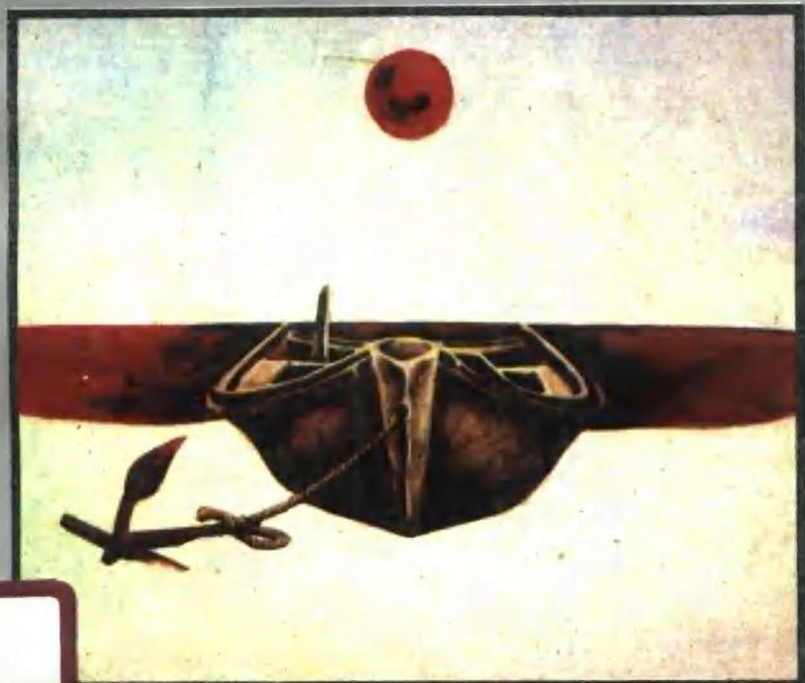


如果把你比作海

何香久 著



花山文艺出版社

如果把你比作海

何香久 著

花山文艺出版社出版（石家庄市北马路45号）
石家庄市塔冢印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 7.75印张 150千字 1990年12月1版

1990年12月1次印刷 印数1—1000 定价：2.90元

ISBN7—80505—403—7/I·374

B25007

目 录

第一辑 蓝色血

白海螺.....	(3)
蓝色血.....	(5)
又见海鸥.....	(8)
我听见了船的出发.....	(11)
处女海.....	(14)
听 海.....	(16)
半个月亮.....	(18)
海的性格.....	(20)
没有一本书象一条船.....	(21)
写给海.....	(23)

巨蟹星座.....	(28)
-----------	------

第二辑 如果把你比作海

母亲的网.....	(33)
船 娘.....	(36)
胆汁质的海和渔人.....	(39)
船舷上，一只折翅的海鸥.....	(42)
二月二，龙抬头.....	(45)
“天妃娘娘”的传说.....	(48)
渔人的妻子们.....	(50)
酒神的故事.....	(52)
渔 姑.....	(55)
唱渔鼓的老人.....	(57)
献身者的船队.....	(59)
船长如是说.....	(61)
晕 陆.....	(63)
关于岸的注释.....	(65)
海 葬.....	(67)
眼睛的故事.....	(69)
船 长.....	(72)
呵，花头巾.....	(74)
沙岸上的船.....	(77)
在公海，我们布网.....	(79)
海湾三月.....	(81)
海平线.....	(83)

海 神	(84)
-----------	------

第三辑 行 吟

●峡江之部

夜夔门	(89)
-----------	------

悬 棺	(91)
-----------	------

湖山心影 (三首)

花港观鱼	(93)
------------	------

黄龙竹韵	(93)
------------	------

温泉的雨	(94)
------------	------

●草原之部

故事的淖尔	(96)
-------------	------

牧神午后	(98)
------------	------

鹰 笛	(100)
-----------	-------

鹿 哨	(102)
-----------	-------

马头琴	(104)
-----------	-------

●高原之部

黄果树大瀑布	(106)
--------------	-------

溶洞世界	(108)
------------	-------

董 酒	(110)
-----------	-------

青铜高原	(112)
------------	-------

●森林之部

年轻的白桦树，走向一个季节	(115)
---------------------	-------

不要说月光如水，月光原本就是水呀	(117)
------------------------	-------

在一个绿色的群落里，我丢失了年龄	(119)
------------------------	-------

我的心长出一片叶子.....	(121)
羽毛笔.....	(123)
守林人小屋.....	(125)

第四辑 冷色的热土

大水.....	(129)
大风.....	(132)
大鼓.....	(135)
大洼.....	(138)
故乡，寻常夕阳芳草（六首）	
土炕.....	(141)
石碾.....	(142)
方塘.....	(144)
老枣树.....	(145)
古井.....	(146)
瓜棚.....	(148)
冀中平原（十一首）	
河北梆子.....	(150)
红荆.....	(152)
渤海驴.....	(153)
平原的雨.....	(155)
一个铜管乐队的诞生.....	(156)
唢呐.....	(158)
说书场子.....	(160)

沧州汉子·····	(161)
大片大片的黄蓍菜花·····	(163)
“地道战”英雄的后裔·····	(165)
想做歌星的外甥女·····	(167)
花信风 (二首)	
牡丹消息·····	(170)
报花名·····	(172)
秋兴四首	
秋声·····	(174)
秋风·····	(175)
秋影·····	(176)
秋色·····	(177)
沧州访古 (二首)	
郭帝城·····	(178)
武帝台·····	(179)
匠心 (三首)	
贝雕姑娘·····	(181)
绒鸟师傅·····	(182)
砚工·····	(183)

第五辑 无帆的河流

十八岁·····	(187)
充实·····	(191)
我是儿子，我是父亲·····	(195)

两道眉毛——颗心（二首）

我愿分担你痛苦和欢乐的一半.....(198)

血的沸点.....(200)

心，绿色的岛屿.....(202)

雨打芭蕉.....(204)

罗汉堂二题

侧卧罗汉.....(206)

穿针罗汉.....(207)

蝉.....(208)

历史的长子.....(210)

八月.....(214)

云岗石窟.....(220)

龙之舞.....(224)

无帆的河流.....(227)

走向新建筑.....(232)

第 一 辑

蓝 色 血

白 海 螺

不要说话让我们开始想象
想象这只白海螺怎样如无翅的鸥
悄然从海蔚蓝的天空里滑落
滑落如一团雪

我不同你争论白色算不算色彩
可它是纯洁的
从螺纹上看它甚至很年轻
然而它已曾经沧海

我想把我的声音塞进这螺壳里去
我想把我的思念塞进这螺壳里去
或者干脆把我自己塞进这螺壳里去

如同一种默契，把我们
卷进这海边的白房子

然后你把它带走
会有一个声音在你耳边
报告如期归来的春讯

1985 · 6 · 4

蓝 色 血

海是一个太热情的怪家伙
交往久了
他便用另一种原色还原你

不管你愿意不愿意
他执拗地把自己一次次输送给你
等你的每个毛孔渗满了碳酸盐
等你的动脉在黄土地的皮肤上
凸出一条条起伏的丘陵
这才发现殷红的血液已经变成了
蓝色
——那迷幻的蓝色 神圣的蓝色
——那野性的蓝色 不安分的蓝色
——那吸收了七种颜色的太阳光
从幽深的生命之谷折射出的蓝色呵

这时候你的心扩展成为一座海洋
每一条脉管都变成汹涌的江河
让蓝鲸游进来让机帆船开进来
让情感的日潮拍击欲望的堤岸
让肺叶呼吸狂草风格的腥味的海风

这是能够晒出盐来的蓝色血呵
（当痛苦结晶为透明的六面体
你开始变得纯净）
这是溶解着矿物质和稀有元素的
蓝色血
（思想的铀、爱情的碘、信念的镁……
如水乳交融，你会变得刚毅、强悍
不再畏惧一切）

这是沸点极低的蓝色血
一粒火星，便能燃起冲天的蓝
色火焰
这是能导电、能传递光和声的
蓝色血呵
创造的激情涌动着永恒的活力

于是你成为
这片波动的板块当然的合法占领者
成为这块蓝土地上的安泰

谁也不能把你抓举到空中的安泰
这蓝色的生命之力源
依然没改的是那血的味道
——腥腥的，咸咸的
腥腥咸咸的意志在血管内汨汨
奔流着
一天一天，你成长为
大骨架的、忠勇英武的
蓝——血——骑——士

又见海鸥

当一声稔熟的长唳
如鸽哨，划过阳台上的天空
我因骤然的狂喜而惊愕了
果然是你吗？这群白乌鸦
你们从哪一座海洋上飞来
又匆匆到哪一座海洋上
去涂抹蓝蓝的三月？

我挥动着帽子
接受每一只翅膀的旗语
离别太久了，我已不再能够
破译那旗语的秘密

你们是候鸟我也是候鸟
年年你们都该有一个蓝蓝的三月

蓝蓝的三月你们成群结队飞进
我的画框
舞蹈、恋爱、做巢、繁衍歌声
蓝蓝的三月把你们带进这座城市
在展览大厅放飞你们如一群和平鸽
让所有的检阅者都受到美的震动

离开海才知道什么叫做寂寞呀
我的心一刻也不曾有过安宁
你们飞过的这天我失眠了
黎明时刚合上眼睛海便漫过这
十层高楼
把我的床我的写字台摇成舢板
从海边带回的海螺、贝壳和海星星
全都活了起来，舒展开腰肢
那只被制成标本的寄居蟹
也挥动长钳，不失时机地占领了
我的鞋子

大黄鱼是最不客气的入侵者
它们横冲直撞掀翻我的茶叶缸
于是苦涩的海水便溅出黄山毛峰的清香
梭子蟹大模大样地爬到画案上
撕碎了一张未完成的画稿
那些水墨虾一下子全逃得无影无踪