



350首

外国古今名曲欣赏

上册

贺锡德 编著

人民音乐出版社





中国古今名曲欣赏

上册

（1949—1979）

人民音乐出版社

365首外国古今名曲欣赏

上 册

贺 锡 德 编著

人民音乐出版社

移风易俗 莫善于乐

——写在本书出版之前

人在生活中一刻也离不开音乐，就象鱼儿离不开水一样。比如说，当一个人高兴的时候，走起路来步履就轻松；情绪低沉时，步子就沉重；而情绪慷慨激昂时，步伐则雄健有力。这就是说，在生活中，人的一举一动都有不同的节奏，而这种节奏是和他的情绪紧密结合的。我们常常看见一个人没事的时候，嘴里哼唧唧，还吹起口哨来。这说明，生活中不仅有节奏，而且有音调。有时，虽然他没有发出声来，但是内心里却存在着音乐。所以，音乐和人的生活是密切联系的。一个人情绪不高时，忽然听到了雄壮的音乐，由于受到音乐的感染，情绪会慢慢地振奋起来；同样，心情烦躁、激愤时，听到优美的音乐，他的情绪会逐渐安定下来。在我国古代，两军打仗时，用战鼓来鼓舞士气。“四面楚歌”的故事，同样说明了音乐的力量。可见，音乐对人们精神的影响，其作用是不言而喻的。

如果说，音乐可以改变人的情绪，那么，一个人从小就听音调优美、内容健康的音乐，对于这个人性格的形成以及道德思想、精神境界的提高，都有很大的帮助。反之，一个人从小就听低级、庸俗的音乐，他的感情也会受到不好的影响。古云：“移

风易俗，莫善于乐”，意思是：改变社会的风气，影响人们的情操，任何东西都比不上音乐。所以，音乐的作用可谓大矣！好的音乐可以陶冶人的身心，不好的音乐可以使风俗败坏。

本书所介绍的乐曲是外国的一部分古今名曲，都是音乐艺术宝库中的珍品，也是世界人民的共同财富。自文艺复兴开始，西欧从“黑暗的中世纪”中解脱出来以后，文学艺术曾有一个突飞猛进的时期，尤其是工业革命后，随着生产力的发展、工业的进步，利用机械装置大幅度地改进了乐器的演奏性能和表现力，并使演出场所的条件也有所改善。作曲家们在中世纪复调音乐的基础上逐渐发展了以和声为主的主调音乐，创作了大量的奏鸣曲、交响曲、协奏曲、歌剧等大型作品，以及器乐和声乐的中、小型作品。对于其中的优秀之作，革命导师马克思、恩格斯、列宁都是非常喜欢的。“他山之石，可以攻玉”，这些乐曲也可以开阔我们的视野和丰富我们的精神生活。近来在青年人中间，出现了喜欢交响乐的趋势，说明人们由于欣赏能力的不断提高，需要听色彩更为丰富、内涵更为深刻的音乐，这对于培养人们高尚的道德情操也是有利的。

近年来，出版过一些介绍外国优秀音乐作品的书刊，但还远远不够。贺锡德同志编的这本书，我认为还是比较有特色的。它介绍的大多是中小型乐曲或歌剧作品中的著名选段，数量达三百六十五首之多。材料丰富、讲解通俗，为填补介绍外国中小型名曲这样一个空白，也做了有益的工作。贺锡德同志从事外国音乐编辑工作数十年之久。多年来，他为广播、报刊、杂志撰写了许多介绍名曲和普及音乐知识文章，给编辑这本书提供了良好的基础。在当前青年人学习音乐的热潮中，我认为它是一本很好的音

乐入门参考书。学音乐最好的办法是多听。音乐这东西你不听光讲是不行的。音乐有些方面是讲不出来的。它只能由每个人去感受，而且各个人听同一作品会有不同的感受，因此，音乐又是很微妙的。在一定的阶段，光听还不够，还需要引导，这本书能在一定程度上帮助年轻的音乐爱好者在欣赏这些乐曲时，进一步理解它的内容。通过欣赏这些中、小型乐曲再进一步听交响曲、协奏曲、歌剧等大型作品，可能就好办得多了。

李德儒

1986.9.26

封面环衬设计：刘 旭



目 录

移风易俗 莫善于乐——写在本书出版之前……………李德伦(I)

一、管弦乐及室内乐作品

1. 咏叹调……………[德]巴 赫(3)
2. 水上音乐……………[德]亨德尔(7)
3. 焰火音乐……………[德]亨德尔(10)
4. 小夜曲……………[奥]海 顿(11)
5. 歌剧《费加罗结婚》序曲……………[奥]莫差特(15)
6. 歌剧《魔笛》序曲……………[奥]莫差特(18)
7. G大调弦乐小夜曲……………[奥]莫差特(21)
8. 普罗米修斯序曲……………[德]贝多芬(26)
9. 莱奥诺拉序曲(第二号)……………[德]贝多芬(29)
10. 莱奥诺拉序曲(第三号)……………[德]贝多芬(33)
11. 歌剧《菲岱里奥》序曲……………[德]贝多芬(36)
12. 莱奥诺拉序曲(第一号)……………[德]贝多芬(38)
13. 爱格蒙特序曲……………[德]贝多芬(40)
14. 柯里奥兰序曲……………[德]贝多芬(43)
15. 邀 舞……………[德]韦 伯(45)
16. 歌剧《自由射手》序曲……………[德]韦 伯(51)
17. 《罗莎蒙德》序曲(选自同名戏剧配乐)……………[奥]舒伯特(55)

- 2

40. 森林水车[德]艾伦贝格(139)
41. 玩具兵的游行[德]耶塞尔(142)
42. 钟表店[德]奥尔特(145)
43. 小步舞曲[意]博凯里尼(149)
44. 歌剧《塞维利亚理发师》序曲[意]罗西尼(151)
45. 歌剧《威廉·退尔》序曲[意]罗西尼(154)
46. 歌剧《茶花女》序曲[意]威尔迪(157)
47. 凯旋进行曲 (选自歌剧《阿依达》)[意]威尔迪(160)
48. 恰尔达什舞曲[意]蒙蒂(164)
49. 罗马狂欢节序曲[法]柏辽兹(167)
50. 拉科齐进行曲(选自戏剧传奇曲《浮士德的惩罚》)
.....[法]柏辽兹(171)
51. 圆舞曲(选自歌剧《浮士德》)[法]古诺(173)
52. 轻歌剧《地狱中的奥尔菲斯》序曲 ...[法]奥芬巴赫(175)
53. 死之舞[法]圣桑斯(179)
54. 溜冰圆舞曲[法]瓦尔德退费尔(184)
55. 女学生圆舞曲[法]瓦尔德退费尔(189)
56. 模拟钟声的曲调(选自戏剧配乐《阿莱城的姑娘》)
.....[法]比捷(192)
57. 田园曲(选自戏剧配乐《阿莱城的姑娘》)[法]比捷(195)
58. 歌剧《卡门》前奏曲[法]比捷(197)
59. 牧神午后前奏曲[法]德彪西(200)
60. 夜曲[法]德彪西(203)
61. 大海[法]德彪西(207)
62. 魔法师的弟子[法]杜卡(210)

63. 波莱罗舞曲[法]拉威尔(213)
64. 歌剧《卢斯兰与柳德米拉》序曲[俄]格林卡(217)
65. 卡玛林斯卡雅幻想曲[俄]格林卡(221)
66. 阿拉贡霍达[俄]格林卡(225)
67. 马德里之夜[俄]格林卡(227)
68. 如歌的行板(选自《D大调第一弦乐四重奏》)
.....[俄]柴科夫斯基(231)
69. C大调弦乐小夜曲[俄]柴科夫斯基(235)
70. 意大利随想曲[俄]柴科夫斯基(240)
71. 1812年序曲[俄]柴科夫斯基(244)
72. 波罗奈兹舞曲(选自歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》)
.....[俄]柴科夫斯基(248)
73. 小天鹅舞曲(选自芭蕾舞剧《天鹅湖》)···[俄]柴科夫斯基(250)
74. 西班牙舞曲(选自芭蕾舞剧《天鹅湖》)···[俄]柴科夫斯基(252)
75. 圆舞曲(选自芭蕾舞剧《睡美人》)·····[俄]柴科夫斯基(254)
76. 糖果仙人舞曲(选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》)
.....[俄]柴科夫斯基(257)
77. 花的圆舞曲(选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》)
.....[俄]柴科夫斯基(259)
78. 在中亚细亚草原上[俄]鲍罗廷(262)
79. 荒山之夜[俄]穆索尔斯基(264)
80. 莫斯科河上的黎明[俄]穆索尔斯基(269)
81. 野蜂飞舞(选自歌剧《萨尔丹王的故事》)
.....[俄]里姆斯基-科萨科夫(271)
82. 进行曲(选自歌剧《三桔爱》)·····[苏]普罗科菲耶夫(274)

83. 彼得与狼……………[苏]普罗科菲耶夫(277)
84. 马刀舞曲(选自舞剧《加雅涅》)……………[苏]哈恰图良(282)
85. 节日序曲……………[苏]肖斯塔科维奇(285)
86. 前奏曲……………[匈]李斯特(289)
87. 玛捷帕……………[匈]李斯特(292)
88. 奥尔菲斯……………[匈]李斯特(294)
89. 塔 索……………[匈]李斯特(296)
90. 金银圆舞曲……………[匈]雷哈尔(299)
91. 伏尔塔瓦(选自交响诗套曲《我的祖国》)…[捷]斯美塔那(304)
92. 歌剧《被出卖的新嫁娘》序曲……………[捷]斯美塔那(308)
93. 狂欢节序曲……………[捷]德沃夏克(311)
94. 罗马尼亚音诗……………[罗]乔治·埃内斯库(314)
95. A大调第一罗马尼亚狂想曲
……………[罗]乔治·埃内斯库(318)
96. D大调第二罗马尼亚狂想曲
……………[罗]乔治·埃内斯库(320)
97. 多瑙河之波圆舞曲……………[罗]杨·依万诺维奇(322)
98. 加沃特舞曲……………[荷]戈塞克(328)
99. 谜语变奏曲……………[英]埃尔加(330)
100. 威风堂堂进行曲……………[英]埃尔加(334)
101. 波斯市场……………[英]凯特尔比(336)
102. 青少年管弦乐队指南……………[英]布里顿(340)
103. 展 景(选自戏剧配乐《培尔·金特》)……………[挪]格里格(346)
104. 杜鹃圆舞曲……………[挪]约纳森(349)
105. 冰洲古史……………[芬]西贝柳斯(352)

106. 图内拉河上的天鹅……………[芬]西贝柳斯(356)
 107. 芬兰颂……………[芬]西贝柳斯(359)
 108. 忧郁圆舞曲……………[芬]西贝柳斯(362)
 109. 星条旗永不落……………[美]苏 萨(364)
 110. 口哨与小狗……………[美]普莱亚(367)
 111. 蓝色狂想曲……………[美]格什温(369)
 112. 蓝色的探戈……………[美]安德森(372)
 113. 在波浪上圆舞曲……………[墨]罗萨斯(374)

二、钢琴作品(包括管风琴曲)

114. G大调小步舞曲……………[德]巴 赫(383)
 115. D小调托卡塔和赋格……………[德]巴 赫(386)
 116. G小调前奏曲和赋格……………[德]巴 赫(388)
 117. 土耳其进行曲……………[奥]莫差特(389)
 118. C小调(悲怆)奏鸣曲……………[德]贝多芬(392)
 119. 升C小调(月光)奏鸣曲……………[德]贝多芬(395)
 120. F小调(热情)奏鸣曲……………[德]贝多芬(399)
 121. G大调小步舞曲……………[德]贝多芬(403)
 122. 土耳其进行曲……………[德]贝多芬(406)
 123. 献给爱丽丝……………[德]贝多芬(410)
 124. 军队进行曲……………[奥]舒伯特(413)
 125. 春之歌……………[德]门德尔松(416)
 126. 威尼斯船歌……………[德]门德尔松(418)
 127. 梦幻曲……………[德]舒 曼(420)
 128. 快乐的农夫……………[德]舒 曼(423)

129. 升F小调第五号匈牙利舞曲……………〔德〕布拉姆斯(425)
130. 月 光……………〔法〕德彪西(428)
131. 水中倒影……………〔法〕德彪西(431)
132. 木偶的步态舞……………〔法〕德彪西(432)
133. 小猫赋格曲……………〔意〕多·斯卡拉蒂(435)
134. 船 歌……………〔俄〕柴科夫斯基(437)
135. 雪 橇……………〔俄〕柴科夫斯基(439)
136. 钟……………〔意〕帕格尼尼—〔匈〕李斯特(441)
137. 第二号匈牙利狂想曲……………〔匈〕李斯特(443)
138. 爱之梦(第三首)……………〔匈〕李斯特(447)
139. C小调(革命)练习曲……………〔波〕肖 邦(450)
140. 降D大调(雨滴)前奏曲……………〔波〕肖 邦(454)
141. A大调(军队)波罗奈兹……………〔波〕肖 邦(456)
142. 降A大调波罗奈兹(作品53号)……………〔波〕肖 邦(459)
143. 降B大调马祖卡舞曲(作品7号第一首)……〔波〕肖 邦(464)
144. C大调马祖卡舞曲(作品24号第二首)……〔波〕肖 邦(467)
145. 降E大调华丽圆舞曲(作品18号)……………〔波〕肖 邦(469)
146. 升C小调圆舞曲……………〔波〕肖 邦(473)
147. 降D大调(一分钟)圆舞曲……………〔波〕肖 邦(476)
148. G小调第一叙事曲……………〔波〕肖 邦(478)
149. 升C小调幻想即兴曲……………〔波〕肖 邦(482)
150. 葬礼进行曲……………〔波〕肖 邦(484)
151. 少女的祈祷……………〔波〕巴达捷斯卡(487)
152. C大调第一号斯拉夫舞曲……………〔捷〕德沃夏克(490)
153. E小调第十号斯拉夫舞曲……………〔捷〕德沃夏克(492)

154. 幽默曲……………[捷]德沃夏克(495)
 155. E小调第五号西班牙舞曲……………[西]格拉纳多斯(499)
 156. 第二首挪威舞曲……………[挪]格里格(503)

三、小提琴作品

157. F大调(春天)奏鸣曲……………[德]贝多芬(507)
 158. F大调浪漫曲……………[德]贝多芬(510)
 159. G大调浪漫曲……………[德]贝多芬(512)
 160. 维也纳随想曲……………[奥]克莱斯勒(515)
 161. 美丽的罗丝玛琳……………[奥]克莱斯勒(520)
 162. 中国之鼓……………[奥]克莱斯勒(521)
 163. 爱情的欢乐……………[奥]克莱斯勒(524)
 164. 爱情的悲哀……………[奥]克莱斯勒(526)
 165. G小调奏鸣曲(魔鬼的颤音)……………[意]塔尔蒂尼(529)
 166. 第十三随想曲(魔鬼的笑声)……………[意]帕格尼尼(534)
 167. 第十六随想曲……………[意]帕格尼尼(538)
 168. 第十七随想曲……………[意]帕格尼尼(540)
 169. 第二十四随想曲(主题与变奏)……………[意]帕格尼尼(541)
 170. 女巫之舞……………[意]帕格尼尼(543)
 171. 摩西主题变奏曲……………[意]帕格尼尼(547)
 172. 引子与随想回旋曲……………[法]圣桑斯(551)
 173. 阿伐奈拉舞曲……………[法]圣桑斯(553)
 174. 冥想曲……………[法]马斯内(555)
 175. 诗 曲……………[法]肖 松(558)
 176. 茨 冈……………[法]拉威尔(561)

177. 忧郁小夜曲.....[俄]柴科夫斯基(563)
178. 谐谑圆舞曲.....[俄]柴科夫斯基(567)
179. 沉 思.....[俄]柴科夫斯基(570)
180. 谐谑曲.....[俄]柴科夫斯基(573)
181. 旋 律.....[俄]柴科夫斯基(575)
182. 金鸡幻想曲[俄]里姆斯基-科萨科夫(577)
183. 我的故乡.....[捷]斯美塔那(582)
184. G大调小提琴和钢琴小奏鸣曲.....[捷]德沃夏克(586)
185. 回 忆.....[捷]德尔德拉(590)
186. 小夜曲.....[捷]德尔德拉(594)
187. D大调第一号波罗奈兹.....[波]维尼亚夫斯基(595)
188. 莫斯科的回忆.....[波]维尼亚夫斯基(599)
189. 随想圆舞曲.....[波]维尼亚夫斯基(602)
190. 主题与变奏.....[波]维尼亚夫斯基(605)
191. 谐谑曲—塔兰泰拉.....[波]维尼亚夫斯基(607)
192. 传奇曲.....[波]维尼亚夫斯基(609)
193. 奥博塔斯舞曲.....[波]维尼亚夫斯基(611)
194. 吹风笛的人.....[波]维尼亚夫斯基(612)
195. A大调第二号(华丽)波罗奈兹
.....[波]维尼亚夫斯基(614)
196. 叙事曲.....[罗]波隆贝斯库(617)
197. 跳跃的霍拉舞曲.....[罗]第尼库(621)
198. 吉普赛之歌.....[西]萨拉萨蒂(624)
199. 阿伐奈拉舞曲.....[西]萨拉萨蒂(629)
200. 安达卢西亚浪漫曲.....[西]萨拉萨蒂(632)

201. 卡门主题幻想曲……………〔西〕萨拉萨蒂(634)

四、其它器乐作品

202. 降E大调小号协奏曲……………〔奥〕海 顿(641)
203. E大调小号协奏曲……………〔奥〕胡梅尔(643)
204. 天 鹅 (选自《动物狂欢节》组曲) ……〔法〕圣桑斯(646)
205. 大 象 (选自《动物狂欢节》组曲) ……〔法〕圣桑斯(649)
206. 洛可可主题变奏曲……………〔俄〕柴科夫斯基(651)
207. 那不勒斯舞曲……………〔俄〕柴科夫斯基(655)
208. 单簧管波尔卡……………〔波〕普罗修斯卡(658)
209. 月 光……………〔西〕索 尔(660)
210. 歌剧《魔笛》主题变奏曲……………〔西〕索 尔编曲(662)
211. 阿尔罕布拉宫的回忆……………〔西〕塔雷加(665)
212. 爱的罗曼斯(墨西哥民间乐曲)……………〔西〕叶佩斯编曲(669)
213. 雨 滴……………〔西〕林德赛(671)