

陕西传统剧目汇编

# 秦腔

明清剧目专辑

第三十三集



陕西省文化局编印

## 编辑说明

一、为了配合秦腔史的研究工作，特选辑明清各路秦腔——西安秦腔（亦称中路秦腔）、同州梆子（亦称东路秦腔）、西府秦腔（亦称西路秦腔）、汉调桄桄（亦称南路秦腔）和西秦腔等剧目九个，编为《明清剧目专辑》。其中收明代剧目一个、清代剧目八个；附录花部（杂剧）剧目三十一折，供研究参考。（未经加工、修改，不宜演出）

二、本集剧目多为抄本。如《滚楼》，是清代著名秦腔表演艺术家魏长生，在清乾隆时进京演出的剧目，曾风靡全国。原剧已失传，今选老艺人口述纪录本。这些剧目的作者和写作时间，均待考。

三、为便于研究，除标点符号和错别字，一般均不加改动，尽量保持其原貌；使用简化字，保留带有时代色彩和方言特点的原词语和繁体、异体字。

四、按剧本抄录年代选编。目前可考者，最早为清乾隆年间的抄本；可能还有年代更早的剧目，在现有抄存的秦腔剧目中，尚难辨别清楚，或尚未发掘，将进一步搜集和鉴别，希读者鼎力相助。如收藏者愿提供原本或复抄本，我们热诚欢迎，并致谢酬。

五、明代秦腔剧目《搬场拐妻》和附录花部杂剧，均选自清乾隆年间玩花主人所编戏曲选集《缀白裘》。其作者、写作年代和花部剧种都未注明。录此供读者协助我们研究、鉴别。

## 目 录

### 明 代

搬场拐妻..... (3)

### 清 代

滚 碗 豆..... (15)

滚 楼..... (51)

入 侯 府..... (67)

拿 王 通..... (127)

背娃进府..... (151)

回府刺字..... (189)

刺 中 山..... (199)

画 中 人..... (231)

## 附 录

### 杂 剧

(一)

买 胭 脂..... (253)

蒸 店..... (257)

偷	鸡	.....(262)
花	鼓	.....(265)

(二)

途	叹	.....(272)
问	路	.....(274)
雪	拥	.....(276)
点	化	.....(277)

(三)

探	亲	.....(281)
相	骂	.....(283)

(四)

青	风	亭	.....(299)
赶		子	.....(299)

(五)

请	师	.....(296)
斩	妖	.....(305)
闹	店	.....(308)
夺	林	.....(311)
缴	令	.....(313)
遣	将	.....(315)
下	山	.....(317)
播	台	.....(317)
大	战	.....(320)
回	山	.....(321)

(六)

淤泥河	.....	(321)
番蚌	.....	(321)
败虜	.....	(322)
屈辱	.....	(324)
计陷	.....	(326)
血疏	.....	(327)
乱箭	.....	(330)
哭夫	.....	(331)
显灵	.....	(332)

西 秦 腔

搬 场 拐 妻

(明 代 剧 目)



## 说 明

宋，武松之胞兄武植，人称武大郎，家居山东清和县。其妻十分俊俏，因嫌大郎生得貌丑、矮小，心甚不悦；大郎颇惧其妻。一日，大郎因家乡年荒岁歉，难以度日，意欲搬妻去阳谷县做买卖，以度日月。途中，其妻困累难行，大郎便雇一毛驴，驮妻前行。行了一段路程，路旁歇息，妻言饿，大郎无奈去买馍。转来后，发现妻跟赶脚汉子跑了，遂追去，追至阳谷县城附近，遇见了及时雨宋江，帮大郎同去追妻，使其终归大郎，同奔阳谷县。



(丑上)

【水底鱼】矮人矮人，矮衫矮布裙。矮脚矮手，矮人三寸丁，矮人三寸丁。

恼恨贱人太不良，终朝每日把我降。虽然不是亲生母，夜夜打得叫亲娘。自家姓武，名植，叫做武二郎。只为清和县年时荒旱，要搬到阳谷县寻个买卖，不免唤老婆出来。老婆那里？(贴上)

【字字双】奴奴天生命薄，嫁着穷汉，身子矮锄，被人耻笑，遭人戏侮。终身结果，叫奴奴如何，如何？

(打丑迁一勗斗介)(丑)老婆子，你出来了么？作个揖。(贴)罢了。二郎，你叫我出来做什么？(丑)吓，老婆子，请你出来非为别事；只因清和县年荒岁歉，难以度日，我们搬到阳谷县去寻个买卖才好。请你出来，这么商议商议，(贴)好吓。只是搬到阳谷县，何处栖身？想个主意出来方好。(丑)此去阳谷县有个金员外，他今开个当铺为生，我先父在日，曾与他往来，我今去的时节，他看见故人之子，再没有不看顾的道理。(贴)如此，你别了店主人起身去罢。

(丑)说得有理。店家。(内应)不在家中。(丑)那里去了？(内应)讨账去了。(丑)这是大娘声音。(贴)就与大娘说一声罢。(丑)大娘，多谢你。

(内)不多谢。(丑)不是多谢你；昨夜睡了一夜的好觉。(贴)大娘，多谢你。(内应)(贴)大娘，店主回来说声，我们去了。(内)慢你们。(贴)好说。

(丑)待我拿了行李走罢。(贴)你走便走罢了，为何把身子摆到东，摆到西？像什么模样！(丑)你不知道矮人有多少便宜之处。(贴)有什么便宜？

(丑)做衣只消三尺长；走到街坊不怵荡，妇人女子

多来笑。（贴）笑什么？（丑）笑我这样好模样。

（贴）啐！（丑）在你面上得罪些。吃了晚饭来睡觉，踏了梯儿就上床；顾了上头顾不得下，一夜凑到大天亮。（贴）啐！不要说了，走罢。出得门来，好天气也！（丑）这样好天气，我要做诗了。（贴）你会做什么诗？（丑）你道我矮人不会做诗么？待我做与你听。（做介）闻说山东锦绣邦，门前车马响叮当。口中五粪多尝过，鼻边常带粪渣香。（贴）不要说了，走罢。（丑）走吓。（贴）大郎，你这等走法，走到阳谷县几时才得到？（丑）你道矮人不会走么？天晴有天晴的走法，下雨有下雨的走法。（贴）天晴怎么样走？（丑）天晴这么游山玩水，我就慢慢的走这几个俏步。（贴）下起雨来呢？（丑）下起雨来，着了忙了，我就奔他这么几步儿就到了。这不是天晴下雨的走法？（贴）不要说了，走罢耶。（贴唱场上先浪调）

【西秦腔】（上上、合四上四上尺六工上上上、合四上上、上）这春光早又是阑珊，阑珊归去也。梨花剪剪，柳絮飘飘，何方歇？去匆匆，挨过了三春节。春愁向谁说？叹离家，背祖业，心儿里忍饥渴，听鸟儿巧弄舌，道春归，何苦的人离别？

（丑）咳！（放行李介）

告娘行，听我说。

（贴）说什么？（丑）

人生最苦是离别。大丈夫——

（贴）好个大丈夫吓！（丑）

受得苦中苦，方为人上杰。这路儿上休哽咽。快些收拾，收拾起，这情切。（踢飞脚，拿行李走介）（贴）啼痕处，泪

襟血，心儿结。思之，细思之，命乖劣！

（贴作统介）（丑）我的娘，看仔细。（贴坐地介）走不动了。（丑）你走不动了，仔么好呢？（贴）雇个驴儿才好。（丑）空野地方，那里去雇驴？（贴）我不去了。（丑）受他娘的累了。这个地方那里去雇驴儿？（付内唱）捉，捉，捉。搭，搭，搭。（丑）好了，好了！那边有个赶脚的来了。（付上）

【小曲】赶脚赶脚，落里落托，牵着驴儿路口立着。

（丑）赶脚的。（付）谁叫？（丑）是我叫。（付）青天白日那里鬼叫？（丑）是伯叫。（付）鳖叫？阿唷！原来是个矮人儿。有趣！有趣！（丑）矮人儿么？唉！哇哇。（付）哇哇头上戴个帽儿，像你家爷爷。

（丑）好乖乖，会骗嘴！（付）我不全你顽。（丑）我问你，这里到阳谷县有多少路？（付）有八十里地。（丑）要多少钱？（付）八个钱一里，八八六百四。（丑）站着，待我算算着。一八四五八，八八七十三。（付）这么个大人儿，连账多不会算！

（丑）我算不来。站着。吓，老婆，去不成。（贴）为何？

（丑）雇一个驴儿到阳谷县还有八十里路，赶脚的要八个钱一里，八八要六百四十个钱。（贴）他在那里哄你。（丑）哄我？待我打这厮！（贴）住了，待我去。（丑）老婆，这赶脚的坏得紧。（贴）赶脚的。

（付）喂！（场上六板儿，贴，付各看转朝上介）（贴）好个俊俏的小夥！（付）好个标致女人儿！（贴）赶脚的，这里到阳谷县有多少路？（付）有八十里地。（贴）要多少钱一里？（付）八个钱一里，八八要六百四。（贴）阿呀，这道儿上我也走过的，不要哄我吓。与你一个钱一里罢。（付）大娘子这等说

了，就是这样罢。（丑）呸！驴囚入的！你方才说这里到阳谷县有八十里地，要八个钱一里，八八六四。你看我房下生得这样标标致致，与你一个钱一里，你就肯了么？（付）大娘子说在我心肝儿上。

（丑）你这心肝儿，不是这样生法！（贴）不要说了，带驴儿来。（付带驴）（贴）

【西秦腔】挽丝缰，跨上了驴儿背。

（丑）站着，赶脚的，你把这行李捎上。（付）我这驴儿只骑人，不捎行李。（丑）果然不捎？（付）呸！你的儿子才捎！（丑）老婆，你与他说一声罢。

（贴）赶脚的，看我分上，与他捎一捎罢。（付）看大娘子分上，与他捎一捎罢。（丑）呸！你的老婆捎！

（贴）不要说了，带驴儿来。（贴）

挽丝缰，跨上了驴儿背。偷眼瞧着小后生，他有情，奴有心，相看，相看，两定睛。这姻缘却原来在此存，顿停鞭——

（泪介）（付看贴呆介）（丑扯付介）查哩，查哩，为何只管看我的房下？（付）一个人生了一双睛，不叫咱看，好笑！（贴）

停鞭慢慢行。（付）那佳人有我心，这矮人，这矮人随后跟，如何如何的同厮并（贴）思忖，怎近身？

赶脚的。（付）唉。（贴）

加鞭，带丝缰，道路上行。

（付带介）（丑）呸！赶脚的！狗入的！

原何，原何不志诚？

（付）呸！什么不志诚？（丑）我问你，你走路罢了，为何把房下搥手搥脚？（贴）当家的，这驴儿要到边上行，我心里害怕，故此叫他带到正道而行。（付）这个驴儿要到边上行，大娘子心里害怕，故此带到正

道而行。何常**搥手搥脚**? (丑)这么个原故。(付)这么意思儿。(丑)这么说,我倒得罪了。(付)我也不计较。(丑)狗入的!我心里明白!(贴)走罢。

这矮人,最多心。猜疑,猜疑,妄自尊。两下里暗地论。相思,相思,揶杀人!

(丑)快些走吓。(场上打锣鼓,付赶走介)嗒,嗒,嗒。(丑)

双程赶作共一程。前村,前村并后村,抹过了几处**疎林径**。休教,休教的有迟近。顷刻间一似风吹紧,霎时,霎时像走马灯。

(付)下来,下来,歇歇儿再走。(贴下驴坐行李上,丑坐场上角,付坐下场,场面弹弦子付唱小曲介)阿呀!

把我那挣钱的哥哥热坏了。〔吓!〕热坏了!

一荡子**窸窸**坏了,吃些草料罢。(贴)当家的,肚中饥了,那里去买些馍馍来。(丑)这里路儿又不熟,那里去买?(付)啥,你方才不看见那个草坡儿上有这个火烧饼,油炸龟,油氽棉纱线?还有这么粗,这么长的**虱头蒸卷**。(丑)这是你吃的!(付)你吃的!

(丑)老婆,我去买馍馍。且住,这赶脚的这么眉来眼去,有些诧异,待我转去。(付捏贴手介)我那好大娘!(丑)呸!你这狗入的!好吓!我人儿虽小,人小力大,我的**拳棒利害**!(付)你会拳棒,我们在江湖上走的人也会拳棒儿。(丑)也罢,和你丢个架儿!(付)来吓,来吓!(打拳介)(丑抓付卵子介)(付)阿唷!阿唷!(丑)这叫霸王请客。你伏了我了么?(付)伏了你了。(丑)去罢。(付跌介)

阿唷！好个霸王请客。（丑）且住，虽然拳棒伏了我，他的睛眼看着我的老婆——我有这道理在此。赶脚的，这里来。（付）瞎哩？（丑拿付鞭画圈介）这叫划地为牢，跳进去。你若是跳了出来，你的腿儿就要断！（付）我不敢跳出来。（丑）你把眼睛闭着。

（付）瞎哩？（丑）你离了我看我的房下，你的眼睛要瞎哩！（付）我就闭起来。（丑）这么一个方法就处治了。老婆，我去买馍馍。（丑下）

（贴）赶脚的，为何眼睛闭着？（付）你们这当家的说，我若看了你，眼睛就要瞎。（贴）他在那里哄你。（付）哄我？如此开一个，要瞎瞎一个。咦，一个不瞎；再开一个，两个多不瞎。（贴）为何站定在那里？（付）我不敢走出圈子来。（贴）为何？（付）你当家的说，跳出来，腿儿就要折。（贴）也是哄你的。（付）待我跳出来。咦，腿儿也不折。我抹掉这圈儿。大娘子。（贴）赶脚的，你今年几岁了？（付）我今年齐头。（贴）齐头是多少？（付）二十三。

（贴）阿呀，人家齐头只有二十三。十为之齐头，那里面有二十三岁的齐头？（付）我听人家说齐头，还不知二十三，二十四。（贴）家里住在那里？（付）前面草村里。（贴）你家中还有何人？（付）只有一个妈妈。（贴）你可曾娶妻么？（付）不瞒大娘子说，我们这山东路上的女人，黑又黑，黄又黄，瘦又瘦，胖又胖，那里有大娘子这等样标致的？若有像大娘子一样的俊俏，我就娶他一个了。（贴）赶脚的，可要我跟了你去罢？（付）我年纪小，不敢干这勾当。（贴）不妨，有我在此。（付）有你么，你敢骑我的这个驴儿么？（贴）我就骑你的驴儿。（付）我就拐得你走

了。(贴)

今日里把矮人儿来抛弃。(付)咱们儿如鱼似得水了。(贴)一双儿长久的天和地。(付)咱和你到村中去做夫妻。(贴)加上鞭儿赶回去。(付)报与我家妈妈来得知。(全下)

(丑上)

这馍馍买来，滚热的，送与我家美娇妻。

老婆，馍馍在此。阿呀！多不见了！不好了！老婆被他拐了去了！大爷借问一声。(内)问什么？(丑)可曾看见一个俊俏妇人全一个年少的驴夫全往那里去了？(内)望西而去了。(丑)阿呀！不好了！不好了！我不免赶上前去追他们转来。

伤心，把我的老婆拐了去。我即忙赶，赶向前移。(下)

(净上)

俺本是郟城县一个小吏，今做了扬花柳絮飞。

家住山东一吏书，郟城县内有名儒。有人问咱名和姓，到处人称及时雨。卑人姓宋名江字公明。只因杀了阎婆惜，欲投横海郡去。行了几日，前面将到阳谷县了。你看天色将晚，不免赶上前去。

大丈夫不下等闲之泪，只因未到伤心处。(贴，付上)一路里恐怕人盘诘，(付)大风吹倒梧桐树。

(撞净跌，净)咦！做什么！(付)

自有傍人说是非。(下)(净)这两人见了我多惊哩。

且住，这俊俏妇人全了年少驴夫见了我慌慌张张必有诧异。呀呸，这样闲事闲非，管他则甚！我自趑路。闭门不管窗前月，一任梅花自主张。(丑急上)还是一心忙似箭，果然两脚走如飞。

(丑抱住净)阿呀！老婆吓！(净)咦！你这矮人怎么抱住我哭起老婆来呢？(丑)阿呀！大爷！不好

了！我一个老婆被人拐了去了！（净）老婆怎样被人拐了去？（丑）大爷，我告诉你。我呢是清河县人氏，要搬到阳谷县寻个买卖；行至中途，我老婆走不动，雇上一个驴与她骑了。谁想这赶脚的眉来眼去，把我的房下竟拐了去了。（净）矮人，你姓甚名谁？你说得明白，我指引得明白。（丑）大爷，我姓武，名植，叫做武大郎。兄弟叫做武松。（净）久闻江湖上有个打虎的武都头，就是令弟罢？（丑）大爷，你认得的么？（净）认是不认得，闻名久矣。你如今便怎么样？（丑）就是方才说的那个赶脚的仝我老婆眉来眼去，把我的老婆竟拐去了。（净）矮人，我方才见有个俊俏的妇人仝着个年少驴夫望西去了。（丑）吓，大爷，你看见的么？（净）我看见的，矮人，你会走？（丑）会走。（净）如此，我和你赶上前去追他转来。

听说罢，怒从心上起。（丑）咱两人追赶不贤之妻。（全下）  
（付，贴上）

咫尺间，已到家门里，消停且相倚。（净丑上）饶他走上焰魔天，脚下腾云须赶上。

（捉住介）在这里了！（丑）狗入的，好受用！（付）我何常受用？（丑）大爷，你扯住了，待我咬掉他鸡巴。（净）矮人不可如此，放手。我且问你，你要官休呢私休？（付）大爷官休便怎么样？（净）官休，送到当官打你三十，枷号两个月。（付）大爷，私休呢？（净）私休，把这个驴儿与妇人骑了去罢。（付）大爷，这是养命的。（净）不依，扯他去见官！（付）依了，依了。（净）饶他去罢。（付）啥，大娘娘。（丑）呸！这狗入的！还不走！（付看贴下）



(净)矮人，我看你到是忠厚人，我有碎银几两相赠，与你夫妻二人寻个买卖。天色已晚将下来，叫你妻子骑上驴儿，赶到县中寻个安身之处。(丑)萍水相逢，怎好受大爷的银子？(净)不必推辞，请收了。(丑)多谢大爷。大爷尊姓？(净)我姓宋，吓，——我姓江。(丑)江大爷。老婆，这个江大爷送几两银子，你去谢谢他。(贴)惹厌！我不去谢。(丑)大爷，我叫他来谢一声大爷，他还不肯，反要打我哩。(净)呀！

这妇人是个不良之辈，这矮人儿必遭他来害死了！（下）

(丑)大爷慢行，大爷慢行。真正是个好人！难得！唉，我问你，这赶脚的有甚好处，你就跟了他走了么？(贴)你自己走差了路，我骑了驴儿来寻你，怎么反埋怨起我来？(哭介)(丑)罢了。只此一遭，下次不可吓。(贴)带驴儿过来。(场上打锣鼓乱弹，丑)

请贤妻跨上驴儿背，前情，前情再休提。(贴)这的是前生冤孽债，从今，从今怎脱离？

(打驴下)(丑)慢些，慢些，看打前失儿吓。(赶下)

——选自中华书局印行《缀白裘》第六集