



内蒙古
当代文学
丛书

超克图纳仁剧本选

内蒙古人民出版社

超克图纳仁剧本选

CHAOKETUNAREN JUBENXUAN

超克图纳仁著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 张家口地区印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11 字数: 270 千 插页: 5

1986年7月第一版 1986年8月第1次印刷

印数: 1—2,000册

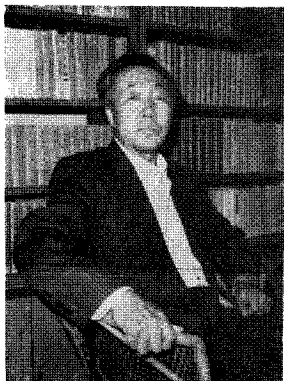
统一书号: 10089·592 每册: 2.20元

内蒙古自治区
当代文学丛书编辑委员会名单

主任委员 乌 恩

副主任委员 刘云山 苏尔塔拉图 扎拉嘎胡

委 员 云照光 珠岚 敖德斯尔 安柯钦夫 葛日乐朝克图
焦雪岱 巴·布林贝赫 孟和博彦 张志彤 张长弓
拉布坦 占布拉 李可达 曹都必力格 丹必扎拉森
齐·奥日根 付家翎



作者近影

作者小传

超克图纳仁 男 蒙古族 一九二五年出生于吉林省前郭尔罗斯旗一个普通的农民家庭。

一九三九年——一九四四年在北京汇文中学读书，一九四五年日寇投降后，在家乡参加革命，一九四七年调来内蒙古，从事文学创作，一九六〇年——一九六五年在内蒙古大学文艺研究室进修。

一九五六年加入中国作家协会、中国戏剧家协会。现任中国戏剧家协会常务理事、中国戏剧家协会创作委员会委员、中国戏剧文学学会干事、中国戏剧家协会内蒙古分会副主席、中国作家协会内蒙古分会专业作家。

一九四九年从事戏剧文学创作以来，发表和出版的主要作品有：独幕话剧《我们都是哨兵》、《戈尔丹大叔》、《飞雪迎春》等二十余部；多幕话剧《巴音敖拉之歌》、《金鹰》、《草原清风》等五部。与他人合作的电影文学剧本《成吉思汗》及与琴子同志合作的长篇小说《成吉思汗》等。

成吉思汗

第三集

1. 新雕河地、白天。

草原上散布着许多白色的毡房，其中，有一座
鲜花般的毡房，这座毡房位于草原的中央，
面向西南，由铜铸的栏杆包裹着。毡房正门的
左侧，树立着一根白旗杆，这面旗是金帐汗所
旗的标志，旗上绣着鹰的图案，旗杆顶端有鹰
的旗杆，顶端是白布包裹的牛角。毡房正门的
右侧，树立着一根“箭囊旗”，它是战神
的标志，顶端是白布包裹的牛角。

毡房左侧，是宽阔的广场，右侧是河套
的草原，哈萨克等民族依次排列的帐篷；右侧
是哈萨克、乌兹别克等民族的帐篷。

作者手迹

出版说明

为纪念中华人民共和国成立四十周年暨内蒙古自治区建立四十周年编辑出版的这套《内蒙古当代文学丛书》，是迄今对内蒙古文学发展的一次最大检阅，是展现内蒙古四十年来文学创作成果的大观，是向这两个具有历史意义的节日的隆重献礼。

四十年，只是历史的一瞬，而对内蒙古的文学事业来说，则忠实地记录着一个开创性的崭新时代。内蒙古是我国最早实现民族区域自治的民族自治区。她在一九四七年五月一日成立以来，在党的民族政策的光辉照耀下，内蒙古各族人民不仅在政治上实现了当家做主，而且在经济上、文化上正在逐步摆脱贫困和落后状态。伴随着自治区社会主义建设各项事业的飞速发展，在文学创作上也取得了显著成绩，呈现出空前繁荣的喜人景象，产生了一支由蒙、汉、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、满等各兄弟民族作者组成的文学队伍，出现了一大批反映社会主义革命和社会主义建设事业及反映各个历史时期人民生活和斗争的优秀作品，并以其独特的民族特点与地区特色，赢得了广大读者的好评，在国内外产生了一定影响。

列入《内蒙古当代文学丛书》的蒙汉文学作品，分别用两种文字出版。其作者，既有驰誉国内外的文坛老将，也有成绩卓著的中年作家，还有在党的三中全会以后涌现出的艺苑新秀。丛书计六十余部，可以说，是我区文学精华的荟萃。丛书所展现的壮观阵容，不仅可以载入内蒙古的文学史册，同时，也将在我国社会主义文艺百花园中放出瑰丽的光彩。

出版这套丛书，对繁荣发展我区的社会主义文学事业具有很大意义。在党的领导下，内蒙古的文学事业，必将进入一个新的阶段，开创出空前繁荣的新局面。内蒙古的各民族作家将以更多更好的文学作品，为建设四化，振兴中华，为伟大祖国的社会主义文学事业的繁荣发展，做出更大的贡献。

内蒙古人民出版社

一九八五年五月

目 录

巴音敖拉之歌·····	1
金鹰·····	107
严峻的岁月·····	201
草原清风·····	287
飞雪迎春·····	315
后记：我和话剧·····	337

巴音敖拉之歌

(三幕五场话剧)

人 物 吉尔格拉——五佐佐长。
巴特尔——人民代表，五佐副佐长。
奥其尔——人民代表，军属。
奔 巴——马倌。
道尔吉
萨木斯仍——五佐巴音敖拉行政组长。
奥云格日勒——二佐副佐长。
保 尔——奥云格日勒的妈妈。
额尔敦——人民代表，二佐行政组长。
那科长
达木齐——哈珊塔行政组长。

时 间 一九五三年初春。

地 点 内蒙古牧业地区。

第 一 幕

〔五佐政府的办公室。〕

〔一间宽大而舒适的房间，侧壁挂着一张线条很清楚的《牧场分配图》。天已大亮，一线初夏的朝阳从窗口射到室内，但是桌子上的煤油灯依然点燃着，散发着微弱的光亮。〕

〔吉尔格拉坐在办公桌前继续工作，看来他是通宵未睡了。他有些疲倦了，下意识地伸了伸两臂，熄了灯，走到窗前打开了窗户。从窗口可以看到灿烂的阳光照耀下的初夏的草原。传来牧羊姑娘优美的歌声。〕

〔马蹄声。〕

〔妇女们的谈笑声由远渐近。〕

〔男女群众出现在窗户外，他们穿戴着节日的服饰。〕

〔群众向吉尔格拉打招呼。〕

吉尔格拉 好啊，朋友们！（和蔼地向群众点点头）

〔妇女们马上挤满了窗口。搭腔了。〕

众 人 您的工作顺利！

您健康啊，佐长同志。

您好啊，佐长！

〔一位青年妇女递给吉尔格拉一朵鲜花。〕

道尔吉 向真正的英雄致敬！

吉尔格拉 大家伙儿怎么这样高兴啊？

道尔吉 （稍有醉意）佐长，一九五三年的初夏已经来到了，我们锡林郭勒草原的风，吹在你的脸上，真象你心爱的姑娘的亲吻一样……

〔众人大笑。〕

道尔吉 难道瞧着这样美丽的草原，心里还能不高兴吗？看看吧，多少财富！（闭起眼睛，举起一只手）在绿缎子似的原野上，千千万万的牛、羊拥挤着，万马奔腾……

其中一位老人 （取笑地打了道尔吉一下）道尔吉，你这家伙可真会说话呀！

道尔吉 吉尔格拉佐长，说实在的，咱们五佐接了多少羊羔啊！今年春季生产真算是大丰收啦！你说说我们心里哪能不高兴呢。（向后看了看众人，转向吉尔格拉）我们这是上合作社买东西去。为了庆祝丰收，我们巴音敖拉行政组明天开“那达慕”会^①。……

吉尔格拉 （高兴地）你们想得真周到啊，朋友们，亲爱的朋友们，你们就尽情地唱吧，玩吧！让你们的歌声使整个草原欢笑起来吧！

道尔吉 我们赶了二十多里路，把知道的歌子差不多都唱了……

吉尔格拉 生活是永远唱不完的歌儿。

道尔吉 啧啧啧啧！佐长，你真是从火热斗争中锻炼出来的人物！再见吧，我们一会儿还来看你……（向众人）自由的人们，大家唱起来呀！

〔众人欢笑着、歌唱着，渐渐走远了。〕

吉尔格拉 （自言自语）丰收了，大家心里都高兴了……我们的生活，我们的日子实在是不错呀！难道这还不幸福吗？

〔马蹄声，马嘶叫声。〕

〔奔巴出现在窗口。〕

奔巴 佐长，您好！工作顺利！

吉尔格拉 好，就象平滩上赛马一样。

〔二人握手。〕

① 那达慕——集会庆丰收，会上有赛马、摔跤、物资交流。

吉尔格拉 请到里边来坐吧，奔巴。

〔奔巴进屋。

吉尔格拉 （发觉奔巴喝酒）你又喝酒了吧？

奔 巴 嘿……就喝了两口。（用袖头擦擦嘴）把您的白马抓来了，您去看看吧。

吉尔格拉 抓来了？（走向窗前）啊！

〔马嘶叫声。

奔 巴 它好象认识自己的主人。

吉尔格拉 一会儿你还把它说成神驹了呢！

奔 巴 说实在的，这不是一匹马，是一条龙。

〔吉尔格拉得意地笑了。

奔 巴 佐长，您明天上我家喝喜酒的时候，把白马牵去，咱们再选几匹好马和它比赛一下，看看白马……

吉尔格拉 奔巴，喝多了吧？你请我喝什么喜酒呀？

奔 巴 （不好意思地）嘿嘿……佐长，您别见怪，我是喝多了。俗话说得好：“人逢喜事精神爽”。我们巴音敖拉行政组为了庆祝春季接羔丰收，明天开“那达慕”会，正好我的孩子明天也满月，我这心里一高兴，就多喝了两口。

吉尔格拉 唔，你的孩子明天就满月了，真快呀！

奔 巴 打算明天给孩子命名，请您和巴特尔副佐长一定上我家喝几盅喜酒。

吉尔格拉 好，喜酒当然要喝的。

奔 巴 别忘了，把白马牵去呀！

吉尔格拉 好吧，明天见吧。（半真半假地）奔巴，告诉你说吧，明天一定仔细挑选出你们最好的马，没出名的马我是不准它参加比赛，免得玷污了我白马的声望。

奔 巴 好了，好了。

吉尔格拉 我的白马跑起来，一般的马连它的热屁味都闻不着。

奔 巴 就是嘛。（想了想）佐长，我还有一件事情想问问您

……

吉尔格拉 什么？

奔 巴 就是……我们早就跟您要求过的那个事儿……打算在巴音河东……

吉尔格拉 修夏营地的事吗？

奔 巴 就是。

吉尔格拉 （指着桌上堆积的文件）你看，我熬了一夜，正在计划我们五佐牧场怎样利用的问题呢。

奔 巴 佐长，我们的生产小组虽然赶不上互助组那样好，可是我们平安地度过了春天，接了一千二百多只小羊羔……一句话，我们的牛羊增加了，现有的牧场不够用了……这是事实。

吉尔格拉 奔巴，你说的都是事实。我们草原上又丰收了，而且还是从来没有过的丰收。（指着墙上的《牧场分配图》）这不是吗，我费了好大工夫，搞出来的牧场使用计划。（点了一支烟）今年春季生产比原计划超过了一倍，这就给我们提出一个问题，牧场怎样利用。

奔 巴 佐长……

吉尔格拉 奔巴，（指图）我考虑的是整个五佐。而你，（停顿）只考虑你自己……

奔 巴 我不是……

吉尔格拉 好了，好了。你过来看看吧。

〔奔巴走到图跟前。〕

吉尔格拉 牲畜发展了，就更要有计划地利用牧场，这是当佐长的人必须考虑的问题。（指图）你看这个就明白我的意思了。

〔奔巴聚精会神地注视着图，不语。〕

吉尔格拉 这道巴音河象一条银线似的穿过了巴音敖拉牧场，它

就是巴音敖拉牧场的生命线，没有它，巴音敖拉牧场就不这样可贵了。你还不了解这块牧场是什么样的牧场啊！就真象民歌里唱的那样“天涯芳草遍牛羊”。

奔 巴 （赞叹）啧啧啧啧！

吉尔格拉 （得意地）你看，河西这片牧场上有你们行政组的四万多头牲畜；而河东这片，现在还闲着呢。因此我们计划今年夏天让达木齐、诺尔道两个互助组搬这儿来，因为这两个互助组借了很多牧贷羊，佐政府应该帮助他们找到出色的牧场。

奔 巴 啧啧啧啧！

吉尔格拉 （接着说）这里是哈珊塔、比利合两个牧场，这两个牧场有三个行政组、两个互助组。

〔奔巴不语。〕

吉尔格拉 北边是吉林河、蘑菇梁子，这两个牧场上有四个行政组，两个互助组，比较拥挤一些，但是，他们有哈珊塔、比利合做后备力量。

奔 巴 真了不起！

吉尔格拉 （更得意地）你再看看这个，南边这个是茶干敖拉牧场，这里有两个行政组，一个互助组。

奔 巴 佐长，这么大的牧场才有两个行政组和一个互助组！

（自言自语）要把这块牧场给我们可不错呀！

吉尔格拉 （点烟）奔巴，你看得不远哪！人不能光为自己打算哪。应该学会“为众人着想”，学会“全面考虑”问题的本领。你们是五佐的牧民，面五佐呢，荣获了先进生产佐的光荣称号。

奔 巴 您说的是实话。可有一宗，佐长，巴音河东边的牧场富饶，谁看着都眼馋哪！

吉尔格拉 谁眼馋也不行了，佐政府已经决定把这块牧场拨给借牧贷羊的两个互助组了。奔巴，你们是这个佐的牧民，

无疑问要按照佐政府的计划来生产，你们损失一个小羊羔都会影响整个佐的社会主义生产竞赛。

奔 巴 您说的倒挺对劲，可是，俗话说“先下手为强”，这块肥肉可别叫人家得去呀。

吉尔格拉 除了五佐牧民，谁还能吃着这块肥肉呢！

奔 巴 （想了想）佐长，听说二佐要跟咱们借牧场……

吉尔格拉 （一怔）你从哪儿听来的？

奔 巴 我们的行政组长——萨木斯仍说的……前天他上旗政府去，由他姐夫——那科长那儿听来的。

吉尔格拉 从那科长那儿听来的？

奔 巴 是啊，还说二佐副佐长——奥云格日勒和那科长明后天就到咱们这里来……

吉尔格拉 干什么？

奔 巴 这个……说要跟你商量借牧场的问题。这些都是事实。

吉尔格拉 （半信半疑地）不会吧？

奔 巴 但愿没有这回事……

吉尔格拉 萨木斯仍来了没有？

奔 巴 我们俩一同来的，他先到合作社买东西去了。

吉尔格拉 你快去叫他到我这里来一趟。

奔 巴 好吧。（下）

〔吉尔格拉心有所思地来回踱着。〕

〔静场许久。〕

〔萨木斯仍手提一个布包上。〕

萨木斯仍 佐长，您好！

吉尔格拉 你好！工作顺利吧？

萨木斯仍 忙啊，真忙！春天平安地过来了，还得准备夏天的工作。这两天忙得我几乎帽子掉了都没有伸手去拣的时间。（打开布包，把奶食放在吉尔格拉面前）给您送来保养身体的，佐长。

吉尔格拉 你真关心我呀！每次都不空手来见我。

萨木斯仍 （半真半假地）我这可不是给您的贿赂，而是人情。
哈哈哈哈哈。

吉尔格拉 （拿一块奶食放进杯子里）我问你一件事情。

萨木斯仍 什么事？

吉尔格拉 听说二佐要跟咱们借牧场，这个新闻可靠吗？

萨木斯仍 是我姐夫告诉我的。

吉尔格拉 那科长说的？

萨木斯仍 是……他说二佐全体牧民写信给旗政府，要求支援他们……

吉尔格拉 二佐的旱灾挺厉害吗？

萨木斯仍 那科长说二佐从去年冬天就缺牧场。

吉尔格拉 老天爷不给他们那儿下雨，我有什么办法呀？

萨木斯仍 那科长说，他代表上级来和你商量这个问题……

吉尔格拉 （半信半疑地）不会吧？我们佐的牧场使用计划上级批准了，同时还夸奖我们计划做得好。怎么现在又要从我们这儿抽牧场呢？

萨木斯仍 佐长……我想上级不会轻易从一个全盟闻名的佐抽牧场。再说，那科长这次代表上级来和您“商量”，而不是下命令。

吉尔格拉 政府只要不下命令，我这里就是一寸牧场也抽不出来。

萨木斯仍 （假惺惺地）佐长，我知道你一向忠实于自己的计划。（打量着吉尔格拉的脸）有多少人要求上巴音敖拉的河东修复营地呀……

吉尔格拉 这些人没学会“全面考虑”问题，说得更正确些，他们根本不会考虑！留着这块牧场我自己用吗？我不是为了整个佐的利益着想吗？

萨木斯仍 （随声附和）您说得对，有道理。……可是……有些