

插图本



少年版二十六史

夏·商·西周

贾锐 何嗣虎/主编



吉林摄影出版社

插图本

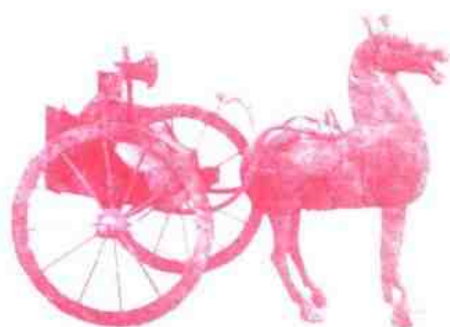
Twenty-six history of China for children

少年版二十六史

1

夏·商·西周

贾锐 何明虎 / 主编



吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年版二十六史/贾锐 何嗣虎主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2002.4

ISBN 7-80606-437-0

I. 少… II. ①贾… ②何… III. 少年版—二十六史—少年读物 IV. B708

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005812 号

少年版二十六史
——夏·商·西周

贾 锐 何嗣虎 主编
许 萌 编著

责任编辑: 王保华

封面设计: 翟树成

吉林摄影出版社出版发行
(长春市人民大街 124 号)
北京市洛平印刷厂印刷

850×1168 32 开本 151 印张 3788 千字
2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印数: 1—5000 册

ISBN 7-80606-437-0/K·29

全套定价: 198.00 元



序 言

中华民族的历史,是一部辉煌的历史。它从几百万年前开始,连绵不断地发展前进。祖国历史源远流长,是全民族的共同财富。对于少年儿童来说,不了解伟大祖国的历史,将无以完成传承民族优秀文化遗产、肩负民族复兴的重任。通过对历史的学习,少年儿童们还可以懂得做人的道理。历史上形形色色的人物,有的流芳百世,有的遗臭万年。从这些人物身上,少年儿童们就可以知道自己应该成为什么样的人。为此,我们编著了这部图文并茂、通俗易懂、趣味盎然,上起远古、下至民国的《插图本·少年版二十六史》,希望广大少年儿童不仅利用这部书作为学习历史知识的辅助材料,更能从中汲取精神力量,树立起为中华民族的复兴而奋斗的信心。

夏·商·西周主要编入了从原始社会开始,到公元前770年西周灭亡这段时间里,在中国大地上发生的一些精彩的故事。

众所周知,在这一时期里,中华民族的祖先们在中国这片宽广富饶的土地上建立了华夏民族,并且在他们的努力下,使华夏大地从原始社会过渡到了奴隶制社会,使部落联盟过渡到了国家统治,更使原始的公有制过渡到了个人私有制。

由于历史的久远和年代的不确切,后代流传着很多



关于这一时期的动人传说和精彩故事。如盘古开天地、女娲补天、大禹治水、姜太公钓鱼、烽火戏诸侯等等。尽管这其中有的只是传说,并无真实性可言,但这也同样反映了后代人对史前时期中华民族产生和发展的美好幻想和推测。

虽然这一时期的故事丰富而又神奇,令人幻想,令人回味,但历史毕竟是客观的,希望小读者们在欣赏故事的同时,也能从中获得有意义的知识,这也正是出版本书的目的。

好了!接下来,就让我们一起进入那段久远而神奇的时期吧!



目 录

一、远古的传说	(1)
盘古开天地	(1)
女娲造人	(2)
女娲补天	(5)
炎帝尝百草	(7)
黄帝建基业	(9)
一统华夏	(11)
精卫填海	(17)
英明仁厚的尧帝	(18)
唐尧禅让	(19)
优秀的领袖	(25)
大禹治水	(31)
大禹称帝	(37)
美酒不美	(40)
九鼎镇华夏	(43)
二、夏的风云	(47)
夏朝的建立	(47)
钧台显王威	(51)
太康失王都	(53)
引狼入室	(58)



少康的诞生	(63)
少康复国	(66)
夏朝的灭亡	(72)

三、商的崛起	(77)
商族的产生	(77)
建国前的准备	(79)
汤王灭夏	(81)
奴隶丞相	(85)
迁都风波	(88)
装病招贤臣	(93)
贤淑的王后	(98)
纣王的暴政	(101)
西伯昌囚羑里	(107)
比干剖心	(112)
姜太公钓鱼	(114)
武王伐纣	(118)

四、西周的兴衰	(123)
周族的产生	(123)
武王托孤	(126)
周公平内乱	(128)
愚蠢的周厉王	(135)
褒姒的笑	(138)

附 录

夏商周帝王世系表	(146)
夏商周大事年表	(147)



一、远古的传说

□ 盘古开天地

传说在很久很久以前,当天地还没有分开的时候,整个宇宙既不分上下左右,也不辨东南西北,就像一个浑圆的大鸡蛋。它的中间是一团黑暗而浑沌的东西,外面则包有一层又厚又硬的外壳。

随着岁月的慢慢流逝,这个大大的“鸡蛋”也在不断地孕育生长着。直到有一天,这个“鸡蛋”突然裂开,一个活物从里而蹦了出来,他就是这里的主人公——盘古。

原来,盘古一直在宇宙中发育成长着,大约过了 18 000 年,他终于苏醒了。当他睁开双眼一看,发现上下四方,都是黑糊糊的一片,根本什么也看不见。

他非常懊恼,不知从哪里抓来一把大斧,朝着眼前的黑暗浑沌用力挥舞。挥着挥着,忽听得山崩地裂般一声巨响,“大鸡蛋”顿时破裂开来。

只见壳里原本粘糊糊凝固不动的一团东西立刻搅动起来。其中那些轻而清的东西冉冉上升,变成了天空;而那些重而浊的东西,则不断下沉,变成了大地。

一个明亮又广阔的世界展现在眼前,盘古从心底里感到高兴与舒畅。但他同时又想:这么光明美好的世界



如果再合拢上怎么办？不，绝不能让这种事情再发生！

于是，盘古脚踏大地，手托青天，站在天与地之间。天升高1丈，他的身子就增高1丈；地下沉1丈，他的身子就伸长1丈。就这样又过了18000年。天升得极高极高，地变得极厚极厚，盘古的身子也因此长得极长极长。据说要有90000万里那么长呢！

终于有一日，天不再升高，地也不再下沉，原本粘软的天与地凝固不动了，可是，顶天立地的盘古也因劳累过度而耗尽了自己的精力，倒下死去了。

说也奇怪，在他临死的时候，他周围的环境立刻发生了巨大的变化：他呼出的气息变成了奇妙的风云，他发出的声音变成了轰隆的雷霆。他死后，左眼化作了灿烂辉煌的太阳，右眼则化作了明亮皎洁的月亮，他的四肢形成了东南西北四极，身躯化作了崇山峻岭，血液变成了江河湖海，筋脉变成了四通八达的道路，肌肉形成了肥沃的土地，毛发变成了茂密的森林，牙齿、骨骼和骨髓变成了洁白的玉石和地下无穷的宝藏，最后，就连汗水也化作了滋润万物生长的露珠和甘霖。

□ 女娲造人

自盘古开天辟地之后，大地上有了山川草木，也渐渐有了飞禽走兽，可单单就是没有人类。

不知过了多少万年，一位名叫女娲的女神来到这个世界上。这女娲人首蛇身，身体结实，长像俊美，性格十分开朗，而更主要的是她智慧无穷，神通广大。

一日，她漫步于大地之上，看到波涛汹涌的海洋，涓涓流水的小溪，连绵起伏的群山，高耸入云的山峰，广阔茂密的森林以及馨香美丽的花草，感受到大地的美丽与



亲切，不知要比那空旷单调的天空美上多少倍呢！于是，她边走边看，真是到了留连忘返的地步。

就这样，女娲走过了千山万水，欣赏了无数的美景。可是，她渐渐地感到了寂寞与惆怅，因为，走了这么久，她竟没有碰到一个与自己相似的同类。

“唉……，这么美丽的景色，却没有人和我共同欣赏，真是太可惜了！要是能有很多很多的人一直热热闹闹地生活在这个美丽可爱的世界上，该有多好啊！”

女娲忧郁地来到一个水塘边休息，清清的河水倒映出她的身影。女娲一见，怦然心动：为什么我就不能仿照自己的样子，创造出新的生命来呢！

一边想着，女娲就一边顺手从水塘边挖了一块软泥，仿照自己的样子，捏起小人来。

说也奇怪，她把握好的小人轻轻往地上一放，小人竟眨眨眼睛，伸出胳膊，活了起来。女娲又惊又喜，又连续捏了几个，也都变活了。这些小人围着女娲又蹦又跳，样子活泼可爱。女娲高兴极了，目不转睛地盯着这些生机勃勃的小生命，直到他们离她而去，消失在远处的丛林之中。

女娲兴奋至极，赶紧蹲下来继续捏泥人，她忘记了疲劳，忘记了苦闷，日夜不停地捏着。于是，小人越来越多，而她也越来越累，渐渐地也有些体力不支了。女娲很焦虑：世界这么大，而我捏的速度又这么慢，难道就没有什么更好的方法使速度加快起来吗？

想着想着，女娲见身后的山坡上长着很多藤条，她上前摘下几根藤条，将它们揉搓在一起，编成了一条绳子。她试着将绳子伸入泥浆中，然后取出用力地抡动。只见绳子上的泥浆星星点点地溅落在地上，顷刻间化作了一



个个小人,个个活泼好动,生龙活虎。

女娲见状,真是高兴万分。于是,继续用同样的方法日夜不停地造着人。

这些小泥点变成了无数的人,他们成群结队,欢声笑语,在女娲身边欢蹦乱跳了一阵之后,就一队一队地奔向了远方。从此,大地上到处都布满了人的踪迹,使原本美丽的世界变得更加生机盎然。

但是,人总是要死的,即便不是因为意外而亡,也会衰老而死。女娲为了让人们世代繁衍下去而不灭亡,就将造出来的人分成男女,让男人与女人相互结成配偶,由他们自己去创造后代。这个方法果然很好,从此,人类一代一代繁衍不息,人数不但没有减少,反而越来越多,人类逐渐成为了这个世界的主宰。

□ 女娲补天

自从人类来到这个世界以后,世界上到处都充满了欢声笑语。在女娲的关怀下,人类过着欢欢乐乐、无忧无虑的生活。可是,天有不测风云,正当人们沉浸在幸福中时,一场前所未有的大灾难降临了。

本来,天就像一口大锅一样罩在大地上,四方都有四根大柱子撑着。可是,有一年,撑天的柱子突然折断了,天空的许多地方都坍塌了下来,露出了一个个大窟窿,再也不能把地上的一切都严严实实地罩起来了。而更糟的是,天空的坍塌引起了大地的剧烈反应。突然之间,大地上裂开了一条条纵横交错的大口子,再也无法承受住地上的一切。

一座座山林燃起了熊熊烈火,火势迅速蔓延,越烧越大,势不可挡;汹涌咆哮的洪水也从地下喷涌出来,使低





洼的地方变成了一片汪洋；而那些飞禽走兽无处安身，纷纷从山林中奔逃出来；人类的情况则是最糟了，有的被烈火烧身，有的被洪水吞噬，有的被猛兽吞食，甚至还有有的被从天空俯冲直下的猛禽叼走。整个世界陷入极度混乱、极度恐怖之中，人类的生存受到了严重的威胁。

女娲看到此情此景，忧心如焚，决定挺身而出，拯救人类。她认为造成惨祸发生的根本原因出自于天崩地裂，于是，她决定当务之急是先把天上的窟窿补好。

女娲不辞劳苦，先到江河中挑拣了许多五彩斑斓的石子，然后她架起炉火，将放在一起的石子熔炼成了胶状液体，用这些胶状液体，她一点一点地将天空破损的部分补上。费了很大力气，花了很多时间，女娲终于将天空修复得完整如初。

为了防止补好的天再坍塌下来，女娲又杀了一只巨大的乌龟，斩下它的四只脚，用来代替那四根已经折断的天柱，竖在大地四方，把天牢牢实实地撑了起来。接着，她又杀死了在中原地区掀起洪水的水怪，并割下许多芦苇，将其烧成灰烬，堆积在地势低洼的地方，慢慢地塞住了到处泛滥的洪水。

经过这一番艰苦的努力，天补好了，地上的洪水干涸了，恶禽猛兽被消灭了，人类从灾难中被解救出来，又获得了新生。大地又恢复了昔日的安宁与和谐，呈现出一片欣欣向荣的景象。人们个个欢天喜地，过起了安居乐业的生活，而那些昔日作恶多端的恶禽猛兽，这时也弃恶从善，躲入密林之中，偷偷地将自己的爪牙和螫刺藏了起来，再也没敢出来伤害人类。

女娲为人类做完这些事后，看到人们过上了幸福安宁的生活，感到非常欣慰。她认为自己的使命已经完成，

也该回到天上休息去了。于是,她在一群四方鬼神的簇拥之下,坐上由长着双翅的应龙拉着的车子,在一片黄色云气的环绕中,一路逍遥自在地直奔九天。

在众神所居的家门,女娲将自己的所作所为简要地讲述给了天帝,之后就悄无声息地住了下来。她一点也没有夸耀自己的丰功伟绩,也没有宣扬自己的名声,而是把自己非凡的神通和卓越的功勋通通隐瞒起来,这就更加显示了她崇高而完美的品德。

而地上的人们无论如何也不会忘记女娲的伟大业绩和善良崇高的品质。女娲的恩泽沐浴着世间的万物,而人们也世代传颂着女娲的故事。

□ 炎帝尝百草

众所周知,我们中国人自古就被称为“炎黄子孙”,炎黄指的就是炎帝和黄帝。他们是我国古代传说中的中华民族的两位始祖,因此,关于他们的传说是相当多的。

炎帝可是一位传奇式的人物。据说在他出生的时候,他家附近的九口井自动相互流通,如果从一口井中汲水,那另外八口井中的水也会随着波动。尽管这个故事讲得过于夸张,可这也说明了炎帝是极其重视农业的。

远古时,人们主要是靠采集和渔猎来生活的,到了炎帝的时候,大地上的人越来越多。炎帝为此忧心忡忡,他总是在想:能够采集的野果越来越少,能够捕杀的鱼和猛兽也越来越有限,而人口还在不断地增长,长此以往,人民将会遭受严重的饥荒,该怎么办呢?为了思考这个问题,炎帝总是茶不思,饭不想,愁得坐立不安。

一日,他正在一个山坡上走着,忽然一大片嫩绿的小苗将他吸引住。以前,炎帝由于公事繁忙,从来没有机会





去注意这些小小的东西,可今天,他却饶有兴趣地研究起来。

他发现每一株小苗的顶端都有一个果实一样的东西,有的仍然被包在皮中,有的已显露出来。仔细观察之后,炎帝认为这些小苗就是由这些果实长成的,待它们成熟之后,又会生产果实,果实落入土壤之中,又会再长成新苗,就这样,反反复复,一代一代,生生不息。若是能分辨出哪些果实能吃,哪些果实不能吃,然后把那些能吃的果实种入地下,让它们发芽、开花、结果,岂不就能生出越来越多的果实供大家吃了吗?想到这里,炎帝愁容顿消,立刻带上了自己的随从,开始了他的伟大行动。

他们走遍了千山万水,尝遍了百草百卉,经过了多年的艰苦研究,终于知道麻、黍、稷、麦、豆为可食的食物,且称其为“五谷”。同时,他还用木头制作耒耜,来教人们如何播种;用石头制作镰刀,来教人们收割;他让人们用麻来制成粗布,缝制衣服;他开创了原始的制陶业,用陶制的器皿来盛放水和食物;在捕获野兽的同时,他将那些体积小,性格较温和的动物,如鸡、狗、猪等圈养起来,把这些野生动物慢慢驯养成了家畜。从此,原始农业兴起了。

传说中的炎帝不仅是农业的开创者,而且还是医药的发明者呢!

炎帝在尝百草、定五谷的过程中,发现这些花草果实味道各不相同,有的甜,有的苦,有的涩;有的吃下去会令人头痛恶心,肠胃不安,有的吃下去则会令人神清气爽,病痛全消。可见,这些花草果实不但可以解除饥饿,有的还具有很珍贵的药用价值。

在他统领部落的日子里,他时常看到人们因疾病而遭受折磨,有的甚至被一点小小的病痛夺去生命。因此,



他下定决心，专门针对世间草木果实的味道和药性而将其一一尝遍，然后根据其各自的特性，制成药剂，医治人们的疾病。

就这样，日复一日，年复一年，炎帝为了解救人民疾苦，翻千山，涉万水，尝百草，置自身性命于不顾，多次身中剧毒。在他不懈地努力下，终于获得了大量的关于草木药性的知识，开创了我国原始的医药资料，成为一名药神！

□ 黄帝建基业

正当炎帝的业绩名扬天下，炎帝部族日渐兴盛之时，一个更为强大的部族也正如日中天地发展着，这个部族的首领就是赫赫有名的黄帝。

这黄帝其实是炎帝的同父异母兄弟，他们的父亲都是少典氏，只是后来因为部族大迁徙而分开了。炎帝部族迁到了姜水流域，黄帝部族则来到了姬水流域。

黄帝刚生下来时，就带有王者的气派。他相貌堂堂，双目炯炯有神，前额高高隆起，眉宇之间如同悬着日月，两条剑眉就像天上的闪电，英气逼人。据说他不到一岁就会说话，智慧过人，几岁时就能通事理，辨是非，能言善辩，口若悬河。到了青年时，黄帝已经学会了很多东西，与人为善，敦厚朴实，才智超群，做事果敢有力。由于他卓越的才能与威望，很自然地就被推举为部族的首领。

说起来，炎帝的部落要比黄帝的部落发展早得多，因为，当黄帝还是一个毛头小伙子的时候，炎帝就已经是北方非常有声望的首领了。可是，黄帝长大以后，才能出众，比炎帝还会治理国家。他平时将人们组织起来围猎野兽，而遇到外族侵犯之时，则让他们组成军队进行战



斗。

在征讨了几次入侵的部族之后,黄帝的力量就远远超过了炎帝,大量的小部族都归顺了他,这样就逐渐形成了分别以黄帝和炎帝为首的两大部族之间的对立。

尽管自己的力量已足够强大,黄帝仍没有掉以轻心,松懈下去,而是励精图治,以德行教化万民,同时在部族内大力推行种植稻、黍、麦等谷物,使人们安居乐业,生产获得了很大的发展,国家也越来越富裕。

为了维护部族的安定,增强军事实力,他还整顿军队,严格练兵,使军队的战斗力有了很大的提高。

过了很多年,随着人口的增加,资源的贫乏,黄帝决定从姬水迁往涿鹿,并准备在这里长期居住下去。

涿鹿本是炎帝所统辖的范围,怎么能够允许黄帝来霸占他的地盘呢!于是,随着矛盾的进一步激化,双方在涿鹿附近的阪泉大战了三场。

起初,由于炎帝兵多将广,又善于火攻,黄帝是屡战屡败。可后来,他命令熊、黑、狼、豹、虎为前锋,并派士兵高举画有雕、鹰等图案的旗帜,冲锋陷阵。顿时,战场上烟尘滚滚,喊杀声惊天动地。恰逢此时,天空下起了大雨,炎帝的火攻之法失去了它的威力,被黄帝的部队团团围住,炎帝也束手就擒。

这三次大战,双方的军队都有重大的伤亡,整个中原血流成河,惨不忍睹。

尽管炎帝是黄帝的敌人,且一直反抗着他,可考虑到炎帝的雄才伟略和在各部族中的威望,黄帝并没有把炎帝处死,而是照旧按部族首领对待他。