

轻松学用时查系列丛书

P 就这么简单 Photoshop

姬成强等 编著



机械工业出版社
China Machine Press



轻松学用时查系列丛书

Photoshop 就这么简单

姬成强等 编著

4-2-3



机械工业出版社

本书采用一种全新的风格，以全程图解的形式，向读者介绍了当前流行的图像处理软件 Photoshop。内容包括：基础操作、处理图像、绘图工具的使用、选区工具的使用、路径工具的使用、应用图层、应用通道与蒙版、滤镜的使用、自动化操作、综合实例。详尽介绍了 Photoshop 强大的图像处理功能。

本书省去了大量的文字叙述，以简明的标注为操作主线，读者只要按着书上的标注点击鼠标，就会在短时间内学会基本操作，并可举一反三，完成更多的功能操作。

本书特别适合希望尽快掌握图像处理软件的广大读者使用。又可作为电脑爱好者的实用工具图解手册。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 就这么简单 / 姬成强等编著.

—北京：机械工业出版社，2002.5

(轻松学用时查系列丛书)

ISBN 7-111-10301-7

I. P… II. 姬… III. 图形软件，
Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 031047 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：徐 彤

封面设计：中国基础教育网

责任印制：何全君

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·24 印张·596 千字

0 001—5 000 册

定价：35.00 元

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话（010）68993821、68326677-2527

封面无防伪标均为盗版

前 言

随着信息时代的高速发展，图形图像信息以它最直观、最逼真、最吸引人的特点被人们广泛地应用到各行各业。无论是报刊杂志、产品宣传、居室装潢、都市中琳琅满目的广告招牌，还是我们日常生活用品的包装都离不开它。或许您被它们精美的画面所吸引，或许您为它们独特的设计所惊叹，其实您也完全可以做得到！

Adobe 公司推出的 Photoshop 图像处理软件，是在苹果机和基于 Windows 的 PC 机上运行的最为流行的图像编辑应用软件。它具有十分强大的图像处理功能，是从事平面设计、广告设计、网页制作、印刷出版等行业首选的应用软件。

本书从初学者的角度出发，由浅入深地介绍了 Photoshop 的强大功能和常用技巧。首先介绍了 Photoshop 界面的基本操作，包括文件的建立、保存、视图的切换等内容。接下来介绍了图像处理的简单操作，使您对本软件有个初步的认识与掌握。最后详细地介绍了各种工具和菜单的功能和使用，包括绘图工具、选区工具、笔尖工具、强大的图层功能、通道与蒙版的设置、滤镜及自动化操作等内容，您可以对图像进行各种编辑和特殊效果的制作。

本书还附有几个典型的综合实例，使您更好地体会到 Photoshop 的强大功能，激发您的创作灵感。不管您有没有美术功底，只要运用 Photoshop 发挥您丰富的想象力，它就会把您的智慧潜力美妙地表达出来。

本书摆脱了繁琐的文字叙述，完全采用图解的形式，深入浅出地概括了软件的主要功能和应用技巧。您只要看着书上的图形，按照步骤点击鼠标即可完成各项操作，轻轻松松掌握当前的流行软件，真正做到一点就通。

本书特别适合希望尽快掌握图像处理软件的广大读者使用。又可作为电脑爱好者的实用工具图解手册。

参加本书编写的有姬成强、宋艳玲、李春宁、高瑞芝、霍献育、赵洪、陈燕、孙玲玲、李丽、李鸿云、高福燕、杨杰、蔡娜、孔祥凤。

由于作者水平有限，书中难免有疏漏与不当之处，敬请读者批评指正。

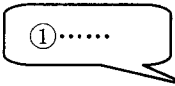
作 者

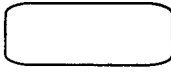
2002 年 4 月

导 读

本书编写特点：以全程图解的编写形式，省去了大量的文字叙述，采用对各项操作进行简明标注，读者只要按标注顺序点击鼠标，即可实现各种功能。

各类标注含义：

——作者作为重点讲解的操作步骤，读者可以按照这些标注顺序进行操作。

——用来介绍功能，说明操作结果以及不作为主要操作的步骤，可作为了解内容。

——主要是一些提示性信息，包括一些其他的操作及操作技巧，在其提示下你可以尽情发挥。

掌握了该书的编写特点，相信你会在短时间内轻松学会操作，并能举一反三。

目 录

前言
导读

第 1 章 基本操作	1
1.1 启动 Photoshop	2
1.2 Photoshop 6.0 界面	3
1.3 打开文件	6
1.4 创建新文件	8
1.5 保存文件	9
1.6 关闭文件	10
1.7 恢复文件	11
1.8 退出 Photoshop 6.0	11
1.9 切换屏幕显示	12
1.10 切换窗口大小	13
1.11 多个文件的显示	15
1.12 多个文件的关闭	17
第 2 章 处理图像	18
2.1 调整色彩	19
2.2 设置图像大小	22
2.3 设置画布大小	23
2.4 图像的移动	25
2.5 图像的复制	26
2.6 旋转画布	29
2.7 图像的变形	33
2.8 在图像中创建文字	39
2.9 转换图像的文件格式	43
第 3 章 绘图工具的使用	45
3.1 设置前景色和背景色	46
3.2 设置新画笔	50
3.3 安装与删除画笔	51
3.4 使用画笔工具	53
3.5 形状绘制工具	56

3.6 擦除工具.....	66
3.7 图章工具.....	71
3.8 模糊、锐化和涂抹工具.....	76
3.9 加深、减淡和海绵工具.....	80
3.10 油漆桶工具.....	84
3.11 渐变工具.....	89

第4章 选区工具的使用.....98

4.1 选框工具.....	99
4.2 套索工具.....	104
4.3 选区的羽化.....	108
4.4 魔棒工具.....	110
4.5 裁切工具.....	112
4.6 使用色彩范围设置选区.....	114
4.7 选区的反选.....	117
4.8 选区的移动.....	119
4.9 选取范围的增加.....	122
4.10 选取范围的减少.....	123
4.11 选取范围的交叉.....	124
4.12 选取范围的调整.....	126
4.13 选区的变形.....	135
4.14 选区的存储和载入.....	137

第5章 路径工具的使用.....141

5.1 绘制直线路径.....	142
5.2 绘制曲线路径.....	145
5.3 绘制自由路径.....	149
5.4 添加和删除锚点.....	151
5.5 转换锚点.....	153
5.6 选择路径线段.....	154
5.7 调整路径线段.....	157
5.8 路径的存储.....	161
5.9 填充路径.....	164
5.10 描边路径.....	166
5.11 路径转换为选区边框.....	168
5.12 选区边框转换为路径.....	170

第 6 章 应用图层	172
6.1 认识图层和图层面板	173
6.2 建立新图层	175
6.3 复制图层	178
6.4 删除图层	180
6.5 排列图层	182
6.6 图层的模式	184
6.7 投影效果的制作	187
6.8 内阴影效果的制作	189
6.9 发光效果的制作	191
6.10 斜面和浮雕效果的制作	196
6.11 图案叠加效果的制作	200
6.12 描边效果的制作	204
6.13 图层的成组	209
6.14 图层蒙版的使用	211
6.15 调节层的使用	217
6.16 图层的合并	220
第 7 章 应用通道与蒙版	225
7.1 认识颜色通道	226
7.2 建立新通道	230
7.3 复制图像通道	232
7.4 拆分与合并图像通道	234
7.5 使用蒙版进行选区的设定	237
7.6 使用快速蒙版	240
7.7 通道的运算	242
7.8 利用通道制作标题字	254
第 8 章 滤镜的使用	259
8.1 风格化滤镜	260
8.2 画笔描边滤镜	266
8.3 模糊滤镜	272
8.4 扭曲滤镜	277
8.5 锐化滤镜	285
8.6 素描滤镜	286

8.7 纹理滤镜.....	294
8.8 像素化滤镜.....	299
8.9 渲染滤镜.....	302
8.10 艺术效果滤镜.....	308
8.11 杂色滤镜.....	318

第 9 章 自动化操作322

9.1 创建和记录动作.....	323
9.2 插入不可记录命令.....	327
9.3 插入停止命令.....	328
9.4 播放动作.....	330
9.5 存储动作序列.....	332
9.6 载入动作序列.....	333

第 10 章 综合实例335

10.1 立方体的制作.....	336
10.2 燃烧字的制作.....	345
10.3 贺卡的制作.....	357

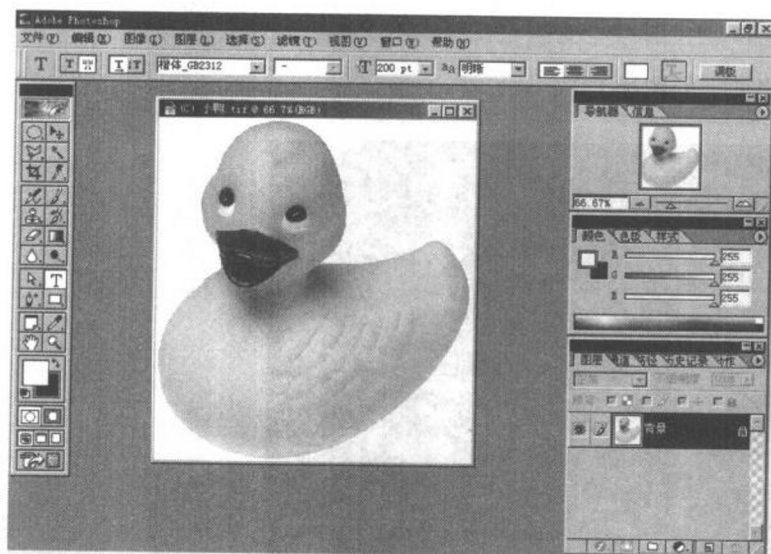
第 1 章

基础操作

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一种功能十分强大的图像处理软件，它在平面设计、网页制作、广告设计等领域的使用一直处于领先地位。Photoshop 6.0 版本在将原有功能更加完善的基础上，又新增了许多功能，成为当今最为流行的图像处理与设计软件。

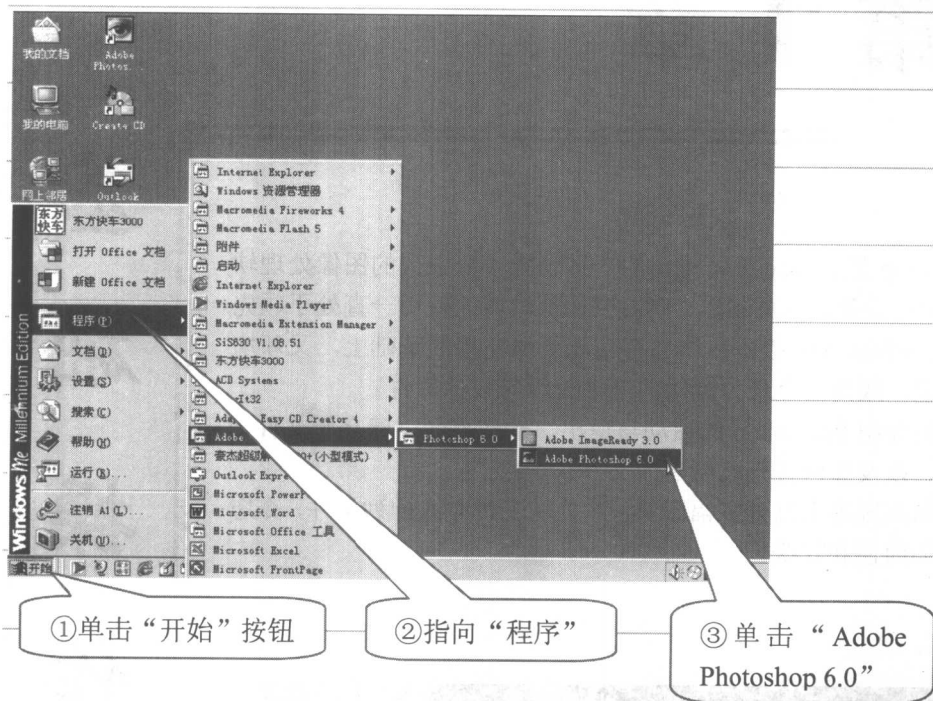
本章将介绍 Photoshop 的启动与退出、操作界面、建立新文件、保存文件、以及如何打开已创建的文件。

您可以在屏幕上打开多幅图像，并且以多种方式排列文件，令您的操作更加简便和轻松。



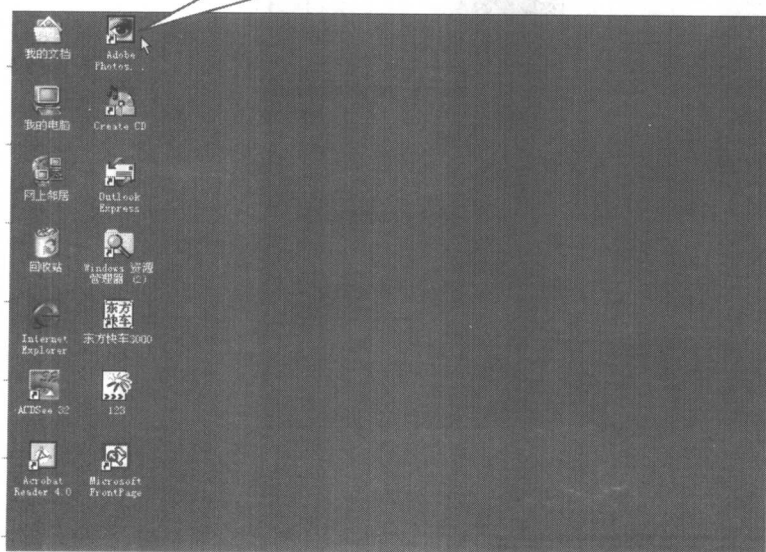
1.1 启动 Photoshop

方法一：

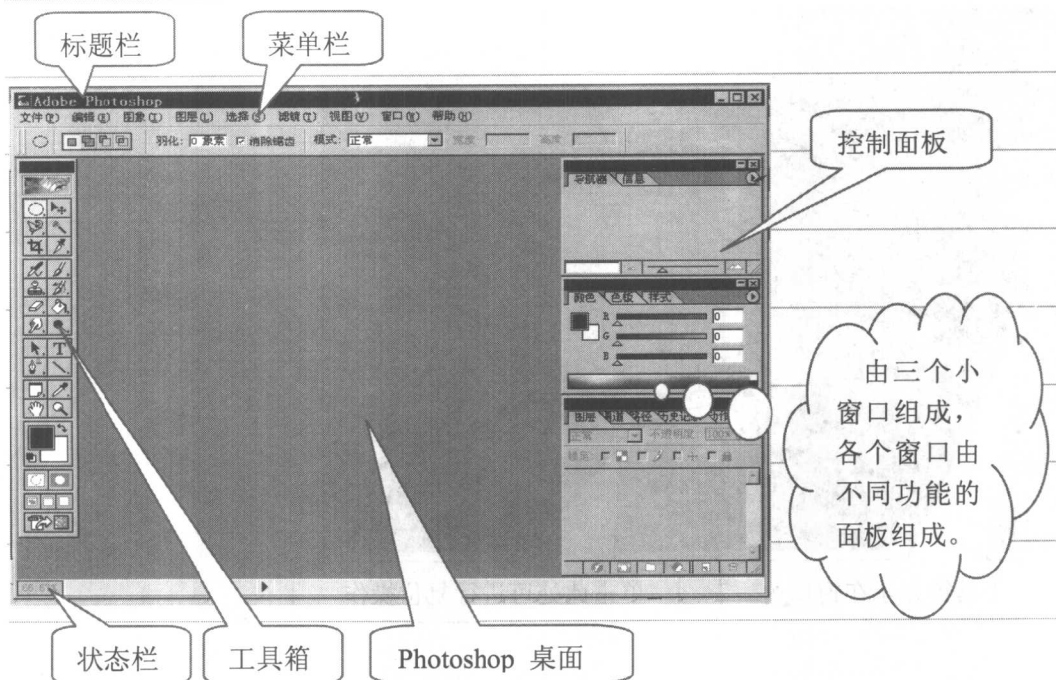


方法二：

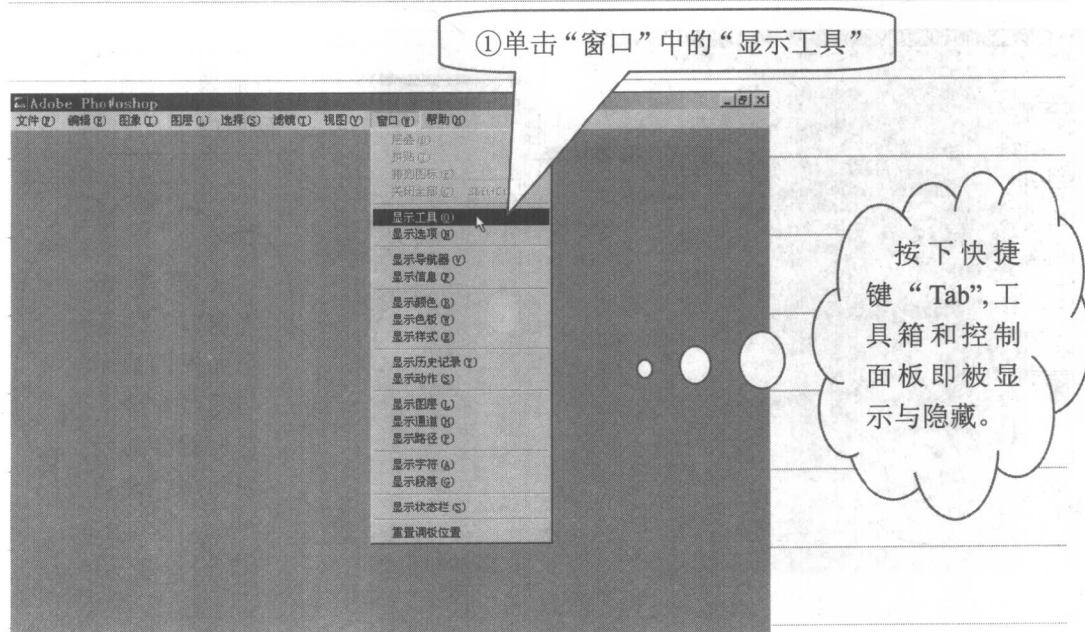
双击桌面上的图标



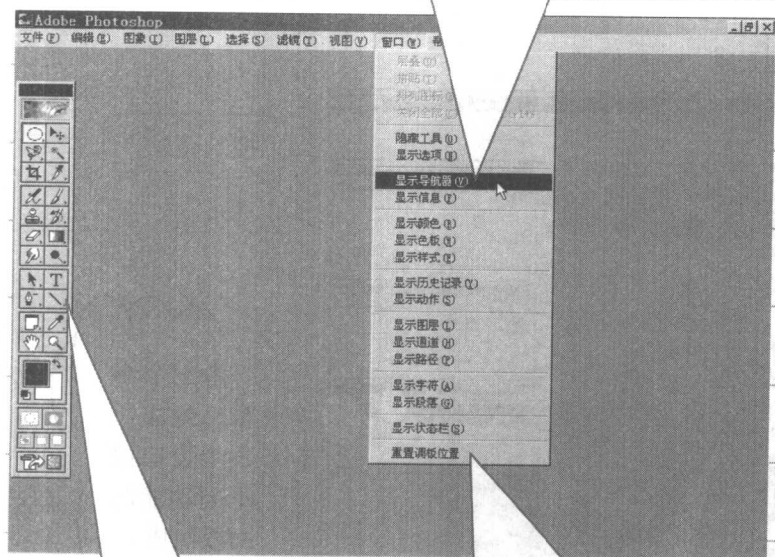
1.2 Photoshop 6.0 界面



工具箱和控制面板的显示与隐藏



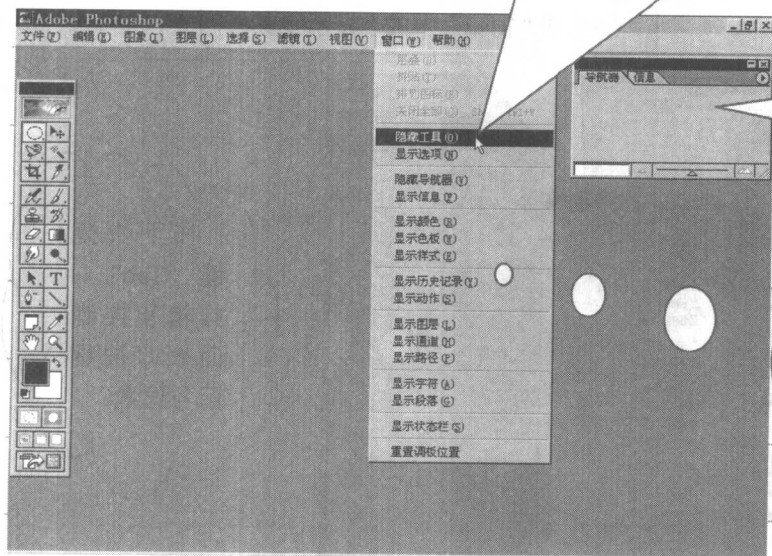
②单击“窗口”中的“显示导航器”



工具箱显示在窗口内

单击此处可进行复位操作

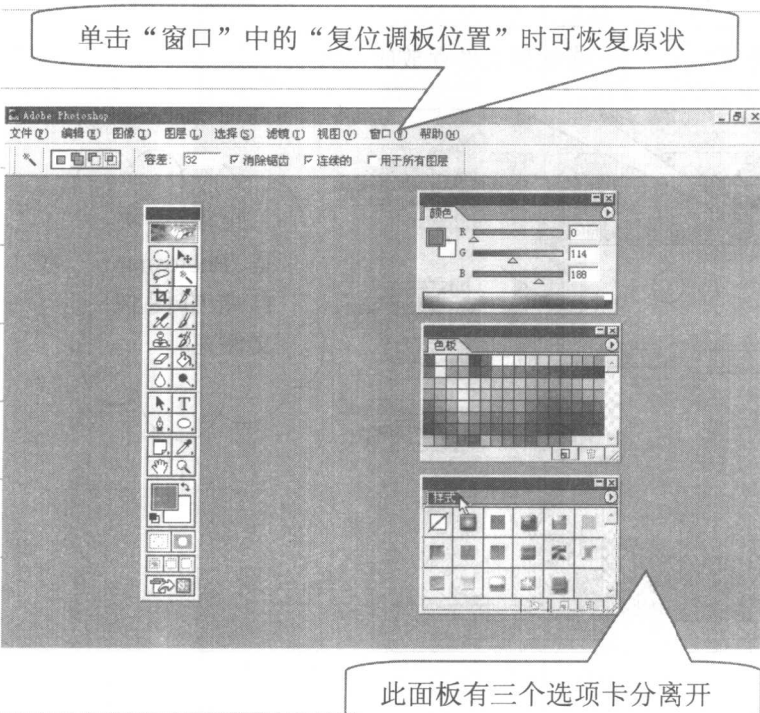
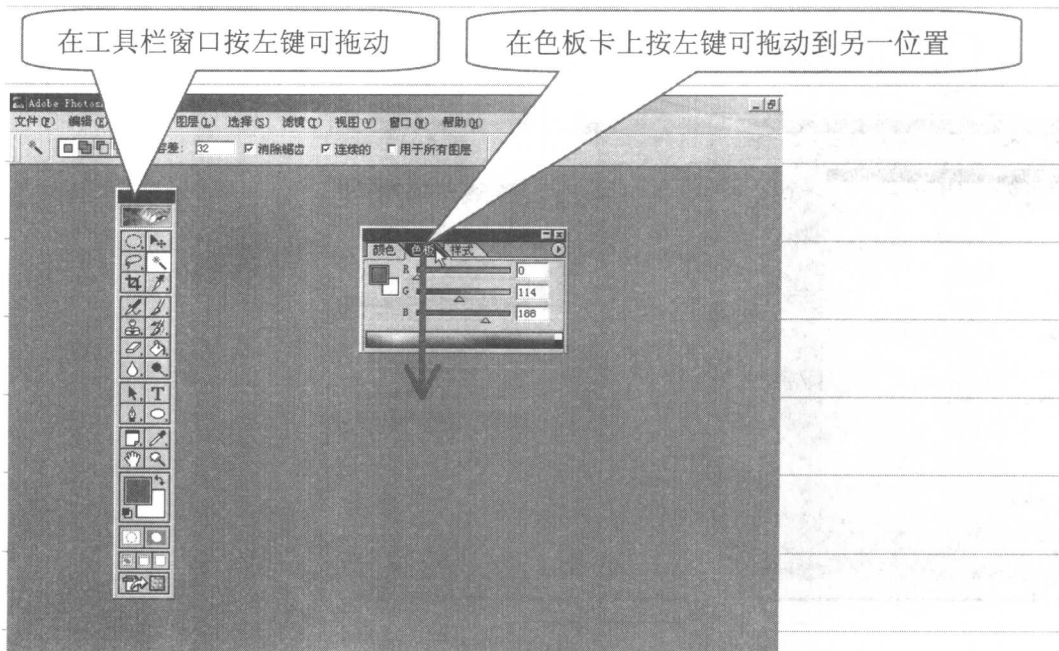
此时，“窗口”中的“显示工具”变为“隐藏工具”，单击此处，工具箱即被隐藏。



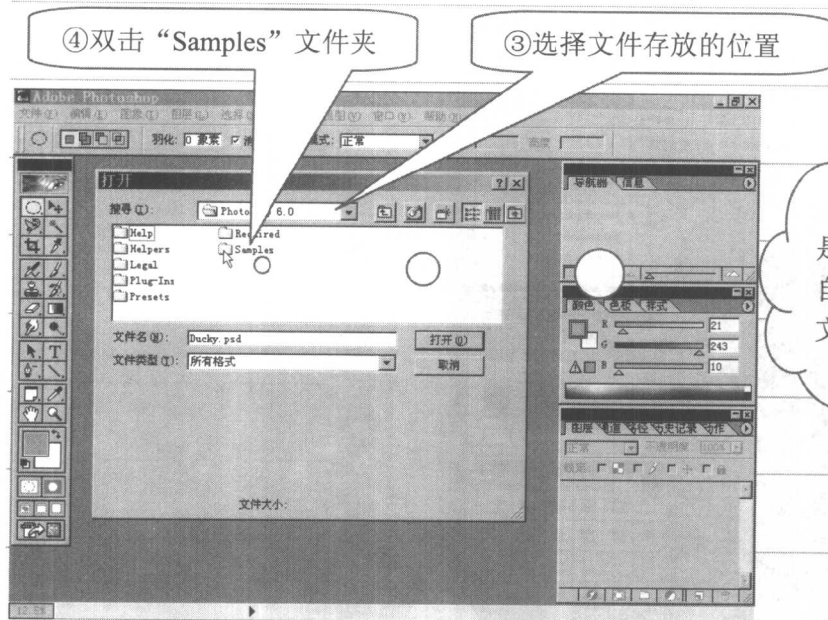
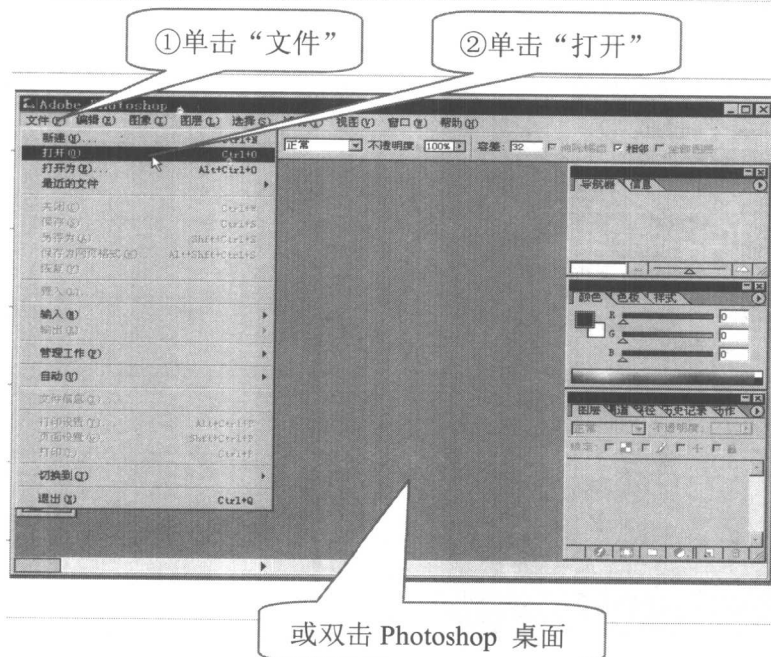
导航器显示在窗口内

只要单击“窗口”中各个面板的显示与隐藏命令，它们就会显示或隐藏在窗口

工具箱和控制面板的移动与调整



1.3 打开文件

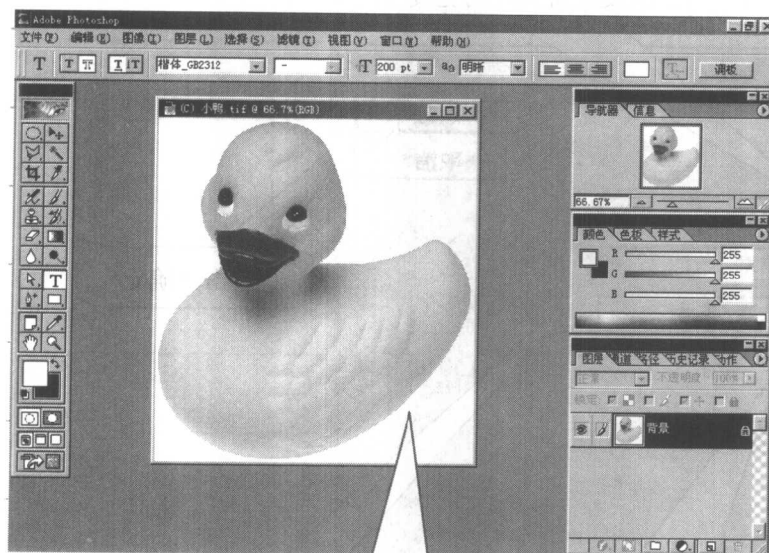


⑤选中一个需要的图像文件



显示此文件图像和大小

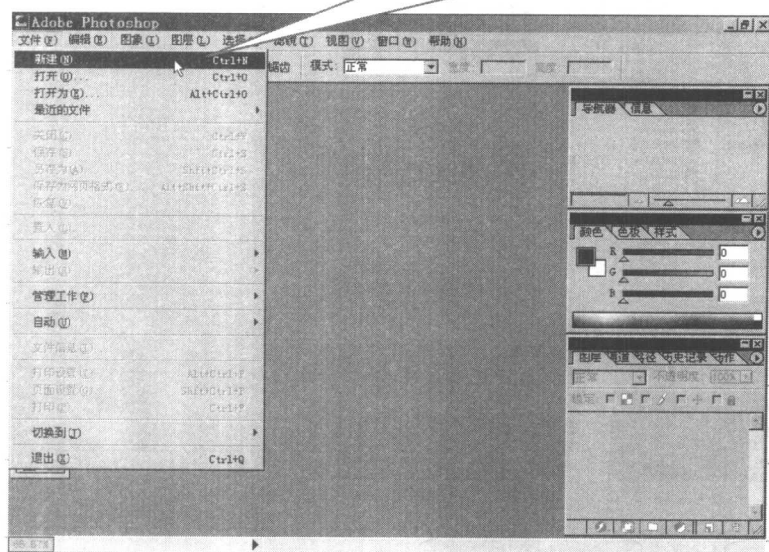
⑥单击“打开”



打开的图像文件

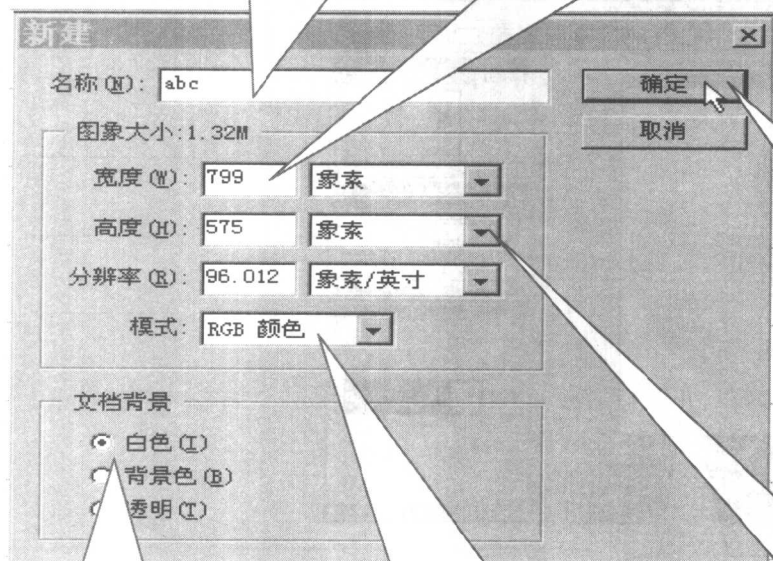
1.4 创建新文件

①单击“文件”中的“新建”



②填写图像文件名称

③设置新文件的宽度与高度



④选择背景颜色

⑤选择模式为“RGB 颜色”

可调整单位为厘米

⑥单击“确定”