



美容



外科简明手术学

MEIRONG
WAIKE
JIANMING
SHOUSHUXUE

北京医科大学第三医院成形外科研究中心
王大玖 主编

云南科技出版社

责任编辑：科 群 杨 业

封面设计：李德华

美容外科简明手术学

主编单位：北京医科大学第三医院
成形外科研究中心

主 编 人：王大致

云南科技出版社出版 （昆明市书林街100号）
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：10 字数：205,000
1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷
印数：1—3,200

ISBN 7-5416-0079-2/R·20 定价：2.35 元

序 言

美容外科是以改善外形、增添美感的一门科学，是成形外科的一部分。涉及的范围很广，包括修复或矫正一些体表的先天性或后天性缺陷和消除一些没有病理改变而只限于形态上的疵点，以期达到更完美的境地。

先天性或后天性缺陷常有病理的和形态的改变，可分以下几种类型：

先天性畸形：如唇裂、各种面裂、多指、并指等。

创伤后遗的缺陷：如爆炸伤、颌面外伤后导致的纹身、疤痕等。

感染引起的面颈部瘢痕、以及痤疮、天花等引起的麻脸等。

肿瘤切除后造成的缺陷，如切除面颈部的一些良性或恶性肿瘤、乳癌根治术后的胸壁缺陷畸形等。

其他：如乳房良性肥大、面神经麻痹、小颌畸形等。

无病理改变的形态上的疵点，常见的有：

单睑、低鼻梁、歪鼻、长鼻、短鼻、驼鼻、皮肤松弛症、肤壁脂肪过多症、臀部脂肪过多症等。

由于美容外科的对象和矫正目的有其特殊性，术者必须具备成形外科的基本理论知识和熟练的基本技术操作能力。对病人要有高度的同情心和责任心，在设计 and 矫治原则上思路要广，同时也要注意病人的精神和心理状态。有的过于重视身体上的小疵点以致精神受到压抑，对于治疗效果要求甚高，甚

至超越实际可能。一旦达不到其想象中的目的，则会增加精神负担。因此术前要做细致的解释，不可冒然施行手术。

近年来，美容外科已蓬勃发展起来，应广大年轻美容外科工作者的要求，本研究中心根据我们的实践和体会编成此书。书中不免会有缺点和错误，望同道们批评指正。

王大玫

目 录

序言.....	(1)
---------	-------

第一篇 总论.....	(1)
-------------	-------

第一章 面型与五官的比例结构.....	(1)
---------------------	-------

第二章 与美容外科有关的应用解剖.....	(11)
-----------------------	------

第1节 面部的重要标志和主要血管神经等 的表面投影.....	(11)
-----------------------------------	------

第2节 头皮.....	(12)
-------------	------

第3节 面部软组织结构特点.....	(14)
--------------------	------

第4节 眼睑、眼球囊和眉.....	(16)
-------------------	------

第5节 鼻.....	(19)
------------	------

第6节 口唇和颊.....	(21)
---------------	------

第7节 耳廓.....	(25)
-------------	------

第8节 女性乳房.....	(26)
---------------	------

第9节 腹前壁.....	(27)
--------------	------

第10节 手部.....	(30)
--------------	------

第三章 基本手术器械.....	(31)
-----------------	------

第四章 美容手术的基本技术操作.....	(33)
----------------------	------

第五章 术前准备和术后处理.....	(44)
--------------------	------

第六章 美容外科常用的几种闭合创面的方法.....	(50)
---------------------------	------

第七章 几种常用的局部阻滞麻醉·····	(59)
----------------------	--------

第二篇 各论·····	(62)
-------------	--------

第八章 秃发(头)修复术·····	(62)
-------------------	--------

第九章 眼睑与眼窝手术·····	(73)
------------------	--------

第1节 重睑术(双眼皮)·····	(74)
-------------------	--------

第2节 眼球摘除后上睑内陷畸形的修复·····	(79)
-------------------------	--------

第3节 内眦成形术·····	(86)
----------------	--------

第4节 内眦赘皮修复术·····	(89)
------------------	--------

第5节 外眦成形术·····	(95)
----------------	--------

第6节 眼睑外翻矫正术·····	(104)
------------------	---------

第7节 眼睑内翻矫正术·····	(116)
------------------	---------

第8节 上睑下垂矫正术·····	(120)
------------------	---------

第9节 眉的修复与再造·····	(127)
------------------	---------

第10节 睫毛的修复·····	(133)
-----------------	---------

第11节 眼窝再造术·····	(135)
-----------------	---------

第十章 耳廓手术·····	(140)
---------------	---------

第1节 副耳切除术·····	(140)
----------------	---------

第2节 隐耳矫正术·····	(141)
----------------	---------

第3节 煽风耳矫正术·····	(144)
-----------------	---------

第4节 杯状耳矫正术·····	(149)
-----------------	---------

第5节 大耳矫正术·····	(157)
----------------	---------

第6节 先天性小耳畸形、耳廓再造术·····	(158)
------------------------	---------

第7节 外耳道闭锁或狭窄的矫正·····	(171)
----------------------	---------

第 8 节	耳垂裂修复术·····	(173)
第 9 节	耳孔成形术·····	(173)
第十一章	外鼻成形术·····	(174)
第 1 节	隆鼻术·····	(181)
第 2 节	鞍鼻成形术·····	(185)
第 3 节	鹰鼻整复术·····	(188)
第 4 节	歪鼻(斜鼻)整复术·····	(192)
第 5 节	先天性长鼻畸形整复术·····	(195)
第 6 节	短鼻成形术·····	(196)
第 7 节	鼻翼成形术·····	(196)
第 8 节	酒渣鼻的修复·····	(202)
第十二章	唇部手术·····	(203)
第 1 节	先天性重唇修复术·····	(204)
第 2 节	口角裂的修复·····	(205)
第 3 节	小口畸形矫正术·····	(206)
第 4 节	唇正中裂的修复·····	(208)
第 5 节	先天性单侧唇裂和双侧唇裂修复术 ·····	(211)
第 6 节	红唇小缺陷的修复·····	(223)
第 7 节	上唇过紧修复术·····	(226)
第 8 节	口角歪斜矫正术·····	(230)
第 9 节	晚期面神经麻痹的整复·····	(231)
第十三章	面颌部手术·····	(238)
第 1 节	擦皮术·····	(238)

第2节	色素痣的治疗与修复.....	(241)
第3节	血管瘤的治疗与修复.....	(250)
第4节	颜面瘢痕切除修复术.....	(256)
第5节	皮脂腺囊肿的切除与修复.....	(263)
第6节	皮样囊肿和表皮样囊肿的切除与修复	(264)
第7节	面部去皱术.....	(266)
第8节	酒窝成形术.....	(272)
第9节	眶骨缺损修复术.....	(274)
第10节	额骨缺损修复术.....	(276)
第11节	嚼肌良性肥大矫正术.....	(279)
第12节	小颌畸形矫正术.....	(281)
第十四章	躯干与肢体的手术.....	(286)
第1节	腋臭手术.....	(286)
第2节	乳房手术.....	(289)
第3节	腹壁成形术.....	(301)
第4节	多指畸形矫治术.....	(304)
第5节	并指畸形矫治术.....	(306)
第6节	肢体先天性环形狭窄的矫治.....	(309)
编后记.....		(310)

第一篇 总 论

美是指人的面貌美和身材美而言。一般人提到美，首先着眼于颜面和五官的谐调、匀称、健康肤色等。身材美包括身高与体重相称，骨骼肌肉发育均匀，腰部粗细适宜，胸部、臀部发育良好等。一般18岁以上的女青年，身高在1.6米左右，体重以在50公斤左右为宜。如不足45公斤，其胸和臀部发育多不丰满，很难出现女性的“线条美”。根据我国1979年的部分调查材料，成年男性身高约为1.65~1.76米，女性约为1.54~1.64米。近年来随着生活的不断提高，身高也有所增长。女性骨盆宽度约为27~28.7cm，胸围约为75~83cm。18~25岁的女青年体重平均为51.5公斤。

第一章 面型与五官的比例结构

我国现代的脸型大致可分为四类：方圆型、长圆型、长方圆型和瓜子型（图1—1）。一般人常以瓜子型似最美。颜面的比例结构，随年龄、性别、体型等而异。婴儿颜面骨骼发育不完全，鼻、耳的软骨软而薄。青少年皮肤细，弹性大，骨骼逐渐完成发育，面形遂有所改变。成人期皮下脂肪逐渐减少，眼睑、鼻、唇定型。30岁以后有些人皮肤开始出现皱纹，在外眦处可见有鱼尾纹。40岁以后，皮肤渐老化，面部松弛，

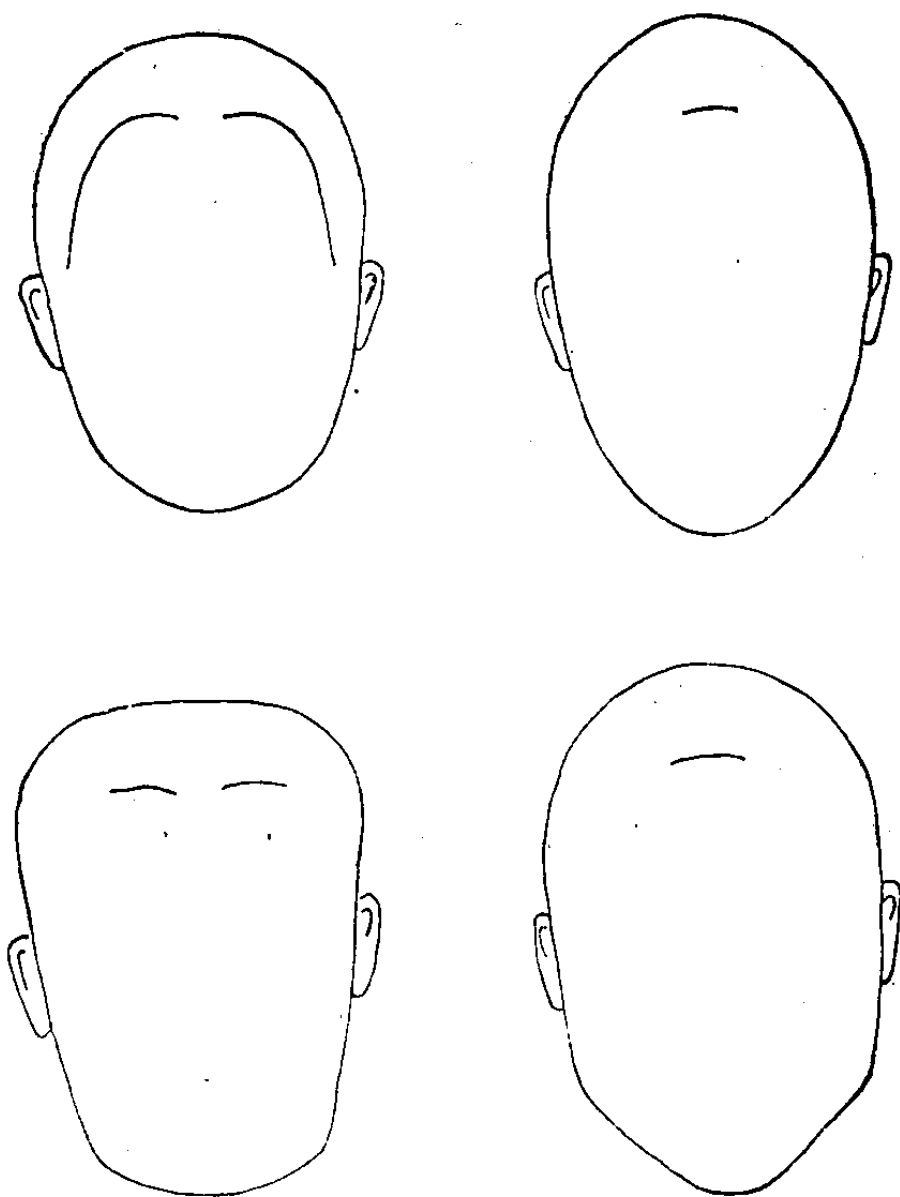


图 1—1 中国人常见的各种脸型

皱纹加深，头发稀疏渐白，眶、颞、颊部脂肪退化而凹陷，牙齿脱落，牙槽嵴被吸收变薄，这些现象均导致面型的改变（图 1—2）。

青春期，男、女性发育有很大的差异，尤以在鬍鬚、喉结、肩宽、胸围、乳房、臀部、阴毛等更为明显。

一般以眉间和鼻底为界将面部分为上、中、下三等分（图 1—3），即颜面上分为前额，中分为眼鼻和颧，下分为唇颏

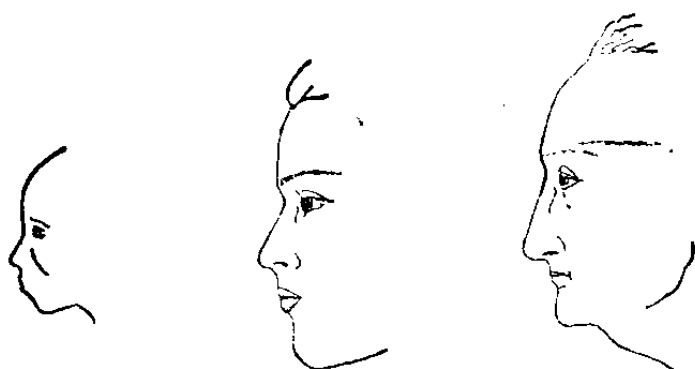


图 1—2 不同年龄颜面的比例结构

和颊。颜面宽度可以睑裂长度估计，一般包括两侧耳轮在内约相当于 5 个眼睑裂的长度（图 1—4）。前额的高度和外形因人而异，可有前突前额、扁平前额、斜行前额等。

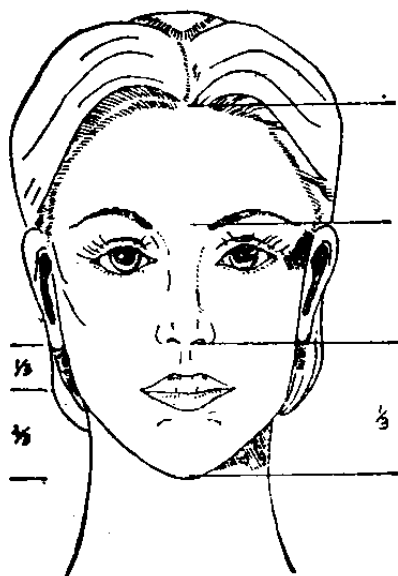


图 1—3 面部上、中、下三等分

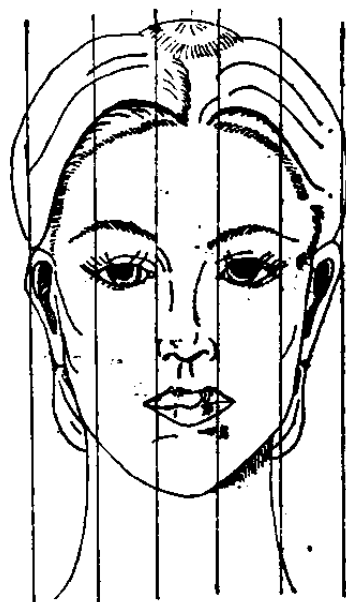


图 1—4 颜面的宽度

观察颜面两侧及诸器官是否对称，一般多以自眉间至颏作垂线及以眉间、鼻底、颏、睑裂长度为标志进行两侧对比的观察。

一、眼 和 眉

常用的表面标志为眶上缘、内眦、外眦、角膜缘、眉线、鼻点等。

中国人的上睑有单睑、重睑、隐重睑。中多以重睑为美。成人上睑的高度约 15~20mm，睑裂长度一般为 23~28mm，大眼睛可长至 30~34mm。眼裂高度为 5~8mm，也可达 10~12mm。上睑最高处位于上睑缘的中内 1/3 交界处，下睑最低处位于下睑缘中外 1/3 交界处。上睑睫毛较长而密向上弯曲，下睑睫毛短而稀疏，弯度向下。上睑板最高处约为 8mm，下睑板为 5mm。一般人角膜约外露 50~80%。角膜直径一般约为 11mm。内眦间距约等于眼裂长度，外眦间距应相当于三个眼裂长度（图 1—5）。外眦较内眦稍高。

眼眶位于面部上分的下

1/3 和面部中分的上 1/3。

眼眶形状、睑裂长度、宽度、倾斜度、角膜外露的多少、角膜直径、眼的注视方向、内眦间距等均能改变人的容貌。可有大眼睛、小眼睛、眯缝眼、圆眼等。其他如斜眼、眼球突出、眶距增宽、眶距过窄等属病态。

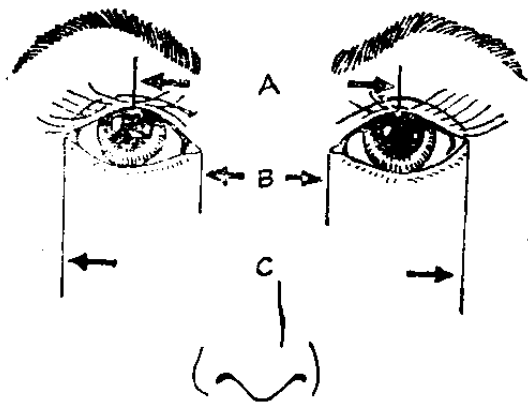


图 1—5 内眦间距与睑裂长度

男、女性眉毛生长的部位稍异，女性者，多位于眶上缘的上方，男性则近于眶上缘。眉的内下缘约位于靠眶上缘。内侧端。外缘约位于鼻翼外缘经外眦的连线上。女性眉的内、外缘

应处于一个水平线上，其最高点位于两眼向前直视时相当于角膜外缘的垂线上（图1—6）。男性眉毛近于平直。

二、鼻

鼻的位置有制约五官的作用。中国人以鼻梁直、鼻高度适中为美。女性的鼻尖稍翘。

额鼻角是指鼻背与眉间所形成的角。该角相当于上睫毛缘与内眦水平，一般约在 $125^{\circ}\sim 130^{\circ}$ 左右（图1—7）。角度与位置的改

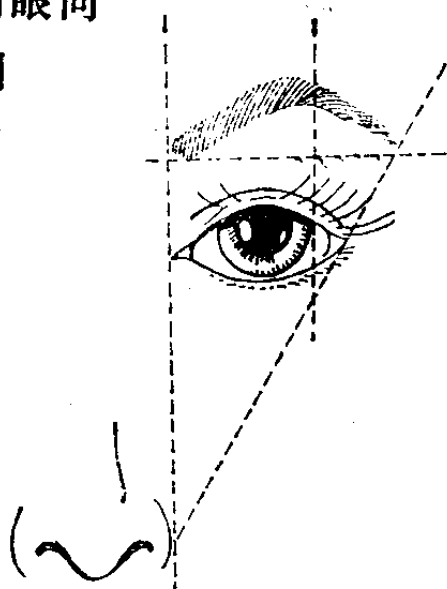


图1—6 女性眉毛位置

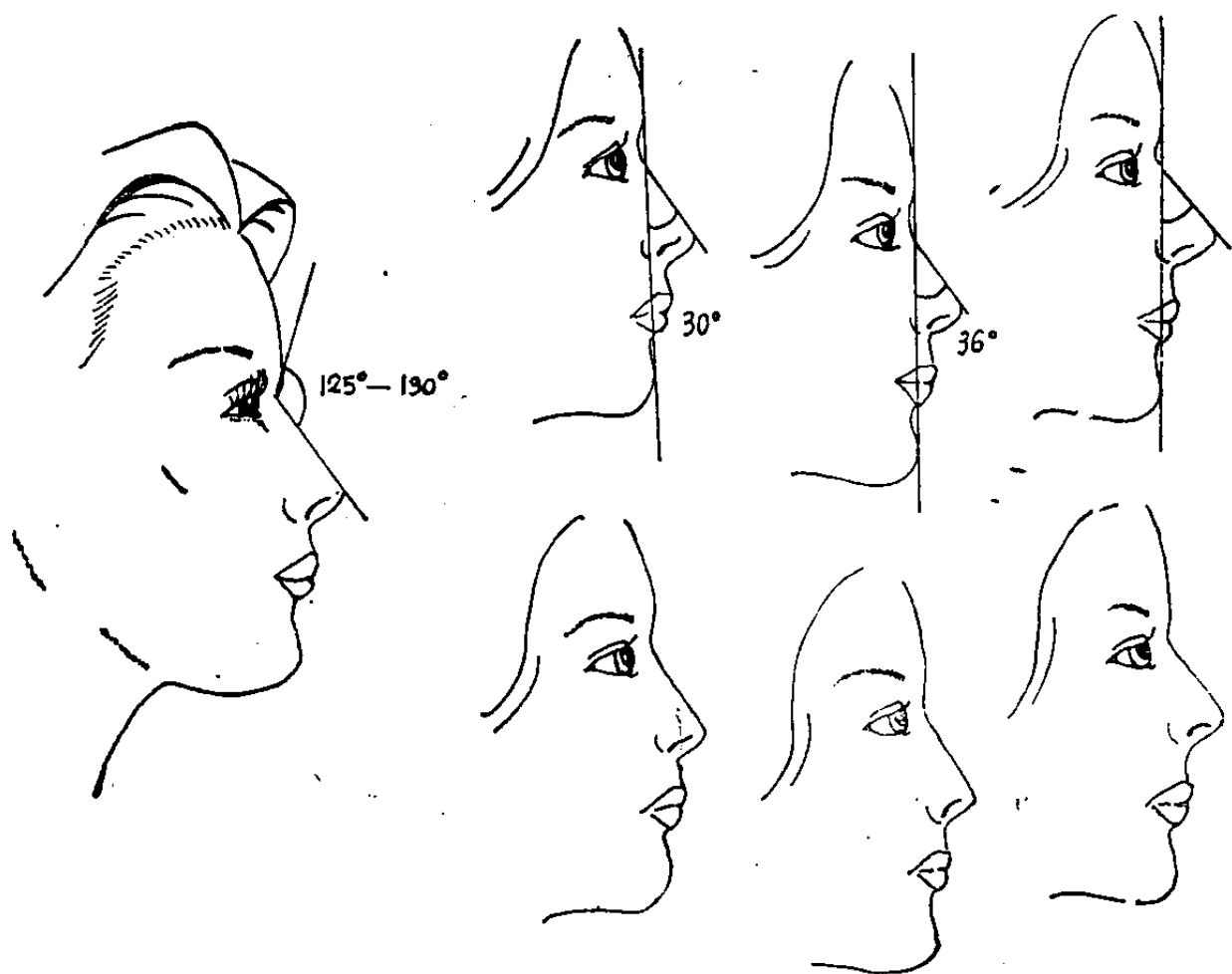


图1—7 额鼻角与鼻面角

变将影响鼻的外貌。小于此角度，外鼻前突。角的位置偏高，呈长鼻畸形。偏低呈短鼻畸形。

鼻面角，又称鼻倾斜角。即自前额至切牙与前额至鼻背所形成的角度，一般约 30° 左右。

鼻的长度：应为颜面长度的 $1/3$ （图 1—8）。以鼻根为中心，鼻根与外眦的距离为半径画圆，可示成人鼻在面部所在的基本位置。超过此长度为长鼻，不足此长度为短鼻。

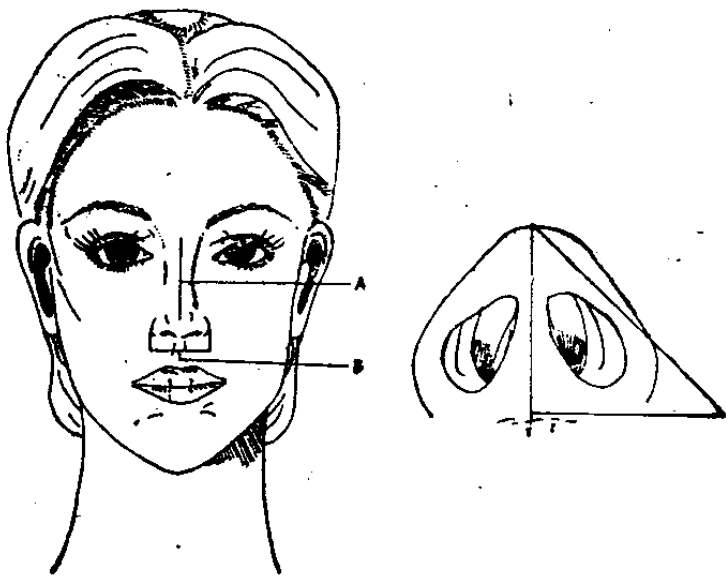


图 1—8 鼻的长度

鼻的宽度：是指两鼻孔外侧缘的间距而言，一般相当于鼻长度的70%。

鼻的高度：鼻根部鼻梁高度男性约 12mm 左右，女性约 11mm 左右。

鼻尖的高度约相当于鼻长度的 $1/2$ ，男性约 26~30mm 左右，女性约 23~27mm 左右。

女性鼻背线一般应与耳轮至下颌体的连线平行（图 1—9）。

鼻小柱：分小叶部、中央部和基底部三等分(图 1—10)。小叶部的宽度相当于基底部的75%，中央部最窄。鼻小叶与鼻尖形成外凸的自然弯度。鼻小叶约延伸至鼻孔两侧 3~5mm。



图 1—9 女性鼻背线

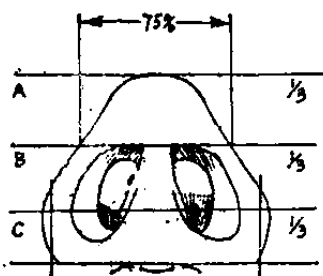


图 1—10 鼻小柱

鼻孔呈卵圆形，最长径应不超过鼻翼内侧角。

鼻翼长度：相当于鼻小柱小叶，大于此长度，常须整容。两鼻翼缘约相当于内眦的垂线上（见图 1—4）。

鼻唇角：是指自鼻小柱前端至鼻底与自鼻底至上唇红唇缘间的交角，一般为 90° ~ 120° （图 1—11）。



图 1—11 鼻唇角

三、唇、颊和颏

唇与颏为面部下 $1/3$ 分。自鼻底至上口唇为上唇，自下口唇至颏唇沟为下唇，自颏唇沟至颏为颏部。

女性很重视口唇的美，一般以红唇小巧带笑的神态为美。男性唇可阔大。成人上唇约位于自鼻底至颏垂线前 3.5mm，下唇约为 2.2mm，上下唇的形态与牙的支架相一致。上唇的高度男性约为 24mm、女性约 20mm，上唇高度：下唇至颏唇沟的高度：颏唇沟至颏的高度为 1 : 1 : 1（图 1—12），即上唇：下唇+颏 = 1 : 2。牙颌畸形将影响此比值，大于 1 : 2 时，呈颏过长，小于 1 : 2 颏过短时呈小颌畸形。

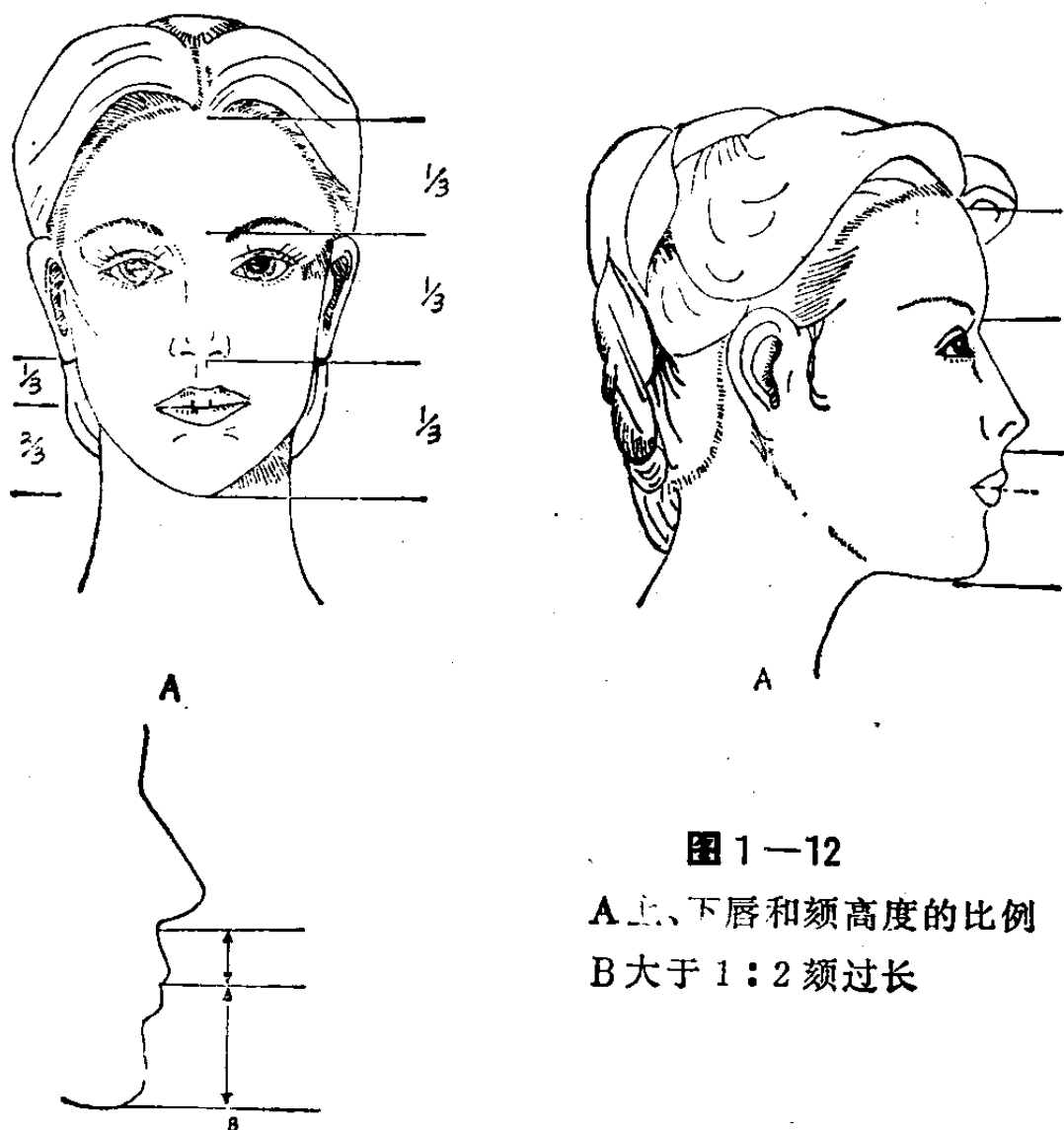


图 1—12

A 上、下唇和颏高度的比例

B 大于 1 : 2 颏过长

口角：位置约相当于两眼平视时两侧瞳孔往下延伸的垂线上，上颌第一尖牙与双尖牙之间（图 1—13）。

口唇在休息位时，上颌切牙缘外露约 2mm，微笑时，牙冠部分外露，但不超越 $2/3$ 。

口裂大小与唇表情肌的活动、神经支配、舌、骀关系、颏、鼻底等关系密切。休息位时一般约接近 3mm。

在颊部相当于笑肌的位置（约在外眦垂线与口角水平线交角处）有人有酒窝。

颏占面下分的 $1/3$ ，即自颏唇沟至颏。颏前突、后退、小颏等畸形将影响下唇的外形，并可导致颏唇沟变浅或变深。正常人自眉间至颏的垂线与 Frankfort 线（眶下缘中点至外耳道口上缘）呈直角。自眼眶下缘（中点）至口角作垂线，此线与上述垂线平行（图 1—14）。两线交叉或角度过大，说明患有小下颌、下颌后缩或前突畸形。

成人的颏唇沟深约 4mm，一些因素如唇外翻、下颌前突、后退，软组织丰满与否均可影响沟的深度。

颏颈角：为自眉间至颏及自颏至颈形成的角，一般约为 $80\sim 100^\circ$ （图 1—15）。颏下脂肪过多或颈部畸形，均会改变此角。

面 $1/3$ 分与颏至颈的长度比值约为 $1:2$ ，大于此比值，颈部短粗。

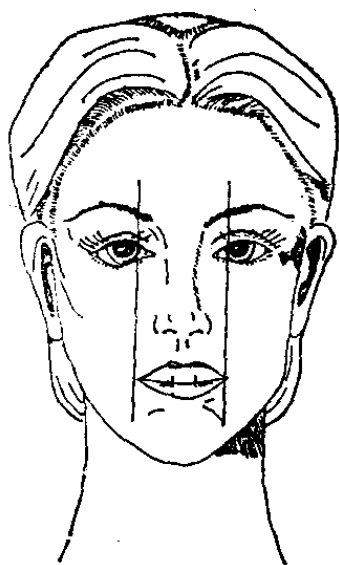


图 1—13 口角位置

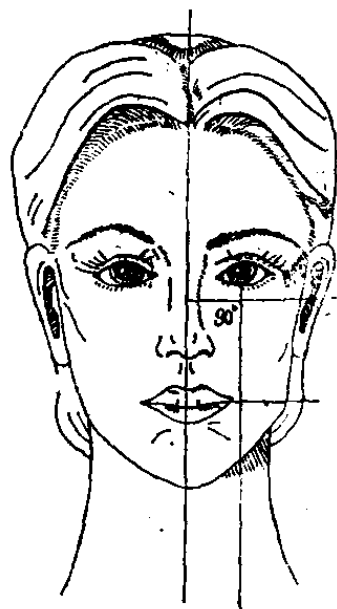


图 1—14 颏的位置、
眉间至颏的垂线与
眶缘口角线的关系