

中学生文库



千字议论文选

QIANZI YILUNWEN XUAN

上海教育出版社



中学生文库

千字议论文选

冯起德 陈 刚 编

上海教育出版社

内 容 提 要

本书收入了六十四篇千字左右的议论文。这些文章对青年的生活和学习中的一些问题,进行了精辟的论述。在每篇选文后面,还有“读读想想”一栏,结合选文的特点,较系统地介绍了议论文阅读和写作的知识,并提出一些问题,启发读者思考。同学们通过阅读本书,不仅可以加紧对生活和学习中各种问题的认识,提高自己的思想水平,而且有助于掌握议论文读写的规律。

中学生文库

千字议论文选

冯起德 陈 刚 编 上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

江苏苏州印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 125,000

1983 年 12 月第 1 版 1983 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—100,000 本

统一书号: 7150·2943 定价: 0.44 元



目 录

ZHONG XUE SHENG WENKU

德、智、体三育·····	叶圣陶(1)
最先与最后·····	鲁迅(4)
为子孙后代造福·····	谢云(7)
在鲜花盛开以后·····	邵传烈(10)
提倡“朱者”近“墨”·····	朱 灏(15)
想!·····	谢觉哉(18)
点燃起信仰的明灯·····	樊 竞(21)
学习的敌人是自己的满足·····	石 海(24)
服从真理是美德·····	王 涵(27)
才能来自勤奋学习(节选)·····	钱伟长(30)
自由和必然·····	鲁 德(32)
“下雨趣闻”(节选)·····	马南邨(35)
“捧杀”小议·····	周文韶(39)
赞“最佳精神”·····	蒋元明(42)
说说“君子之交”·····	肖 鼎(45)
坚持再坚持·····	王梓坤(48)
说“勤”·····	林家藏(51)

青春与一生	端文 天衡(54)
祖国,我的母亲	叶元章(56)
功名难夺报国心	张志光(59)
上路篇	李尔重(63)
基本训练	马铁丁(67)
交友之道	潘益大(70)
应该比郗哥更勇敢	周勤高(73)
洪水与猛兽	蔡元培(76)
遗物·遗产·遗业	晓 信(79)

艰难的国运与雄健的国民	李大钊(82)
读书与成才	缪 群(84)
阿Q相	茅 盾(87)
五四断想	闻一多(89)
崇实	方天白(92)
写短文也是一种艺术	江 霞(95)
严于解剖自己	艾克思(98)
人和鬼	吴 晗(101)
生命的金字塔	刘再复(105)
这是在前进	高 奋(108)
发牢骚不能振兴中华	李德民(111)
“傻”颂	龚同文(114)
“聚焦”	石国强(117)

漫谈自学(节选)……………夏承焘(120)

考不上大学就没有前途吗? ……曾 佩(123)

要有问题……………谢觉哉(126)

别以落后为荣……………韩天雨(128)

恰到好处……………杨 述(130)

是50%还是90%?……………成志伟(132)

读书主要靠自己(节选)……………严济慈(134)

把语言练习通顺(节选)……………老 舍(137)

漫谈“人格”……………黄 彦(140)

赞“出”……………公今度(142)

个人与集体(节选)……………魏 巍(145)

旗帜不能卷起……………舒 平(147)

鬼混哲学……………柯 灵(150)

风识正邪帆好张……………李 谦(152)

更也,人皆仰之 ……毛书征(155)

打破小圈圈……………谢觉哉(158)

偶感二则……………陈残云(161)

最需要的是勇气 ……《中国青年报》社论(164)

短论两则……………马铁丁(167)

为了母亲的微笑……………孙 颢(169)

启示……………蔡富有 伍铁平(172)

科普书林一奇花·····	禾 农(178)
要为革命去斗争!·····	嵘 来(181)
银幕上的情与景·····	东进生(184)

德、智、体三育

叶 圣 陶

学生入学受三育，德育、智育、体育。

三育要全面发展，不宜偏颇。前些时有个习用语叫做“智育第一”，是含有贬义的，“第一”二字表达偏重的意思。

仔细想想，只要教师按照教育的道理教，学生按照教育的道理学，非但不会有偏重的毛病，而且能收到一箭双雕的实效。一箭双雕是个比喻，指教学活动中同时发展了两育或者三育。

课堂里的各门功课都是智育。

但是，学习任何功课都要求严肃认真。譬如做几个练习题，一要力求其不错，二要尽可能迅速。做一回实验，点个酒精灯，拿个试验管，倒几种应用的液体，写一份实验报告，都得按照一定的程式，丝毫不容马虎。练一回作文，必得写自己理解的事物或者道理，不能把空话假话乱写一通。诸如此类，不是都跟德育有关吗？

体操自然是体育了。

但是，体操同样要求严肃认真。譬如排队必须排齐，横行直行都得排成一线。伸手臂必得伸直。弯腰该弯多少度必得弯到多少度。诸如此类，就跟德育有关联了。

各种体育竞技自然也是体育。

但是，参加体育竞技，平时要锲而不舍，勤奋锻炼，临场要全神贯注，勇往直前，临了要能够胜不骄而败不馁。我国参加国际体育竞赛，提出的口号是“友谊第一，比赛第二”。诸如此类，岂不就是德育方面的要求吗？

如果不知其然为满足，还要知其所以然，最浅近的如排队排齐对集体有什么好处，手臂伸直，弯腰合度，对体格有什么好处，比较深奥的如提出“友谊第一，比赛第二”的口号为的是什么，那又关涉到智育了。

有没有单纯的、空无依傍的德育？

似乎没有。德育总跟智育或者体育结合在一起。

认真学习本国历史和世界历史，认真学习本国地理和世界地理，才能真正懂得祖国之可爱，社会主义之好。认真学习数、理、化、生，才能真正下定决心，为四个现代化献身。

例子无须多举，不妨总括地说，学生是从各项训练中，从各门功课的学习和实践中，逐渐形成他们正确的世界观的。世界观虽被认为是德育，但是决不会凭空形成。世界观的形成必得通过跟事物密切相关的智育和体育。

末了再加一笔，如果教师学生双方都按照教育的道理做，那么三育的关系大致如此。我这回想的就只是这一点。

读读想想：

论点，是全文论述的中心。因此，论点正确是写好议论文的前提。如果论点本身有问题，那么即使尽力论证，结果仍是站不住脚的谬误。

在学生的习作中，出现过不少论点偏颇的毛病。譬如

这样一些论点：

1. 重理必然轻文；
2. 学生能做到的，老师必定能做到；
3. 注意穿着，就是资产阶级思想。

这些论点，有的片面绝对，有的以偏概全，都不符合实际，因而是错误的。

论点的错误，是由于思想认识模糊，缺乏分析能力而造成的。正确的论点来自对事物的正确的认识。因此，我们要在文章中提出科学的正确的论点，就必须把功夫下在文章外。也就是说要努力提高自己的思想认识水平，掌握认识事物的正确方法。这样才能从纷繁复杂的问题中，分清主次，认识本质，提炼出正确的观点来。

《德智体三育》一文分析了德、智、体三育之间的关系这个复杂的问题。正由于叶圣陶先生具有很高的思想认识水平，才能要言不繁、深入浅出地论述这个重大问题。阅读时，认真思考：叶圣陶先生如何深刻地辩证地阐述了德育、智育和体育三者之间的关系？

最先与最后

鲁迅

《韩非子》说赛马的妙法，在于“不为最先，不耻最后。”这虽是从我们这样外行的人看起来，也觉得很有理。因为假若一开首便拚命奔驰，则马力易竭。但那第一句是只适用于赛马的，不幸中国人却奉为人的处世金针①了。

中国人不但“不为戎首”②，“不为祸始”③，甚至于“不为福先”④。所以凡事都不容易有改革；前驱和闯将，大抵是谁也怕得做。然而人性岂真能如道家所说的那样恬淡；欲得的却多。既然不敢径取，就只好用阴谋和手段。以此，人们也就日见其卑怯了，既是“不为最先”，自然也不敢“不耻最后”，所以虽是一大堆群众，略见危机，便“纷纷作鸟兽散”了。如果偶有几个不肯退转，因而受害的，公论家便异口同声，称之曰傻子。对于“锲而不舍”的人们也一样。

我有时也偶尔去看看学校的运动会。这种竞争，本来不象两敌国的开战，挟有仇隙的，然而也会因了竞争而骂，或者竟打起来。但这些事又作别论。竞走的时候，大抵是最快的三四个人一到决胜点，其余的便松懈了，有几个还至于失了跑完预定的圈数的勇气，中途挤入看客的群集中；或者佯为跌倒，使红十字队用担架将他抬走。假若偶有虽然落后，却尽跑，尽

跑的人，大家就嗤笑他。大概是因为他太不聪明，“不耻最后”的缘故罢。

所以中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。战具比我们精利的欧美人，战具未必比我们精利的匈奴蒙古满洲人，都如入无人之境。“土崩瓦解”这四个字，真是形容得有自知之明。

多有“不耻最后”的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就“土崩瓦解”的。我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

〔注释〕

① 处世金针——金针，传说中织女用于刺绣之针，后以金针比喻秘法、诀窍。处世金针，意谓做人诀窍。

② 不为戎首——语出《礼记·檀公下》。这里意思是不做发动战争的罪魁。

③ 不为祸始——语出《庄子·刻意》。意谓不做制造灾难的祸首。

④ 不为福先——语出《庄子·刻意》。意谓不领先起来争取福运。

读读想想：

提出自己独到的见解，可以使文章的论点个性鲜明。“文章最忌随人后”。同学们在写议论文时不能拾人牙慧、人云亦云，而要有自己的真知灼见。否则，文章的论点不能给人以鲜明的印象。

当然，要在文章中提出独到新颖的论点，是不容易的，但也不是不能办到的。关键在于，我们要努力做到叶圣陶先生

提出的“须在思想认识上多下功夫”。平时，应当多读一些思想理论修养的书籍，学会用唯物辩证法的立场、观点、方法来观察，分析问题。并且，要有锲而不舍、锐意钻研的精神，对事物的分析不能满足于肤浅的认识，而要进行深入的开掘。这样，才能得到深刻的新鲜的见解。

鲁迅的《最先和最后》一文提出的论点，就是独树一帜、不同凡响的。人们总是赞扬跑在前面的健儿、夺取胜利的英雄，而鲁迅却是独具慧眼，歌颂了在运动场上跑在最后的人、一个失败的英雄。认真考虑：鲁迅为什么在文章中要提出这样的论点？

为子孙后代造福

谢 云

提起愚公精神，往往会想起坚韧不拔，百折不挠，前赴后继，奋斗不已，这自然是不错的。但还有一点也应予以重视。这就是愚公之所以决心挖山不止，并不只是为了他自身出入的方便，而且(也是更重要的)是要为子孙后代造福。愚公的那种可贵精神，正是来源于这种可贵的思想。

愚公开始挖山的时候，“年且九十”。就算古人的寿命特别长吧，总是银须白发，风烛残年，不久于人世了的。他当然知道，任凭全家人如何努力，在他闭上眼睛之前，是决定看不到山平路通了，但他毅然决然，开始了漫长而艰苦的进军。他知道他的子孙将完成他的未竟之业，并享受到他来不及享受的幸福。而在智叟看来，凡自己做不完、享受不到其成果的事，就不应该去白费劲。否则便是太傻了。是否具有为子孙后代谋福利的思想，正是愚公和智叟的精神境界上的根本差异。

俗话说，前人栽树，后人乘凉。说这话的人，其想法可能有积极与消极之分，但这话的本身总是历史的规律。我们今天所拥有的耕地、水利设施、各种建筑物、全部的科学文化，其中绝大部分都是从前人那里继承来的。如果没有先辈们的胼

手胼足，积累下丰富的物质财富和精神财富，我们今天将不免仍然要过着穴居野处，茹毛饮血的生活。人类总是一面享受着先人的劳动成果，同时又以自己更多的劳动成果奉献于后人，并开拓着人类社会更为美好的前景。这是人类能够不断进步，日趋文明的原因，也是人类有别于其它动物的一个重要标志。

当然，历史上也曾有人大肆破坏过祖先积累下来的物质财富和精神财富，但他们只是民族的罪人，人类的蠹贼。而所有先进的人们，则总是在不同程度上自觉地为子孙后代造福。生活在风雨如磐、长夜漫漫的旧中国而终生奋战不止的鲁迅，曾经说过：“人生现在实在痛苦，但我们总要战取光明，即使自己遇不到，也可以留给后来的。”他的名句：“俯首甘为孺子牛”，这“孺子”的延伸，也就是子孙后代。无数革命先烈，明知自己不能亲尝胜利的甜果，但他们视死如归，甘之如饴，就因为他们胸中有一个明确而坚定的信念，为了民族以至全人类争取最美好的明天。

现在正在进行历史上最壮丽而艰巨的事业。许多年迈体弱的同志，孜孜从事共产主义思想的宣传和共产主义运动的实践，至今仍在利用自己最后的精力，采用种种不同形式，不辞辛劳地为社会主义大厦添砖加瓦，固然并不期望自己有朝一日可以住将进去，享受一番；即使年轻的人们，他们奋战苦干，也并非只是为了身受其益。这种自觉地为子孙后代造福的态度，正是当年愚公精神在新的历史条件下的升华，是共产主义精神的发扬，也是我们事业一定要胜利、一定能够胜利的重要保证。

人们正在热烈迎接的我们党的十二次代表大会，从某种

意义上讲，当然也是为了子孙后代造福的大会。

在现实生活中，也有人存在即使“四化”实现，我们这一辈子也看着，享受不到的思想，更进而认为共产主义太遥远、渺茫，而失去了当初为之奋斗的热情。他们有的表现消极；或者只孜孜于为自己的儿孙经营小安乐窝，而把民族后代的利益置诸脑后。有的竟至于为了一己眼前的蝇头小利，不惜肆意践踏、砍伐、毁坏先人数十年经之营之的事业，那就不仅是共产主义运动的蠹虫，而且也与愚公精神完全背道而驰，既是我们祖宗的不肖子孙，也愧对我们的子孙后代了。

读读想想：

文章的论点鲜明与否，重要的一点：要看你提出的论点有没有现实意义。这就要求文章议论的中心能分析、解答现实所迫切需要解决的问题。做到了这一点，你这篇文章的论点，就能拨动人们的心弦，给读者留下强烈、鲜明的印象。如果文章不是有感而发，不能回答现实生活中迫切需要解决的问题，那必然是黯淡无光的。读这样的文章，正如鲁迅所批评的：“常人厌，阅不终篇，辄欲睡去。”

我们要写好议论文，就得做一个善于观察生活的有心人，不断去发现实际生活中产生的问题，有感而发，触及时弊。这样的文章就能搔到痒处，引起反响，发挥作用。《为子孙后代造福》一文，就是针对社会上有些人认为共产主义太遥远、渺茫而失去为之奋斗的热情的现象，加以分析、针砭。因此，文章具有深刻的现实意义，发人深省，给人启迪。

在鲜花盛开以后

邵 传 烈

为祖国的荣誉去顽强搏击

女排精神，是一种炽热的爱国主义精神。

她们的最大的精神追求，就是要敲开世界冠军的大门；她们的最大的幸福，就是代表中国人民，到世界排坛上去领取冠军奖杯。

她们胸前耀眼的“中国”两字，紧扣着每一个火热的心房，强烈地呼唤着姑娘们的民族自尊心和自信心。这种爱我中华、振兴中华的思念，给了女排英雄们克服种种艰难险阻的巨大力量。

在最后一场对日本女排比赛时，腰椎受伤仍坚强不屈的陈招娣说得好：“我们站在高高的领奖台上，当庄严的国歌在我们耳畔回响，灿烂的国旗在我们头上冉冉升起的时候，我们是感到自己所付出的一切代价都是值得的。将来，当我们都变成白发苍苍的老太婆时，回想起今天的生活，将会感到自豪。”

被誉为“铁榔头”的郎平说得好：“我深知祖国人民对女排和我个人所寄予的愿望。我决心在关键时刻，使出最大的劲