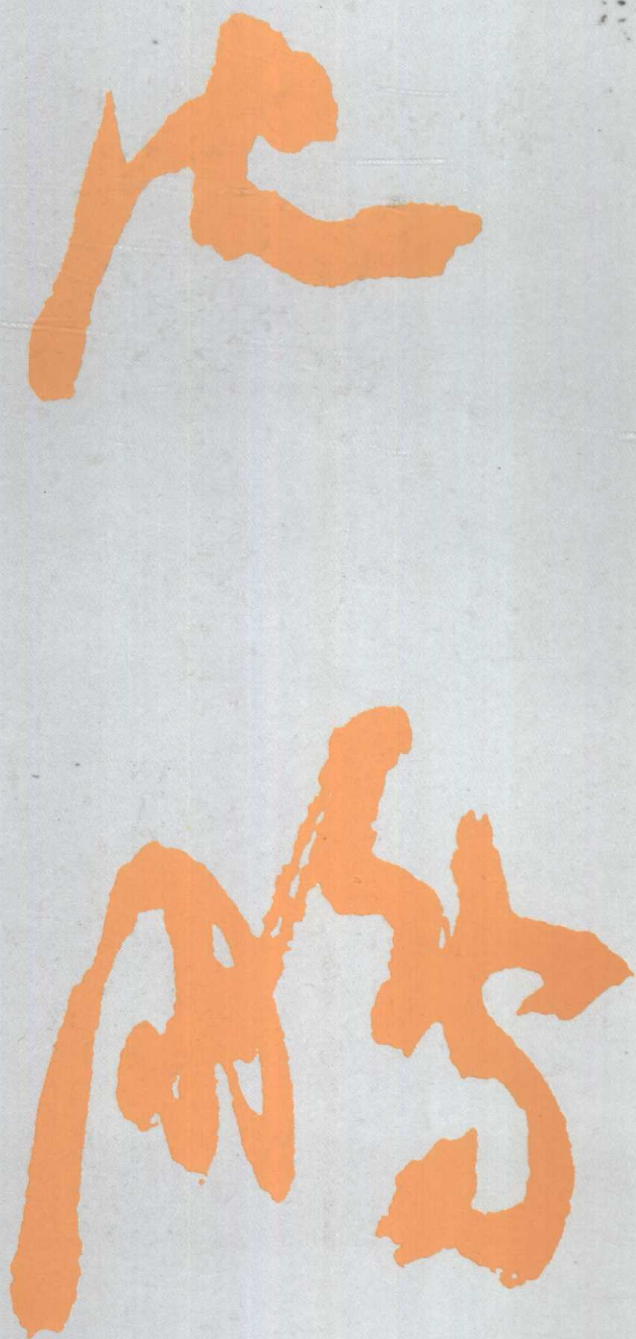


沈鹏草书前后赤壁赋



北京体育大学出版社
当代书法名家书文

沈鵬草書前後赤壁賦



责任编辑：何芳桂
审稿编辑：杨木
责任校对：鲁西南

策划编辑：姜何林夕
责任印制：长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

沈鹏草书《前后赤壁赋》/沈鹏书. —北京：北京体育大学出版社，二〇〇〇年一月（当代书法名家书名文）
ISBN 7-181-05114-4

I. 沈… II. 沈… III. 草书—书法—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（一九九九）第五一三六一号

沈鹏草书《前后赤壁赋》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印数：一〇〇〇—一三〇〇〇册
二〇〇二年一月一版三次印刷
定价：十三.五元
ISBN 7-181-05114-4 四四五 八/J·四六



沈鹏，一九三一年生于江苏江阴。中学时即创办进步文艺社团并写散文。曾入大学攻读文学未毕业，以大学毕业同等学力考入新华社新闻训练班，时在一九四九年九月。半个世纪以来，美术出版编辑是他的本职工作，主持和自编书籍刊物五百种以上。与此同时，写评论，作诗词，创作书法，尤以做嫁衣为乐。他未预想到成为书法家，不过自幼年起从未放弃对书法的追求。他一生也有潜在的曲折与不幸，而对艺术的追求高扬精神境界。主要著作有《书画论评》《沈鹏书画谈》《三余吟草》《中国现代书法家精选·沈鹏卷》《沈鹏书法选》等十余种。现任中国文学艺术界联合会副主席，中国书法家协会代主席，中国美术出版总社顾问，全国政协委员等职。

壬戌之秋

壬戌之秋七月既望

蘇子與客泛舟游于

赤壁之下清風徐來

水波不興舉酒屬客誦明

壬戌之秋、七月既望、蘇子與客泛舟、遊于赤壁之下。清風徐來、水波不興、舉酒屬客、誦明

月之诗、歌窈窕之章。少焉、月出于东山之上、徘徊于斗牛之间。
白露横江、水光接天。纵一苇

沈鹏草书《前后赤壁赋》

月之诗、歌窈窕之章。
少焉、月出于东山之上、
徘徊于斗牛之间。
白露横江、水光接天。
纵一苇

之所如、凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风、而不知其所止、飘飘
 乎如遗世独立、羽化而登仙。于是
 浩浩乎如冯虚御风、而不知其所止、飘飘
 乎如遗世独立、羽化而登仙。于是

之所如、凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风、而不知其所止、飘飘
乎如遗世独立、羽化而登仙。于是

饮酒乐甚、扣舷而歌之。歌曰、桂棹兮兰桨、击空明兮泝流光。
渺渺兮予怀、望美人兮天一方。

沈鹏草书《前后赤壁赋》

飲酒樂甚、扣舷而歌之。
歌曰、桂棹兮蘭槳、
擊空明兮泝流光。
渺渺兮予懷、望美人兮天一方。

力且之洞箫者依得
 之和之有鸣然内
 如凡之生如泣如诉
 之音如不绝如缕

客有吹洞箫者、依歌而和之、其声呜呜然、如怨如慕、如泣如诉、
 余音嫋嫋、不绝如缕。舞

苏轼《赤壁赋》

幽壑之潜蛟、泣孤舟之嫠妇。苏子愀然、正襟危坐、而问客曰、何为
 其然也。客曰、月明星稀、乌

沈鹏草书《前后赤壁赋》

幽壑之潜蛟、泣孤舟之嫠妇。
 苏子愀然、正襟危坐、而问客曰、
 何为其然也。客曰、月明星稀、
 乌



鵲南飛、此非曹孟德之詩乎。西望夏口、東望武昌、山川相繆、郁乎

蒼蒼、此非孟德之困于

乎

乎

鵲南飛、此非曹孟德之詩乎。西望夏口、東望武昌、山川相繆、郁乎

周郎者乎。方其破荆州、下江陵、顺流而东也、舳舻千里、旌旗蔽空、酺酒临江、横槊赋

沈鹏草书《前后赤壁赋》

周郎者乎。方其破荆州、下江陵、顺流而东也、舳舻千里、旌旗蔽空、酺酒临江、横槊赋

詩
國

一
之
多
也
不
可
不
記

安在哉
況
吾
子
也
沮

樵
於
江
渚
之
上
侶
魚
而

友
麋
鹿
所
加
焉
一
葉
之

詩、固一世之雄也、而今安在哉。况吾与子渔樵于江渚之上、侶鱼虾而友麋鹿、駕一葉之

沈鹏草书《前后赤壁赋》

為舟車一飽格以相
 所宜存特授功
 從海之西來今也
 之漢東漢長江之

窮。挾飛仙以遨遊、抱明月而長終。知不可乎驟得、托遺响于悲風。
蘇子曰、客亦知夫水與月乎、逝者如斯、而未嘗往也。盈者如彼、而未嘗虧也。惟其自
然、故不待言。且西伯伯也、自此下歷古之賢士、無不有也。而伯也自不可及、

窮。挾飛仙以遨遊、抱明月而長終。知不可乎驟得、托遺响于悲風。

月乎。逝者如斯、而未尝往也。盈虚者如彼、而卒莫消长也。盖将自其变者而观之、则天地

沈鹏草书《前后赤壁赋》

月乎逝者如斯而未尝往也
盈虚者如彼而卒莫消长也
盖将自其变者而观之
则天地

曾不能以一瞬、自其不变者而观之、
 且夫天地之间、物各有主。

曾不能以一瞬、自其不变者而观之、
 且夫天地之间、物各有主。