

卡通自助餐⑥

怎样画

卡通
恐龙

[美]克里斯托弗·哈特 著
张翎 译



中国纺织出版社

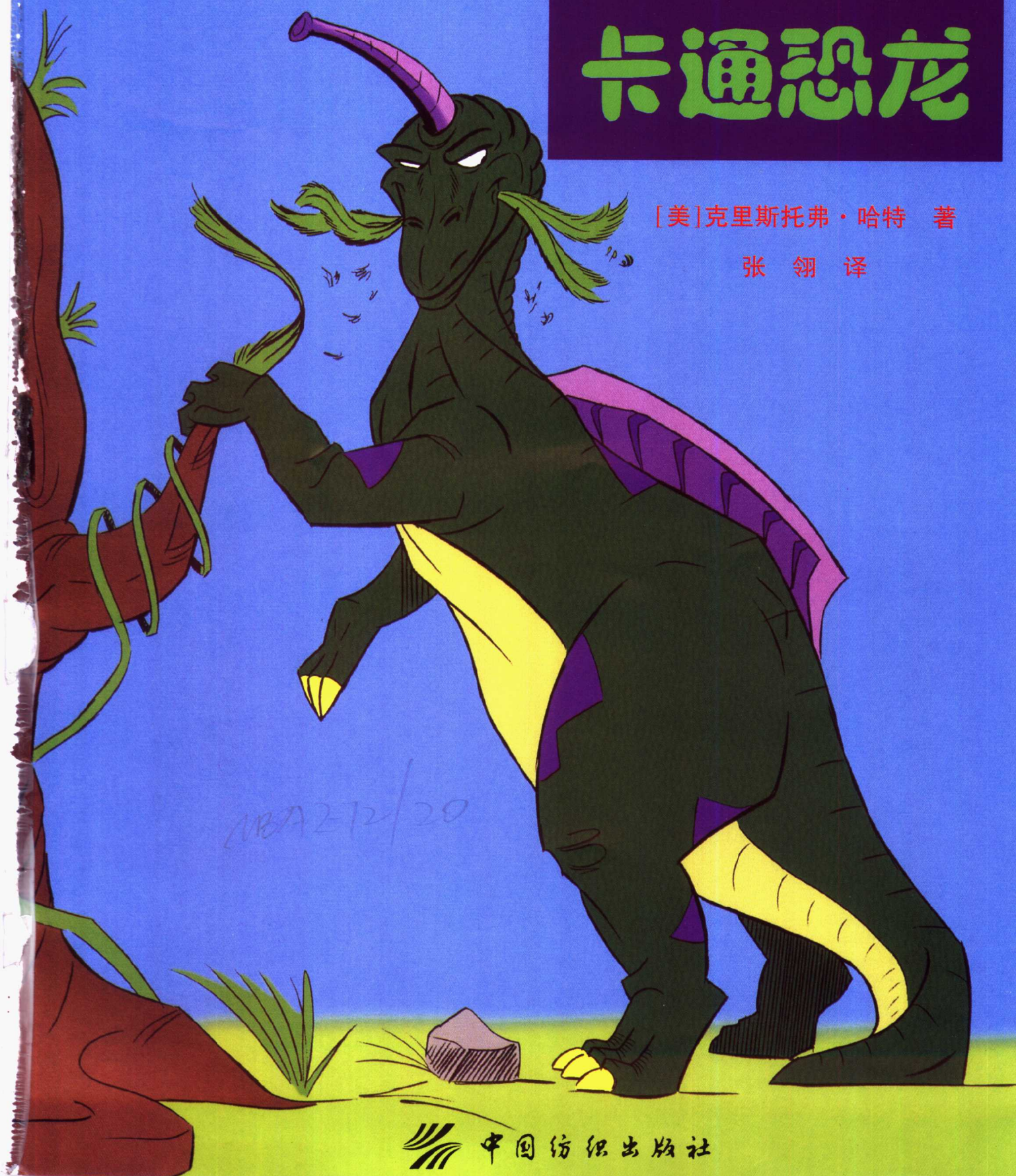
卡通自助餐⑥

怎样画

卡通恐龙

[美]克里斯托弗·哈特 著

张翎 译



中国纺织出版社

谨以此书献给无所畏惧的恐龙猎手:

Glenn Heffernan, Harriet Pierce, Candace Raney, Alisa Palazzo,
Julie Mazur, Ellen Greene, Bob Fillie, Hector Campbell, Charles
Whang, Sheila Emery, Ali Kokmen, and Lee Wiggins.

Originally published in the United States of America by Watson – Guptill
Publications, a division of VNU Business, Inc., 770 Broadway, New
York, NY 10003, United States of America. www. watsonguptill. com

Cover art by Christopher Hart

Text copyright © 2001 Art Studio, LLC

Illustrations copyright © 2001 Art Studio, LLC

本书中文简体版经 Art Studio, LLC 授权, 由中国纺织出版社独家出
版发行。本书中所有内容事先未经著作权人书面许可, 不得以任何
目的复制或以任何方式使用。

著作权合同登记号: 图字: 01—2002—0909

图书在版编目(CIP)数据

怎样画卡通恐龙 / (美) 克里斯托弗·哈特著; 张翎译. —北京: 中
国纺织出版社, 2002.5

(卡通自助餐⑥)

ISBN 7-5064-2284-0/J·0111

I. 怎… II. ①哈…②张… III. 动画-技法(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014989 号

策划编辑: 刘 磊 责任编辑: 王力凡 责任校对: 郭姝兰
责任设计: 李 然 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号

邮政编码: 100027 电话: 010-64168226

http://www.c-textilep.com/

E-mail: faxing@c-textilep.com

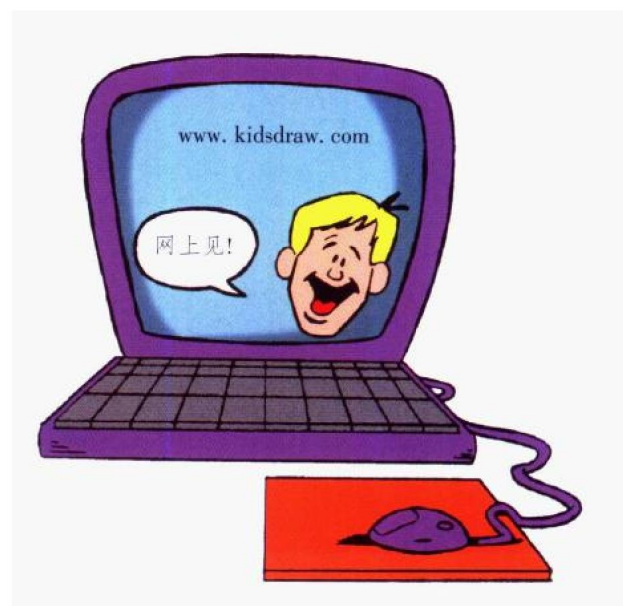
美航快速彩色印刷公司印刷 各地新华书店经销

2002 年 5 月第一版第一次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4

字数: 70 千字 印数: 1-6000 定价: 19.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换



目 录

引言 ◇ 5

准备开始 ◇ 6

恐龙的身体	绘画的风格
恐龙的头部	动态线
恐龙的脚和爪子	让我们开始画吧!

食素类恐龙 ◇ 14

雷龙	三角龙
鸭嘴龙	甲龙
剑龙	

强壮的食肉类恐龙 ◇ 28

霸王龙	棘背龙
巨龙	

恐龙间的战争! ◇ 34

霸王龙对抗三角龙	围猎者
两头巨兽的生存之战	猎捕之中

古代爬行动物 ◇ 40

盾皮鱼	翼手龙
盾齿龙	基龙
鱼龙	长棘龙
蛇颈龙	食草兽

早期的哺乳动物 ◇ 50

剑齿猫	浑身长满长毛的猛犸象
真有长成这样的动物吗?	人兽大战

恐龙卡通画 ◇ 58

吓死我了!	午餐吃什么?
发愣的霸王龙	愣头小伙子
傻乎乎的素食者	这依然是个谜



引 言

来吧,恐龙迷们,让我们准备一次旅行——回到汽车时代以前,回到轮子被发明之前,甚至回到没有电视机的年代!也许这是很难想像的。但在很久以前,确实曾经有过像建筑物一样庞大的生物存在,它们可以把体型如马一般大小的动物当作睡前的点心——不,我不是说你的祖母,我是在说恐龙!

在以下的课程里,我们就要画一些曾经存在过的最为庞大的恐龙,从可怕的霸王龙到可爱的三角龙。你也可以画海里或空中的爬行动物、长着锐利长牙的猫、浑身长满长毛的猛犸象和其他许多动物。当你开始绘画时,你首先要掌握绘画的技巧,譬如:如何用简单的图形来构建身体,以及如何运用透视法来使你画的恐龙看上去更加逼真。

这本书中所有的生物都是已经灭绝了的种类,这就意味着它们已经死去很久了。科学家们通过骨骼和化石来描绘出它们的外形以及它们的生活习性。惟一的问题是,骨头不能告诉你动物的颜色和皮肤上曾有过什么样的图案。恐龙也许是棕色的、绿色的,或是黄色的;身体是有花纹的,还是有斑点的——所有这些都可以取决于你的创造!

尽管我是个卡通画家,但这本书中的绘画也都是建立在恐龙真实的外貌和活动习性的基础上的,只是有些部分经过卡通画家之手后,使之看起来变得更加有趣。通过描绘恐龙的醉态以及它们脸上的表情,我赋予了每只恐龙自身的个性,这些,你同样也能做到!

好了,你已经准备好进入我们的时空隧道了吗?让我们出发吧!

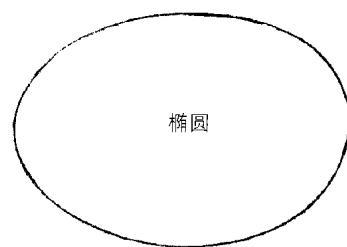
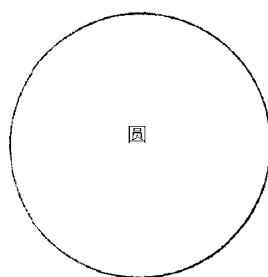
准备开始

嗨!

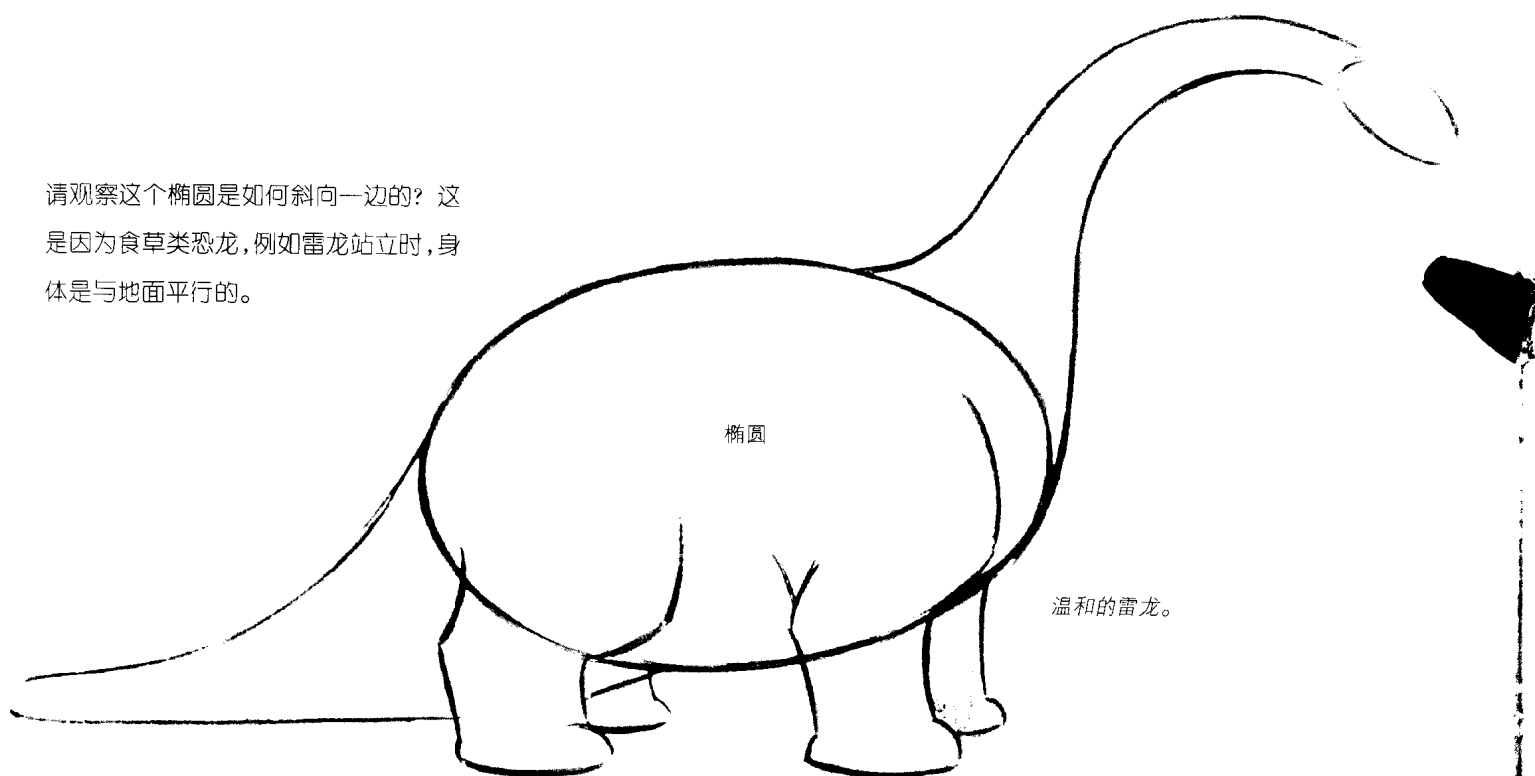
伙伴们, 欢迎登上时空隧道, 让我们从解决两件最简单却又是最实质性的问题开始吧! 这些技巧可以帮助我们画出曾经漫步在这个地球表面上最酷的恐龙。

恐龙的身体

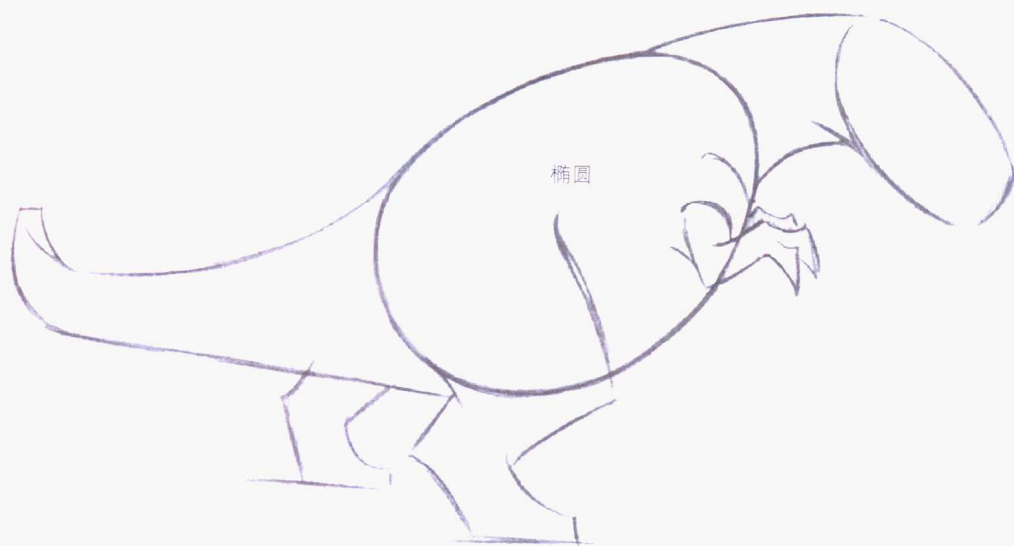
画恐龙的首要诀窍是用一个椭圆形来表示它的身体。椭圆就是将圆压得扁一些。绝对不要用圆来作为恐龙的身体, 圆显得太简单和平直了, 恐龙可没那么简单!



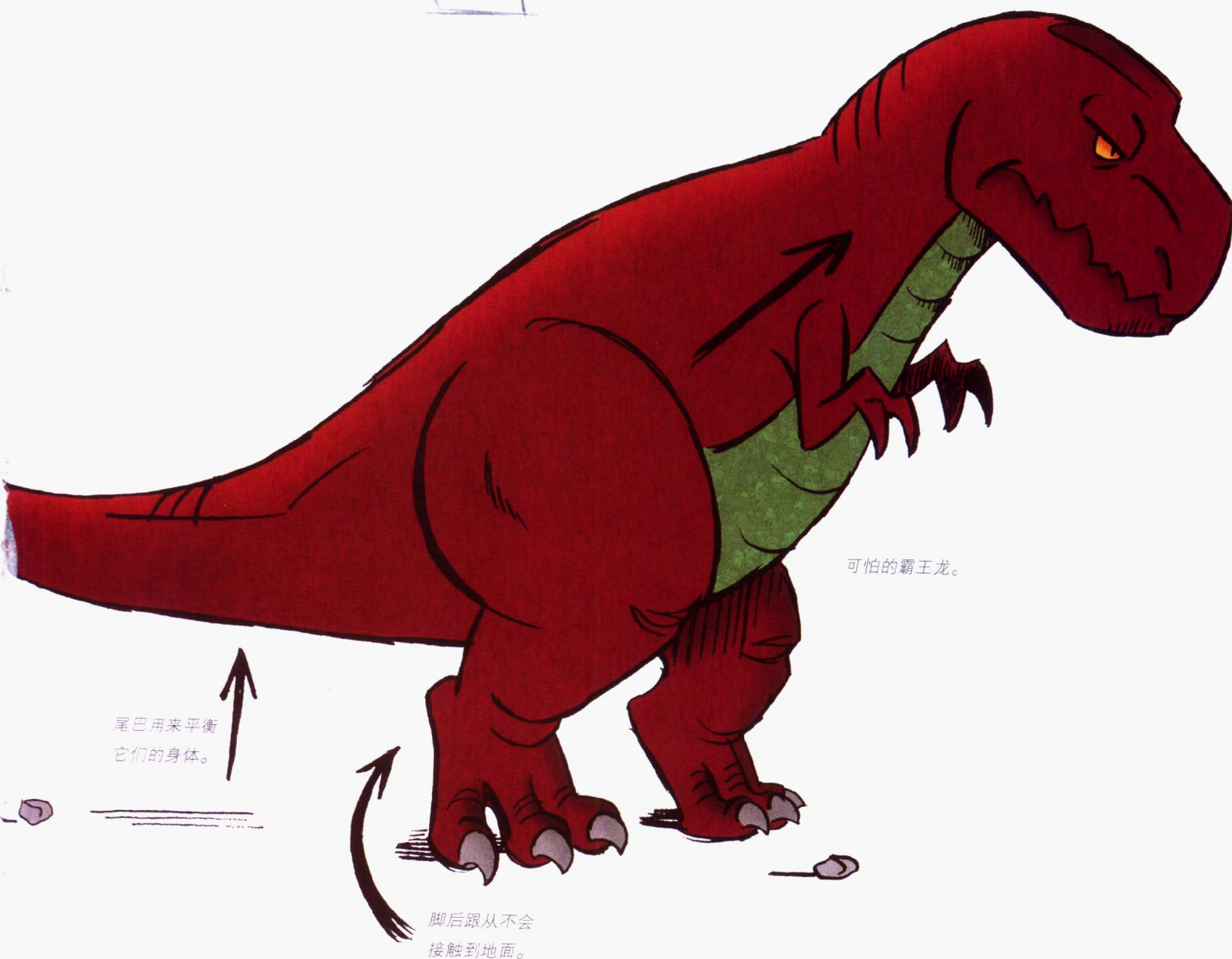
请观察这个椭圆是如何斜向一边的? 这是因为食草类恐龙, 例如雷龙站立时, 身体是与地面平行的。



温和的雷龙。

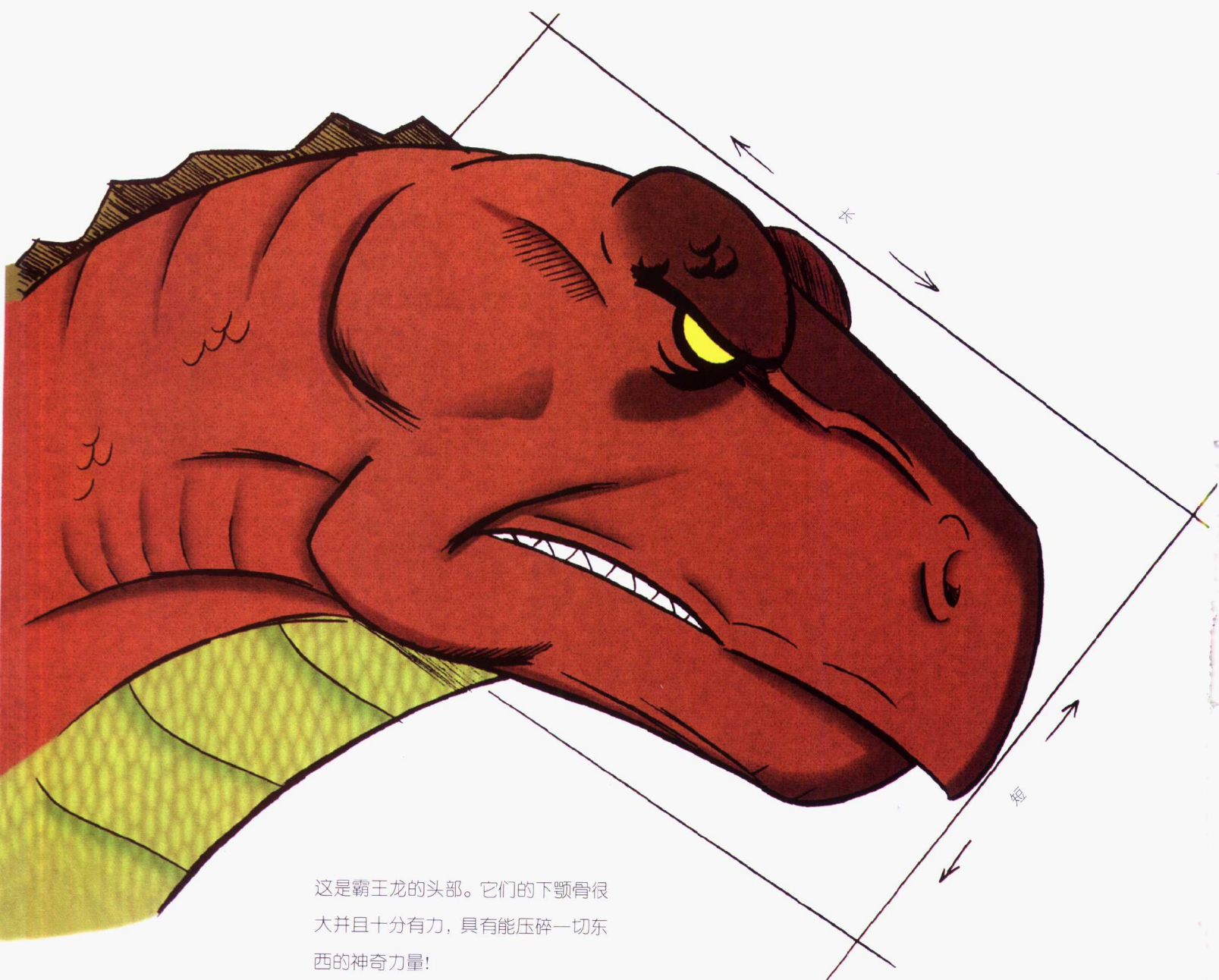


观察这个椭圆是如何向上方倾斜的? 许多食肉类恐龙在行走时身体都向前倾俯, 它们的脚后跟从不会接触到地面, 它们是如此的强壮有力, 仅依靠脚尖就能行走! 它们的尾巴用来保持它们庞大身躯的平衡。



恐龙的头部

大多数的恐龙都有一个长形的头部，但都不太宽。记住这一点，会使你画的恐龙看上去更为逼真和令人胆战心惊。



这是霸王龙的头部。它们的下颚骨很大并且十分有力，具有能压碎一切东西的神奇力量！

恐龙的嘴通常延伸到眼睛的后方。

在恐龙的嘴角处也许有一块由皮肤构成的额外组织(A),就像今天的蜥蜴一样。

喉咙(B)是食物通过的地方。

颈部上端的曲线非常的明显,然后与下颚前部的线条交汇,这就构成了储存食物的袋囊。

这种小型的食肉类恐龙叫做“快盗龙”。

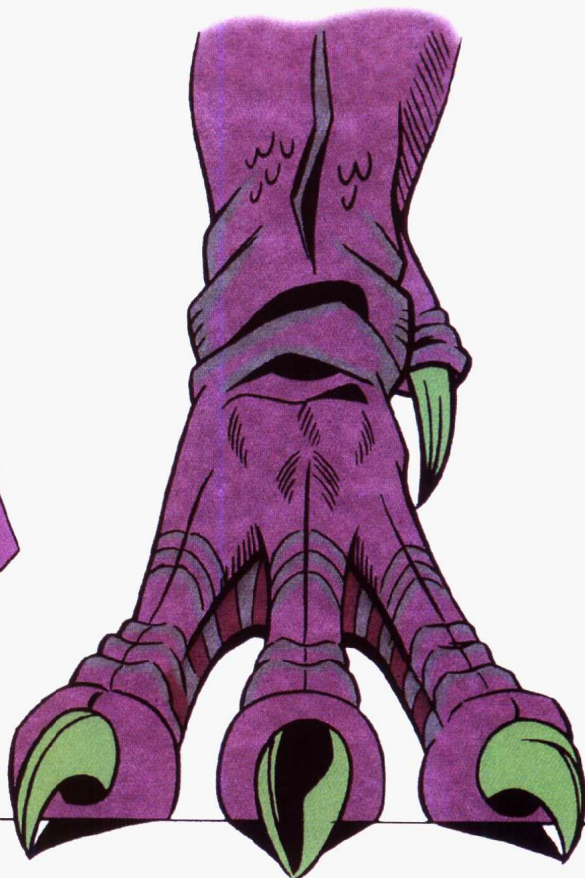
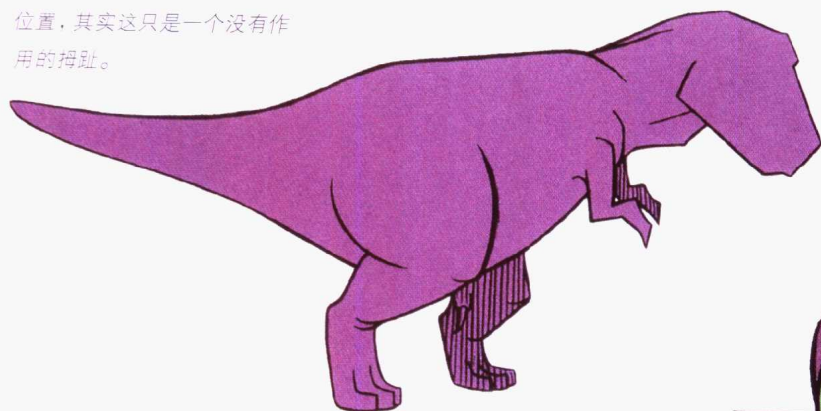


恐龙的脚和爪子

恐龙的脚看上去非常的酷，对手常在它们的挥爪之间顷刻毙命。

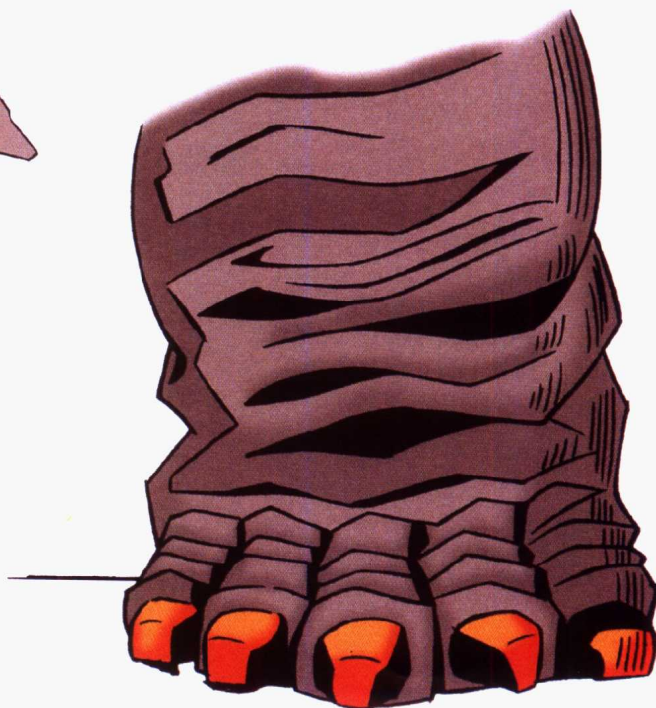
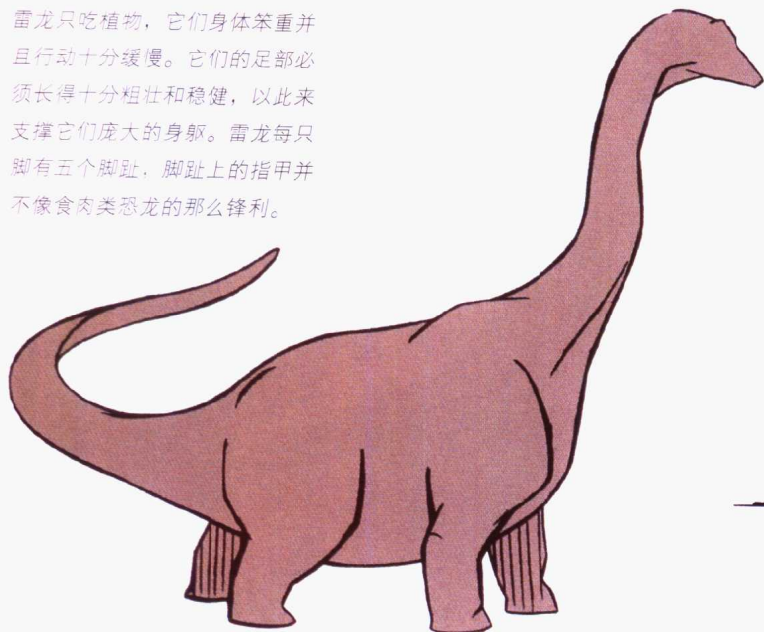
霸王龙

霸王龙用三个长着利爪的脚趾牢牢地抓住地面，它的第四个脚趾长在腿部稍稍靠上的位置，其实这只是一个没有作用的脚趾。

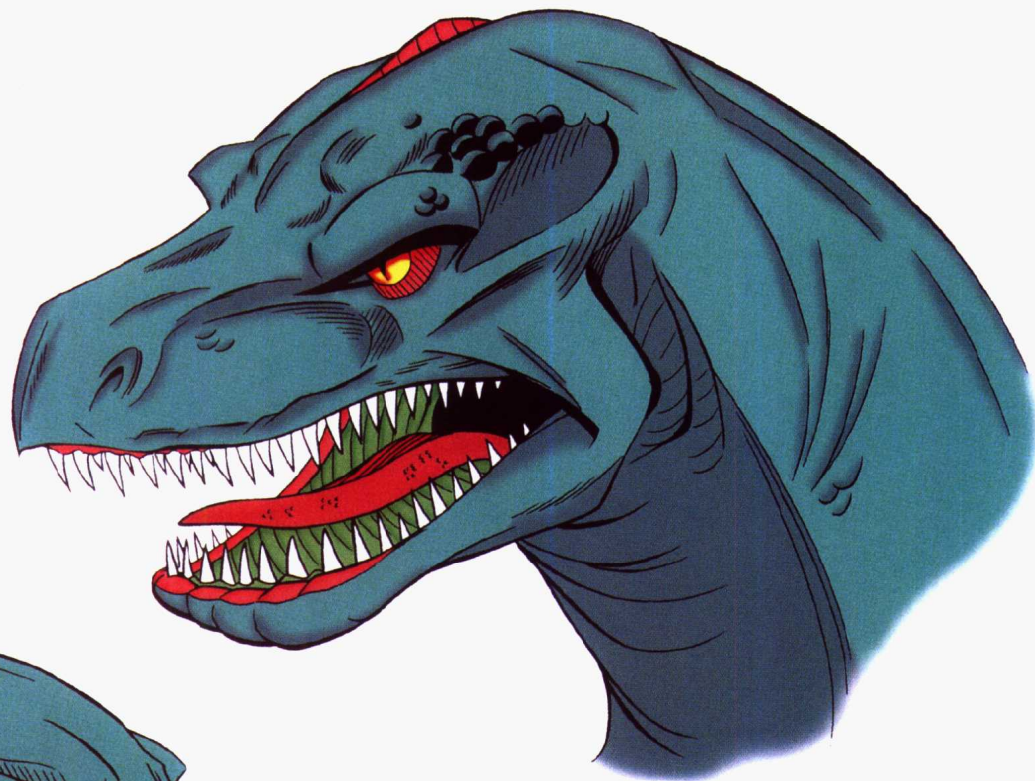


雷龙

雷龙只吃植物，它们身体笨重并且行动十分缓慢。它们的足部必须长得十分粗壮和稳健，以此来支撑它们庞大的身躯。雷龙每只脚有五个脚趾，脚趾上的指甲并不像食肉类恐龙的那么锋利。



当我画恐龙时，我用了三种不同的绘画风格：写实主义的，半写实主义的和卡通的。将这三种风格都尝试一遍，然后你才能确定哪种风格最适合你！



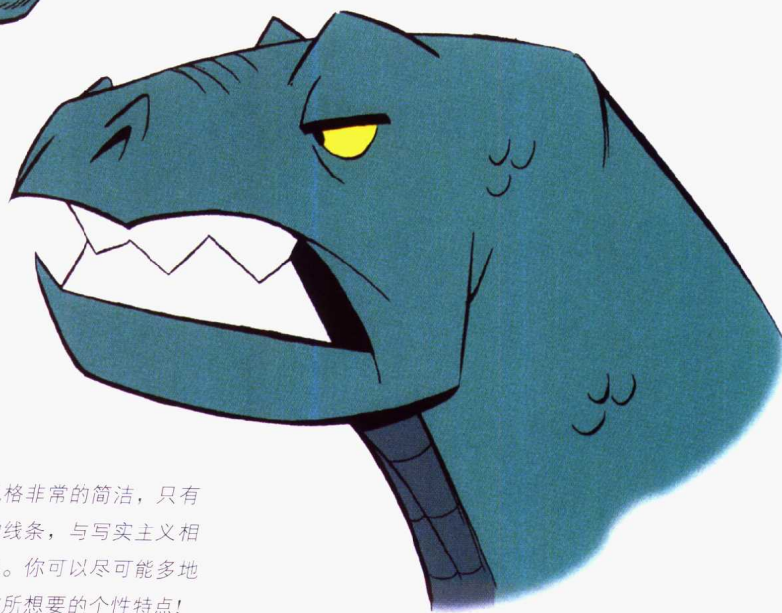
写实主义

这种风格最适合画出令人生畏的恐龙。那些修饰之处将会占用你许多的时间，你必须很仔细地勾画出大量的细节。用投影来表明立体感也相当重要。



半写实主义

这种风格更加精彩，只是少了一些写实感。看我如何开始加入一些个性色彩！这个家伙也许会成为某部卡通动画电影中的头号恶棍。



卡通

这种风格非常的简洁，只有粗略的线条，与写实主义相去甚远。你可以尽可能多地添加你所想要的个性特点！

动态线

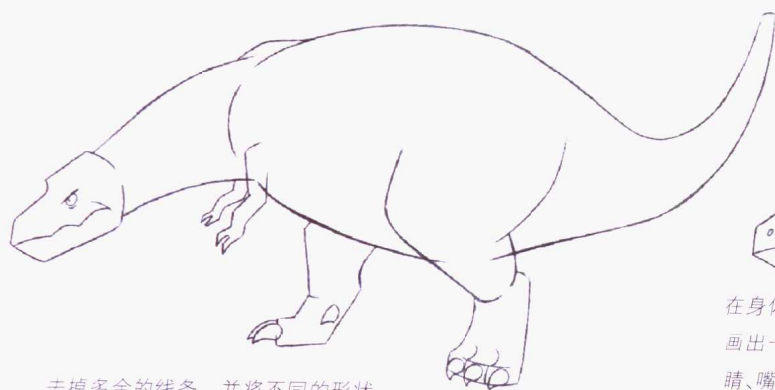
许多初画者在画恐龙时，都让它们笔直地站在那里，这使画面看上去很是呆板。别害羞——让你的恐龙们动起来！如何做到这一点呢？首先迅速地、潦草地勾勒出一个你想要的动态走势（称做草稿），这就是动态线，它指示出了运动的方向。如果你的动态线箭头是笔直的，那么这个姿势就太过于僵硬了；如果箭头转动并且弧线的轨迹非常的明确，那么你就已经获得了一个完美的动态画面！



让我们开始画吧!

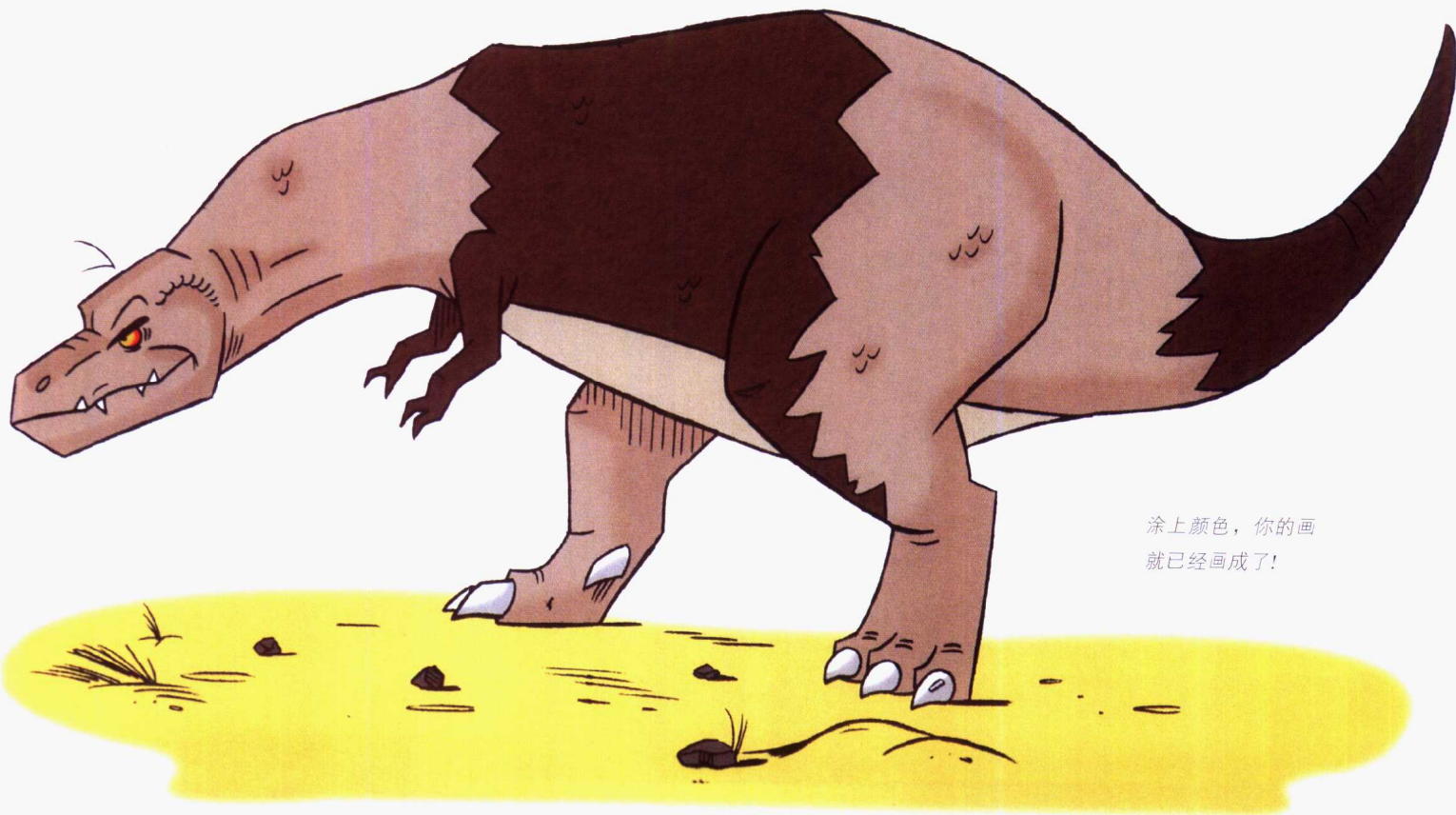
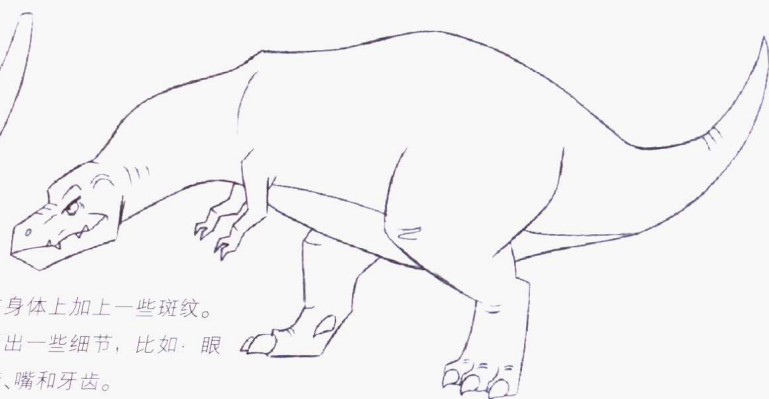
现在是将恐龙由草稿画成正稿的时候了。这是一只巨龙,属食肉动物。这意味着它是一个猎肉者。

首先,通过运用椭圆和其他一些简单的形状来建立基本的身体轮廓。用动态线来确定你想要的姿势。



去掉多余的线条,并将不同的形状连接起来。

在身体上加上一些斑纹。画出一些细节,比如:眼睛、嘴和牙齿。



涂上颜色,你的画就已经画成了!

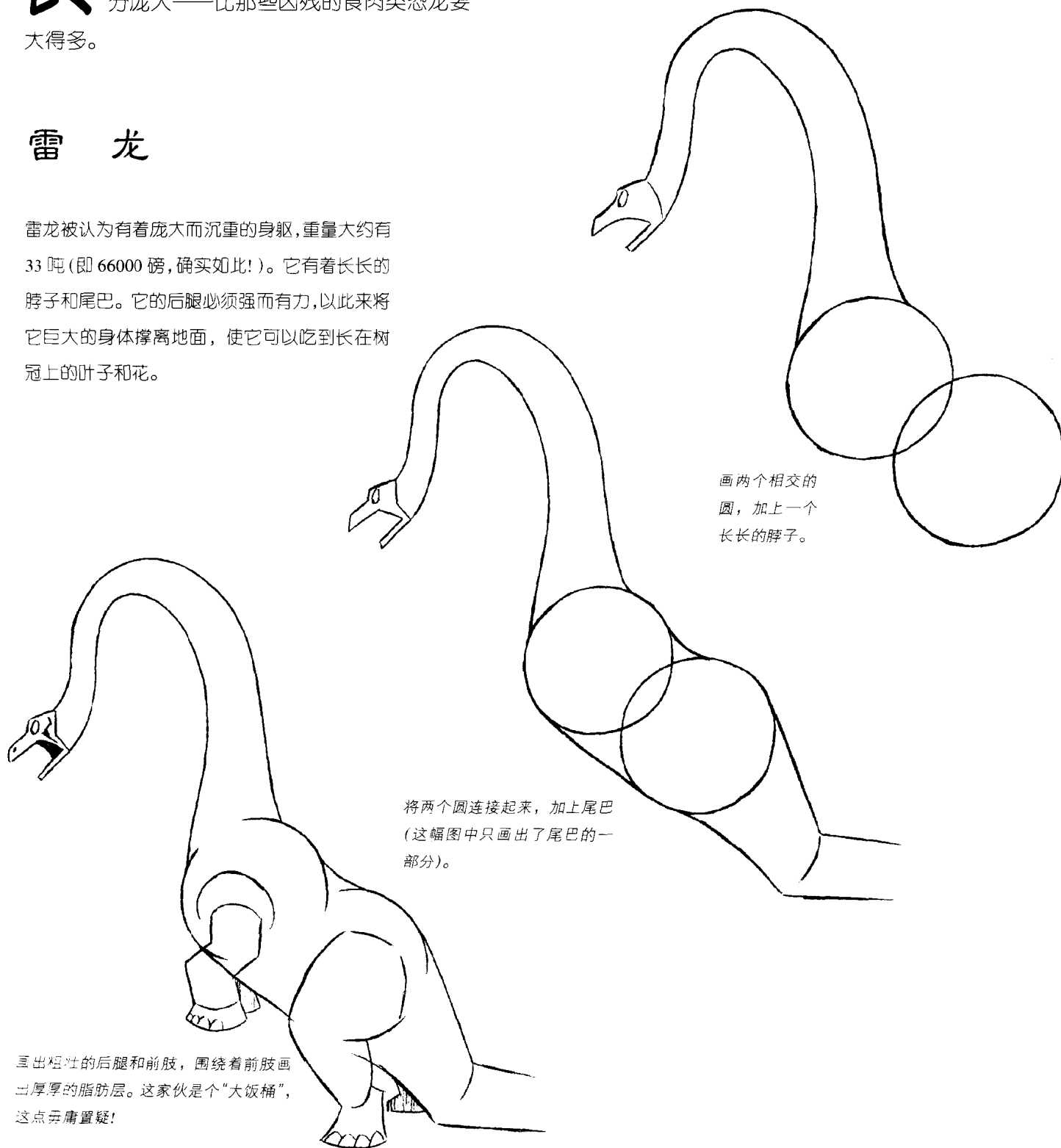
食素类恐龙

食

素类恐龙因它们形状和尺寸的多样性而令人叹为观止。它们中的许多种类都十分庞大——比那些凶残的食肉类恐龙要大得多。

雷 龙

雷龙被认为有着庞大而沉重的身躯,重量大约有33吨(即66000磅,确实如此!)。它有着长长的脖子和尾巴。它的后腿必须强而有力,以此来将它巨大的身体撑离地面,使它可以吃到长在树冠上的叶子和花。





用大量粗略的线条
来表现皮肤粗糙、坚
硬的质感。用你的铅
笔或者颜色来体现
明暗变化。

雷龙也许喜欢在水中玩耍，这会减轻它们因过重的体重所带来的压力。

同时，水边也有大量的植物可供它们享受。

