

责任编辑 刘健青

责任技编 陈焕中
汪 群

123
潮州街道掌故
黄梅岑 著

广东旅游出版社出版发行 广东省新华书店经销
(广州市环市东路海幢42号) (广东新华印刷厂印刷)

787×1092毫米 32开 4.25印张 94千字
1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷
印数: 1—10000册

ISBN 7-80521-213-9/I·06

定价: 2.60元

封面设计
封面题字
校 阅
摄 影

陈向军
陈世婴
陈俊麟
曾楚楠
黄舒弘

前 言

潮州作为国家历史文化名城，有着丰富、深刻的内涵。由于时代的变迁，今天人们固然可以看到其保存下来的部分文化遗产，而相当一部分则早已为历史所湮没。《潮州街道掌故》为人们提供了解这些湮没的历史轨迹，从而对潮州历史文化的内涵有进一步的认识。

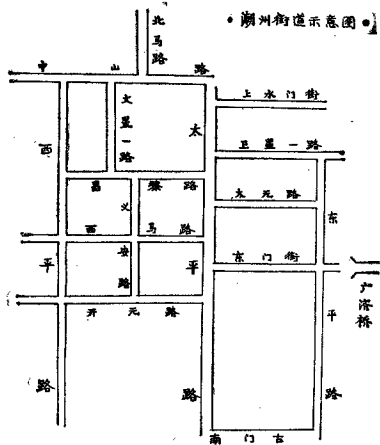
历史是按自己的步伐前进的，尤其是新社会代替了旧社会，不能不引起对旧文化的冲击，而新的文化也必然要在民族传统的基础上取而代之。因此，了解旧潮州城的历史文化轨迹，并不意味着对过去的依恋。历史是有其批判继承的关系，尤其是对历史文化，决不能采取虚无主义的态度。只要坚持历史唯物主义的观点，也许能从过去的历史轨迹中得到某些启示，并为历史文化名城的保护和建设提供依据。

本书作者黄梅岑是一位退休教师，长期热心于地方文史的搜集、整理和研究。本书中部分篇章，曾先后在一些报刊发表，此次经作者重新修改，结集出版。黄老师不顾年老体弱，为地方文史的研究和发展作出贡献，其精神实可贵，谨在此表示敬意。

陈俊麟

一九八九年十二月

• 潮州街道示意图 •



目 录

一 太平路	(5)
太平桥头	(5)
石牌坊	(7)
“胡荣泉鸭母糍”与“吉成卤猪母肉”	(10)
中华书局	(12)
“顺发”大灯笼	(13)
开元古井与义井	(15)
鹭叙蚝烙	(16)
兵马司林与四目井	(17)
二 东平路	(19)
东堤海船桅	(19)
分司后巷与三家巷	(20)
老君堂姑苏香腐	(21)
“针铺文人”林大川	(22)
“墓园”——“淞庐”	(23)
陈家巷	(24)
半呆道人	(25)
约园	(25)
三妃宫	(26)

三 西平路 (27)

三达尊 (27)

皇姑庵、岳伯亭 (28)

禧盛笋粿 (28)

侍卫府巷 (29)

城南书院 (30)

叩齿庵、天水祠 (31)

西园观菊 (33)

菠萝房、七丛榕 (33)

四 南门古 (35)

魁星阁 (35)

关帝庙 (36)

青龙古庙 (37)

“大老爷”出游 (40)

潮州花灯琐话 (41)

五 义安路 (49)

五显宫、府仓 (50)

泰山北斗与十相留声 (51)

“晋兰亭”笔店 (52)

“李万利”、“王生记”刻书铺 (54)

己略黄公祠 (55)

新街头目镜 (55)

双忠庙 (56)

镇平会馆 (57)

六 文星一路 (58)

梓园 (58)

安定世家 (59)

七 北马路 (61)

贊善街、真武庙 (61)

青亭、杨中书巷 (62)

忠节坊、七星步月 (63)

节孝巷 (64)

八 中山路 (65)

刘厝埔、猴洞 (65)

妹仔兄探汁 (66)

木圣庙打秋千 (66)

湘园 (67)

铭雀砚斋 (68)

李家祠 (69)

许驸马府 (69)

廖厝围 (70)

卓府 (71)

望京楼、武庙、饒署 (72)

九 上水门街 (74)

外江梨园公所 (74)

府学 (75)

“射圃”变“余铺”..... (76)

十 昌黎路 (78)

“昌黎旧治”坊..... (78)

开智书局与青年书店..... (79)

万寿宫、裱画铺..... (80)

红学..... (81)

岳伯亭..... (82)

十一 卫星一路..... (84)

青云紫气、忠门奇节..... (84)

盛厝巷..... (85)

察院街..... (86)

玉华茶庄、鹦哥雨伞..... (86)

十二 太元路..... (88)

状元亭..... (88)

维新茶楼与瀛州大酒楼..... (90)

旅馆林、销金窟..... (90)

十三 西马路..... (92)

城中堂..... (92)

余府街、曾氏祠、名胜境..... (93)

莲花井..... (94)

周顺兴虾丸鱼饺..... (95)

张公馆..... (95)

柳园..... (96)

十八曲	(96)
杏花胡同	(97)
水关脚、真君宫	(98)

十四 东门街

七俊坊	(101)
东门古井	(101)
广济楼	(102)
“吴府公”其人	(102)
宋代大铜钟	(105)
湘子桥	(105)

十五 开元路

开元寺	(108)
茶阳书院	(109)
澄龙会馆	(110)
庆喜庵、华光大帝、田大元帅	(111)

附录：潮州石牌坊一览表

潮州为南中国名城，幅员广大，物产丰富，人杰地灵，名贤辈出，自古便有“海滨邹鲁”之称。潮州人民更富有进取精神，远涉海外，走遍五洲，求学经商，多所建树，故也有侨乡之美称，真无愧为“岭东首邑”也。

4000年前潮州原是滨海之区，禹贡属扬州地域，春秋称百越之地，汉时为南越。依近年来一些出土文物及《三阳志》记载推证，秦汉之时潮州已是一个初具规模的小城了。晋成帝咸和六年（331年）分南海郡立东官郡，潮州市前身海阳县属之；安帝义熙九年（413年）分东官，置义安郡。这义安郡便是潮州府前身，并设郡治于金山之麓，可见此时之潮州已成为本地区的政治、经济、文化中心了。据《元和郡县图志·岭南道一》载：隋开皇十一年（591年）始名“潮州”，因其地临南海，取潮水往复之义。隋炀帝大业三年（607年）改义安郡。唐武德四年（621年）复置潮州，唐玄宗天宝年间一度改称潮阳郡，以后便基本稳定了。

唐时，潮州虽因“涨海连天，毒雾瘴气”，而被作为放逐之地，但这里早已“稻得再熟，蚕亦五收”，农业生产有所发展。至开元年间，还创建了著名的“开元寺”。

最使人永记不忘的是“文起八代之衰”的韩愈，因谏迎佛骨而被贬为潮州刺史。他从抵潮之日起，仍本着爱国忧民的热忱，振作起来，为振兴民教而起用赵德，为除祸害而驱逐鳄鱼，给当地老百姓做下许多好事。真是福泽在人，久而不

衰，人民为表示对他的崇敬，特建韩祠纪念。

唐宋时潮州所建的环护州治的子城，“依金山为固，前俯而后仰，由南而北，绕水濠，东则溪也”。至和元年郑伸修子城后，外城也同时得到加固，挖深城濠，加修墙围，惟因当日城墙均以土筑，不能耐久，风雨交摧，即告崩塌。绍兴九年（1139年）徐渥、李广文（太守）有重修之举，然皆半途而废，反致城垣崩塌更甚！遇有盗贼犯城，老百姓不得不纷纷争奔子城避难。直到淳熙时（1174—1186年）太守常祐才主持修复西南北三面城墙，并于城上建楼。庆元三年（1197年）太守林燮重修南门。绍定（1228—1233年）太守许应龙，全面改土城为石城，并增筑墙，辟五门以通来往。端平初年（1234年）太守叶观亲至韩江考察，又一次增筑城防，自此“民居其间，始有安枕之乐矣”。此后历任太守多有整修，或增设望楼，发现情况，可遥相呼应；或划归各营分段管理。城防之设，日臻完善。

宋朝末年，元兵入侵，潮州知军州事兼摧锋寨正将马发率众抗元，经过一番殊死搏斗，潮州陷落，马发殉国。元人为防汉人据险起事，下令全部拆城。大德年间（1297—1307年）因韩江多次水涨，水涌入城，郡守大中怡里方奏允修东城墙，以防水患，故称“堤城”。

元朝期间，潮州未见有何重要建设工程。为笼络人心，统治者倒是为马发建祠，并表彰陆秀夫之忠节。元朝末年，明将俞良辅率兵来潮，驱走元兵，改总管府为潮州卫，并把全城划分为十一坊。洪武三年俞良辅率众修城，内外砌石，城高1丈5尺，基阔2丈2尺，墙面1丈2尺，周围1762丈。东南西北共辟七门，门外皆筑甕城，上建望楼，东城开四门，面对广济桥（湘子桥）的叫广济门；再上是上水门，门

左有一涵洞“引韩江水入府学泮池，经太平桥，绕海阳县治，过潮头桥，透西湖出“三利溪”；还有竹木门、下水门。南城开南门，西城开西门。西门“左有水关，引韩江水入下水门，经开元寺绕小金山，会大街（太平路）、新街（义安路）、西街诸沟水而出西关”。北城开北门。环城还筑敌楼44个，窝铺67个，雉堞2982个。建筑工程完毕后，潮州城正式称为“凤城”。万历二十四年（1598年）兵备道王一乾倡修环城路。

清顺治时，潮州总兵郝尚久归明抗清，清兵十万围城，由于郝尚久的部下叛变通敌，致潮城陷落，郝尚久父子投井殉难，潮人惨遭屠杀，尸横满地。康熙十五年又有刘进忠反清，并修筑湖山城御敌。经三年奋战，刘兵败被杀，湖山城遭毁。康熙十七年再行修复，直至咸丰年间，才趋完备。同治十年（1871年）韩江水涨，潮州总兵方耀率民大力抢救，水退之后还加固了堤城。光绪年间，城西北墙倒塌，由官府出面募款修复。

潮州古城历经兵灾水患，可谓多灾多难。随着祖国解放，旧城才换新貌。后经“十年动乱”，损失至巨，“四人帮”倒台后，国家安定团结，各项政策得到落实，工农业生产蒸蒸日上，港澳同胞，海外赤子买棹来归，喜见家乡发展，亲人生活提高，多慷慨解囊支持桑梓建设，使潮州更展现兴旺发达景象。

潮城沿革概貌简述如上，然则城中街道，文物建筑，寺阁亭坊，宅第各门，当也自有一番沧海桑田的变化。其具体情况又如何？于此想就记忆所及，考查所得，再陈梗概如次，以祈抛砖引玉云。

潮城格局。外圆内方，以金山为首，坐北向南，中间是

一条贯通南北的大街（今太平路），东西各有一条与大街平行而较短狭的东平路（别称东堤）和西平路，以及一条更短的义安路。这些路中间横穿着无数短小的街巷，经初步统计，分布在今市区（城区）太平、湘桥、金山、西湖、南春等五个办事处范围内的街、路、巷、里等有720多条，其中有104个“里围”。街巷名称的由来有十余种：一，以官署所在地而得名的有府前街、道后巷、总兵巷等。二，以城门而命名的有东门街、北门街、下水门街等。三，为记述表彰历史事迹的如义井巷、三家巷、忠节坊巷等。四，缅怀名臣、循吏、先贤的有昌黎路、天水路、三达尊等。五，因神佛庙宇所在而得名的如开元路、国王宫巷、关爷宫巷等。六，因昔年名宦、府第所在而得名的有辜厝巷、薛厝巷、曾厝巷等。七，因名胜古迹而得名的如七星桥巷、九板桥头、七丛榕等。八，因亭坊而得名有四进士亭巷、砖亭巷、岳伯亭内街等。九，由井而名的有三目井巷、铁井巷等。十，以昔日经营手工业时久而得名的如胶柏街、打银街、钉鼓巷等。十一，以祈求和睦祥瑞而命名的有兴宁巷、文星一路、永安里等。十二，以物名巷的如梅酱巷、桃巷、番茨巷等。十三，以形名巷的如苍臂巷、十八曲巷等。其他还有以方向、大小、数序命名的如大江西巷、小江西巷、旧西门街、第三街、第四街等等。

旧日大街，更有40多座石牌坊，表彰先烈乡贤，科场俊秀，名臣循吏。建筑古雅，尤以题坊额字，苍劲挺拔，俊逸雄浑，各具一格，令人神往。其它如潮子桥、开元寺、学宫、韩祠、内外八景等文物古迹，更是数不胜数。潮州宿儒郭餐雪老先生有句：“去到潮州一日游，归家三月说不休。”笔者颇有同感，故拟东施效颦也来仔细说他三几个月吧。

一、太平路

今天，潮州一些上了年纪的人，还时时把太平路称作“大街”，这名儿多响。它是一条贯通古城南北的大道，之所以称为太平路，是因为1922年开辟马路时，于北面路头掘到一块元朝致和元年（1328年）的石碑，有1米来高，2米宽，上书“太平”二个大字，故把这条大街命名为“太平路”。还于路之起点筑一圆形坛台叫“百花台”，并竖碑其上。路长约1670米，宽约9米。

· 太平桥头 ·

太平路是潮州市最繁华的中心区，商店林立，百货耀眼，人来人往，比肩接踵，热闹非常。路头的一段地方——今第一招待所附近一带——人称为“太平桥头”。

太平桥，据《永乐大典·卷5343》引《三阳志·桥道》谓：“在州治之前。”《三阳志·州治》则谓：“自太平桥直抵三阳门。桥之四维，旧有四塔。外疏两渠，中为官街。岁月浸久，塔之仅存者二。居民遂侵官地以广其庐，沟藏于堂坳之中，通衢湫隘、累政困循而莫革者，百有余年。淳祐丙午（1246年），陈侯圭欲复旧观。”从这段简短的记载中可知：一、至迟在北宋时，太平路的格局已基本定型。因为据《大典》所附潮州古

城图图示，三阳门的位置约略相当于现在的南门古。而唐宋州治均在金山麓，因此“自太平桥直抵三阳门”的“官街”，实则今日太平路的雏型。二、原来的太平桥，因在州治前，“桥之四维，旧有四塔”，形制颇为壮观。三、太平桥始建年代，当在北宋仁宗至和年间或更前。因为《三阳志·城池》已明载：“州之子城，依金山为固，前府而后仰，由南而北，统以濠、东则溪也。方创置之始，土工不坚，未期悉圯。”“至和改元（1054年）之9月，郑侯伸始至，不二月兴畚鍤，自农务外八阅月而就。”子城既统以濠，有濠必有桥。再对照“淳祐丙午，陈侯圭欲复（百余年前）旧观”的记述，可知太平桥确实建于北宋前期。

太平桥至清代时情况如何呢？乾隆《潮州府志·津梁》谓：“太平桥在大街，引上水门江水，绕县治。”光绪《海阳县志·建置略六》则称：“太平桥在大街，自上水门引韩江水，历桥而西绕县治。今左右皆列肆，内有旧石刻太平桥三字尚存。”因此在桥址周围的这一地段，称为太平桥头。

太平桥后因社会发展，市街修建，久之而埋没。1987年12月，政府为市区建设，铺设地下电缆，竟于太平路北段（桥旧址）今第一招待所大门偏南路上，发现埋没于地下的太平桥，经勘查：石桥系三墩两孔，南北向，全长28米，可推知昔日桥一头接子城，一头南向通“官街”。桥面以若干条长7米、宽0.7米的石梁并列铺成。宋代建设又再现于眼前，惜因地处交通要道，人物车辆，过往频繁，一时难于坦露修缮，故依然掩盖保留，以待来日。

· 石 牌 坊 ·

过太平桥头即上水门街，在街口原有表彰明代嘉靖太子少保、礼部尚书盛端明的“官保尚书坊”（背面为“奕叶宾贤”）。说到牌坊，潮州人叫做“亭”。往昔的太平路，虽未敢夸言五步一亭，但从南到北，就有47座。背人竖亭，当然为立不朽之名，后人则求表彰先人之德，为后世楷模。各亭题额，多出名家手笔，在书法艺术上有极高价值。至于亭之建筑艺术风格，尤足为后继者参考。因太平路亭坊较多，非本文所能详述（一部分亭坊笔者也已另作介绍），故只得择要简介。

先介绍太平路太元路（前称状元亭巷）口之“状元坊”（坊另一边在铺巷口）。乾隆《潮州府志·卷八·坊表》载：“状元坊，在大街，为嘉靖壬辰科状元林大钦建。”林大钦，字敬夫，号东莆，潮州市金石山兜乡人，自幼聪敏勤奋，擅属对，文近三苏。明嘉靖十一年（1532年）状元及第，授翰林院修撰，以母老乞归；性至孝，母病，日夜亲奉汤药，母死，又悲伤逾常，不久即病逝，年仅35岁，有《东莆文集》传世。

其次，是砖亭巷头的“状元坊”，也称“榜眼亭”。乾隆《潮州府志·卷八·坊表》载：“秋台坊，在大街，为尚书王大宝建”，亭另一头在家伙巷口。王大宝，字元龟，潮州市归湖人，南宋建炎二年（1126年）正奏第一甲第二名（榜眼），初任枢密院计议，后差监登闻鼓院，主管台州崇道观，在朝时为官严正敢言，不畏权势，奏劾权臣朱倬、沈该，均治罪，朝中奸佞畏服，有王老虎之称。力主抗金，条陈当务之

政，官至礼部尚书，卒年77岁。有《周易证义》、《谏垣奏议》等著作。

再是灶巷前之“大理少卿坊”（即在大竹巷口），乾隆《潮州府志·卷八·坊表》载：“大理少卿坊，在大街，为大理寺少卿吴一贯建。”吴一贯，字道夫，潮州市彩塘人，成化十七年（1481年）进士，知上高县，勤慎廉能，擢御史，历按浙闽南畿，以强干闻，黜贪墨，均徭役，平漳寇，所至肃然。官至按察使，行军至奉新卒，士民立忠节祠祀之。坊另一面题“经略边务”。

再介绍在今日分司巷口南面的“三世尚书坊”，坊另一面题为“四朝大老”。乾隆《潮州府志·卷八·坊表》载：“三世尚书坊，在大街，为赠太常卿林瓚子林齐楨及孙户部侍郎赠尚书（林熙）春建。”林熙春，字志和，号仰晋，潮州市人，明朝万历十一年进士，出任巴陵（今湖南岳阳市）知县，在任为人民争取减少田赋，免去频繁徭役，得到人民爱戴，不久，升户部给事中，后又于礼部、兵部任职。他为人正直敢言，万历二十一年，兵部参加军政考选，因舞弊事引起争执，神宗素不喜谏官，便借此责部臣互相包庇，徇私作弊，迁怒谏官不及时揭发，一时受逐34人。御史马经纶谏阻不听，竟被逐出京城。林熙春时为工部都给事中，毅然大胆带头诤谏，神宗又把他贬回家乡，一直到熹宗天启时才复官。后历任光禄少卿、太仆少卿、太仆寺卿、太常寺卿、大理寺卿、户部左侍郎等职。

林熙春在乡，关心乡人生活，对应兴应革之事，多所建议。如要求减少税额，修建凤凰台、三元塔及王简塔等；还写了很有现实意义的《戊午海啸歌》。至80岁逝世，谥号“文宣”。著有《赐闲草》、《赐还草》、《赐传草》和《城南书庄集》等。