



秦似年谱

杨东甫 撰

25.5

广西师范大学出版社

K825.5

11

V

BD52/12
秦 似 年 谱

杨东甫 撰

广西师范大学出版社



B 551385

秦 似 年 谱

杨东甫 撰

★

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路3号)

广西师范学院印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 印张3.3 字数67千

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数: 0,001—1,000

ISBN7—5633—019—7/G·189

定价: 1.10元

前 言

秦似先生为我国杂文界声誉卓著的名家，优秀的语言学家，在散文、戏剧、诗词创作及翻译诸方面，亦均有建树。先生早年投身革命，结交文艺界名宿夏衍、聂绀弩等，从事我党领导下的革命文艺工作，以《野草》一刊蜚声海内。全国解放后，担任广西文艺界领导工作，开创之功，不可泯灭。自“反右”以至“文革”，运动鹊起，先生亦屡遭颠蹶，历经劫难。晚岁欣逢盛世，乃得重显身手，再生笔花。方期大展鸿图，岂料天不假年，未逾古稀而竟以恶疾遽归道山。天丧斯文，言之痛心！

著者曾蒙先生拔擢，侍学先生有年，浸润教泽，不可谓不深。先生殁后，余以二年时间，从事《秦似文集》之收集整理工作，并已撰有《秦似传略》、《秦似小传》、《秦似著译年表》等。于今《秦似年谱》亦已完成付梓，则当略可告慰先生于九泉矣。所愧者，人微才陋，所能冀报先生于万一者，惟此耳！

本书的编写及出版，得秦夫人翰新师母及黄理彪同志、
曾庆全老师之助良多，谨此致谢！

公元一九八八年，先生两周年忌辰之日，
杨东甫谨识

秦 似 年 谱

1917年 1岁

10月15日，生于广西博白县岐山坡村王家，为长子，取名缉和，小名阿水。

高祖文田，清贡生；曾祖紫庭，务农兼行医；祖贞伦，清秀才；父祥瑛，即后来的著名语言学家王力，时为小学教员；母秦氏，名祖瑛，与王力婚后生二男一女。

1922年 6岁

入设于自己家中的私塾读书。先生即其三叔父。

1923年 7岁

入新成立的岐山小学读书。

1924年 8岁

父、叔父均到上海等地上大学，祖父亦于数年前赴南洋经商。家中唯靠母亲及续弦的曾祖母劳作维持生计。

1926年 10岁

入博白县立高级小学读书。该校设于县城郊的文昌阁。

语文成绩极佳。喜看小说，家中本有旧小说甚多，遂被翻阅殆尽。又订阅了上海出版的《小朋友》杂志，且亦向该刊投过稿。

1929年 13岁

夏 高小毕业。时博白初中因闹学潮不招生，遂入县城的惠民补习学校升中班补习功课。

1930年 14岁

秋 被博白初中录取，入该校就读。

1933年 17岁

夏末 参加广西省第一届初中毕业会考，英语不及格，未得毕业。随即投考高中，被玉林高中录取。

秋 入玉林高中就读。

开始对文学创作产生浓烈兴趣，且亦已具备相当基础，遂于本学期开始创作并发表文学作品，是为一生笔耕之始点。

11月 发表散文《秋雨之夜》、《沉寂》（《国民日

报》副刊《雷莺》70、71期），均署名水生。

12月 发表散文：《夜钓（一）》（《雷莺》72期）；
《夜钓（二）》（《雷莺》73期）；《冬——儿时生活断片》（《雷莺》84期）。均署名水生。

本年，父母离异。母仍留王家，尽上待下育之责。

1934年 18岁

1月 在玉林高中一年级第一学期学习结束。期末，当局对高一新生进行“甄别试”，所在班被认为“不合格”而遭解散。

发表词《如梦令·送别》（《雷莺》九十期），署名水生。

2月 发表纪实散文《离校》（《雷莺》128、129期），署名水生。

4月 发表新体诗《幽默底诗境》（《雷莺》133期），署名水生。

6月 赴广州投考高中，被知用中学录取。

秋 入知用中学高中部就读。

1935年 19岁

入知用后，勤奋于学业，成绩优异。仍于课余从事文学创作，在《广州日报》副刊《东西南北》等刊物发表过多篇诗作。

1936年 20岁

加入知用文学团体“骆驼社”，并通过一个同学的关系，遥领香港《循环日报》副刊《文艺周刊》编辑之职。

11月28日 在《循环日报》副刊发表新体诗《铁马》，署名思秩。

1937年 21岁

7月 毕业于知用中学。投考大学，以优异成绩被中山大学、勸勤大学、广西大学同时录取。

抗日战争爆发。

秋 入广西大学理工学院化学系就读。时该学院设于梧州市蝴蝶山上。

入学之初，相信“读书救国”论，埋头读书，学业成绩出类拔萃，为全系唯一取得公费的学生。后受同班同学、地下党员吕仲光影响，开始读马列主义的书，思想为之一变，积极参加抗日救亡运动，被推举为宣传抗日救国的进步刊物——理工学院学生会会刊《呼声》的主编。该刊由生活书店梧州分店代售，因此结识了生活书店的一些工作人员。

冬末 参与组织以梧州西大学生为主的“梧州博白同乡寒假回乡宣传队”回博白各地宣传抗日，任副队长。

本学期在《呼声》上发表评论3篇：《大时代里的青年学生群》；《全国学生救国联合会代表大会开会感言》；《热烈欢迎世界学生代表团》。均署名王缉和。

1938年 22岁

秋 日寇进犯华南。

10月 广州沦陷。梧州告急。理工学院决定迁往桂林与文学院合并，开始停课搬迁。

与同班同学、女友陈翰新一同辍学离校，决心投身到抗日救国的实际斗争中去。

1939年 23岁

1月 到贵县，通过友人的关系，改名王扬，入《贵县报》任副刊编辑。

本月6日，与陈翰新结婚。

夏初 协助生活、读书、新知三书店在贵县设立中转站，将三店由沦陷区运出的大批进步书籍由此转运西南大后方，历时半年。借此机会得以读完《鲁迅全集》，极受感染。日后之从事杂文创作，由此发端。

6月 因违抗主编龚赞元的决定，强行登载声讨国贼汪精卫的文章，被撤职。

8月 到贵县中学任教。同时开设抗战书报供应社销售站。

10月16日 女儿王小莘出生。

11月 桂南会战爆发。贵县中学疏散到乡下，不再到校上课。

12月 携家离贵县，辗转到藤县。

1940年 24岁

2月

决定一试以笔为武器参加抗日救亡斗争之路，于中旬作杂文《作家二例——谈佛列达屋地利与赛珍珠》，投往其时已迁至桂林出版的《救亡日报》。

21日，《作家二例》在《救亡日报》副刊《文化岗位》以头条位置刊出，署名秦似，是为首先使用这一笔名，而自此这一笔名即取代其本名而终生使用。据本人解释：“秦”，是取其母之姓；“似”，拆开即“以人”，意谓决心“以人”之姿态立于世。

《救亡日报》主编夏衍，对《作家二例》一文深表赞许，认为作者是个不可多得的人才。

3月

7日，《救亡日报》刊出启事，要秦似告知近址。因未见，不复。

21日，《救亡日报》再次刊出启事，请秦似告知近址。

与夏衍取得联系。

4月

上旬，应夏衍之约前往桂林。从此留在桂林从事抗日文艺工作。

3日，在《救亡日报》发表杂文《掩饰与自供》。

21日，在《救亡日报》发表历史随笔《火》。

22日，作杂文《“作家欲”或一说》。

23日，在《救亡日报》发表杂文《谈文化界的“紊乱”》。

5月

6日，在《救亡日报》发表历史随笔《张献李闯》。

14日，在《救亡日报》发表编译文《吟诵列宁的苏联民谣》。

19日，在《救亡日报》发表杂文《画逍遥相》。

25日，在《力报》副刊《新垦地》发表杂文《〈飞机的用途〉补遗》。

6月

1日，发表：杂文《幽默大师归国谈片的余兴》（《力报》）；历史随笔《群众与历史》（《救亡日报》）。

5日，在《中学生》发表：《列宁对人类的爱》。

14日，在《力报》发表杂文《谣言三态》。

26日，在《救亡日报》发表杂文《由发掘汉墓想起》。

本月，向夏衍建议办一份生动活泼、专刊短文的杂文刊物，夏衍深以为然。遂由夏出面邀集宋云彬等在桂林东坡酒家商议，决定筹办这个刊物，定刊名为《野草》，由夏衍、聂绀弩、宋云彬、孟超、秦似组成编委会，并决定让秦似独当一面，负责编辑部日常工作。

7月

积极从事《野草》创刊的筹备工作。

20日，在《中学生》上发表翻译《第九十六个女人》。

8月

5日，在《救亡日报》发表杂文《鲁迅的现实主义精神》。

20日，在抗战文学史和现代杂文史上占有重要地位的杂文刊物《野草》（月刊）问世，大受欢迎。

作发刊词《〈野草〉》。并在同期发表杂文《这便是憎恶》。

23日，在《力报》发表散文《祭鬼和招魂》。

9月

17日，发表杂文2篇：《“通俗民族文艺”两种》（《救亡日报》）；《“民族形式”旁谈》（《力报》）。

20日，《野草》1卷2期出版。在本期发表杂文《人语与鬼话》。

28日，在《力报》发表杂文《不须置答的答话》。

10月

13日，作杂文《文学·批评·通俗等等》。

20日，《野草》1卷3期出版。在本期发表：杂文4篇：《策士的面目》，署名京；《用文之地》，《“女郎福地”》，均署名木；《作品与时代》，署名琛。翻译1篇：

《马奇诺防线的精神和法兰西人民的精神》（布黎·帕梭夫著）。

11月

4日，在《救亡日报》发表杂文《末世纪的悲哀——吊张伯伦先生》（收入《秦似杂文集》时改题《国际随笔——吊张伯伦先生》）。

12月

1日，《野草》1卷4期出版。在本期发表：杂文3篇：《“女性应该安于生物的平等”论》，署名令狐厚；《“伟大的捕风”》；《“把船头掉转”》，署名琛。翻译《马奇诺防线的精神和法兰西人民的精神》续完。

1941年 25岁

1月

1日,《野草》1卷5期出版。在本期发表:杂文《岁末纪事》,署名令狐厚。翻译3篇:《走向新时代》,《给生存的士兵》(均为H·巴比塞著);《力·才能·真理——纪念巴比塞》(B·派塞斯著)。

7日,皖南事变发生。桂林反共气氛骤涨。

20日,在《中学生》上发表随笔《自然科学的新道路》。

2月

1日,《野草》1卷6期出版。在本期发表《编后记——一卷的终结》,署名编者;又翻译3篇:《论爱密尔·左拉》(D·萨斯莱夫斯基著);《左拉殡仪演词》,《宣读于左拉纪念会的信》(均为A·法朗士著)。

本期《野草》刊出启事:“本志编辑委员夏衍先生,因赴港编导电影,辞去本志编辑委员之职。用特声明。”

6日,作杂文《“女子能力不如男子”论》。

20日,作杂文《“挽狂澜于既倒”》。

4月

1日,《野草》2卷1、2期合刊出版。在本期发表杂文四篇:《谈黄花节》;《女子·圣人·革命》;《男女与职业》,署名令狐厚;《看马戏》,署名袁道。又翻译5篇:《西班牙的冶炼》(I·爱伦堡著);《一切已经被劫夺》(亚琪玛托娃著);《最好的诗》(玛雅可夫斯基著);《我是走了》(B·伯力治特著。署名茹雯译);

《玛雅可夫斯基的讽刺》（V·克坦扬著。署名茹雯译。）

25日，作杂文《“适者生存”之外》。

5月

1日，《野草》2卷3期出版。在本期发表：杂文3篇：《琐话》，署名辛白；《看书随感》，署名袁道；《〈感觉的音响〉题记》。翻译2篇：《丹麦官僚》（V·安徒生著）；《饥民们的橡树》（P·西维尔加著。署名茹雯译）。

本月，还在《青年生活》发表翻译《给青年》，署名茹雯译。

同月，主编的《野草丛书》（共12册。由文献出版社及集美书店出版）中的《此时此地集》（夏衍著）出版。

6月

1日，《野草》2卷4期出版。在本期发表：杂文2篇：《“立此存照”之后》，《多余的愤慨》，署名袁道。翻译4篇：《忆高尔基》（罗曼·罗兰著）；《关于拯救人类》（H·巴比塞著）；《梦》（A·I·海尔岑著）；《重逢》（比萨拉比亚·肖育姆著）。

本月，主编的《野草丛书》中的《历史的奥秘》（绀弩著）出版。

7月

7日，作杂文《祝〈陈圆圆〉》。

20日，在《中学生》上发表：《哈姆雷特》。

本月，杂文集《感觉的音响》由文献出版社出版。

同月，主编的《野草丛书》中的《崇高的忧郁》（林林著）出版。

8月

15日,《野草》2卷5、6期合刊出版。在本期发表:杂文4篇:《恶梦》,署名法那;《观察家的透视》,署名令狐厚;《不同的利弊》,署名袁道;《故意的混淆》。新体诗《告高尔基》,署名法那。又编译外国文艺短闻4则:《德国作家新著》;《瓦雪柳斯的新书》;《未发表的契诃夫的通信》;《〈下层〉第一千次演出》。

9月

15日,《野草》3卷1期出版。在本期发表翻译3篇:《五块钱一箱》(史坦倍克著。署名碧珊译);《在顿河上》(M·肖洛珂夫著。署名碧珊译);《复H·约翰逊》(法捷耶夫著)。

本月,主编的《野草丛书》中的《骨鲠集》(宋云彬著)出版。

10月

15日,《野草》3卷2期出版。在本期发表翻译3篇:《今日的法国文化》(J·R·布洛克著);《不是人民的过失》(G·Germahetto著);《乌克兰民间谚语和笑话》,署名茹雯译。

本月还在《戏剧春秋》发表翻译《莎士比亚剧作在苏联舞台》(M·莫罗梭夫著)。

同月,主编的《野草丛书》中的《长夜集》(孟超著)出版。

11月

27日,在《广西日报》发表翻译《我参加了志愿兵》(D·邵斯达科维支著)。

本月还发表翻译：《金笔》（《文化杂志》。V·卡泰耶夫著）；《我看见过他们》（《文艺生活》。爱伦堡著）；《未来派宣言》（《半月文艺》。马雅可夫斯基等著）。

12月

7日，出席中华全国文艺界抗敌协会桂林分会第二届会员大会，当选为候补理事。

15日，《野草》3卷3、4期合刊出版。在本期发表：杂文3篇：《我的信仰——人类进化观》；《不能缄默》，署名令狐厚；《为着谁——我们让血？》，署名顾元。翻译3篇：《托尔斯泰的历史意义》（M·维丁著）；《暴力在塞尔维亚土地上》（R·史特恩斯著）；《可怜的音乐家们》（爱伦堡著）。

《野草》从本期开始，只署“秦似主编”。

本月，《野草丛书》中的《过客》（司马文森著）及《冒烟集》（何家槐著）出版。

1942年 26岁

1月

发表：随笔《怀念》（《半月文艺》）；翻译《伏尔加为战争而工作》（《文艺生活》。A·托尔斯泰著）。

2月

15日，《野草》3卷5期出版。在本期发表：杂文《急事闲谈》，署名曹尚祈；讽刺诗《为一匹兽而作》，署名袁道。翻译2篇：《基辅，你一定得到瀚雪的》（爱伦堡著）；《温泉里的海军大将》（I·伏连斯基著）。