

董士海 郑全战 徐曦 余晓萍 编著

图象格式编程指南

清华大学出版社

图象格式编程指南

董士海 郑全战 徐 曦 余晓萍 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书讲述了 PC 机环境下最常见的图象格式,如 GIF、TIFF、BMP、PCX、IMG 等,以及处理图象时需要涉及的 CGA、EGA、VGA、超级 VGA 显示卡的显示驱动,PostScript 打印机,抖动技术和图象格式间的相互转换。

本书在介绍图象格式时提供了大量的程序实例,并全部上机调试通过,相信会对读者有所帮助。全部源程序和编译后的可执行程序都存放在一张高密盘上,由清华大学出版社软件部正式出版发行,该软盘定价 120 元。

本书可供 PC 机软件开发和应用人员参考,对计算机图象处理有关的人员也很适用。

©版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标志,无标志者不得销售。

图 象 格 式 编 程 指 南

董士海 郑全战 徐 曦 余晓萍 编著

☆

清华大学出版社出版

北京 清华园

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.5 字数: 438 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 7-302-01436-1/TP·561

定价: 15.80 元

前 言

计算机图象在计算机领域正占据越来越重要的地位。高分辨率显示器、扫描仪、高档激光打印机为高质量图象的显示、输入和输出提供了硬件环境,CorelDRAW、Micrografx Designer、Microsoft PowerPoint、Photostyler 等图形图象处理软件为图象的处理提供了很好的软件环境。正在兴起的多媒体技术,其中一个重要的内容就是对图象的支持。

图象资源正变得越来越丰富。这些资源能否为我所用?当我们涉及这个问题时,就应该去了解各种各样的图象格式。

本书讲述了 PC 机环境下最常见的几种图象格式,如 GIF、TIFF、BMP、PCX、IMG 等,以及处理图象时需要涉及的 CGA、EGA、VGA、超级 VGA 显示卡的显示驱动,PostScript 打印机的图象输出,抖动技术和图象格式间的相互转换。

本书具体章节安排如下:

第 1 章总体上介绍了图象格式的解压缩、可能的文件头以及处理图象时需要注意的问题。

第 2 至 7 章依次介绍 MacPaint、IMG、PCX、BMP、GIF、TIFF 图象格式的解压缩以及生成过程,每章都有具体而丰富的程序实例。

第 8 章与第 9 章分别介绍 CGA、EGA、VGA、超级 VGA 显示卡的单色与彩色显示驱动。

第 10 章讲述 PostScript 打印机输出图象时的程序驱动。

第 11 章讲述图象处理中的重要技术——抖动技术。

第 12 章介绍图象格式间的相互转换。

本书在介绍图象格式时提供了大量的程序实例,并全部上机调试通过,相信会对读者有所帮助。本书全部源程序可通过清华大学出版社软件部(邮编:100084)购取。

本书由郑全战、徐曦、余晓萍共同编写,由董士海、郑全战最后定稿。在录入时得到了倪仲君的大力支持,在此致谢。

由于编写者水平有限,书中错误在所难免,欢迎广大读者给予批评、指正。

编 者

于北京大学计算机系

1993 年 6 月

目 录

第 1 章 有关图象的介绍	1
1.1 图象文件结构	1
1.2 更可行的方案	3
1.3 有关 C 语言编程	4
1.4 内存模式及其它注意事项	4
1.5 包含文件	5
第 2 章 MacPaint 图象文件	9
2.1 文件头	9
2.2 解压缩图象数据	12
2.3 解压缩整个图象	14
2.4 充分利用 VGA 显示卡	18
2.5 创建 MacPaint 图象文件	21
2.6 文件头的秘密	25
第 3 章 IMG 图象文件	28
3.1 解压缩 IMG 文件	28
3.2 解压缩整幅图象	31
3.3 浏览大幅图象	41
3.4 创建 IMG 图象文件	45
第 4 章 PCX 图象文件	48
4.1 PCX 图象文件格式	48
4.2 解压缩 PCX 图象数据	50
4.3 16 色 PCX 图象	54
4.4 256 色 PCX 图象格式	58
4.5 256 色调色板	58
第 5 章 BMP 图象文件	62
5.1 BMP 图象文件格式	62
5.2 单色 BMP 显示	67
5.3 16 色及 256 色 BMP 显示	70
第 6 章 GIF 图象文件	77
6.1 GIF 概述	77
6.2 GIF 文件结构	78
6.3 LZW 压缩算法剖析	82
6.4 解开和生成 GIF 文件——编程实例	86

• I •

第 7 章 TIFF 图象文件	101
7.1 TIFF 概述	101
7.2 TIFF 文件结构	102
7.3 域和标志	105
7.4 TIFF 显示	112
7.5 生成 TIFF 文件	126
第 8 章 高速单色显示驱动程序	127
8.1 单色显示卡	127
8.2 显示行的内存映射	128
8.3 查找表	129
8.4 线性显示内存	129
8.5 单色超级 VGA 驱动程序	130
8.6 驱动程序	130
8.7 C 语言调用程序	137
8.8 Hercules 显示卡特性	143
8.9 模式切换	148
8.10 用汇编语言改变模式	152
8.11 检测显示卡	155
8.12 自动模式选择	159
第 9 章 高速彩色显示驱动程序	161
9.1 EGA 显示	161
9.2 EGA 驱动程序	162
9.3 扫描行数据的位操作	171
9.4 256 色 VGA 显示	172
9.5 16 色 VGA 显示	177
9.6 超级 VGA 驱动程序	198
9.7 Paradise 超级 VGA 驱动程序	198
第 10 章 PostScript 文件	207
10.1 三种基本的打印机类型	207
10.2 点阵打印机	208
10.3 LaserJet	212
10.4 PostScript	214
10.5 用黑白表示彩色	215
10.6 EPS 预显示	217
10.7 Laser Jet 的中间色调	218
10.8 网屏和中间色调	218
10.9 图形目录	219
10.10 结束语	237

第 11 章 抖动处理	238
11.1 抖动处理的基本概念	239
11.2 抖动处理的方法	239
11.3 抖动处理的算法	241
11.4 放大过的图象抖动处理	243
11.5 扩展存储器的接口	245
11.6 扩充存储器的接口	250
11.7 虚拟存储器的使用	255
11.8 进一步学习建议	255
第 12 章 图象文件格式转换	256
12.1 单色文件格式转换	256
12.2 彩色文件格式转换	267
12.3 其它转换	286
附录 Microsoft C 与 Turbo C 比较	287
参考文献	289

第1章 有关图象的介绍

图象是一个古老的话题。在原始社会,我们的祖先就想到了应该为后代留下点什么,亦或是为了“流芳后世”,他们开始用“象形文字”记事,用一些能够描绘具体事物的符号来记录事情。随着人类社会的发展,信息量越来越大,人们再也无法用繁杂的“象形文字”来记录事情了,于是出现了现代文字。现代文字简则简矣,却失去了一目了然的优点。计算机的发展,使人类“返朴归真”的愿望成为现实。超文本(Hypertext)系统、多媒体(Multimedia)系统,图、文、声并茂,使人如临其境。图象在其中扮演着重要的角色。

“一幅图胜似千言万语”。当我们说祖国山河如何美丽的时候,我们并没有确切的感受,而当我们看了一些照片,或者一组风景画的时候,我们才会真正领略到它们的无限风光。

有必要提一下,图象并不是图形。计算机图形通常指计算机所绘制(draw)的东西,像圆、矩形、图表等。本书所要论述的图象则是指由扫描仪、摄像机等输入设备输入并存储到计算机中的数字信息,它能够在计算机屏幕上再次显现出来。本书主要讲述的位图(bitmap),是由数字阵列信息组成的。

每一种图象软件几乎都用各自的方法处理图象,这也是图象处理中的最大问题,像 MacPaint、PC Paintbrush,就用不同的格式存储图象。如果你想利用现有的图象文件,或者在不同的软件中使用图象,就要注意图象格式的不同。可能需要进行必要的格式转换。

如果你想欣赏一幅图象文件,你还需要有关显示卡的性能指标,如模式、分辨率等。如果想把图象打印出来,同样也需要知道打印机的各种参数。

现在已有许多不同的图象格式,并且继续有新的格式出现。但是,有几种图象格式是众所周知的,像 TIFF、PCX、BMP 等,新出现的图象软件都会支持它们,否则这样的软件也不会具有强大的生命力。本书着重介绍以下几种比较流行的图象格式:MacPaint、PC Paintbrush、PCX、Microsoft Bitmap(BMP)、CompuServe GIF 以及 TIFF。本书还介绍了一些有关显示卡和打印机进行图象处理的内容,并介绍了一种图象处理技术——抖动(dithering),最后介绍图象格式间的相互转换。

1.1 图象文件结构

图象在计算机屏幕上显示时,我们才能知道它的内容。为了简单起见,我们先讨论一幅单色(黑白)图象,假设它的长宽为 640×480 ,恰好为 VGA 显示卡的分辨率。这时如果用 EGA、CGA 显示卡显示,则只能显示它的一部分。

VGA 显示卡的分辨率水平方向为 640 个像素,垂直方向为 480 个像素,整屏共有 307200 个像素。显示在屏幕上的数据就存储在内存中,与存储其它程序代码和数据一样。位图(黑白图象)中的每一个像素只占一位,而一个字节包含八个像素,这样,上面的位图

存储在文件中只需要 38400 个字节。

如果知道 VGA 显示卡将位图存储在段值 A000H 处,我们就可以很容易地将位图的 38400 个字节保存到一个文件中。C 语言代码如下:

```
FILE *fp;
if(fp = fopen("SCRVGA.BIN","wb")) != NULL){
    fwrite(MK_FP(0xa000,0),1,38400,fp);
    fclose(fp);
} else
    printf("Creating file error !");
```

在 Turbo C 系列中,有 MK_FP 宏,而在 Microsoft C 语言中则没有,我们可如下定义:

```
# ifndef MK_FP
# define MK_FP(seg,ofs)\
    ((void far *)(((unsigned long)(seg)<<16) | (ofs)))
# endif
```

这个程序执行得很快,但很浪费存储空间。如果图中大部分是空白,存储这种原始数据,就会使文件中数据冗余量太大。

在本书中我们将陆续介绍彩色图象,它们用原始数据存储,将会占用几百 KB,甚至将近 1MB。慢慢就会发现,用尽可能少的数据量来保存一幅位图是非常重要的。

图 1-1 的第一条扫描线全是空白,它占用 80 个字节,其实它可压缩为二个字节,甚至是一个字节。当我们想把图象从文件中重新读入内存,并显示在屏幕上时,如果不是要求一字节、一字节照实地读入内存,那么我们在写入文件时就可以采用一些技巧,将数据压缩。

下面介绍一种简单的图象压缩方案,它与 MacPaint 文件的压缩方法很类似。我们假设图象数据已被压缩到文件中,下面就看一下如何将这些数据解压缩,重新显示在屏幕上。

压缩图象的数据中共有三种类型:

- 关键字节:它告诉解压缩程序,后面是什么样的数据包。
- 索引字节:标识当前数据包内将包含多少数据。
- 数据部分:压缩后的原始数据。

数据包是可以用相同方法处理的数据集合。一个数据包可以和一条扫描线一样长,也可以很短。关键取决于是否能高效率地压缩数据。

这里我们只介绍两种类型数据包。

第一种称为字节行程数据包,由三个字节组成。第一个字节是 0xff,是本数据包的关键字节,它将告诉解压缩程序如何解码。第二个字节是 0 到 80 间的一个数字,表明第三个字节的重复次数,即行程长度。很明显,第二个字节不可能为 0,上限限制为 80 是为了不超过一个扫描行的长度。第三个字节才是真正的数据字节。

如果解压缩程序碰到如下的数据包:

```
0xff 0x09 0x55
```

它将 9 个字节的 0x55 显示到屏幕上。

第二种类型的数据包称为字节串数据包。一个字节串数据包的长度在 3 到 82 之间。第

一字节是0x00,标识此数据包为字节串数据包,第二个字节表明随后字节串的长度,其余的字节都是不能压缩的原始数据。

下面就是一个字节串数据包:

0x00 0x09 0x65 0x12 0xa6 0x77 0x01 0x76 0x69 0xf1 0x98

解压缩程序将把0x65到0x98之间的9个字节显示到屏幕上。

这样,解压缩程序通过识别关键字节来处理两种不同的数据包,直至全部数据处理完毕。

解压缩程序的流程图如下:

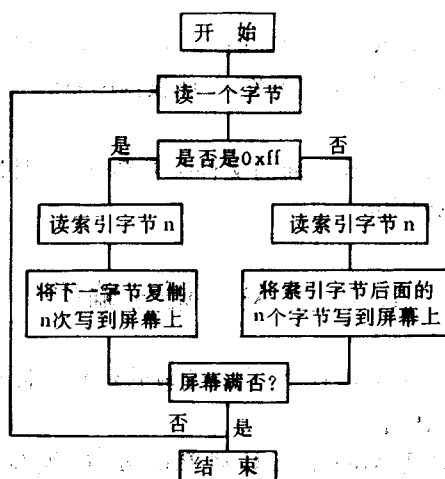


图 1-1 一个针对 VGA 显示卡的简单的图象解压缩过程

1.2 更可行的方案

上面所讲的方案还有一些缺点。关键字节和索引字节没必要占用两个字节,可以将它合并为一个字节,为了方便,称它为控制字节。让控制字的最高位是否为1,来标志当前数据包是行程字节数据包还是字节串数据包。控制字的低7位标识数据长度,因为 VGA 的每个扫描行是80个字节,所以用7位(可标识127个字节)就足够了。

或许你对这种精打细算不以为然,慢慢就可以看到,这样一字节一字节地节约,一旦图象大一些,就能节约很可观的空间。本书一些图象文件格式的压缩方案就是很“经济”的。

上面的压缩方案存在的另外一个问题是:只适合于 VGA 显示卡。如果上述方案应用于别的显示卡(如 Hercules 显示卡),图象解压缩之后,显示效果可能就变得很糟糕,这是因为 Hercules 显示卡的分辨率与 VGA 显示卡的分辨率并不相同。

还有一个问题是:解压缩程序无法识别一个文件是否是图象压缩文件。它可能是一个文本文件,也可能是一个别的什么文件。如果解压缩程序盲目地去解压缩一个未知文件,

就很可能陷入困境。

解决这些问题的最好办法是给图象文件加一个文件头。文件头是一个约定好的数据结构,它包含图象的长、宽大小以及解压缩程序可识别这类图象的特定标志,这个特定标志可以是一个唯一的字符串。

下面是一个可能的图象文件头数据结构:

```
typedef struct {  
    char signature[5];  
    int width,depth;  
}HEADER;  
HEADER myHeader={"PCIMG",640,480};
```

如果将这个文件头加在图象文件的前面,这个图象就能被正确地显示在其它显示卡上,因为相应的解压缩程序能识别这类图象,并能根据图象的大小和显示卡的分辨率来正确地显示图象。

大多数图象格式的文件头都比上面的文件头复杂一些,因为每一种图象格式都由于特定的原因而增加一些有效标识。

1.3 有关 C 语言编程

如果你想更好地利用本书的源程序,应该比较熟练地掌握 C 语言。如果你想改进本书的程序,那最好熟悉汇编语言。

本书的 C 语言程序是用 Microsoft C 或 Borland C 编写的,而汇编程序则是用 MASM 6.0 编写的。本书附录列出了 Microsoft C 与 Borland C (Turbo C) 之间的主要差别,供读者参考。

1.4 内存模式及其它注意事项

位图图象一般都很大。小一点的图象一般都是几十 KB,几百 KB;而大的图象往往达几 MB,几十 MB,PC 机几乎无法处理。本书只限于比较小的图象。

有关 PC 机内存结构方面的书籍很多,这里不再多讲。64KB 之内和超过 64KB 的处理方法是不同的,对于图象处理,这一点尤为重要。图象的大小一般都超过 64KB,因此我们重点讨论超过 64KB 的内存处理方法。

在小内存模式中,内存寻址只需用一个近指针即可,因为内存大小仅限于 64KB。在大模式中,内存寻址需用远指针,它包含一个段值和一个偏移值。处理超过 64KB 的图象,就需要使用远指针,以保证正确地处理图象数据。

在大模式中,处理大内存有很多困难之处。下面的例子会说明这一点。我们假设指针 p 指向一块大内存的起始处,将 p 进行下列运算:

```
p += 0xffff;
```

```
p++;
```

这时,你可能认为 p 将指向大内存块的 0x10000L 处,但是,事实上并非如此。它可能又指向了内存的起始处,也可能是更靠前一些。

这是因为,在 Microsoft C 语言中,大模式中的指针运算只影响偏移值,段值并不改变。这意味着只靠指针的简单加减运算无法处理超过 64KB 的连续内存区域。

这对于超过 64KB 图象的处理是一个重要的问题。我们将用下面的函数 farptr() 来解决这个问题。farptr 函数的功能是将一个远指针加上一个长整数,即将远指针偏移一定大小。

```
char far * farptr(char far * p,long l)
{
    unsigned int seg,off;
    seg = FP_SEG(p);
    off = FP_OFF(p);
    seg += off/16;
    off += (unsigned int)(l & 0x000fL);
    seg += (l/16L);
    p = MK_FP(seg,off);
    return(p);
}
```

本书中的程序将会多次使用 farptr 函数。

1.5 包含文件

在第8章、第9章中,我们开发了单色以及彩色显示驱动程序,它们都由汇编语言写成,使用的汇编语言编译器是 MASM 6.0。为了其它程序模块或其它程序的使用方便,我们提供了一个汇编语言的包含文件(ASM. INC)和一个 C 语言包含文件(ASM. H),分别如图1-2、图1-3所示。

```
-----
;      Graphics mode for video cards
;-----
CGA          EQU          1
MCGA         EQU          2
VGA          EQU          2
EGA          EQU          3
HERCMONO     EQU          7
PARADISE     EQU          59H
LARGEPIX     EQU          1 ;SET TRUE FOR SOURCE IMAGES > 64K

; * LoadPtr - Macro to load far address into segment,register pair, or
; * near address into register.
; *
; * Params:  sgmnt - Segment to be loaded with segment address
; *          reg - Register to be loaded with offset address
; *          pointer - Pointer to address
; *
```

```

; * Shows:   Instructions - lds   les
; *          Directives - MACRO IF      IFIDNI   ELSE
; *          ELSE   IFENDIF .ERR   ENDM
; *          Operators - < > ;;

LoadPtr MACRO sgmnt, reg, pointer      ;; Macro definition
    IF @DataSize                       ;; If far pointer, and
        IFIDNI <sgmnt>, <ds>           ;; if 1st argument is DS,
            lds reg, pointer           ;; load DS:reg with far address
        ELSEIFIDNI <sgmnt>, <es>       ;; or if 1st argument is ES,
            les reg, pointer           ;; load ES:reg with far address
        ELSE                           ;; Generate error if not DS or ES
            .ERR <First argument must be DS or ES>
        ENDIF
    ELSE                               ;; If near pointer,
        IFIDNI <sgmnt>, <es>           ;; and if segment is ES,
            push ds                     ;; ensure ES points to
            pop es                      ;; same segment as DS
        ENDIF
        mov reg, pointer               ;; Then load reg with near address
    ENDIF
ENDM

PBYTE   TYPEDEF      PTR BYTE   ; Type for pointer to bytes
PWORD   TYPEDEF      PTR WORD   ; Type for pointer to words
PSWORD  TYPEDEF      PTR SWORD  ; Type for pointer to integers
PDWORD  TYPEDEF      PTR DWORD  ; Type for pointer to integers
NPBYTE  TYPEDEF NEAR PTR BYTE   ; Type for near pointer to bytes
FPBYTE  TYPEDEF FAR  PTR BYTE   ; Type for far pointer to bytes
FPVOID  TYPEDEF FAR  PTR        ; Type for far pointer to void
PSEG    TYPEDEF WORD          ; Type for segment value

```

PROTOTYPES FOR CHAPTER 8 & CHAPTER 9

```

;in MONOSCR.ASM (f8-1.asm)
Update      PROTO PASCAL line,FPBYTE,linelength,SWORD,linenumber,SWORD
DoTable     PROTO PASCAL cardno,SWORD

;in HERCPAGE.ASM (f8-6.asm)
HercPage    PROTO PASCAL pageno,SWORD

;in HERCGRAF.ASM (f8-8.asm)
IsHercGraf  PROTO PASCAL

;in CHNGMODE.ASM (f8-9.asm)
GraphicsMode PROTO PASCAL graphmode,SWORD
TextMode    PROTO PASCAL

; common functions (f9-1.asm and f9-5.asm)
Gif2Ega     PROTO PASCAL egaline,FPBYTE,gifline,FPBYTE,linelength,SWORD
Text        PROTO PASCAL

; in EGASCR.ASM (f9-1.asm)
ChangeToEgaPalette PROTO PASCAL egapalette,FPBYTE,gifpalette,FPBYTE,num-

```

```

ber;SWORD
PaletteEGA    PROTO PASCAL palette;PBYTE,number;SWORD
EGAgraphics   PROTO PASCAL
ShowEGA       PROTO PASCAL line;FPBYTE,linelength;SWORD,linenumber;SWORD

; in VGA16SCR. ASM (f9-5. asm)
ChangeToVgaPalette  PROTO PASCAL egapalette; FPBYTE, gifpalette; FPBYTE, number;
                    SWORD
PaletteVGA16    PROTO PASCAL palette;PBYTE,number;SWORD
VGA16graphics   PROTO PASCAL
ShowVGA16       PROTO PASCAL line; FPBYTE, linelength; SWORD, linenumber;
                    SWORD

; in VGASCR. ASM (f9-3. asm)
SetVgaPalette    PROTO PASCAL palette;PBYTE,number;SWORD
VGA256graphics   PROTO PASCAL
VGAText          PROTO PASCAL
ShowVGA256       PROTO PASCAL line;FPBYTE,linelength;SWORD,linenumber;SWORD
FarMove          PROTO PASCAL dest;FPBYTE,src;FPBYTE,l;WORD

;in PARSCR. ASM (f9-7. asm)
SetParPalette    PROTO PASCAL palette;PBYTE,number;SWORD
PARgraphics      PROTO PASCAL
PARtext          PROTO PASCAL
ShowPAR          PROTO PASCAL line;FPBYTE,linelength;SWORD,linenumber;SWORD

```

图 1-2 ASM. INC 文件

```

/* ----- *
 *      Graphics mode for video cards
 * ----- */
#define CGA          1
#define MCGA         2
#define EGA          3
#define HERCMONO     7
#define PARADISE     0x59
#define VGA          MCGA

/* in MONOSCR. ASM */
void _pascal Update(char far * line,int linelength,int linenumber);
void _pascal DoTable(int cardno);

/* in HERCPAGE. ASM */
void _pascal HercPage(int pageno);

/* in HERCGRAF. ASM */
int _pascal IsHercGraf(); /* if graphics mode then return non-zero else return zero */

/* in CHNGMODE. ASM */
void _pascal GraphicsMode(int graphmode);
void _pascal TextMode();

/* in EGASCR. ASM & VGA16SCR. SAM */
void _pascal Gif2Ega(char far * egaline,char far * gifline,int linelength);
void _pascal Text(void);

/* in EGASCR. ASM */

```

```

void _pascal ChangeToEgaPalette(char far * egapalette, char far * gifpalette, int number);
void _pascal PaletteEGA(char * palette, int number);
void _pascal EGAgraphics(void);
void _pascal ShowEGA(char far * line, int linelength, int linenumber);

/* in VGA16SCR. ASM */
void _pascal ChangeToVgaPalette(char far * egapalette, char far * gifpalette, int number);
void _pascal PaletteVGA16(char * palette, int number);
void _pascal VGA16graphics(void);
void _pascal ShowVGA16(char far * line, int linelength, int linenumber);

/* in VGASCR. ASM */
void _pascal SetVgaPalette(char * palette, int number);
void _pascal VGA256graphics(void);
void _pascal VGAText(void);
void _pascal ShowVGA256(char far * line, int linelength, int linenumber);
void _pascal FarMove(char far * dest, char far * src, unsigned int l);

/* in PARSCR. ASM */
void _pascal SetParPalette(char * palette, int number);
void _pascal PARgraphics(void);
void _pascal PARtext(void);
void _pascal ShowPAR(char far * line, int linelength, int linenumber);

```

图 1-3 ASM: H 文件

许多程序,像 FASTPCX. C、SHOWBMP. C 等程序,都要使用 ASM. H 文件。

第 2 章 MacPaint 图象文件

MacPaint 图象文件不是 PC 机的产物,它来源于 Apple Macintosh。在 Macintosh 环境中,几乎所有的应用程序都采用这种图象格式;而在 PC 环境中存在着种类繁多的图象格式。

我国由于 Macintosh 机比较少,MacPaint 格式的图象也见得比较少。而在美国,使用 Macintosh 机比使用 PC 机更普遍,因此 MacPaint 格式图象也非常多,从电子布告板 (bulletin-board) 上能够获取许多有趣的图象。

与本书的其它图象格式相比,MacPaint 图象格式比较简单。它多数是黑白的,并且具有固定的大小。无论一幅什么样的 MacPaint 图象,它的水平方向总是 576 个象素,垂直方向总是 720 个象素。

在 MacPaint 图象中,带有 38 个图案 (pattern),这与 PC 环境下的其它格式的图象也不相同。这些图案类似于 PCX, BMP 等格式图象中的调色板。在 PC 环境下的 MacPaint 图象,其中的图案并无多大用处。

在 Macintosh 中,所有的文件都存储为两部分。一部分是数据,另一部分是资源,资源部分包含代码。MacPaint 文件只包含数据部分,资源部分是空的。

当 MacPaint 文件被应用到其它系统时,如 PC 系统,它形成一个单一的文件,这个文件包含数据和资源两部分,另外还要加上一个 MacBinary 文件头。文件头的作用在于当 MacPaint 文件又回到 Macintosh 系统时,解释如何将文件分割为数据和资源两部分。另外,文件头还记录文件的类型及原文件名。Macintosh 文件名可长达 31 个字符。

MacBinary 文件头严格说来不是文件格式的一部分。在 Macintosh 文档资料中根本不存在这一数据结构。不过在 PC 环境下,我们还是把它作为 MacPaint 文件的一部分。本章在最后一部分对这一结构有详细描述。

MacPaint 文件中的图象数据位于 MacBinary 文件头和图案数据之后,并且是经压缩存储的。

2.1 文 件 头

在显示一幅图象之前,首先要确认一个文件是否是所需要的文件格式;另外还要知道图象的大小是否合乎要求。由于 MacPaint 图象都具有统一的大小,因此处理起来就比较方便。

MacBinary 文件头两个长整数,分别定义了 Macintosh 文件类型和文件创建者。每个文件中唯一的文件类型都是一个 4 字节代码。这个 4 字节代码既可看作 4 个字节,也可以看作一个长整数。MacPaint 文件类型是 PNTG,每个能产生文件的程序还有一个 4 字节标识,或称为创建者标志。如果文件来源于 MacPaint,则创建者标识为 MPNT。因为还有

许多 Macintosh 应用程序也能产生 MacPaint 文件，所以不能认为创建者标识一定为 MPNT。

MacBinary 文件头中的文件类型域位于 0x0041 到 0x0044 之间，如果这 4 个字节是 PNTG，则可以断定这个文件是 MacPaint 图象文件。

在 Macintosh 中，MacPaint 图象文件的文件名保存在第二个字节起始处。文件头的第一个字节通常为 0。文件名按 Pascal 风格字符串存储，这意味着字符串的第一个字节是一个表明字符串长度的数值，字符串不一定以 NULL 结尾。

图案数据起始于第 132 字节偏移处，也就是 MacBinary 文件头结束后的 4 个字节处 (MacBinary 文件头长为 128 个字节) 每个图案是 8 个字节。

我们先编写一个小程序，对 MacPaint 文件做一些基本的判断工作并显示它的图案。为了简单起见，我们调用 Turbo C 语言图形库中的函数来显示图案，在后面我们将用更快的方法显示。

```
/*
 *   A program to look at MacPaint file patterns
 */
#include "dos.h"
#include "stdio.h"
#include "alloc.h"
#include "graphics.h"

/* how big each swatch will be */
#define blockSize 32

char header[640]; /* where the header lives */

main(argc,argv)
int argc;
char *argv[];
{
    FILE *fp;

    if(argc == 1)
    {
        printf("Usage: %s filename\n",strupr(argv[0]));
        return(1);
    }

    /* attempt to open the file */
    if( (fp=fopen(argv[1],"rb")) == NULL )
    {
        printf("Open %s error. \n",argv[1]);
        return(1);
    }
}
```