

傷寒發微論

〔宋〕許叔微 撰

傷寒百證歌註

〔宋〕許叔微 撰

溫熱類編

〔清〕凌嘉六 著

核瘧論疏

〔明〕盧之頤 撰

原 編 曹炳章

出版說明

近代中醫學家，江南名醫曹炳章（一八七七—一九五六），字赤電，浙江四明人。醫名鼎盛，謙遜好學，診餘廣集醫書，名聞海內。自語「常蓄醫藥革命之決心」，為振興中醫，奔走呼號，不遺餘力。平生著述甚豐，僅撰述和評校之書，即達三十餘種（不包括《中國醫學大成》），實踐了一條「從臨床中來，而歸宿于著作」的醫學家之路。

正因為曹氏具有豐富的臨證經驗，又有廣博的學識，三十年代，上海大東書局（為上海科學技術出版社前身之一）特聘其主纂當時被譽為醫學淵府之《中國醫學大成》，實為國內中醫界一大盛事。

《中國醫學大成》分十三類，凡三百六十五種：醫經十五種，藥物十九種，診斷十六種，方劑十九種，通治六十種，外感病四十三種，內科二十七種，外科五十二種，婦科二十四種，兒科三十三種，鍼灸十六種，醫案十六種，醫論醫話、醫史二十五種。因其搜羅至廣，版本選擇至精而稱譽醫壇。《中國醫學大辭典》主編謝利恆氏贊此書「吾道精華，咸集于此」；醫史學家宋大仁稱：「茲書一旦問世，人人皆有獲讀秘籍之機會，必不似從前為少數人私有物矣。不僅有沾溉學人之益，且維我國數千年醫學文獻于不墜也。」浙江中醫學院徐榮齋教授在紀念曹炳章先生誕生一百周年的專文中，歸納此書對中醫之發展具備八大價值：一、保存和流通古醫籍；二、有系統可循；三、打破保守；四、公開禁方；五、統一中醫學術；六、奠定習醫之參考書；七、造就中醫高深人才；八、便利圖書館之採貯。

中醫藥學歷數千年變化而長盛不衰，雖受西洋醫學之衝擊，又生存于現代科學技術突飛猛進之今日，但至今猶屹立于世界醫學之林，並日益受到各國人士歡迎，此不可不謂人類文明史上的一大奇跡。中醫藥學之發展，除因其獨特的理論體系和卓越之臨床療效外，亦賴于中醫文獻之流傳、保存、搜集、整理及刊行，才使其理論著述、臨床經驗、臨床資料、珍貴典籍得以存世，並不斷擴充完善。《中國醫學大成》之結集刊行，無疑大有益于振興中醫、發展中醫。

《中國醫學大成》雖因戰火蔓延，僅刊印一百三十六種而中止，且已刊行者，至今已散佚不全，但我社于前幾年重刊《中國醫學大成》之一百三十六種，結集成五十冊發行，震動了海內外，可見關心、支持、熱愛中醫藥事業者遍及亞洲，乃至世界。曹炳章先生未及刊行完成之《中國醫學大成》後續部分，被列入國家八五、九五重點出書項目，此亦可告慰于九泉之下的曹先生。

此次刊行之《中國醫學大成》續集，計一百一十八種，結集成四十九冊；大部分為原刻本，部分為木刻本。為保持原書之風貌，一概未于原書上改字校注，遇錯訛、脫漏、缺字者，均于書後校注中另勘，以便為讀者留出研究和斟酌之餘地。每種書後修有後記，介紹該書作者生平、簡歷、學術觀點，及是書版本概況、成書年代等，簡明扼要。

是書之校勘者和編輯，為覓一原刻本，南下北上，不辭辛勞；為一字之勘定，常彈精竭慮，如履薄冰。如此歷數載以成，奉獻于讀者，期能集有志者完成先輩未竟之事業，光大我中醫于世界。

傷寒發微論提要

宋·許叔微撰。考直齋書錄解題云。許叔微有翼傷寒論二卷。四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。故醫家稱爲許學士。案翼傷寒論。即發微論也。查發微論自元明以來不甚顯。四庫亦未收。阮文達、張月霄皆未之見。惟錢遵王讀書敏求記著於錄。遵王元刊。後歸陸氏收入十萬卷樓叢書。稱其采微索賾。妙悟通神。其上卷。列論傷寒七十二證候。論桂枝湯用赤白芍不同。論傷寒慎用元子藥。論桂枝麻黃青龙用藥三證。論兩感傷寒。論傷寒以真氣爲主。論治傷寒須依次第。論仲景緩遲沉三脈。下卷。列表裏虛實。論桂枝肉桂。論滑脈。論用大黃藥。論陰不得有汗。論林億疑白虎證有差互。論絃動陰陽二脈不同。論中風傷寒脈。論表證未罷未可

下。論中暑脈不同。論傷寒須早治。論發熱惡寒。論風溫證。論溫瘧證等類。辨論精確。既詳且明。予以歎知可之學之深且遠。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。惟陸氏重摹元刊本。爛板闕字甚多。今精校初印本。補足闕文印行之。

重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷。發微論二卷。題曰白沙許叔微知可述。直齋書錄解題云許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景注。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。

四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。醫家謂之許學士。不知所歷何官也。案傷寒歌卽百證歌。三與五蓋字之誤。翼傷寒論卽發微論也。叔微揚州儀徵人。少孤力學。于書無所不讀。而尤運于醫。建炎初。劇賊張遇破真州。已而疾疫大作。知可遍歷里門。視病與藥。十活八九。仕至徽州杭州教官。遷京秩。見影宋抄本乾道庚寅張郊序。及獨醒雜志。西溪叢話。張杲醫說。知可所著類證普濟本事方十卷。宋史藝文志書錄解題。文獻通考。四庫全書。皆著錄。餘僅見于書錄解題。脈法類辨久佚。八十一法當卽張月霄藏書志著錄之傷寒九十論。百證發微。元明以來不甚顯。

四庫未收。阮文達張月霄亦皆未見。惟錢遵王讀書敏求記著于錄。遵王元奩今歸于余。夫醫家之有仲景猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無己之注。李杲之要旨。王實之證治。韓祗和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢開禮之百問歌。雖皆各有所長。而知可之書爲最能得其意。百證歌七字韻言。意該言簡。發微論探微索賸。妙悟通神。予以歎知可之學之

深且遠。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻。合爲四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免廢人之誚乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。旣生霸歸安陸心源撰。

新編張仲景註解傷寒發微論卷上

宋 白沙許叔微知可述

論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云。傷寒吐下後不解。不大便五六日至十餘日。發潮熱。不識人。循衣妄撮。微喘。直視。脈弦者生。澀者死。華佗曰。病人循衣撮。譫語者不可治。仲景云。小便利者可治。

瞪目直視

仲景云。直視搖頭。此爲心絕。又云。狂言反目直視。腎絕也。

汗出如油

仲景云。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。此爲命絕也。

兩手撮空

仲景云。吐下不解。大便不利。潮熱。摸床撮空。皆宜大承氣。服後脈弦者生。澀者死。華佗云。陰陽俱絕。擊衣撮空。妄言者死也。

瘡瘡不言

瘡病者。如發癩之狀。瘡瘡不言。千金方。熱病七八日。其脈不續不數。當瘡瘡三四日。汗不出者死也。

舌卷囊縮

仲景云。厥陰受病。則舌卷。煩滿。而囊縮。扁鵲云。舌卷囊縮者必死。千金云。陰陽病。卵腫。縮腹中。舌出數寸而死。

新編張仲景註解傷寒發微論 卷上

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云。陰毒漸深。則鼻中黑如煤煙。

指甲黑青

宋迪陰證訣云。陰毒甚。則指甲黑青。扁鵲云。手足爪甲下肉黑者死。

目盲見鬼

難經云。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。

九竅出血

仲景云。少陰病強發汗。必動血。或從口鼻耳目。是謂下厥上竭。爲難治。

環口鰲色

仲景云。環口鰲色。柔汗發黃。此爲脾絕也。

轉筋入腹

靈亂證。轉筋入腹者。鷄矢白湯主之。

吃噫噦呃

仲景云。寸口脈微而滑。枳實枯槁而寒慄。欬逆。噦。吐涎沫也。又云。脈滑則爲噦。仲景傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形拍故也。

高肉拒痛

仲景云。高肉拒痛。胃中空虛。心下因硬。則爲結胸。此陷胸證也。

發黃疸熱

萬全云。陽明病。發熱在裏。必發黃。凡發黃。寸口无脈。鼻氣冷。皆不可治。

咽乾聲啞 狐惑。溼淫證也。狐則咽乾。惑則聲啞。

瘦縱口噤 仲景云。瘦癢而赤。目脈赤。搖頭。卒口噤。背反張者。瘧病也。又風濕被火。如蠶癩癩癧。萬全云。傷寒症者。由肺熱轉於腎。轉而爲瘧也。

筋惕肉瞤 仲景云。脈微弱。汗出惡風。誤服大青龍湯。令人筋惕肉瞤。傷寒吐下後。心下逆滿。發汗則動經。身爲振搖。

叉手冒心 仲景云。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。仲景云。持脈時。病人叉手自冒心。所以然者。以重發汗虛。故如此。

發斑癰疹 陽毒。面赤發斑如錦文者。升麻湯。仲景云。風氣相搏。則爲癰疹。身體爲痒者。名漉風。

顛狂不定 雜經云。重陽者狂。重陰者顛。仲景云。太陽病熱勝於其人如狂者。桃核承氣湯小便利。其人如狂。血證語也。

耳聾脅痛 仲景云。少陽受病。胸脅痛而耳聾。仲景云。持脈時。其人叉手自冒心。師因教令欬。而不欬。必兩耳無聞也。所以然者。以重發汗虛。故如此。

上氣喘急 太陽陽明皆有喘證。或水停心下。亦喘。陰證喘者。必喘而加急。

小腹硬滿 小腹硬滿。小便不利者。膀胱有客熱也。小腹硬滿。小便利者。血證也。

唾膿咯血

仲景云。脈浮熱甚。而反灸之。必咽
燥。咯血。仲景云。吐血不止。柏葉湯。

上吐下利

仲景云。發熱惡寒。而
復吐利者。霍亂也。

二便不通

少陰。小便利者。眞武湯。
陽明。大便秘者。承氣湯。

振振欲擗地

仲景云。太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。
心下悸。頭眩。身瞤動。欲振振擗地者。眞武湯。

遺尿失溺

仲景云。遺便遺失。狂言。反目。直視。
腎絕也。風溫證。下之。則直視失溺。

揚手擗足

太陽中風。以火劫。則手足躁擾。又云。六
七日。三部脈至。大手足躁擾者。欲解也。

譫語鄭聲

仲景云。實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲
者。重語也。直視譫語。而喘滿者。死。

心下痞漸

仲景云。病發於陰。
而下之早。則爲痞。

心中懊憹

仲景云。心中懊
憹。梔子湯主之。

舌上滑胎

仲景云。遑家。舌上滑胎者。丹田有熱。胸中有寒。又云。藏結。滑胎者不可攻也。又云。陽明證。懊憹。舌上滑胎者。梔子湯。

脚響嚼齒

風痺熱證。屬陽也。承氣湯主之。

臍上下築動

發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。

項強几几

太陽病。項背強几几。反汗出惡寒者。桂枝湯。無汗者。葛根湯也。

氣上衝胸

太陽病。下之後。其氣上衝者。與桂枝湯。

外氣怫鬱

二陽併病。小發汗。面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱。當解之。瀉之。怫音拂。

腳膝攣拳

傷寒脈浮。自汗出。惡寒。腳攣急。反與桂枝湯。此誤也。

大便黑堅

陽明證。其人喜忘。必有蓄血。所以然者。本以久瘀血。屎須硬。大便反易。其色黑。

手足逆冷

有熱厥。有冷厥。冷厥者。求得病便。四支冷。熱厥者。手足雖冷。半日復熱也。

漱水不嚥

陽明。但欲漱水不嚥者。必衄。又溼家。丹田有熱。胸中有寒。渴欲得水而不能飲。口燥煩也。

額上冷汗

溼家。額上汗出微喘。陰證。亦額上手背皆有冷汗。

煩躁發渴

太陽。大汗出後。大煩渴不解。宜白虎加人參湯。

肉上粟起

太陽病。宜以汗解。反以冷水熨其熱。卻不得法。編更益煩。肉上粟起。

咽喉乾痛

傷寒。脈浮。咽中乾痛。而吐逆者。甘草半夏湯主之。又云。少陰證者必咽痛。

多眠好睡

此證大約有四。少陰。感風溫及小柴胡證。

夜不得眠

此證大約有六具在歌中。

心下悸動

傷寒脈結代。心下悸動者。或甘草湯主之。

腹中雷鳴

仲景云。寒氣相搏。則爲雷鳴。心下痞硬。脅下有水氣。腹中雷鳴者。生薑瀉心湯證。

下利瘡垢

寒則鳴澀。熱則垢膩。

潮熱不常

仲景云。潮熱者實也。大抵潮熱有三證。具在歌中。

寒熱往來

此證有三。一者中風證。小柴胡湯。二者熱入血室證。刺期門。三者狀如溫瘧。黃龍湯證。

身體腫滿

風溼證。身微腫者。甘草附子湯。

鬱冒不仁

仲景云。寒則爲厥。鬱冒不仁。

額上脈陷

衄家不可發汗。發汗則額上脈陷。脈緊急。直視不得胸。不得脫。胸胡精切目搖也。

身重難轉

風溼有搏。桂枝。加白朮證。三陽合病。白虎加人參。柴胡加牡蠣龍骨證。

鼻中衄血

陽明病。口燥。但欲飲水不咽者。必衄。○衄家不可發汗。宜小乾地黃湯。

手背冷汗

宋迪云。額上手背有冷汗者。除毒也。

下利膿血

仲景云。少陰下利便膿血者。桃花湯主之。

吐逆不止

吐有冷熱二證。有胃熱吐者。有胃冷吐者。

面垢背寒

中陽則面垢背寒。

腹脹滿悶

發汗後。腹脹滿者。厚朴五物湯下之。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯。又云。不轉失氣而下之。必腹滿。

咳嗽涎盛

或上焦有熱。或水停心下。皆嗽。

頭疼惡心

頭疼惡心。身不疼痛者。食積也。身疼痛者。傷寒也。

乾噎食臭

胃中不利。心下痞硬。乾噎食臭。脅下有水氣者。生薑瀉心湯。無水者。食積也。

身痒如蟲行

關明病。當汗而反无汗。其身如蟲行皮中之狀。爲其久虛故也。

鼻鳴乾嘔

太陽中風證。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。太陽陽明合病。鼻鳴乾嘔者。葛根湯主之。

洒浙憎寒

仲景云。陰氣上入陽中。則洒浙惡寒也。

腰脊疼痛

仲景云。一二日太陽受病。則頭項痛。腰脊強。

腹脅時痛

仲景云。傷寒五六日。中風。或腹中痛。或脅下痞硬者。小柴胡證。又腹中痛。小建中湯。脅下痛。十棗湯。

渾身壯熱

仲景云。陽明受病。則身熱自痛。身乾不得臥。又太陽中風。與傷寒皆發熱。

以上七十二證。或必死。或可治。淺深雖不同。要之對證用藥。斯過半矣。

論桂枝湯用赤芍藥不同

仲景桂枝湯加減法。凡十有九證。但云芍藥。聖惠方皆用赤芍藥。孫尙方皆用白芍藥。聖惠乃太宗朝命王懷德等編集。孫兆爲盟朝醫師。不應如此背戾。然赤白補瀉。極有利害。常見仲景桂枝湯第四十七證云。病發熱。汗出。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。蓋風傷衛而邪乘之。則衛強。榮雖不受邪。終非適平也。故衛強則榮弱。仲景以桂枝發其邪。以芍藥助其弱。故知用白芍藥也。榮既弱而不受病。乃以赤芍藥瀉之。決非仲景意。至於小建中。爲尺遲血弱而設也。舉此皆用白芍藥。而仲景亦止稱芍藥。可以類推矣。

論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五。理中、陷胸、抵當、麻仁、烏梅是已。理中、陷胸、抵當皆大彈圓。化而服之。與湯無異。至於麻仁治脾約證。烏梅治溼盛證。皆欲必達下部。故用小圓。其它皆欲入經絡。逐邪毒。破堅癖。導瘀血。燥屎之類。須憑湯劑以滌除也。余見俗醫用小圓藥。巴豆以下邪毒。而殺人者。不可勝數。蓋巴豆止導食積。而不能去熱毒。既下之後。藏氣虛。而邪毒宛然猶在。更再以大黃朴消下之。鮮不致斃。大抵下藥。欲其必中。必當一服而止也。故不可不慎歟。

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證。一則桂枝。二則麻黃。三則青龍。桂枝治中風。麻黃治傷寒。青龍治中風見寒脈。傷寒見風脈。此三者。人皆能言之。而不知用藥對病之妙處。故今之醫者。不敢用仲景方。無足怪也。且脈浮而緩者。中風也。故齋齋惡寒。浙浙惡風。翕翕發熱。仲景以桂枝對之。脈浮緊而濇者。傷寒也。故頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘。仲景以麻黃對之。至於中風脈浮緊。傷寒脈浮緩。仲景皆以青龍對之。何也。予嘗深究三者。審於證候。脈息相對。用之無不應手而愈。何以言之。風傷衛。衛氣也。寒傷榮。榮血也。榮行脈中。衛行脈外。風傷衛。則風邪干陽氣。陽氣不固。發越而爲汗。是以自汗而表虛。故仲景用桂枝以發其邪。用芍藥以助其血。蓋中風則病在脈之外。其病稍輕。雖同曰發汗。特解肌之藥耳。故桂枝證云。令遍身絳。熱微似有汗者。益佳。不可令如水流離。病必不除。是知中風不可大發其汗。大發其汗。則反動榮血。邪乘