



〔浙〕新登字1号

责任编辑：周向潮

封面设计：王义钢

责任校对：张振华

张谷年

中国智慧大观

顾晓鸣 主编

浙江人民出版社出版

(杭州体育场路169号)

浙江新华印刷二厂印刷

(杭州文一路333号新村)

浙江星邦信息处理电脑有限公司激光照排

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张107.875 插页20 字数246.8万 印数1—7000

1993年8月第一版 1993年8月第一次印刷

ISBN 7-213-00919-2/G·213 (全四册) 定价:70.00元

目 录

洞达人性的智慧

前言.....	(3)
第一章 人性的枷锁	(7)
所未臻者爱而已	(7)
眼里识得破,肚里忍不过	(10)
奈何婚眇姬之陋女	(13)
堪恨妇人多水性	(16)
潘金莲唱曲	(19)
第二章 存在的荒谬	(24)
前程如黑漆,暗中摸不出	(24)
我们何尝听见些儿	(27)
我爷设这一计大妙	(30)
严监生临死之时伸着两个指头	(33)
荣华难以久恃	(36)
第三章 愿望的喜剧	(40)
乃连下二十滴	(40)
奇特的命运	(42)
丹炼不成也罢	(44)

第四章 心理的黑洞	(47)
男孩为什么要保卫母亲的贞操	(47)
一个与成人世界相对立的孩子世界	(50)
强者之孽	(54)
从来廉吏最难为,不似贪官病可医	(57)
凡事要立起个体统来	(60)
第五章 好人的报酬	(64)
君岂有意于今日之事乎	(64)
孝义名高身并荣	(68)
又不邀己之誉以讨上台的奖赏	(71)
省城官声好到那步田地	(74)
第六章 恩仇的世界	(77)
我的文名也够了	(77)
感恩是一种负担	(80)
这叫做知恩报恩	(82)
因果报应:人际关系的“能量守恒定律”	(85)
第七章 犯规的乐趣	(90)
为了伸张正义就可以接受误判吗	(90)
看你之面一板也不曾责他	(93)
鲁智深吃狗肉	(96)
只因贪吝惹非殃	(98)
第八章 他人的地狱	(102)
造物者偏要颠倒英雄	(102)
怨毒之于人深矣	(104)
小隙谁知奇祸连	(106)
且教他吃我一弹	(110)
水能载舟,亦能覆舟	(113)
第九章 人际的宿命	(116)
父母的悲哀	(116)

子女的悲哀	(119)
夫妇的悲哀	(122)
朋友的悲哀	(128)
为什么杜十娘有了百宝箱还要自沉	(131)
第十章 男人的困惑	(136)
妖气入肌添得百倍精神	(136)
小儿放纸炮,又爱又怕	(139)
亲妻忍得弃贫儒	(142)
功名是大事,表子是末节	(146)
第十一章 情欲的深度	(151)
姐已回首戏剑子	(151)
这段姻缘还落在他家手里	(154)
孤孀不是好守的	(157)
人生一世,草生一秋	(160)
第十二章 作者与读者	(163)
滕大尹与陈太守	(163)
为什么人们总是喜欢坏蛋呢	(166)
困惑于本能与道德的张力之间	(168)
善恶分明的小说的人性基础	(172)
代结语	(175)

中国诗歌:智慧的水珠

前言	(181)
第一章 诗艺篇	(185)
抒情的智慧	(185)
抑制对神的关心而只凝视人间的文学	(188)
它常常是由偶然的事件所激起的	(191)
只有短诗给他留下最明确的印象	(194)

含蓄是我们从东方学来的重要东西之一	(197)
一种中国智慧的芳香	(199)
他们的诗歌给人以普遍的与非个人的印象	(201)
仿作是中国一切艺术的富有魅力的特色之一	(204)
意象的智慧	(207)
夕阳无限好	(209)
柳色黄金嫩	(212)
夜半钟声到客船	(214)
楼船夜雪瓜洲渡	(217)
朝辞白帝彩云间	(220)
象征是中国古诗的生命	(222)
耐寒唯有东篱菊	(225)
诗律的智慧	(228)
诗型	(230)
平仄	(233)
对偶	(236)
句法	(242)
第二章 时间篇	(249)
时间观的智慧	(249)
人生忽如寄	(252)
花开堪折直须折	(255)
暮去朝来颜色故	(256)
明年花开谁复在	(258)
此生此夜不常好	(260)
却话巴山夜雨时	(262)
季节观的智慧	(264)
人生几何春已夏	(265)
满地芦花和我老	(268)
人生看得几清明	(270)
人生观的智慧	(272)
荣名以为宝	(274)

服药求神仙	(278)
思为双飞燕	(280)
先据要路津	(282)
为乐当及时	(284)
纵浪大化中	(286)
绝望之为虚妄,正与希望相同	(287)
历史观的智慧	(290)
无情最是台城柳	(293)
旧时王谢堂前燕	(294)
商女不知亡国恨	(296)
古今多少事,都付笑谈中	(298)
羊公碑尚在,读罢泪沾襟	(299)
第三章 空间篇	(302)
政治观的智慧	(302)
朱门酒肉臭,路有冻死骨	(306)
一将功成万骨枯	(310)
烽火连三月,家书抵万金	(314)
振衣千仞冈	(316)
适彼乐土	(318)
乡土观的智慧	(321)
远行不如归	(324)
每逢佳节倍思亲	(326)
日暮乡关何处是	(328)
明月何时照我还	(329)
近乡情更怯	(331)
却望并州是故乡	(333)
不知何处是他乡	(335)
爱情观的智慧	(337)
他生未卜此生休	(340)
同来望月人何处	(343)
春蚕到死丝方尽	(345)

有情安可别	(348)
卧看牵牛织女星	(351)
生活观的智慧	(353)
悠然见南山	(355)
夜雨剪春韭	(357)
拄杖无时夜叩门	(359)
春眠不觉晓	(363)
劝君更尽一杯酒	(365)
第四章 自然与超自然篇	(369)
自然观的智慧	(369)
所遇无故物,焉得不速老	(372)
景物如初人自老	(374)
已是黄昏独自愁	(375)
芳草离离悔倚阑	(377)
疑此江头有佳句	(379)
古人今人若流水	(380)
心与广川闲	(382)
落叶哀蝉曲	(383)
超自然观的智慧	(385)
天若有情天亦老	(388)
嫦娥应悔偷灵药	(391)
几回天上葬神仙	(393)
诗成泣鬼神	(396)
魂魄不曾来入梦	(397)
家祭无忘告乃翁	(399)

隽思妙寓的智慧

第一章 编撰的机趣	(411)
“鬼避姜三莽”析	(411)
“鸡肋”何以成“编”	(413)

关于荒诞	(416)
包公受骗记	(418)
大手笔失误谈	(420)
《艺概》和《外来妹》	(423)
佛趣戏谈	(426)
智者的“千虑”与“一失”	(429)
风流道士的难堪	(431)
从妲己“跳现代舞”说开去	(433)
“唐”风雅谑数“语林”	(436)
雅文化 俗笔记	(439)
慧根本在悟性中	(443)
从“节妇”到《贞女》	(446)
漫说象征	(449)
东坡用典	(452)
妒妇·名士·奥赛罗	(455)
第二章 调侃与哲理	(458)
文人与“润笔”	(458)
孀妇如何嫁少夫	(462)
规箴有术	(464)
不吃马屁的宰相	(467)
乖气致戾	(468)
谈迂发愤著书	(470)
由张良拾履所想起	(472)
惩“奸”三法	(474)
七擒七纵的攻心术	(476)
李太白能屈能伸	(478)
闲话“贼智”	(481)
子昂摔琴	(483)
博学强记的一行和尚	(485)

“纵妻通奸”的名讼师	(487)
李世民下棋	(490)
小沙弥、老虎和女人	(492)
劝施释囚与令偷自代	(493)
宋璟不徇私情	(496)
郑板桥被人雅赚	(497)
丑妇劝夫	(499)
第三章 讽刺之谋略	(502)
各人施善	(502)
“缕葱丝”与“阴阳学台”	(503)
谈“画皮” 识天机	(506)
巧逐狂士	(509)
“三旨宰相”	(510)
蠢人与奸术	(513)
浅尝辄止者戒	(515)
称呼·马屁·迪功郎	(516)
戇者可用	(519)
鼠术与人术	(522)
揶揄之妙	(525)
无赖出丑的启示	(527)
“不致仕”与“耄年登第”	(528)
死要面子的女鬼	(532)
画家的狷洁	(533)
官场“联林”添“珍奇”	(536)
为愚汉庸吏画像	(539)
聪慧过人的阎王爷	(541)
“钱可通神”	(544)
第四章 简约的艺术	(547)
简之魅	(547)

应对机巧	(549)
概括的智慧	(551)
惜墨如金 避实就虚	(554)
泼墨如水 匠心别具	(557)
崔隐甫杖杀吴周	(558)
裴启其人其作	(561)
“海大鱼”合逻辑乎?	(563)
中贵人讲书	(564)
“华王优劣”及其他	(567)
含蓄的美	(569)
《世说新语》与中国成语	(572)

人·仁·众:人与人的智慧

第一章 自身与自我	(577)
凤凰涅	(577)
手臂自家物	(581)
楚庄王不往胜地	(585)
叩破生死关	(588)
材与不材之间	(590)
割肉相啖	(593)
第二章 虚虚实实的自我	(596)
宁武子愚不可及	(596)
阮籍的烂醉如泥	(598)
曹操的特异功能	(601)
差役的背后议论	(603)
公孙弘沽名钓誉	(604)
齐襄王移花接木	(607)
郭子仪坦荡胸怀	(609)

郗超的不打自招	(611)
第三章 揭开他人的面纱	(614)
最美的耳环谁戴?	(614)
堆钱怎如此熟练?	(616)
额头的疙瘩何来?	(618)
他为什么说我好?	(621)
他为何喊“三娘子”?	(623)
深更半夜来干么?	(626)
丧子为什么不哭?	(628)
知渊中之鱼者不祥	(630)
第四章 驭人的力点	(633)
趋利之心	(633)
避害之心	(636)
好名之心	(638)
尚义之心	(641)
畏神之心	(643)
广告效应	(646)
无欲则刚	(647)
第五章 仁的机趣	(650)
仁的稚趣	(651)
仁的巧施	(654)
仁的变通	(656)
仁的误用	(659)
仁的矫饰	(661)
第六章 形形色色的交换	(668)
小兵母亲的眼泪	(669)
萧丞相自污其名	(671)
田七郎结义害命	(673)
阳虎恩将仇报	(675)

事事奉承,不是好人	(677)
狐友何不自醉饱?	(679)
“举杯邀明月,对影成三人”	(681)
第七章 施惠与息怨	(685)
雪里送炭	(685)
以德报怨	(687)
花钱消灾	(689)
损而益之	(691)
不拒而绝	(692)
因人而异	(696)
第八章 第三者的机枢	(699)
牵线搭桥	(699)
起死回生	(701)
置身事外	(704)
兴风作浪	(706)
自食其果	(709)
第九章 “朕即法律”	(712)
愚人买鞋	(713)
取信于民	(715)
轻重缓急	(717)
“活用政策”	(719)
逢场作戏	(722)
第十章 情境的腾挪	(725)
瓜田李下须避嫌	(725)
进谗言的老套路	(728)
老兵两头不落空	(730)
小兵酒后吐真言	(732)
“朕也喝醉了”	(734)
新媳妇防患生患	(736)

第十一章 过程的剪辑	(739)
官不遇时	(739)
五天京兆尹	(742)
东门吴丧子不哀	(744)
韩生不死于梦而死于祝	(747)
怕死吃河豚	(750)
后记	(753)

文人情趣的智慧

前言	(757)
第一章 琴瑟之蕴	(762)
谈琴话乐	(762)
乐以知世事	(765)
乐中知人心	(768)
鼓琴瑟以乐心	(771)
乐至则无怨	(774)
八音独钟琴	(778)
但识琴中趣	(780)
琴如其人声如心	(782)
第二章 棋局之艺	(786)
天地围入棋局中	(786)
棋盘折射人世情	(789)
千年一瞬间	(791)
举重若轻忘忧多	(794)
聊凭坐隐以忘情	(796)
盘上征战黑白间	(798)
一十九行与二十四史	(800)
围棋之道在逍遥	(803)

帘阁萧闲看弈时	(806)
第三章 翰墨之意	(809)
得天地万物之毓秀	(809)
书为心之画	(812)
书品与人品	(814)
乘兴挥洒寄情怀	(816)
怡情善性益年寿	(820)
得其自然 兼具众美	(822)
颠狂皆因情中人	(824)
“六分半书”之怪	(826)
第四章 丹青之妙	(829)
尘外之意托丹青	(829)
融入大自然	(831)
搜尽奇峰打草稿	(834)
外师造化 中得心源	(836)
发胸中之逸气	(839)
画中四君子	(841)
赵松雪的《醉菊图》	(844)
笔墨妙处不离禅	(847)
天趣与墨戏	(849)
第五章 清茗之品	(852)
汲泉品茗洗凡尘	(852)
清茶皓月照禅心	(854)
精茗蕴香借水发	(856)
火候定汤见功力	(860)
茶趣与茶具	(862)
诗清皆为饮茶多	(865)
闲品茶经拜羽仙	(868)
第六章 饮酒之趣	(872)

醉翁之意不在酒	(872)
未饮陶陶心先醉	(875)
酒中自有羲皇淳	(877)
消愁解忧有杜康	(878)
乱来唯觉酒多情	(882)
酒到酣处何须劝	(884)
莫教一日不花开	(886)
佩刀质酒喜相逢	(888)
醉中得句若飞来	(890)
酒令行得酒趣添	(893)
第七章 山水之怡	(897)
一叶随风万里身	(897)
游山泽 观鱼鸟	(900)
悠然见南山	(902)
自食其力之乐	(904)
金谷涧宴游	(906)
梅妻鹤子任逍遥	(908)
登山必凌绝顶	(910)
第八章 品书之味	(914)
书趣钩沉	(914)
不求甚解好读书	(917)
闲读诗书求雅兴	(920)
书斋之贵与妙	(923)
黄金散尽为收书	(926)
藏书与抄书	(928)
藏之书房,传之久远	(930)
藏书散书见性情	(933)
第九章 酬唱之情	(936)
唱和酬答诗会友	(936)

前贤后哲心相通	(940)
南省风雅消闲愁	(942)
相见时难别亦难	(944)
劝君更进一杯酒	(947)
唯有垂杨管别离	(948)
第十章 行居之乐	(951)
结庐在人境	(951)
咫尺山林蕴胜景	(954)
不可居无竹	(956)
石不能言最可人	(958)
开窗借美景	(960)
道途行乐之法	(962)
野花啼鸟亦欣然	(966)
走向大自然	(967)