创立了辨证施治的理论原则，从而使祖国医学具备了比较完整的理论体系和鲜明的特色。《金匱》的论述，不仅是我国杂病治疗理论的源头，而且因其理论渗透到祖国医学体系各方面，所以一直指导着中医学的临床实践，对后世医学理论及临床医学的发展产生了深刻的影响。我们今天不仅要读这部著作，而且要善于实践，勇于钻研，以使古为今用，达到发扬光大的目的。