

Photoshop

经典作品赏析 II

(韩) 金冬美 郑世兰 朴京哲 / 编著

Photoshop Theme Gallery

- 全球畅销的《Photoshop 经典作品赏析 I》的续集
- 精选26个经典的Photoshop案例，深入剖析艺术作品的创意内涵
- 使用 Step by Step 的方式讲解了影像处理的步骤与应用技法
- 是国际上较权威的 Photoshop 实例教程，Photoshop 用户必备的参考书



随书光盘收录了本书所有范例的源文件图像与完成效果。另外，赠送 Photoshop 试用版、素材图像、网页制作工具以及各种 Web、系统工具



中国青年出版社

YoungJin.com



Photoshop 经典作品赏析II

(韩) 金冬美 郑世兰 朴京哲 / 编著
朴东日 金光恩 / 译

Photoshop Art Gallery



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由韩国永进出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

Copyright © 2001 by Youngjin.com & Howcom

Original published in Korea by Youngjin.com, Seou, Korea

All rights reserved.

版权贸易合同登记号: 01-2001-5038

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 经典作品赏析 II / (韩)金冬美; (韩)郑世兰 (韩)朴京哲 / 编著; 朴东日, 金光恩译. —北京: 中国青年出版社, 2002

ISBN 7-5006-4742-5

I. P... II. ①金... ②郑... ③朴... ④朴... ⑤金... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020599 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 王学英

责任校对: 肖新民

书 名: Photoshop 经典作品赏析 II

编 著: (韩)金冬美 郑世兰 朴京哲

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 41.25

版 次: 2002 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5006-4742-5/TP · 268

定 价: 98.00 元 (1CD)

Photoshop
经典作品赏析II

Photoshop



shop Art Gallery



作者：金冬美（韩国）

毕业于工业设计专业，曾担任设计讲师、自由作家。现任Web & Design 专业图书出版社HOWCOM企划科长。著书有针对网页设计人员的 Photoshop Art Gallery和 Teme Photoshop6等，现正执笔著书“Photoshop 6 Bible”。



作者：郑世兰（韩国）

曾担任与插图设计相关的自由作家，现正执笔著书“Creative Photoshop”等。

为了成为21世纪文化与经济的世界中心，必须要开展具有个性的设计教育。因为世界知名的商标大部分都是由精练的设计构成，可以说，设计造就文化与经济。

纵观先进国家，可以看到在开发知名商品以前，已经具备了尖端的人才教育设施，尤其重视设计人员及其创造潜力的开发。这些都是设计产业发展的重要因素。

21世纪是多媒体时代。媒体中尤为突出的要算是计算机图形了。可以看到的是：以掀起全球高潮的“泰坦尼克”为代表的许多文化艺术作品中广泛应用了计算机图形。如今，很多领域已到了离不开计算机图形的程度。为此，全球正通过国家事业培养出许多设计人员。

HOWCOM 将进一步致力于针对计算机图形的新教育概念艺术文化的传播。

“



PHOTOSHOP

经典作品赏析 II

”



插图 朴京哲 (韩国)

Photoshop专业设计人员，著书有“自学Theme Photoshop 5”，担任本书源图文件的设计。

我
的电脑梦

犹如许久在
梦乡一般虚幻

在似梦非梦
中敲着键盘

如今将要支离
破碎的梦

我的梦破碎着
敲入电脑
凄切万分

我爱这样的现实！

惋惜，拾起支
离的现实
却又支离



责任编辑 白光宁 (韩国)

Theme Photoshop是力图转变现今计算机图书文化的产物。
本书从企划到出版始终考虑了用户的立场，
应用了很多技巧，内容丰富。

实用，
能够充分帮您进行自学。

构思了有趣的主题，制作源文件，用Photoshop反复进行设计，草稿制作都是边操作边完成的。因此无需花费多少费用，只需跟着作就可以学会。

HOWCOM  net

PHOTOSHOP *CD-ROM*

经典作品赏析 II



针对网页设计人员的Photoshop经典作品赏析 II 将提供Windows版。

CD-ROM 内容

作为本书附赠的CD-ROM, 收录了书中所有例题的源文件图像与完成图片, 并且还提供了Adobe Photoshop 6.0试用版软件以及多种图形, 网页设计软件和其他网页制作工具, 与电脑、互联网关联的工具等。

通用CD-ROM 内容 提供了Windows版。

Artwork Source Data

提供自学软件中所用到的所有源文件图像与完成图片。

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| / Theme_01 : 素材文件 16Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_14 : 素材文件 5Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_02 : 素材文件 7Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_15 : 素材文件 5Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_03 : 素材文件 6Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_16 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_04 : 素材文件 7Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_17 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_05 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_18 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_06 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_19 : 素材文件 5Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_07 : 素材文件 9Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_20 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_08 : 素材文件 2Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_21 : 素材文件 2Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_09 : 素材文件 10Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_22 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_10 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_23 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_11 : 素材文件 4Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_24 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_12 : 素材文件 10Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_25 : 素材文件 3Cut, 完成图片 1Cut |
| / Theme_13 : 素材文件 12Cut, 完成图片 1Cut | / Theme_26 : 素材文件 1Cut, 完成图片 1Cut |

Programs

提供图形软件、网页制作工具、与电脑，互联网相关的工具。

• Adobe (Win/Mac 通用)

- After Effects 4.1
- Dimensions 3.0
- GoLive 5.0
- Illustrator 9.0
- LiveMotion 1.0
- PhotoShop 6.0
- Premiere 6.0

• Utility (Win 专用)

- 关于FTP
 - CuteFTP V4.2.3
 - Multimedia
- Sasami2k
 - ACDSee v3.1
 - Apple QuickTime v5.0
 - Winamp v2.72 Full
- 关于System
 - ICQ 2000
 - RegCleaner v4.1
- Web_Tools
 - Allaire HomeSite v4.5.2
 - HotDog Professional v6.5
 - HTML-Kit v1.0 build 290

新增功能

下面就介绍一下Photoshop 6强大的制作功能

首先让我们通过更加简捷的操作界面和强大的制作功能来了解一下Photoshop 6.0无穷的新功能；强化的选项栏功能，提高的[Type工具]与文本编辑功能，Layer面板更加适合进行持续的高难度作业，添加了图形工具，修补了通道功能，强化了自动（Automate）功能等等，这些升级后的功能将帮助您更加轻松地制作出超乎想象的优美图像。

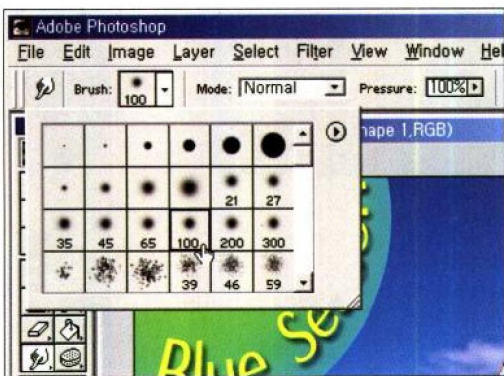
STEP 1 > 选项栏使您的操作更加简便

将传统的选项面板改善为选项栏，从而极大地提高了工作效率。当通过各种工具对传统的选项面板进行操作时，需打开Option面板——进行设置，而Photoshop6.0对于各种工具的设置值，只需通过画面上方的选项栏即可实现。



更加方便的选项栏（Option Bar）

► **画笔面板的合并：**在画图等工具中所使用过的画笔面板，合并到选项栏后可轻松调整设置值了。



在选项栏里选择画笔

► **面板的捕捉功能：**将面板捕捉到选项栏之后，使面板的作业空间大大缩小，这一功能只能在分辨率800×600以上时，才能使用。



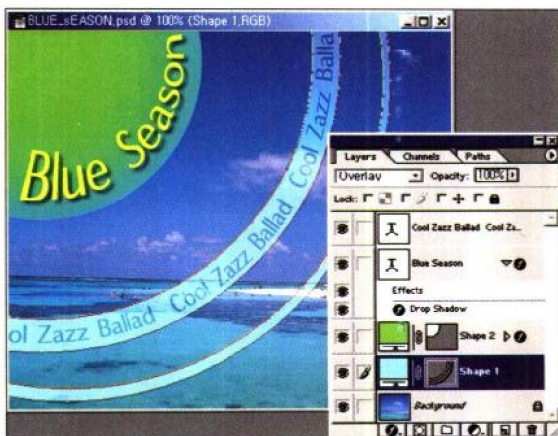
将面板捕捉到选项栏

STEP

2

使用强大的图层面板来制作幻想图像

Photoshop 6.0的Layer面板功能得到了强化，在增强了图层效果（Layer Effect）功能后，能够应用于多种效果，并且可以将满意的效果存储为样式，利用Fill or Adjustment Layer（填充或调整图层）可以丰富或改变图层图像的颜色；以前只能存储在Path面板中的矢量图片也能够载入到图层中了。



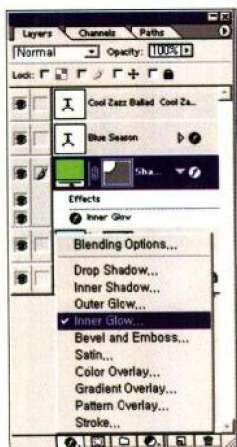
更强大的图层面板

■ 锁定（Lock）图层

通过设置图层面板上方的图层锁定项目，可以将图层特性锁定下来。

-  (Lock Transparency Pixels): 锁定图层的透明部分，当这一选项处于选定状态时，如果删除一部分图层的话，这一部分将变成背景色。
-  (Lock Image Pixels): 选定后，相应的图层变成只读属性。
-  (Lock Position): 选定后，相应图层将无法移动。
-  (Lock All): 锁定所有选项。

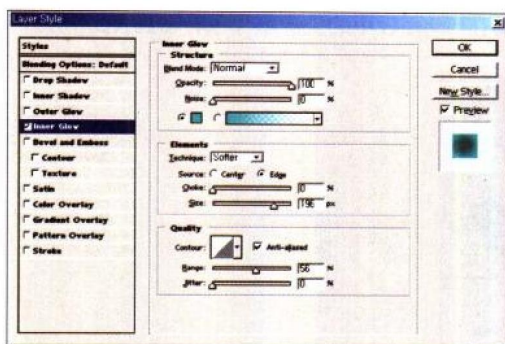
■ 图层样式（Layer Style）



通过应用阴影（Drop Shadow）、发光（Glow）、斜角和浮雕（Bevel and Emboss）等各种特殊效果，可以设置各种图层样式，单击图层面板下方的 （Add a Layer Style）按钮后，可以将所选择的效果应用到图层中。

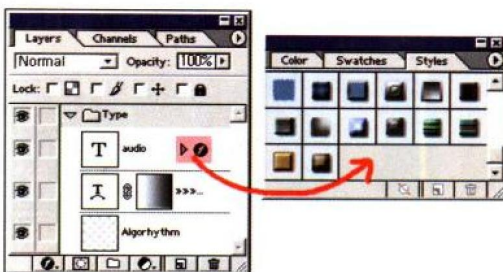
应用图层效果

1 双击效果栏，就会出现[Layer Style]对话框，在这里可以调整效果值；单击[New Style]按钮后，可以将编辑好的效果存储为样式。



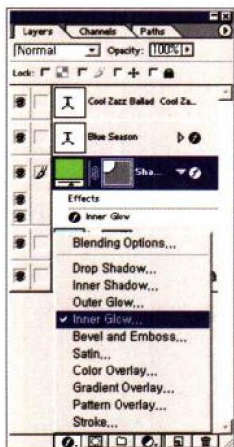
[Layer Style]对话框

2 可以直接将应用到图层的样式拖到样式面板进行存储，反过来也可以将样式面板中的样式缩略图应用到选定的图层上。



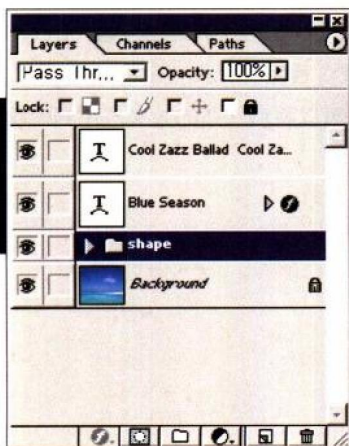
样式与样式面板的用法

■ 图层组 (Layer Set)



当图层增多时，可以将所需的多个图层组合起来进行管理，单击图层面板中的  (Create a New Set) 按钮后，可以将所需的图层直接拖到创建的新组中。

制作图层组



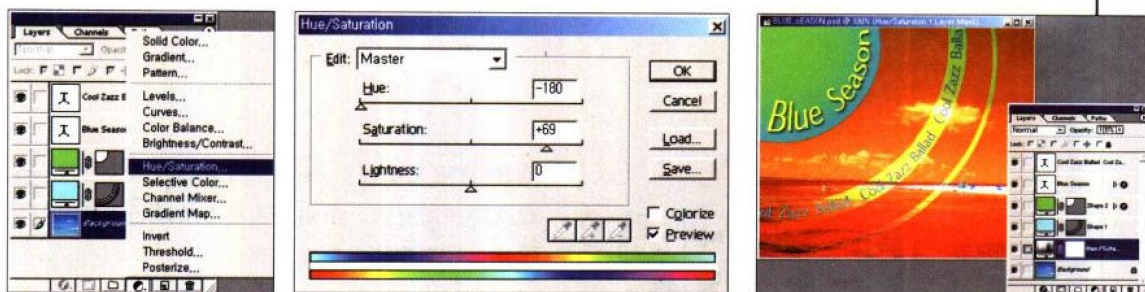
单击图层组上面的 ▼ 图标后，图层组里的图层就会隐藏起来，因此，看上去非常简练。

简化图层组

■ Fill or Adjustment Layer

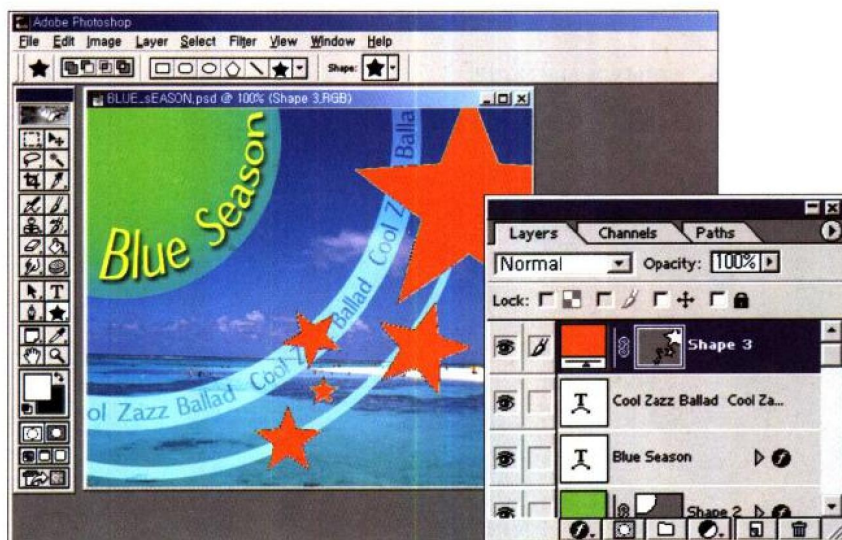
可以制作填充所需的颜色和图案 (Solid Color/Gradient/Pattern), 改变新图层下面的图层的色相 (Level/Curve/Hue/Saturation) 等特殊图层。选定图层后单击  (Create New Fill or Adjustment Layer) 按钮, 将所需的项目应用到图层中。

选定[背景]图层, 单击  按钮后应用了[Hue/Saturation Adjustment]图层, 虽然结果与执行菜单栏里的[Image]→[Hue/Saturation]命令相同, 但从图层面板中可以看到, 原来的[背景]图层被锁定了。



STEP 3> 制作丰富自由的矢量图

利用Photoshop 6.0新增的功能, 即图形工具, 可以轻松制作丰富多彩的矢量图。这样作成的矢量图将存储到图层面板中作为图像来使用或存储到路径面板中作为路径来使用。



利用图形工具来表现图像

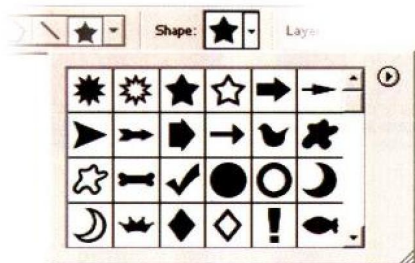
■ 制作各种样式的图形



设置自定图形的样式

单击工具栏中的按钮后，就会显示出图形的种类。这里有（矩形：Rectangle），（圆角矩形：Rounded rectangle），（椭圆：Ellapse），（多边形：Polygon），（线条：Line）和（自定义图形：Custom Shape），

■ 多种形状的图形工具



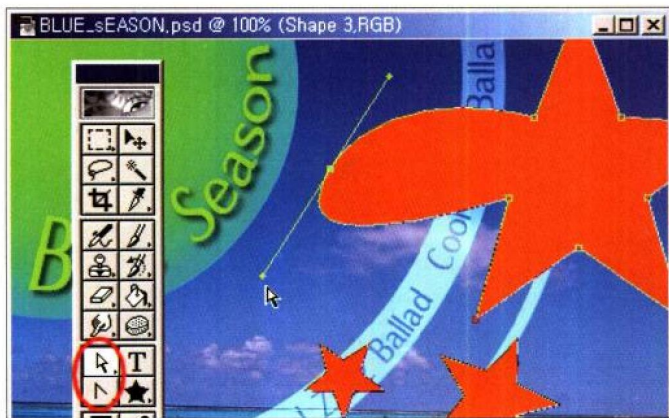
选择所需的自定义图形（Custom Shape）

选择[自定义图形工具]后，可以通过画面上方的选项栏选择所需样式。单击选项栏上的按钮后，可以选择多种形态的自定义图形。

■ 改变图形的形状

画面中的图形形状可以自由地进行改变。

- 单击按钮后单击图形的一角，可以移动图形的顶点。
- 单击按钮后拖动选定的一角，就可以将尖角柔化变成圆角。



改变图形的形状

STEP 4> 可轻松编辑任何样式的文字

Photoshop 6.0加强了文本的输入和修改功能,改善了前一版本的Text(文本)图层,使得文字的修改更加简便;添加了字符(Character)面板和段落(Paragraph)面板,将文本和文档的制作功能合并在一起。另外,添加了Create Warped Text(创建变形文本)功能,可以随意改变文本的形状。



1 单击选项栏中的 **Palettes** [Palette]按钮, 打开Character面板和Paragraph 面板, 可以修改文本与段落的形状。

2 单击选项栏中的 **W** [Create Warped Text]按钮, 打开Warp Text面板, 可以通过调整设置值来任意改变文本的形状。

多种形态的文字编辑功能

STEP 5> 强化的自动操作功能

将编辑图像时所用到的命令进行记录后,可以应用到其他多个图像中,这样的操作就叫Action(动作)。在Photoshop中提供这种动作功能的同时,为了更有效地使用动作功能,还提供Automate功能。而Photoshop 6.0强化了这种自动功能,可以轻松地处理多个图像。



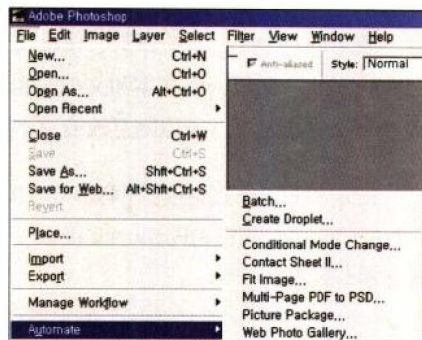
简便的选项栏 (Option Bar)

Action面板的用法

通过动作面板将操作过程记录下来之后,可以应用到多个图像。

- : 停止播放/记录。
- : 开始记录。当新动作创建后,自动进行记录。
- : 执行Action。
- : 设置新Action Set。可将多个动作捆在一起。
- : 创建新动作。
- : 删除选定的动作。

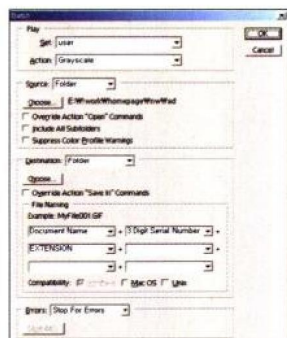
■更加强大的自动操作功能 (Automate)



[Automate]菜单选项

利用Photoshop6.0的自动操作功能，可以更有效地应用所记录的动作，并执行各种特殊功能。选择画面上方菜单栏中的[File]→[Automate]命令，可以执行各种自动功能。

① [Batch]：即使文件夹中的图片文件没有在Photoshop中打开，也可以应用动作功能，如，图片文件格式的转换等操作。



[Batch]设置面板

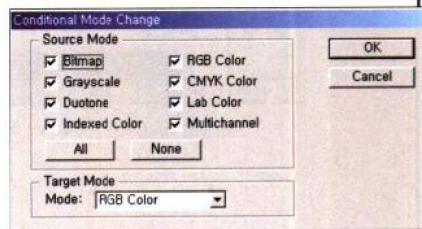
- 在[Play]选项中选择执行Batch命令的动作。
- 在[Source]选项中选择将要应用Batch命令的图片文件，可以选择图片文件所在的文件夹，也可以使用FDP文件中所包含的多个图片 (Import)，或应用到Photoshop中所打开的所有图像 (Opened Files)。
- 在[Destination]选项中设置Batch命令所应用到的图像的存储路径，可以不另外保存 (None)，也可以相同的文件名进行保存 (Save and Close)，还可以存储到任意的文件夹 (Folder) 中。

② [Create Droplet]：可以将Photoshop的动作 (Action) 制作成执行文件格式，在Windows资源管理器中将多个图片文件选定后拖到已制作好的快捷批处理 (Droplet) 图标上，就可以将存储在快捷批处理中的动作应用到选定的图片文件上。



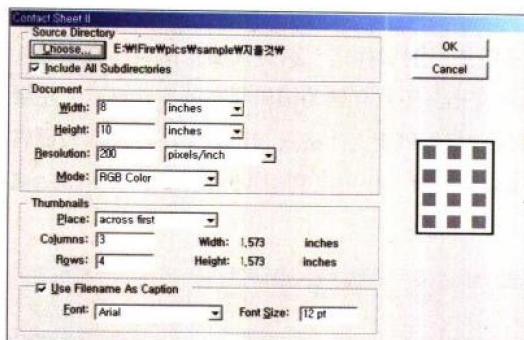
用Create Droplet命令所创建的Droplet图标

③ [Conditional Mode Change (条件模式更改)]：可以随意更改在Photoshop中打开的图像的图形模式。当利用菜单栏中的[Image]→[Mode]命令将图形模式为RGB的图像更改为Bitmap (位图) 时，要依次单击[Index Color]与[Bitmap]命令，而使用Conditional Mode Change命令时，可以直接更改为所需的图形模式。

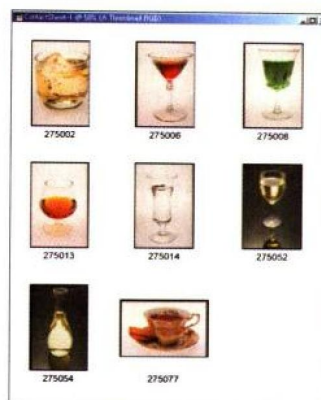


[Conditional Mode Change]

- ④ [Contact Sheet II]: 将文件夹中的图片文件导入到Photoshop中, 把它们制作成可以显示的图标图像目录。



[Contact Sheet II]



利用[Contact Sheet II]命令制作的缩略图清单

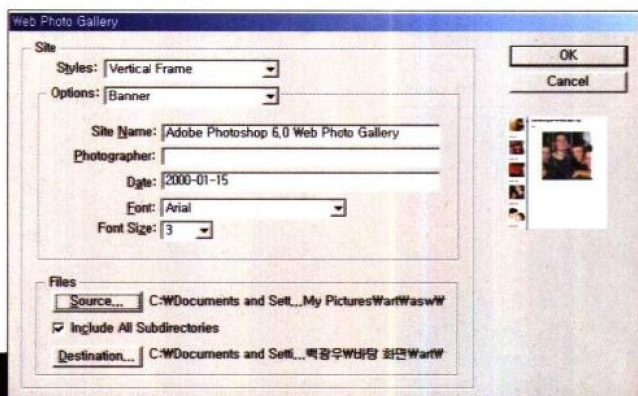
- [Source directory]: 选择图片文件所包含的目录。
- [Document]: 设置缩略图目录的文档大小。
- [Thumbnails]: 设置缩略图纵、横方向上的个数。
- [Use Filename As Caption]: 在缩略图下方标出相应的文件名。

- ⑤ [Fit Image]: 将图像大小调整为预先设定好的大小。这时, 图像的宽高比例不变。

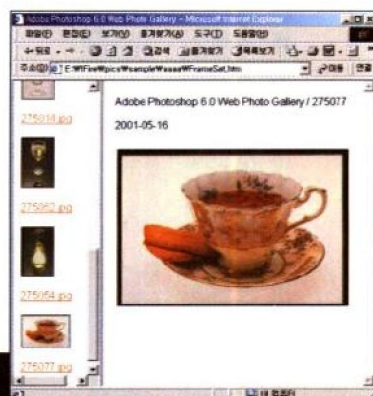
- ⑥ [Multi Page PDF to PSD]: 将PDF文件的各个页面存储为PSD格式的图片文件。

- ⑦ [Picture Package]: 可以复制多个Photoshop中当前操作中的图像, 并把它列在新打开的窗口中。

- ⑧ [Web Photo Gallery]: 将文件夹中的图片制作成web 上的Gallery的形式, 打开与图片文件存储在一起来的Web文档 (FrameSet.htm), 单击其中的图像图标就可以放大显示图片。



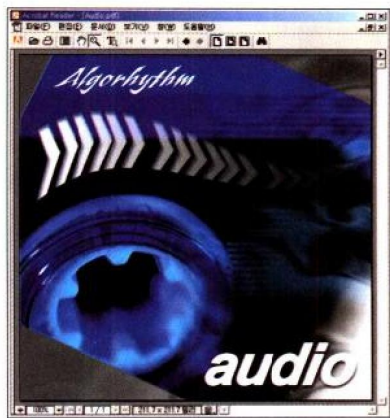
[Web Photo Gallery]



利用[Web Photo Gallery]命令完成的

STEP 6> 强化了PDF格式

可以将Photoshop的完成作品与所有效果（透明度、图层样式、调整或填充图层、文本等）原封不动地存储为PDF文件格式。PDF形式作为将文档与图片存储为编辑状态的文件格式，主要用于互联网，并可以通过Adobe Acrobat Reader来浏览。PDF文件格式与PSD文件格式比较而言，具有容量小，而且当计算机中没有安装Photoshop软件时，也可以利用Adobe Acrobat Reader来浏览等优点。



利用Adobe Acrobat Reader来打开PDF文件



利用Photoshop来打开PDF文件

STEP 7> 添加了Slice工具

将以往只能在ImageReady中用到的[Slice工具]功能添加到Photoshop中，利用[Slice工具]将图像的一部分剪切后，可以在Web文档中将这一部分做成按钮形式。



[Slice工具]