

美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

热身教程 D ◆ 理论练习册



湖南电子音像出版社



Copyright©MCMXCIII by Alfred Publishing Co., Inc.

2002 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House
All Rights Reserved

美国艾弗瑞出版公司独家授权
中国湖南电子音像出版社出版发行
版权所有 翻印必究

著作权图字登记号: 18-2002-140

快乐钢琴热身教程 D

理论练习册

责任编辑: 胡蓉 曾小海
校对: 辜达 冷兆益
装帧设计: 黄弋

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005 电话: 0731-2569905)

网址: <http://www.xyin.com>

湖南省新华书店经销 湖南精品印务有限公司印刷
湖南大鹏湘音出版有限责任公司企划营销

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 640×970 1/8 印张: 5.5
印数: 1—5000 册
定价: 48.00 元/套
(含《课本》、《理论练习册》与一张配套 CD)

ISRC CN-F10-02-0114-0/A· G4
ISBN 7-88479-397-0

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换 电话: 0731-2221146

音乐出版, 走进视听新时代

国家“十五”重点音像出版规划项目

中国艺术教育特长培训·名师指点大系

小提琴名师指点	龚亚英 饶世伟	编著	36.00 元	中提琴名师指点	李 果 练小全	编著	28.00 元
大提琴名师指点	徐 波	编著	36.00 元	小号名师指点	续 虹	编著	36.00 元
圆号名师指点	苗振民	编著	32.00 元	长号名师指点	刘松生 李玉喜	编著	32.00 元
大管名师指点	汪崇国	编著	32.00 元	萨克斯名师指点	徐 特	编著	32.00 元
单簧管名师指点	叶 敏	编著	36.00 元	双簧管名师指点	高 航	编著	32.00 元
古典吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元	民谣吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元
电吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元	弗拉门科吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元
电贝司名师指点	杨振安 刘 音	编著	28.00 元	竹笛名师指点	王 珏	编著	32.00 元
竖笛名师指点	张云华	编著	28.00 元	二胡名师指点	谭小驷 高炳点	编著	32.00 元
高胡名师指点	邬清华	编著	32.00 元	板胡名师指点	邬清华	编著	36.00 元
定音鼓名师指点	黄中山	编著	28.00 元	小军鼓名师指点	黄中山	编著	28.00 元
爵士鼓名师指点	高炳点	编著	28.00 元	阮名师指点	汪崇国	编著	32.00 元
唢呐名师指点	张小华	编著	28.00 元	琵琶名师指点	邹树亮	编著	32.00 元
古筝名师指点	雷 欢	编著	32.00 元	扬琴名师指点	李宏中	编著	32.00 元
手风琴名师指点	左承德	编著	32.00 元	电子琴名师指点	周张跃 李 翼	编著	32.00 元
口琴名师指点	周张庆 周张跃	编著	28.00 元	美声唱法名师指点	梁镜如	编著	32.00 元
民族唱法名师指点	李 萍	编著	32.00 元	通俗唱法名师指点	徐竞存	编著	36.00 元
童声训练名师指点	陈威廉	编著	32.00 元	演唱指挥名师指点	杨长安	编著	28.00 元
美声模唱名师指点	汪 琦	编著	32.00 元	歌唱表演名师指点	谢伦灿	编著	32.00 元
音乐入门名师指点	湛弟雍	编著	36.00 元	形体训练名师指点	方胜香	编著	28.00 元
少女礼仪名师指点	陈竞男	编著	28.00 元	手风琴合奏名师指点	胡 俊 冯 锐	编著	32.00 元
电子琴合奏名师指点	胡新德	编著	28.00 元	钢琴名师指点	彭基巨	编著	30.00 元
长笛名师指点	严 玲	编著	28.00 元	笙名师指点	喻 杰	编著	28.00 元
花鼓戏唱腔名师指点	刘赵黔 欧阳觉文	编著	36.00 元	琴法名师指点	湛弟雍	编著	32.00 元
听辨名师指点——C 大调关系小调调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——C 自然大调调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——G 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——F 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——D 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点—— ^b B 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	

湖南电子音像出版社出版

全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鵬湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569905

网址: www.xyin.com

蓝图本音乐图书送来“湘音人”的问候

古典音乐赏心 蓝图乐谱养目

古典音乐百科全书谱本系列

- | | | | |
|-----------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1. 海顿: 告别 | 36.00 元 | 11. 李斯特: 第二钢琴奏曲 | 44.00 元 |
| 2. 海顿: 88 交响曲 | 36.00 元 | 12. 德沃夏克: E 大调小夜曲 | 46.00 元 |
| 3. 巴赫: 勃兰登堡协奏曲第一、二、三首 | 39.80 元 | 13. 贝多芬: 第二钢琴协奏曲 | 46.00 元 |
| 4. 舒曼: 钢琴协奏曲 | 39.80 元 | 14. 莫扎特: 第 41 交响曲 | 46.00 元 |
| 5. 德沃夏克: 大提琴协奏曲 | 39.80 元 | 15. 柴可夫斯基: 第一钢琴协奏曲 | 46.00 元 |
| 6. 勃拉姆斯: 海顿主题变奏曲 | 39.80 元 | 16. 莱斯比基: 罗马的松树 | 46.00 元 |
| 7. 海顿: 惊愕交响曲 | 39.80 元 | 17. 贝多芬: 小提琴协奏曲第 61 号 | 48.00 元 |
| 8. 舒伯特: 第八“未完成”交响曲 | 39.80 元 | 18. 莫扎特: 钢琴协奏曲第 21、14 号 | 48.00 元 |
| 9. 瓦格纳: 歌剧选段 | 39.80 元 | 19. 巴赫: 勃兰登堡协奏曲第四、五、六首 | 49.80 元 |
| 10. 肖斯塔科维奇: 第五、九交响曲 | 44.00 元 | 20. 贝多芬: 重要序曲作品集 | 49.80 元 |

音乐会经典名曲系列

- | | | | |
|-------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1. 双簧管独奏·东方浪漫曲 | 28.00 元 | 13. 单簧管四重奏·美国组曲 | 42.80 元 |
| 2. 大管独奏·浪漫的旋律 | 32.00 元 | 14. 贝多芬奏鸣曲与变奏曲 | 44.00 元 |
| 3. 大管独奏·威尔士民歌 | 36.00 元 | 15. 单簧管二重奏·海顿小夜曲 | 44.00 元 |
| 4. 大管独奏·船歌 | 36.00 元 | 16. 长笛独奏·塔里曼 F 大调奏鸣曲 | 44.00 元 |
| 5. 大管独奏·俄罗斯民歌 | 36.00 元 | 17. 弦乐四重奏·莫扎特 G 大调小夜曲 | 49.80 元 |
| 6. 小提琴独奏·音乐瞬间 | 36.00 元 | 18. 弦乐四重奏·莫扎特 d 小调弦乐四重奏 | 49.80 元 |
| 7. $\text{E}^{\flat}$ 萨克斯独奏·你是我心中的歌 | 36.00 元 | 19. 单簧管二重奏·克拉莫奏鸣曲 | 49.80 元 |
| 8. $\text{E}^{\flat}$ 萨克斯独奏·啊! 如此纯洁 | 36.00 元 | 20. 单簧管独奏·乘着歌声的翅膀 | 49.80 元 |
| 9. $\text{B}^{\flat}$ 萨克斯独奏·夏日时光 | 36.00 元 | 21. 单簧管重奏·黑白 | 49.80 元 |
| 10. $\text{B}^{\flat}$ 萨克斯独奏·你微笑的幻影 | 36.00 元 | 22. 单簧管六重奏·舒曼梦幻曲 | 56.80 元 |
| 11. 大提琴独奏·梦幻曲 | 36.00 元 | 23. 贝多芬 F 大调第三弦乐四重奏 | 88.00 元 |
| 12. 小号独奏·吉格舞曲 | 38.00 元 | | |

湖南电子音像出版社出版 全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569905

网址: www.xyin.com

美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

热身教程 D ◆ 理论练习册

威拉德·A·帕默尔 莫顿·马纳斯 阿曼达·维克·勒斯科 编著

李虹 译

使用说明

1. 此书与《快乐钢琴热身教程D·课本》同步使用。先学习《课本》再做此书的第一个练习。
2. 《理论练习册》的每一页与《课本》一一对应。比如：前几页复习之前学过的知识点，然后将这些知识点直接运用到与《课本》同步的相对应的乐曲中。《理论练习册》中所有的作业都要按右上角的指示操作，通过相应的练习巩固新的概念，同时复习之前学过的乐理知识。
3. 要求个别课的学生能在家完成练习作业，老师在第二堂课开始或布置下一次作业时检查书面作业的完成情况。同时，书中的部分练习也可与《课本》一起作为课堂教学用，这样有助于更加全面地介绍每一个新的乐理知识。
4. 在小组课时，《理论练习册》中的作业一般作为课堂练习在课堂上完成。

湖南电子音像出版社

复习

与《课本D》第4-5页同步

1. 若句子中描述的事物能在下面的乐曲中找到，请在这个句子前面的方框内画✓。共有十四项要画✓。
2. 每画一个✓就把与它相对应的项画个圈。

高音谱号

低音谱号

拍号（表示每小节二拍）

拍号（表示每小节三拍）

拍号（表示每小节四拍）

力度记号（表示柔和地弹）

力度记号（表示适中地弹）

力度记号（表示用力弹）

全休止符（表示整个小节的休止）

断奏四分音符

断奏八分音符

左手音符的降号

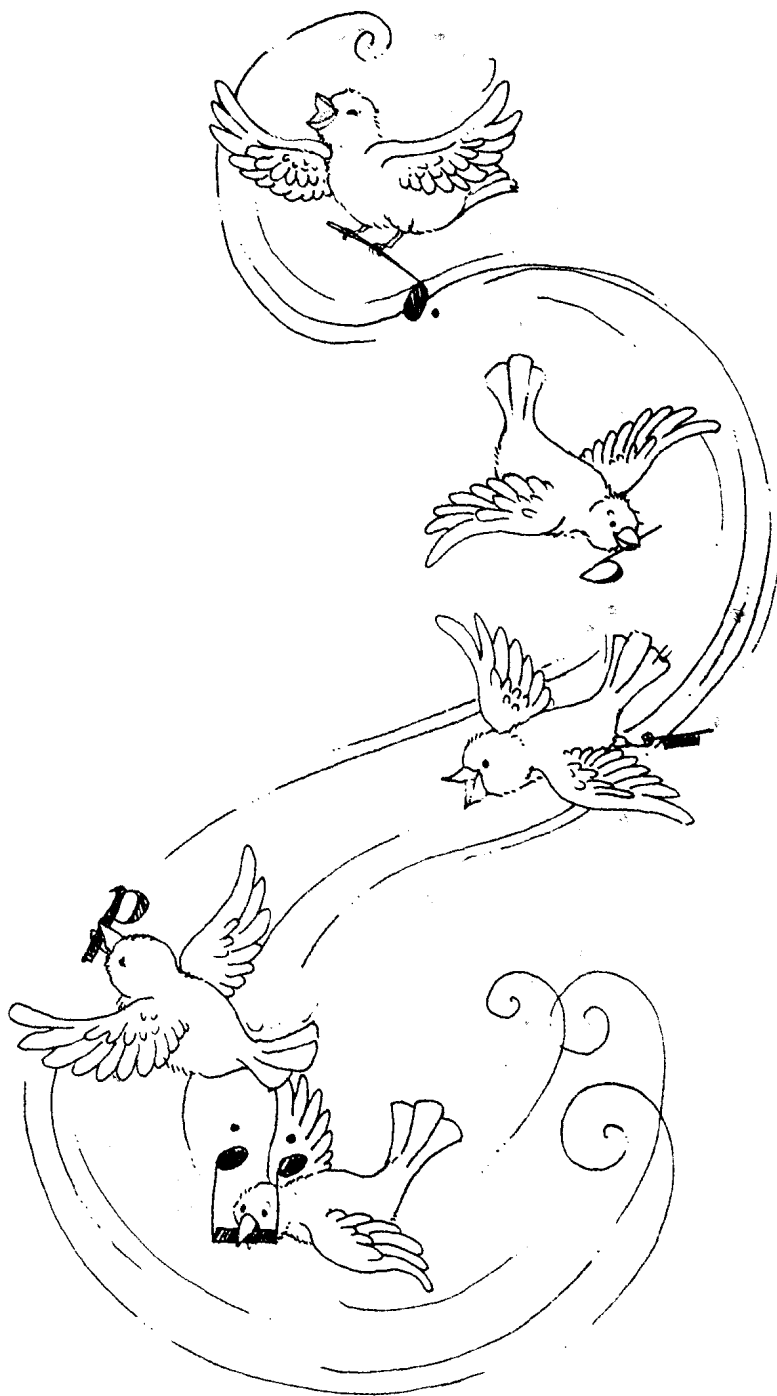
右手音符的降号

五度和声音程

五度旋律音程

四度旋律音程

二度旋律音程



神秘地

复习

与《课本D》第6-7页同步

1. 若句子中描述的东西能在下面的乐曲中找到，请在这个句子前面的方框内画✓。共有十项要画✓。
2. 每画一个✓就把与它相对应的项画个圈。

拍号（表示每小节四拍）

拍号（表示每小节三拍）

不完全小节

四分休止符

八分音符

全音符

二分休止符

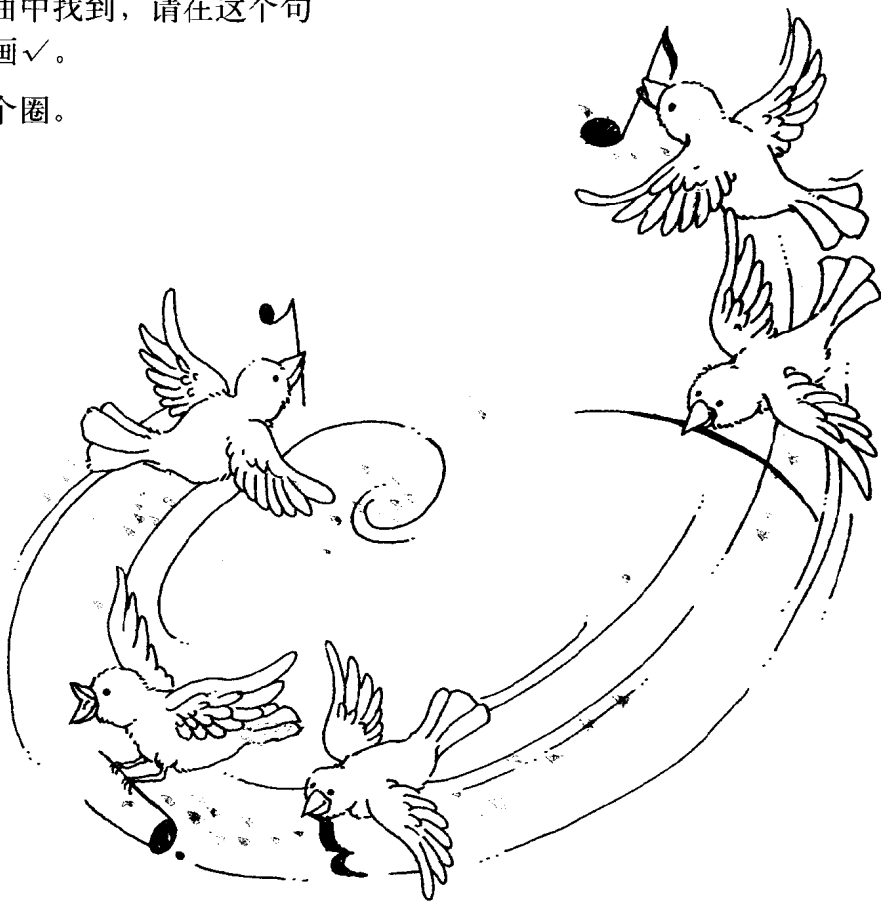
二分音符

连线

延音线

力度记号（表示第一次用力弹，第二次柔和地弹）

三度旋律音程



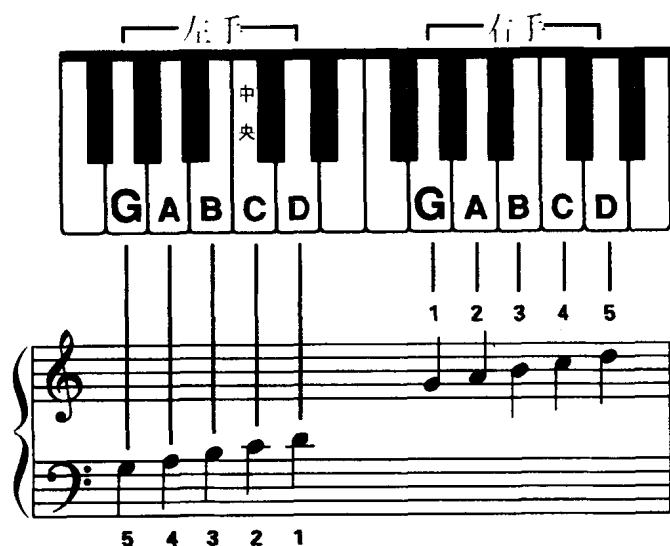
懒懒地

f-p Whoop-ee ti - yi - yo, Get a - long, lit - tle do - gies,

1 5

3. 不完全小节有多少拍？（回答）_____
4. 若将这段乐曲补充完整，最后一小节应该有多少拍？（回答）_____

左手一个高八度的 G 音组

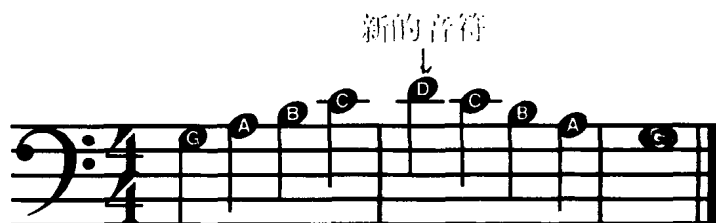


在这个新的G音组里,左手弹的要比以前的音组高一个八度。

右手保持原位。

把左手5指放在中央C下面的G音上。

只增加了一个新的左手音符,中央C上的D音。

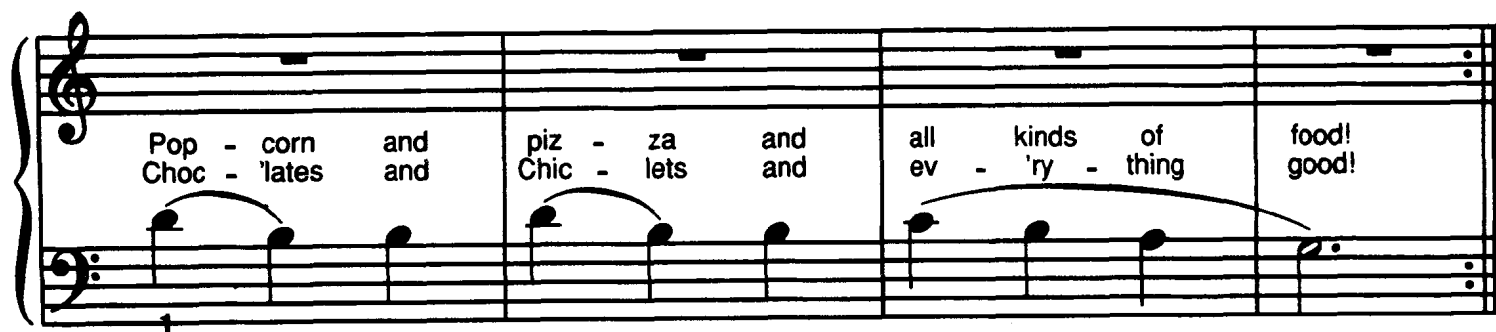
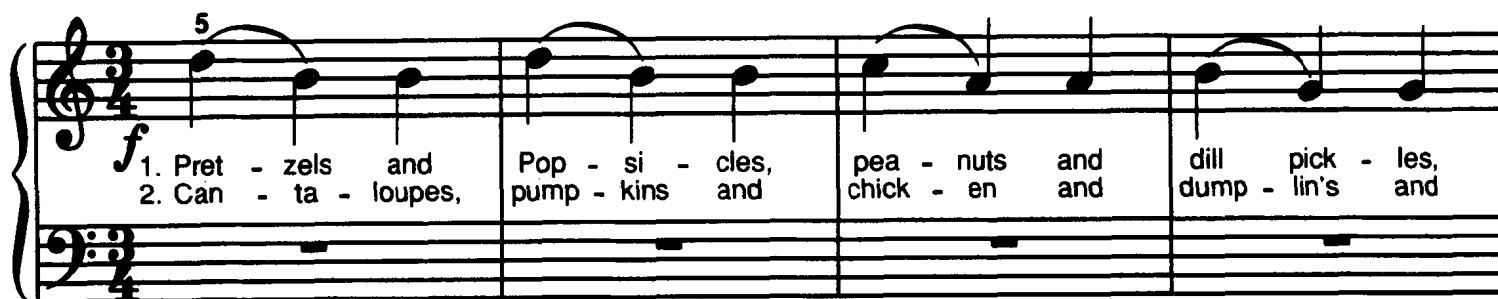


小 贩

1. 在方框内写出音符的音名。
2. 边弹边大声地说出音符的音名。



活泼地

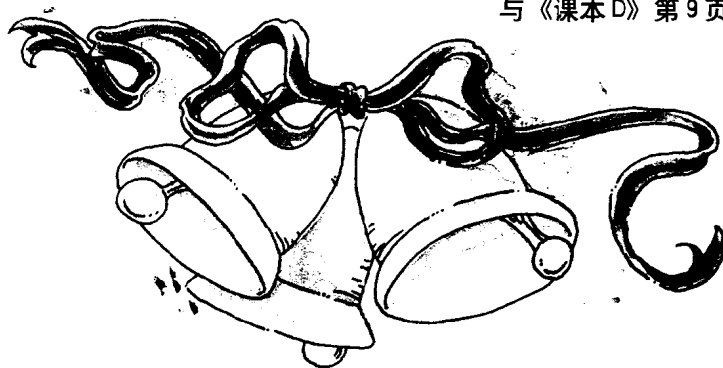


神秘的新 G 音组曲

与《课本 D》第 9 页同步

这是一曲熟悉的左手新 G 音组曲。

1. 加上小节线。
2. 把音符的音名写在方框内。



快乐地



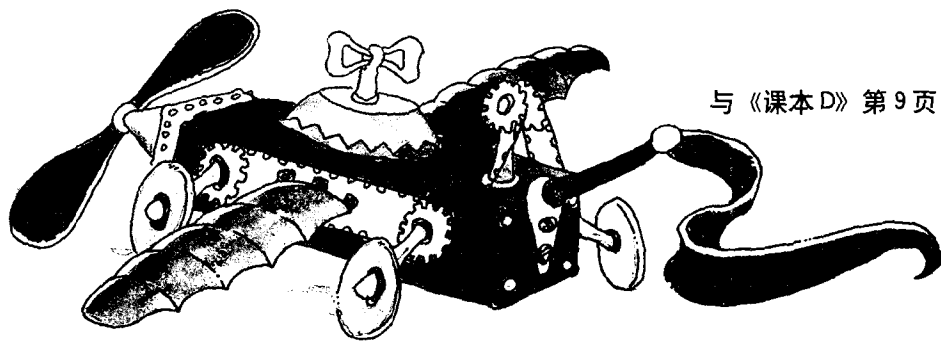
3. 用左手弹奏，你知道这首乐曲的名字吗？ 把它的名字写在下面的空白处：

乐曲名为： _____

装有发条的玩具

与《课本D》第9页同步

ritardando 是一个意大利词，表示“渐慢的”。



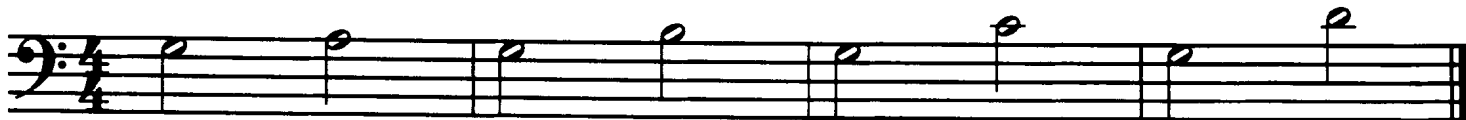
1. 给最后的两行五线谱加上力度记号，使它们与前面的两行相匹配。
2. 弹奏此曲。在“渐慢”（最后一行）处，边慢慢弹奏边慢慢地数拍子，如同玩具的发条慢慢地停下来。



新 G 音组里的旋律音程

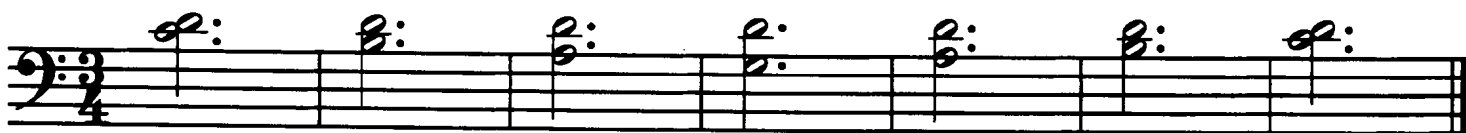
与《课本 D》第 10-11 页同步

1. 将音符的名字写在五线谱上面的方框内。
2. 将音程的名字写在五线谱下面的方框内。用 2 表示二度，以此类推。



新 G 音组里的和声音程

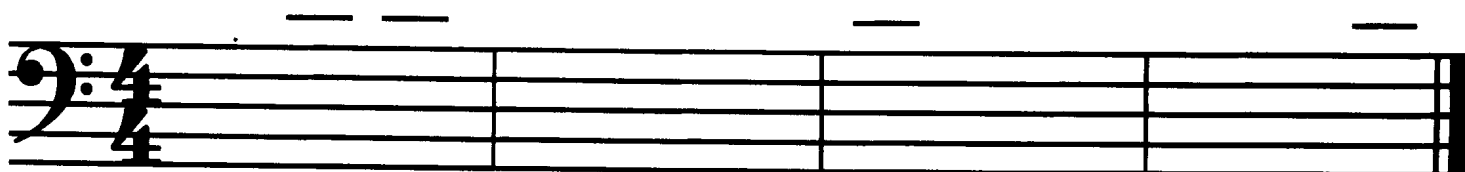
3. 将音符的名字写在五线谱上面的方框内。
4. 将音程的名字写在五线谱下面的方框内。用 2 表示二度，以此类推。



拼字游戏

5. 写出在 G 音组里组成这些单词的音符。

用四分音符和二分音符搭配组合，每小节四拍。在音符的左边加一个符干，然后将它们倒过来。



A D D

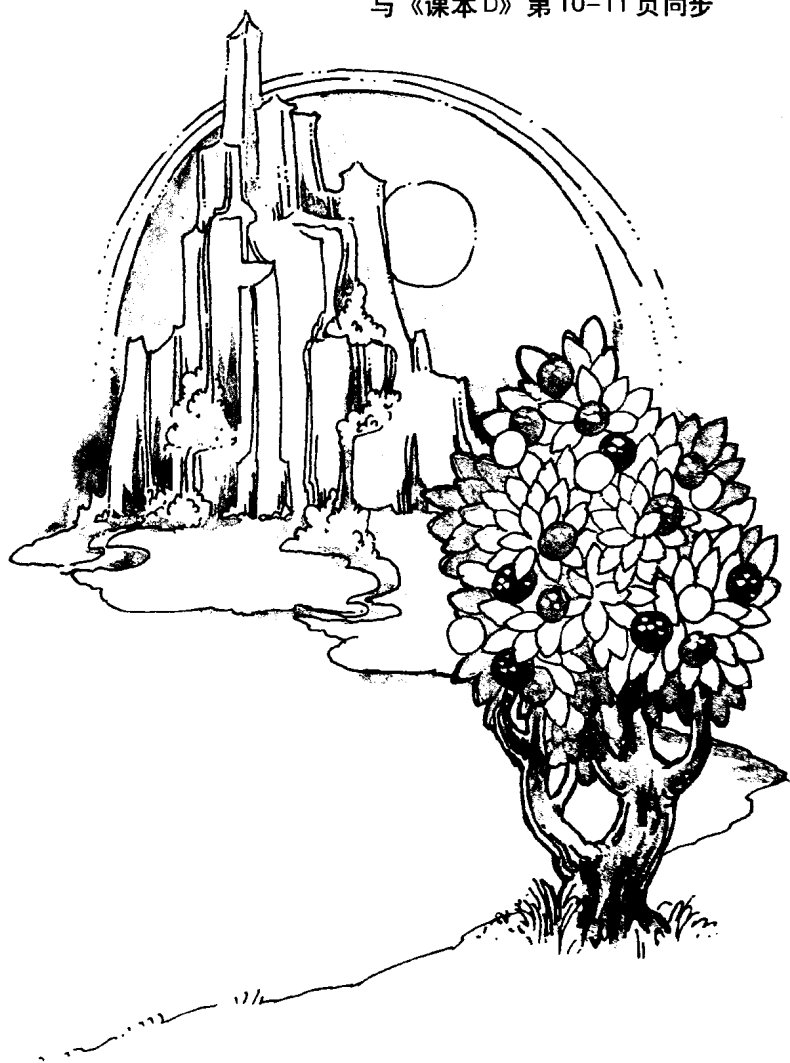
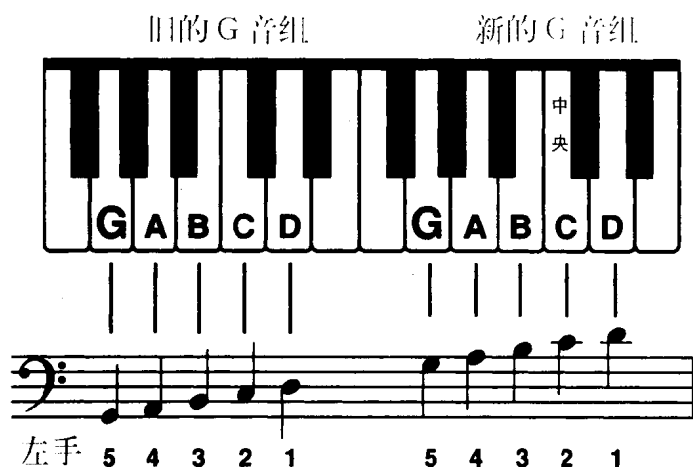
B A G

C A B

B A D

复习左手 G 音组

与《课本 D》第 10-11 页同步



大冰糖山

1. 在音符上面的方框内写出音符的名字。复习前一课学的新 G 音组。
2. 在音符下面的方框内写出音符的名字。复习旧的 G 音组。
3. 边弹边数拍子。
4. 边弹边说或边唱歌词。

Allegro

mf

3
There's a gum - drop tree, and a milk - shake sea, and a

And the pump - kin pies grow to
so - da wa - ter foun - tain, 3

mon - strous size in the Big Rock Can - dy Moun - tain!

巫士舞

这段乐曲也是复习新旧 G 音组。

1. 将音符的名字写在方框内。
2. 弹奏这段乐曲。注意观察所有的力度记号、连线与断奏。

与《课本 D》第 10-11 页同步



幽灵般地，不要太快



双手弹低一个八度



复习升号与降号

1. 将下面句子中不正确的解释划出来:

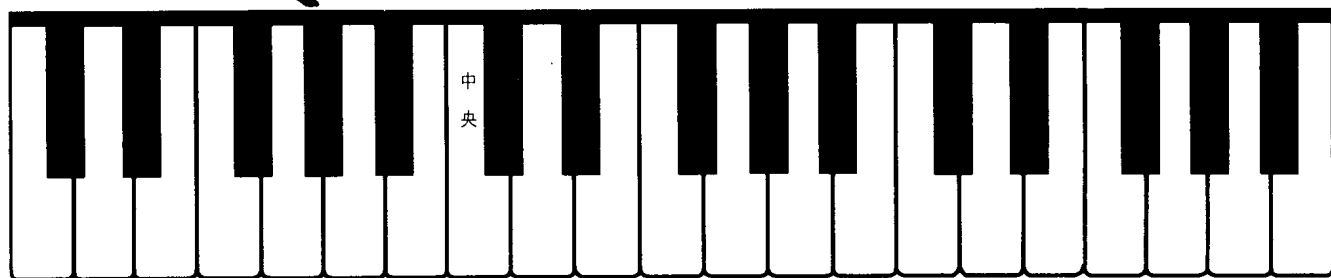
一个升号(♯)	升高音符	全音。
	降低音符	半音。
一个降号(♭)	升高音符	全音。
	降低音符	半音。



新(高) G 音组

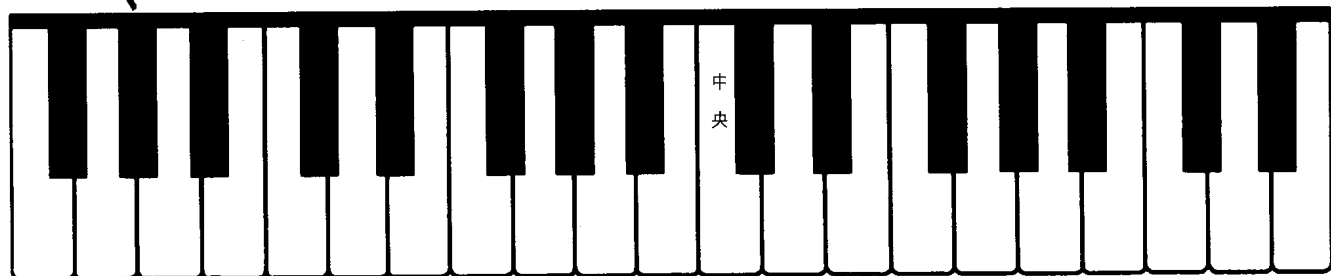
2. 将五线谱上每个音符与下面键盘上相对应的键用直线连接起来。

有时, 同一个键表示两个不同的音符, 如例所示。记住, 白键也能表示一些升号与降号。



旧(低) G 音组

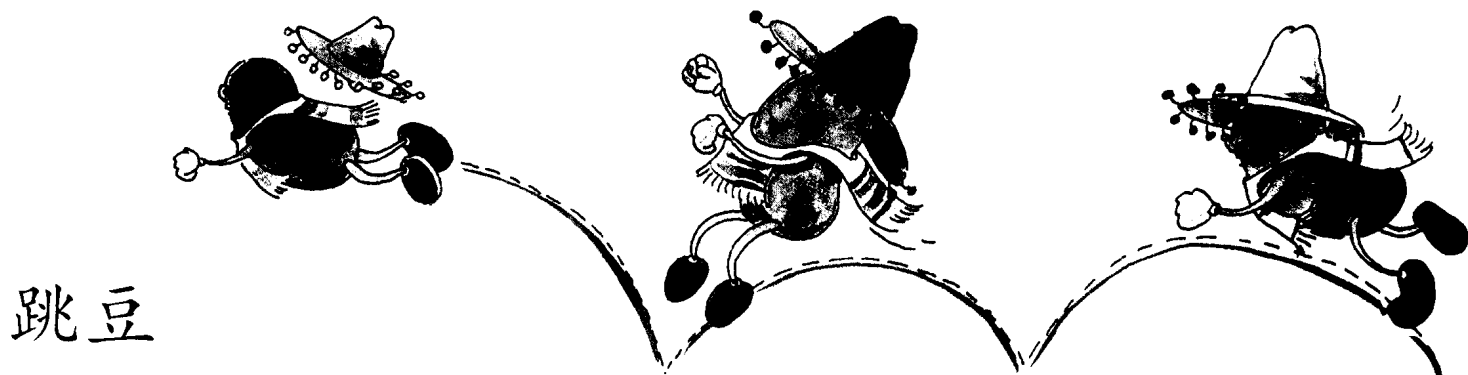
3. 将五线谱上每个音符与下面键盘上相对应的键用直线连接起来。



两个音组上的乐曲

《跳豆》的每行五线谱均有两个音组：C 音组与新 G 音组。

1. 在空白处写出每个音组的名称。
2. 在低音谱表里每个音组的第一个音符上面写出正确的指法。
3. 在低音谱表里每个音组的第一个音符下面写出正确的指法。
4. 弹奏《跳豆》。保持手腕放松，使断奏弹得优雅、轻松。



跳豆

中快速地

音组

音组

mf Have you seen my jump - ing bean? Stran - gest thing you've ev - er seen!

音组

音组

How it jumps I can - not tell, But it jumps, and ver - y well!

节奏练习

5. 把不见的小节线加上。在最后加上一个带反复记号的双纵线。
6. 边数拍子边敲节奏，加上强弱拍手练习。

$\frac{4}{4}$ *p* *f* *p*

8va

与《课本D》第14-15页同步

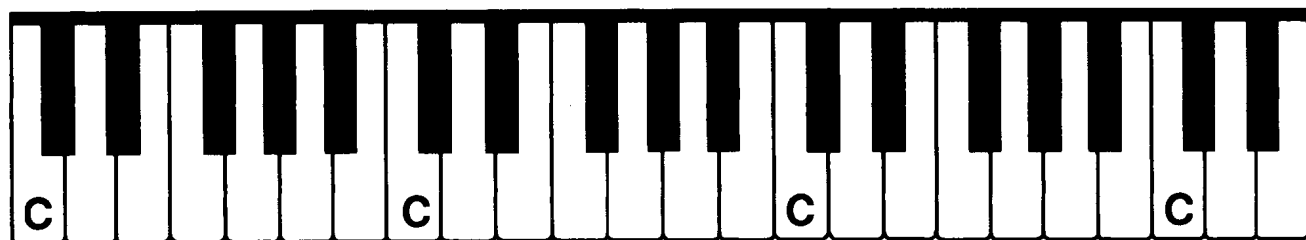
这个符号代表意大利语“OTTAVA”，意思是八度。

八度是五线谱上八个音符之间的距离，或是键盘上任意一个键上行或下行的相邻同音名琴键之间的距离。

下面的G音相隔一个八度：



下面的C音相隔一个八度：



1. 在钢琴上弹奏所有相隔一个八度的G音。用每只手的3指。
2. 弹奏所有相隔一个八度的C音。用每只手的3指。
3. 用左手和右手的3指交替弹奏下面的乐曲。右手比左手弹高一个八度。

符干向下 = 左手 符干向上 = 右手

中等地慢，断奏



当八度 (8va) 出现在五线谱的上面时, 弹奏乐曲时要比记谱位置高一个八度。



当八度 (8va) 出现在五线谱的下面时, 弹奏乐曲时要比记谱位置低一个八度。

弹奏下面这段乐曲。边弹边唱或边读歌词。
(你所唱的音高不要与所弹的在同一个八度上。)

上行下行

中快速地

