

奇才奇闻奇案

譚兔群傳

顾雪雍·著



民出版社

奇才奇闻奇案

揮逸群傳

顾雪雍·著

上海人民出版社

(沪)新登字101号

责任编辑 唐继无
封面装帧 傅惟本

奇才 奇闻 奇案

——恽逸群传

顾雪雍 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

商务印书馆上海发行所经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张13 插页6 字数316,000

1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数1—5,000

ISBN7-208-02248-8/G·340

定价19.00元

一个真正的共产党人

(代 序)

陈 沂

我们祖先有一句话，叫人杰地灵。我年轻时候，就知道常州、武进是出人才的地方，自古以来，出过不少有名的人。

恽逸群就出生在这个人杰地灵的地方。源远流长，不能不对他产生影响，加之他自幼勤学、好学，早年即读过《史记》、《汉书》和《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》，打下历史、文学基础。他之走向革命，是这些先贤、名流给他打定进取的决心。当他一旦接受了马克思主义，尤其是掌握了唯物辩证法，使他如虎添翼，事事处处都能以历史唯物主义对待问题、以辩证唯物主义分析问题，从而能征善战于革命的各条战线，功勋卓著，成绩斐然。他虽历经坎坷，受尽折磨，死后终获平反，沉冤昭雪，使他得以成为一个真正的共产党人，永远留在人间。

我读了《恽逸群传》，掩卷深思，就得出了这个结论：恽逸群——一个真正的共产党人。共产党人是特殊材料造成的，恽逸群就是特殊材料所铸造——中国共产党四千八百万党员中的一个普通党员。恽传的作者从各个方面描述了这个真正的、又是普通的共产党人。他追随常州的古圣先贤之后，被赞誉为现代的名记者、政论家、历史学家、无产阶级的新闻战士、战斗在敌人心脏中的共产党人，恽逸群以他毕生的战斗和贡献，确是当之无愧的。

从这本传记中，可以看到恽逸群有许多传奇的经历，这是由于

他所处的环境，所进行的工作造成，然而透过这些传奇故事，却可看到他为党、为人民的忠心、赤忱，事事处处都把党和人民的利益放在前面，永存心中。他确实表现了一个共产党人出生入死的大无畏精神，而又能以唯物辩证法为主导，敢于斗争，善于斗争，渡过了一个又一个难关，显现了他的政治才能、组织才能和随机应变的革命技巧。

传记描写了他变卖家产、兴办逸仙中学的事。在旧社会，出卖祖宗遗产被视为不孝，恽逸群毅然抛却这些传统观念，无所顾忌地做了。他打入敌人的“心脏”中，用“曲笔”写文章打击敌人，这类事在他评论陶希圣为蒋介石乔装打扮的《中国之命运》一书中，表现最为出色，显示了恽逸群的写作技巧高人一等，可以称为大手笔。再如在江浙各地发展党组织，发动农民抗租抗税，开展地下斗争，又显示出了他的革命胆识和斗争策略。

以后他进入解放区，又进一步施展了他的才能，诚如邓子恢向匡亚明（解放战争中任山东《大众日报》社长兼总编辑）介绍恽逸群时所说的：恽逸群同志是一个老同志，很有能力，很有学问，而且笔头很硬，一定可以成为你的得力助手。不久，恽逸群以《大众日报》副社长、副总编辑的职务常驻中共中央华东局，随时传达华东局指示，并以这些指示精神写成社论、评论送到报社，使《大众日报》名副其实地成为党的喉舌、群众的报纸。他在这里提出了办报的“四基、五性”。

所谓“四基、五性”，即党的新闻工作者必须具备四个基本训练和五项具体要求。四个基本训练是：一、马克思主义的基本训练——历史唯物主义、辩证唯物主义的基本训练；二、党在当前的各项具体政策的基本训练；三、一般历史知识和调查研究当前社会各方面情况的基本训练；四、文字表达能力（包括文法、文采等）的基本训练。

五项具体要求是：一、真实性（对片面全面、夸大缩小、现象本

质等而言,力求做到全面的、恰当的、反映事物本质的程度);二、正确性(对党的政策而言,力求做到从各个角度正确体现党的政策);三、针对性(对当前好坏倾向而言,力求做到批评坏倾向坏作风,表现好倾向好作风);四、时间性(对拖拉和丧失时机而言,力求迅速及时而又恰当);五、生动性(对呆板无生气而言,力求文字、标题、编排、版面都生动活泼,引人入胜)。

细看他的这个办报主张,即使在今天,也还是有意义的。

以后他到上海,筹办和主持《解放日报》,基本是根据这个“四基五性”在进行工作的,得到陈毅和读者群众的赞许,说明它是行之有效的。

传记描写他受到诬陷,后来关进秦城监狱,假释出来后送到阜宁中学图书馆监督劳动,他都没有放弃一个共产党人的责任,他辛勤清理图书,都编了号,还随时回答老师、同学以及阜宁城里的人提出的种种问题,人们并未因他是劳改犯、连公民权都没有的人而疏远他。他在那里又经历了“文化大革命”的残酷折磨,身心受到极大摧残,他却仍以一个真正共产党人的胸怀,继续为真理、为党的事业而奋斗。但他毕竟不是铁打的,心灵虽坚强不屈,身体却不行了。等他恢复了公民权,回到家乡常州,尽管受到亲朋好友的照顾,健康有所恢复,但还是没能换到昭雪平反,就溘然去世。

读恽传至此,想起丁玲逝世后我写的悼文中,说我和丁玲“同时代,同信仰,同命运”。同样,只有从这个三同出发,才能理解恽逸群的为人和他为共产主义事业终生奋斗的高尚品格和情操。恽逸群同志,一个真正的共产党人的光辉形象,将通过这本可读而读后又可使人们获得教益的传记,而永远留在人们的记忆中。

我曾担任过《大众日报》第三任社长,是恽逸群同志的同行和同事,我就以这个同行、同事的身分为其传记作序,并以有这个好同志为荣。

1995.2.21 上海

揮逸
群傳

夏衍題



叶
九
三

解 秋 日 辰

肅哥

二姊：

頃接重慶市曾副市長荻秋同
志來信，特附上。莊甥已公葬，且
決定列入烈士紀念塔，英靈足慰。
我們也可以安心矣。

懺 弟

逸群 六月十五日

地址：上海漢口路九號

電話九〇九〇

文能換骨餘多矣
自不疑齒豁頭童方悟此
乃翁見事不情遲

放翁示兒詩余有月感
遲悟圓可憐不猶意予
老而不悟者乎
御武八十
戒酒亦不遲也
能飽麼而計
勉強而行之
悔中歸亦
志吾兒

恽逸群手書陸游《示兒詩》

大軍西去氣如虹，一局南天我亦重。
半壁河山沉血海，幾多知友化沙場。
日搜夜剝人猶在，萬死千傷鬼亦雄。
物則極時終必變，天翻地覆五洲紅。

三十五歲生日寄懷

風吹雨打露露衣，晝伏夜行人迹稀。
秦隴消息倩誰問，故交鬼影夢中回。
瓜蔓抄來百姓苦，冀豆莖時外寇肥。
叛徒國賊皆可殺，吾倚南樓繫安危。

田志群歸

寄友

陳毅同志兩詩
丁丑年作

惲逸群
吉平九七年春



恽逸群夫妇, 摄于 1975 年。



恽逸群夫妇及子女, 摄于 1954 年。



恽逸群在《解放日报》社与干部谈话。



1946年5月范长江赴南京前在淮阴机场合影。左起第4人为范长江，第5人为恽逸群。



《大众日报》社工作人员合影。左起第5人为匡亚明，第6人为恽逸群。

目 录

一个真正的共产党人(代序)	陈沂(1)
第一章 家庭与童年生活	(1)
河流·乡土·人才	(1)
“儒医”世家	(2)
父亲是“奇男子”	(4)
与众不同的童年	(7)
第二章 读书生涯	(11)
十年私塾伴寒窗	(11)
好读书 勤思考	(13)
文才初露惊全县	(15)
踏进“洋学堂”	(17)
自信能当数学家	(19)
倾心“科学救国”	(20)
第三章 投身大革命	(23)
不满旧社会制度	(23)
决心参加反帝斗争	(26)
回乡建立革命据点	(28)
“药王庙”的灯光	(30)
人们称他“及时雨”	(32)
昙花一现的“新时代”	(34)
第四章 不屈不挠地进行地下斗争	(38)
卖田借债干革命	(38)

先发制人 挫败阴谋	(40)
和“江南名刹”天宁寺的斗争	(42)
“老同志多数是反革命”	(45)
平静湘湖起波澜	(47)
隐没在黑夜的小舟	(49)
痛失爱子	(51)
又一次逃亡	(53)
第五章 参加新闻工作	(56)
进入新声通讯社	(56)
长江之行	(58)
拒绝赠送的西湖别墅	(61)
摆脱特务的追捕	(64)
第六章 记者座谈与青年记者学会	(66)
革除新闻界的陋习	(66)
“良心”与“无耻”	(70)
“新女性”电影的风波	(72)
把全国进步记者团结起来	(75)
第七章 回到“亲娘”的怀抱	(77)
惊险的地下情报活动	(77)
七位记者结为盟兄弟	(80)
第八章 进入《立报》	(82)
揭开国际形势的迷雾	(82)
时代的号角	(85)
智斗新闻检查官	(87)
第九章 在香港《生活日报》	(90)
对“文化围剿”的抗争	(90)
高举“新闻自由”的旗帜	(92)
第十章 积极参加救亡运动	(96)

广交朋友 团结对敌	(96)
挑起抗日宣传的重担	(100)
第十一章 为团结抗日而呼号	(103)
博得新闻界“彗星”的赞誉	(103)
又一次逃过特务的暗害	(108)
驳斥求和妥协的谬论	(110)
展开一场论战	(112)
一个不幸的消息	(114)
第十二章 战斗在腥风血雨的“孤岛”	(118)
留下来搞“刺心战”	(118)
举起抗日言论的大旗	(120)
心有三用	(124)
璇官舞厅的常客	(126)
面对死亡的威胁	(128)
对《文汇报》的批评帮助	(130)
再次获得“彗星”的赞誉	(132)
《译报》的战斗生活	(136)
自譬为“宋江”	(138)
坚持战斗 宁死不屈	(140)
党紧急命令他撤退	(143)
第十三章 在“世外桃源”的香港	(145)
主持国新社香港分社	(145)
开展海外宣传	(147)
出版秘密刊物	(149)
和潘汉年并肩战斗	(151)
做好统战工作	(153)
在香港战役中	(156)
艰险的撤退	(159)

第十四章 战斗在敌人“心脏”	(163)
抗日勇士变成“汉奸”	(163)
打入日本特务机关“岩井公馆”	(165)
掌管新闻文化事业	(169)
发挥“曲笔”的妙用	(171)
写出形形色色的历史人物	(174)
“不溢美”、“不丑化”	(178)
秘密策划保存全套《申报》	(182)
“红灯区”的隐蔽战斗	(185)
一段艳史	(188)
与魔鬼打交道的痛苦	(191)
被日本宪兵逮捕入狱	(194)
准备“下海”经商	(197)
第十五章 迎接抗战胜利	(200)
把大批敌产上缴给党	(200)
筹办《新华日报》上海版	(202)
参加“周公馆”工作	(204)
第十六章 进入华中解放区	(207)
范长江和恽逸群	(207)
革命队伍中的“才子”	(209)
顶着阻力搞新闻改革	(212)
用言论鼓舞教育人们	(215)
首先揭批“大锅饭”	(217)
打破老框框	(219)
受到陈老总表扬	(221)
解放区的第一本新闻学教科书	(223)
热情培养青年干部	(226)
马背上的报纸	(228)