

美国名师家教系列

Play Guitar Chords

吉他和弦启蒙



兰·瓦格勒



Amsco Publications

湖南电子音像出版社

This book Copyright©1998 by Amsco Publications,
A Division of Music Sales Corporation, New York

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means,
Including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher.

2001 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House
All Rights Reserved

美国音乐销售公司独家授权
中国湖南电子音像出版社出版发行
版权所有 不得翻印

著作权图字登记号:18-2001-43

美国名师家教系列

吉它和弦启蒙

责任编辑: 谢柳青 欧阳捍卫 胡蓉

装帧设计: 赵慧

CD 解说: 路旦俊 CD 制作: 喻珂 校对: 辜达

湖南电子音像出版社

长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005 电话: 0731-2569905

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

金千年文化教育局有限公司制谱

大鹏湘音出版有限公司企划营销

2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 635×970 1/8 印张: 4

印数: 1—5000

定价见盘面

ISRC CN-F10-01-0071-0/A·J6

ISBN 7-88479-092-0

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换 电话:0731-2221146

美国名家教学系列

Play Guitar Chords

吉它和弦启蒙

作者：兰·瓦格勒

译者：黄环 徐江

综校：李道元

本书简介：12个音调200个基本和弦，完全指法，标准记谱，简单易懂的和弦图解
——吉它初学者的最佳资源！

Amsco Publications

湖南电子音像出版社

目 录

和弦构造	4
音阶	4
音程	5
和弦	5
转位	6
变化三和弦	6
如何使用本书	7
和弦图解	7
照片	7
C 和弦	8
Cmajor(C 大和弦)	8
Cmajor(C 大和弦)	8
Csus4(C 挂四和弦)	8
C6(C 六和弦)	8
C7(C 七和弦)	8
C°7(C 减七和弦)	8
C9(C 九和弦)	8
C13(C 十三和弦)	8
Cmaj7(C 大七和弦)	9
Cm7(C 小七和弦)	9
Cm(C 小和弦)	9
Cm(C 小和弦)	9
Cm6(C 小六和弦)	9
Cm7 ^b 5(C 降五音小七和弦)	9
Cm(maj7)(C 小大七和弦)	9
Cm11(C 小十一和弦)	9
C[#]/D 和弦	10
[#] Cmajor([#] C 大和弦)	10
[#] Cmajor([#] C 大和弦)	10
[#] Csus4([#] C 挂四和弦)	10
[#] C6([#] C 六和弦)	10
[#] C7([#] C 七和弦)	10
[#] C°7([#] C 减七和弦)	10
[#] C9([#] C 九和弦)	10
[#] C13([#] C 十三和弦)	10
[#] Cmaj7([#] C 大七和弦)	11
[#] Cm7([#] C 小七和弦)	11

[#] Cm([#] C 小和弦)	11
[#] Cm([#] C 小和弦)	11
[#] Cm6([#] C 小六和弦)	11
[#] Cm7 ^b 5([#] C 降五音小七和弦)	11
[#] Cm(maj7)([#] C 小大七和弦)	11
[#] Cm11([#] C 小十一和弦)	11
D 和弦	12
Dmajor(D 大和弦)	12
Dmajor(D 大和弦)	12
Dsus4(D 挂四和弦)	12
D6(D 六和弦)	12
D7(D 七和弦)	12
D°7(D 减七和弦)	12
D9(D 九和弦)	12
D13(D 十三和弦)	12
Dmaj7(D 大七和弦)	13
Dm7(D 小七和弦)	13
Dm(D 小和弦)	13
Dm(D 小和弦)	13
Dm6(D 小六和弦)	13
Dm7 ^b 5(D 降五音小七和弦)	13
Dm(maj7)(D 小大七和弦)	13
D11(D 小十一和弦)	13
^bE/[#]D 和弦	14
^b Emajor(^b E 大和弦)	14
^b Emajor(^b E 大和弦)	14
^b Esus4(^b E 挂四和弦)	14
^b E6(^b E 六和弦)	14
^b E7(^b E 七和弦)	14
^b E°7(^b E 减七和弦)	14
^b E9(^b E 九和弦)	14
^b E13(^b E 十三和弦)	14
^b Emaj7(^b E 大七和弦)	15
^b Em7(^b E 小七和弦)	15
^b Em(^b E 小和弦)	15
^b Em(^b E 小和弦)	15
^b Em6(^b E 小六和弦)	15

^b Em7 ^b 5(^b E 降五音小七和弦)	15
^b Em(maj7)(^b E 小大七和弦)	15
^b Em11(^b E 小十一和弦)	15
E 和弦	16
Emajor(E 大和弦)	16
Emajor(E 大和弦)	16
Esus4(E 挂四和弦)	16
E6(E 六和弦)	16
E7(E 七和弦)	16
E°7(E 减七和弦)	16
E9(E 九和弦)	16
E13(E 十三和弦)	16
Emaj7(E 大七和弦)	17
Em(E 小七和弦)	17
Em(E 小和弦)	17
Em(E 小和弦)	17
Em6(E 小六和弦)	17
Em7 ^b 5(E 降五音小七和弦)	17
Em(Emaj7)(E 小大七和弦)	17
Em11(E 小十一和弦)	17
F 和弦	18
Fmajor(F 大和弦)	18
Fmajor(F 大和弦)	18
Fsus4(F 挂四和弦)	18
F6(F 六和弦)	18
F7(F 七和弦)	18
F°7(F 减七和弦)	18
F9(F 九和弦)	18
F13(F 十三和弦)	18
Fmaj7(F 大七和弦)	19
Fm7(F 小七和弦)	19
Fm(F 小和弦)	19
Fm(F 小和弦)	19
Fm6(F 小六和弦)	19
Fm7 ^b 5(F 降五音小七和弦)	19
Fm(maj7)(F 小大七和弦)	19
Fm11(F 小十一和弦)	19

F^b/G 和弦	20	A^o7(A 减七和弦)	24	B(Bm 小和弦)	29
Fmajor(F 大和弦)	20	A9(A 九和弦)	24	B(Bm 小和弦)	29
Fmajor(F 大和弦)	20	A13(A 十三和弦)	24	Bm6(B 小六和弦)	29
Fsus4(F 挂四和弦)	20	Amaj7(A 大七和弦)	25	Bm7b5(B 降五音小七和弦)	29
F6(F 六和弦)	20	Am7(A 小七和弦)	25	Bm(maj7)(B 小大七和弦)	29
F7(F 七和弦)	20	Am(A 小和弦)	25	Bm11(B 小十一和弦)	29
F^o7(F 减七和弦)	20	Am(A 小和弦)	25	B 和弦	30
F9(F 九和弦)	20	Am6(A 小六和弦)	25	Bmajor(B 大和弦)	30
F13(F 十三和弦)	20	Am7b5(A 降五音小七和弦)	25	Bmajor(B 大和弦)	30
Fmaj7(F 大七和弦)	21	Am(maj7)(A 小大七和弦)	25	Bsus4(B 挂四和弦)	30
Fm7(F 小七和弦)	21	Am11(A 小十一和弦)	25	B6(B 六和弦)	30
Fm(F 小和弦)	21	A 和弦	26	B7(B 七和弦)	30
Fm(F 小和弦)	21	Amajor(A 大和弦)	26	B^o7(B 减七和弦)	30
Fm6(F 小六和弦)	21	Amajor(A 大和弦)	26	B9(B 九和弦)	30
Fm7b5(F 降五音小七和弦)	21	Asus4(A 挂四和弦)	26	B13(B 十三和弦)	30
Fm(maj7)(F 小大七和弦)	21	A6(A 六和弦)	26	Bmaj7(B 大七和弦)	31
Fm11(F 小十一和弦)	21	A7(A 七和弦)	26	Bm7(B 小七和弦)	31
G 和弦	22	A^o7(A 减七和弦)	26	Bm(B 小和弦)	31
Gmajor(G 大和弦)	22	A9(A 九和弦)	26	Bm(B 小和弦)	31
Gmajor(G 大和弦)	22	A13(A 十三和弦)	26	Bm6(B 小六和弦)	31
Gsus4(G 挂四和弦)	22	Amaj7(A 大七和弦)	27	Bm7b5(B 降五音小七和弦)	31
G6(G 六和弦)	22	Am7(A 小七和弦)	27	Bm(maj7)(B 小大七和弦)	31
G7(G 七和弦)	22	Am(A 小和弦)	27	Bm11(B 小十一和弦)	31
G^o7(G 减七和弦)	22	Am(A 小和弦)	27	特殊和弦	32
G9(G 九和弦)	22	Am6(A 小六和弦)	27		
G13(G 十三和弦)	22	Am7b5(A 降五音小七和弦)	27		
Gmaj7(G 大七和弦)	23	Am(maj7)(A 小大七和弦)	27		
Gm7(G 小七和弦)	23	Am11(A 小十一和弦)	27		
Gm(G 小和弦)	23	B^b/A 和弦	28		
Gm(G 小和弦)	23	Bmajor(B 大和弦)	28		
Gm6(G 小六和弦)	23	Bmajor(B 大和弦)	28		
Gm7b5(G 降五音小七和弦)	23	Bsus4(B 挂四和弦)	28		
Gm(maj7)(G 小大七和弦)	23	B6(B 六和弦)	28		
Gm11(G 小十一和弦)	23	B7(B 七和弦)	28		
A^b/G 和弦	24	B^o7(B 减七和弦)	28		
Amajor(A 大和弦)	24	B9(B 九和弦)	28		
Amajor(A 大和弦)	24	B13(B 十三和弦)	28		
Asus4(A 挂四和弦)	24	Bmaj7(B 大七和弦)	29		
A6(A 六和弦)	24	Bm(B 小七和弦)	29		
A7(A 七和弦)	24				

和弦构造

音阶

在了解和弦结构之前,有必要让我们先来谈谈和弦的组成基础——音阶。音阶的数量相当之多,在此我们只介绍与和弦密切相关的大调音阶、小调音阶和半音音阶。

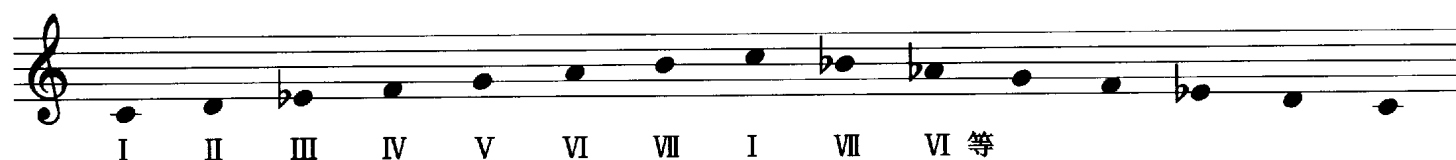
大调音阶



和声小调音阶



旋律小调音阶



半音音阶



音阶就是半音和全音按一定规律分布和排列。例如,大调音阶的三、四级音之间和七、一级音之间分布着半音;和声小调的半音则分布在二、三级音之间、五、六级音之间和七、一级音之间;旋律小调音阶上行部分的半音在二、三级音之间与七、一级音之间,下行部分的半音在六、五级音之间与三、二级音之间,在一、七级音之间出现了一个全音。

音阶的级或度通常如以上例中所示,用罗马数字表示,或用下面的名称:

- I.主音
- II.上主音
- III.中音
- IV.下属音
- V.属音
- VI.下中音
- VII.导音

音程

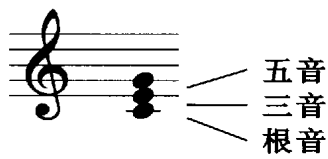
音程就是两个乐音之间音高的区别。它是和弦的基础。下图中所示为标准音程名称。你在其它音乐书籍中看到的可能不同。



同度音程 二度音程 三度音程 四度音程 五度音程 六度音程 七度音程 八度音程 九度音程 十一度音程 十三度音程

和弦

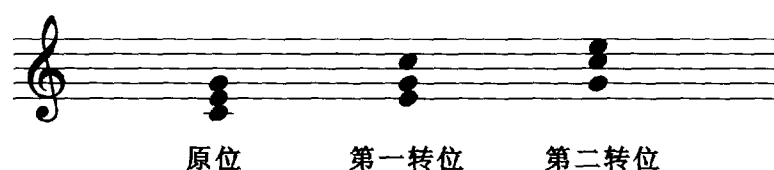
将两个或更多音程组合在一起就成为了和弦。最简单的组合即三和弦。三和弦包含将两个三度音程重合后得到的三个音,这三个音分别称为根音、三音和五音。



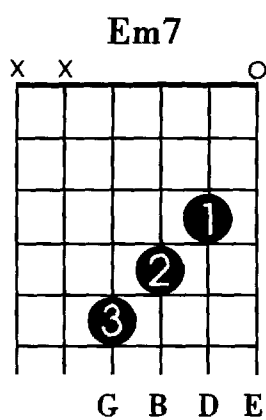
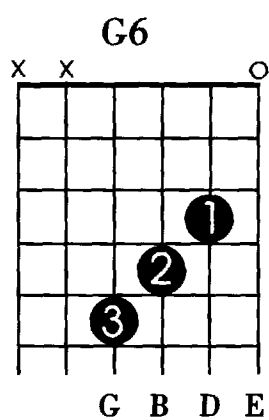
五音
三音
根音

转位

转位即将第一个和弦的音程按下列不同的顺序重新排列。根音为最低音的三和弦称为原位三和弦,三度音为最低音的为第一转位,五音为最低音的称为第二转位。和弦越复杂,如包含第六、第七音,转位越多。

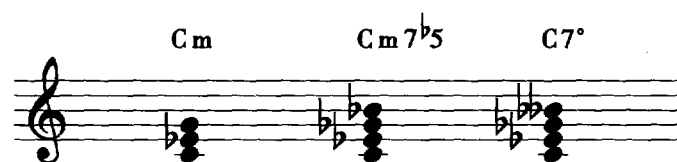


复杂的和弦转位后,有时会变为完全不同的另一和弦。



变化三和弦

当一个和弦包含一个根音、一个大三度和一个纯五度时,我们就称之为大三和弦。将其三音降低半音时就得到小三和弦。下图中为有变化音程和弦的例子。

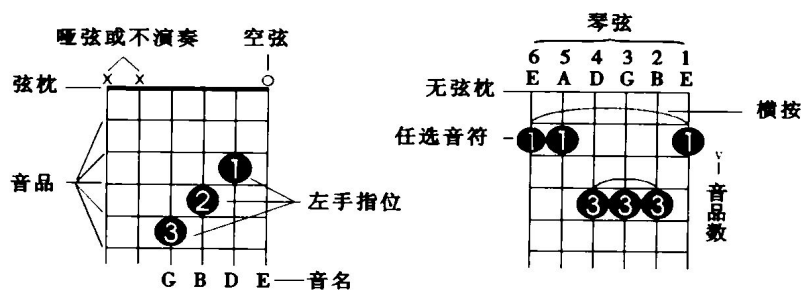


如何使用这本书

和弦图解

我们用指板和弦图解展示和弦。图中的六根垂直线代表吉它的六根弦，水平线则代表音品。最右边的弦（第一根也是最细的一根）为高音 E，最左边的弦（第六根也是最粗的一根）为低音 E。黑色的圆圈表示应按的品，圈中的数字表示按品应用的手指。图表最上方加粗的黑线指琴弓。位于琴颈上的和弦的图解中，第一根为未加粗的普通线，它旁边的罗马数字指示它的第一品格。有些图解上方有 X 或 O 的标记。X 表示不弹该弦，O 表示空弦弹奏。图解下方和弦组成音符的名称也许对编些引子、小过门或和弦独奏有帮助。弧线告诉你需用指定手指横按琴弦。

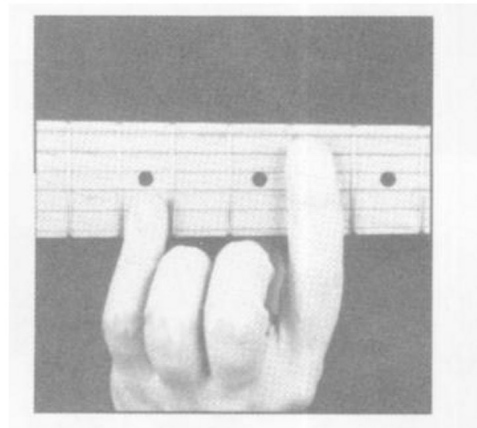
本书中的指法也许与你读过的其它书中的不一样，它们是按照绝大多数情况下的实用性挑选出来的。



照片

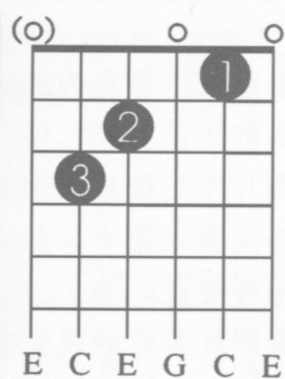
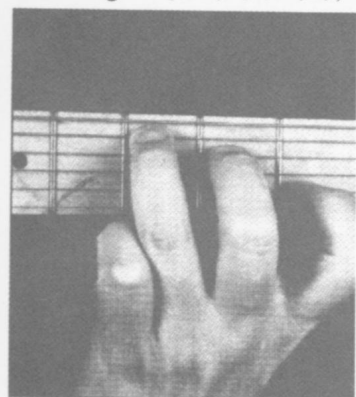
每幅和弦图解右边的照片清楚显示了手在吉它指板上的正确姿势。你可能会注意到有些手势在整张照片中的位置特别靠左或靠右。这是为了突出在弹奏靠近第十二品或琴弓的和弦时手在指板上的相对位置。

尽管照片是你的视觉参考，但并不是所有照片中的指法都是确切的正确指法。我们有时将未用到的手指收拢，不挡住指板，以使你更容易看清楚按品格的手指。例如下图中的挂四 $\flat A$ 和弦，在实际弹奏时食指、中指并非如图所示卷到指板下，而是自然的舒展在指板上方。因此，应确保你使用的指法舒适而便于在不同和弦中转换。

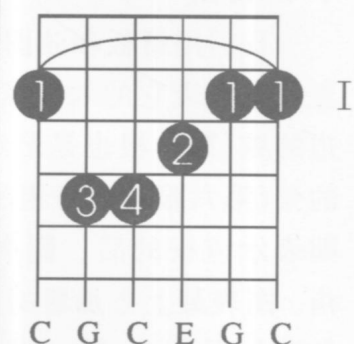
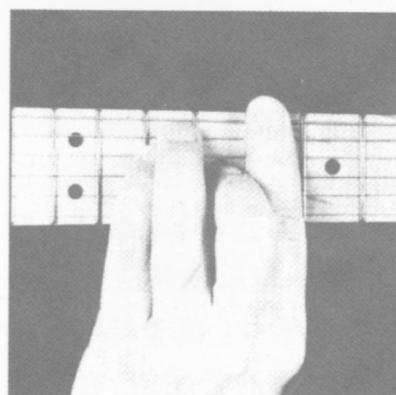


C 和弦

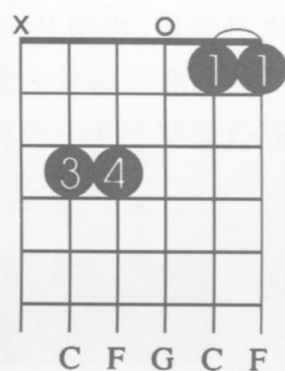
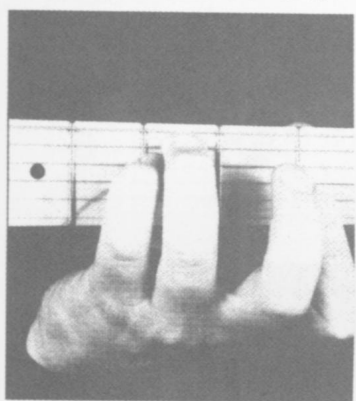
C major(C 大和弦)



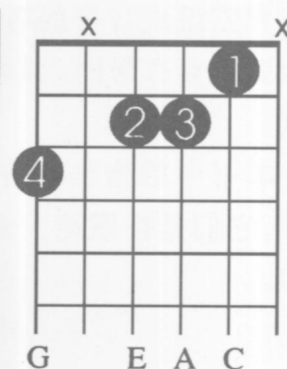
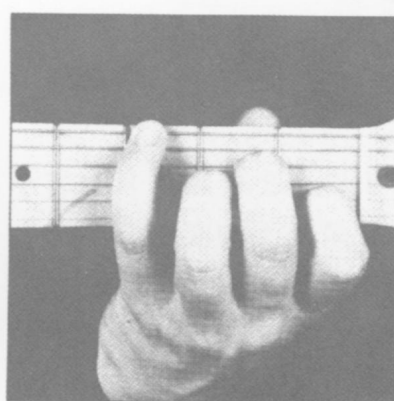
C major(C 大和弦)



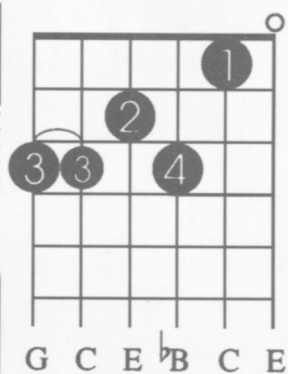
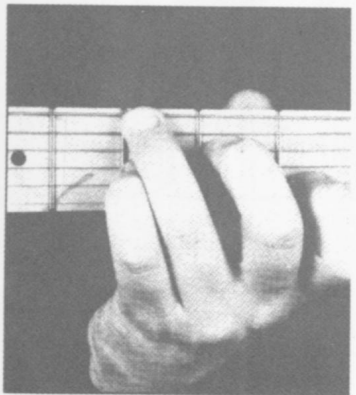
Csus4(C 挂四和弦)



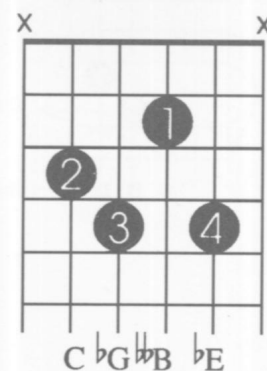
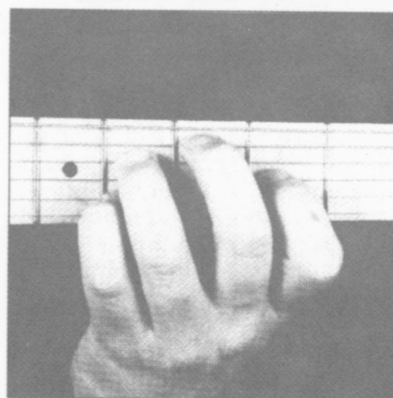
C6(C 六和弦)



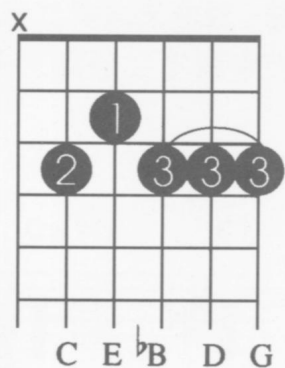
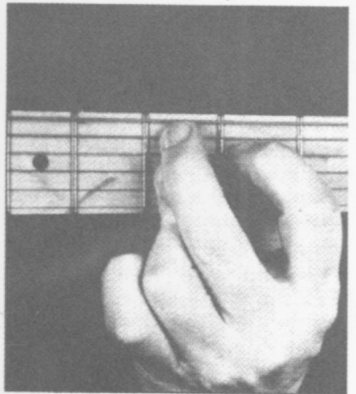
C7(C 七和弦)



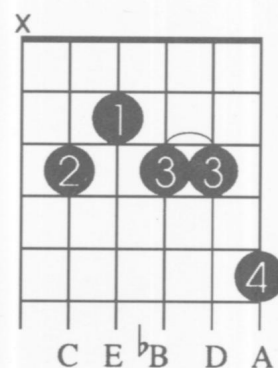
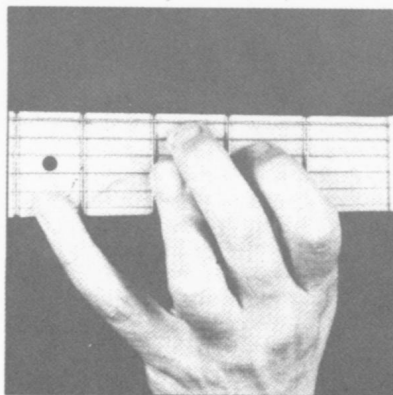
C $^{\circ}$ 7(C 减七和弦)



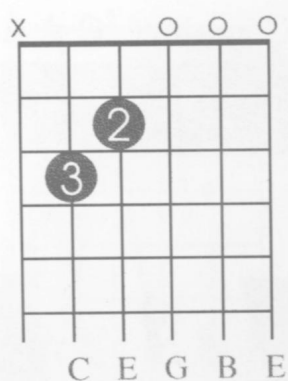
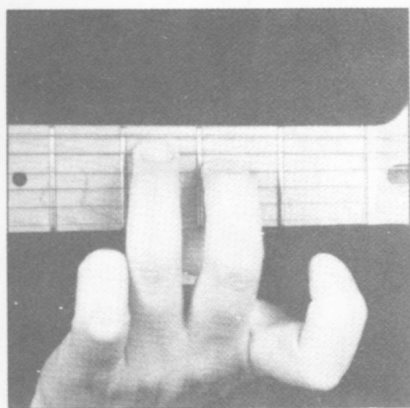
C9(C 九和弦)



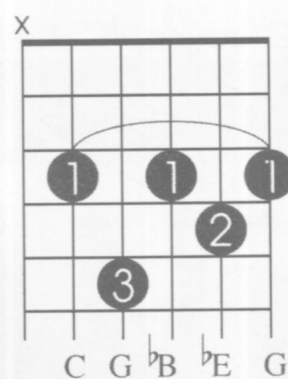
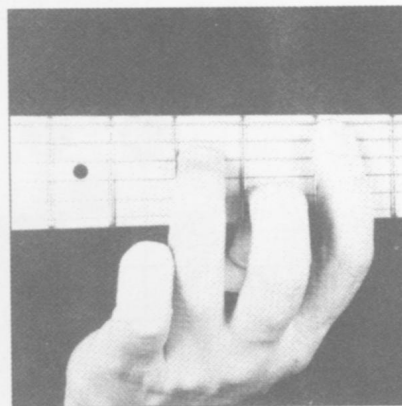
C13(C 十三和弦)



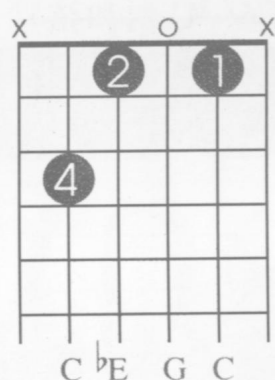
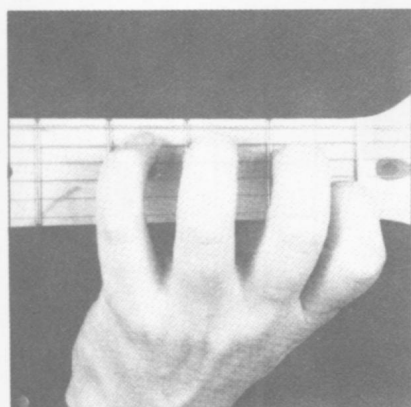
Cmaj7(C 大七和弦)



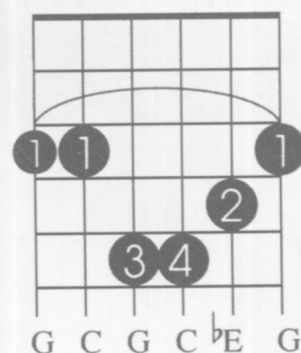
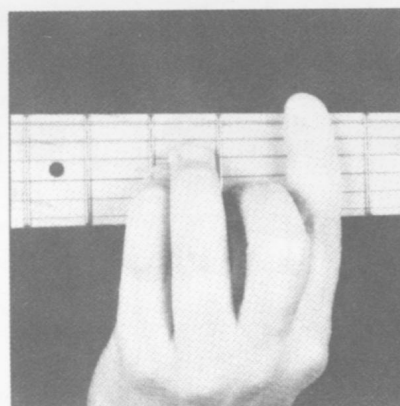
Cm7(C 小七和弦)



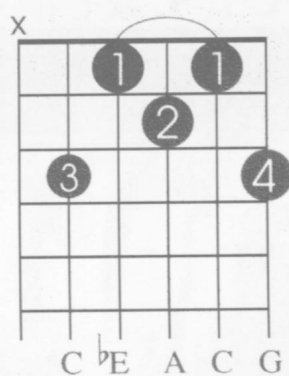
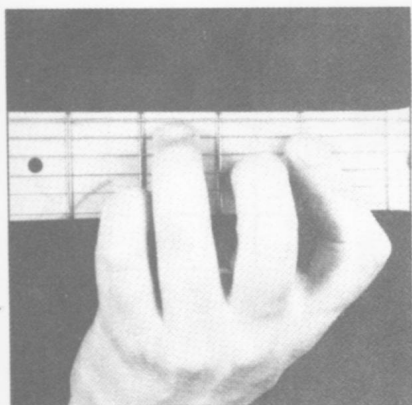
Cm(C 小和弦)



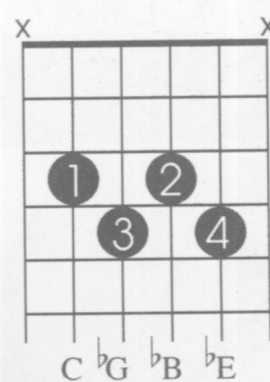
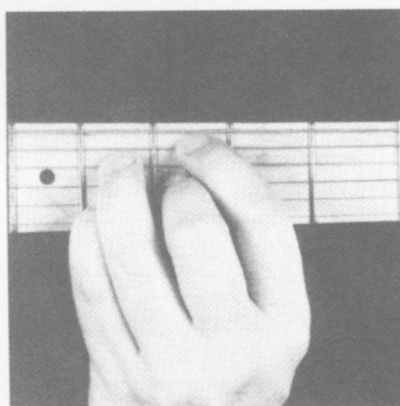
Cm(C 小和弦)



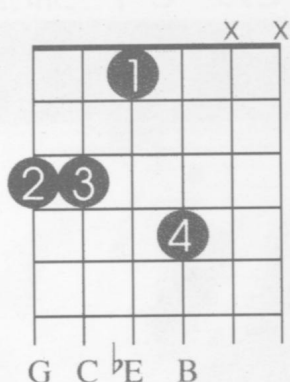
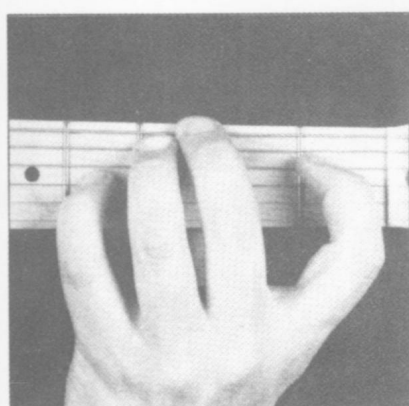
Cm6(C 小六和弦)



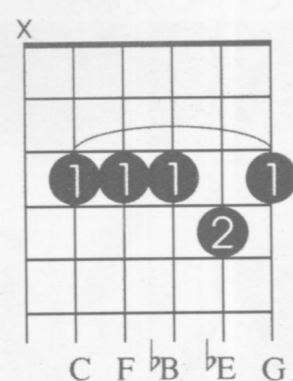
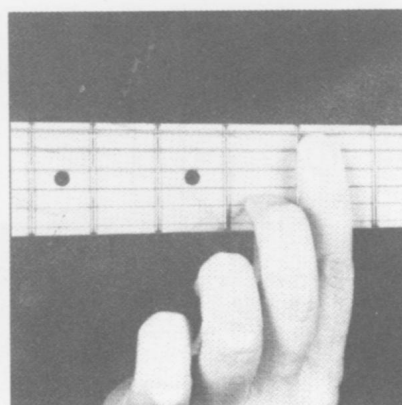
Cm7b5(降五音 C 小七和弦)



Cm(maj7)(C 小大七和弦)

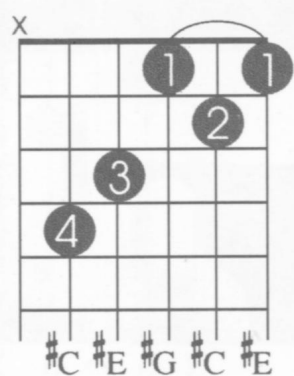
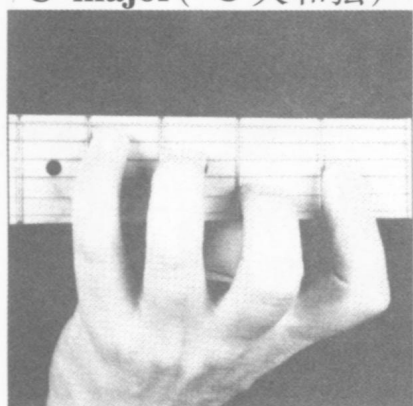


Cm11(C 小十一和弦)

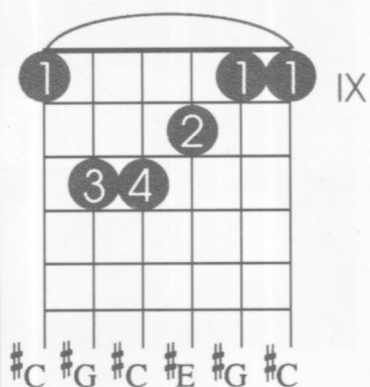
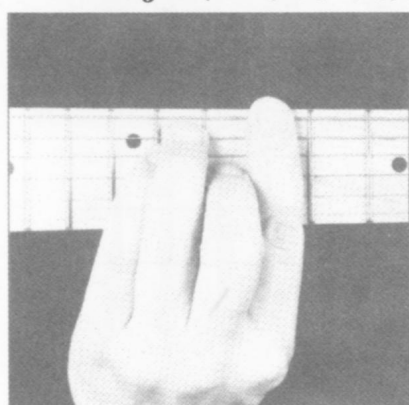


#C/D 和弦

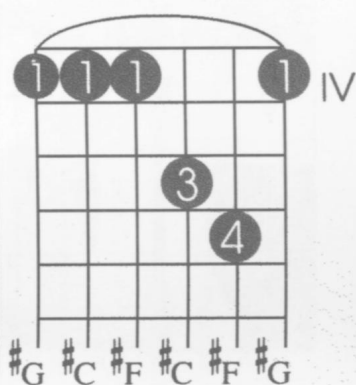
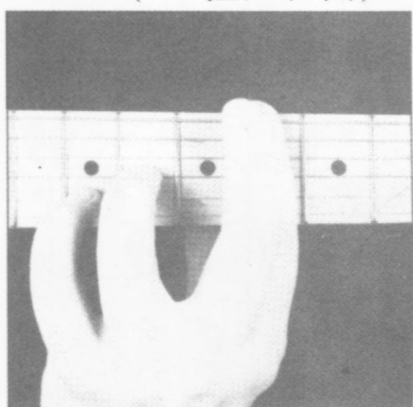
#C major(#C 大和弦)



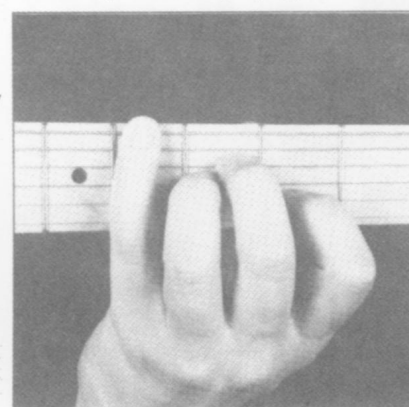
#C major(#C 大和弦)



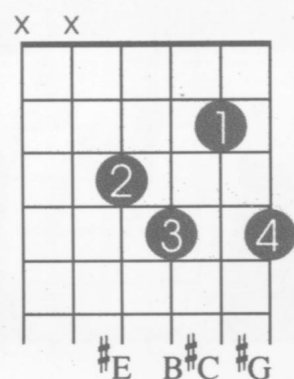
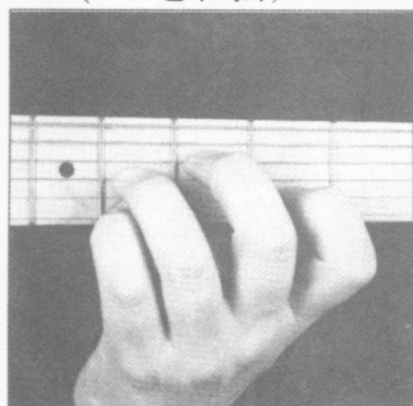
#Csus4(#C 挂四和弦)



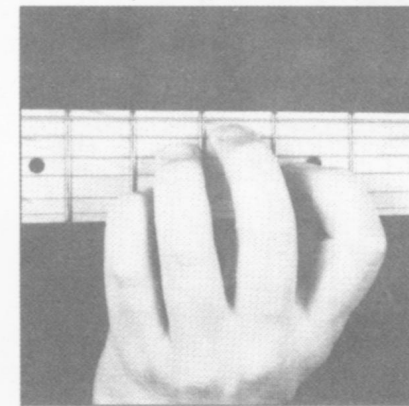
#C6(#C 六和弦)



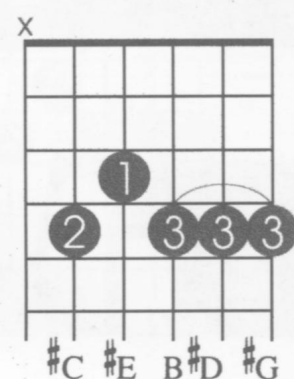
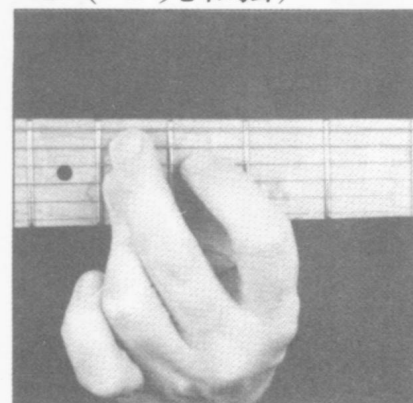
#C7(#C 七和弦)



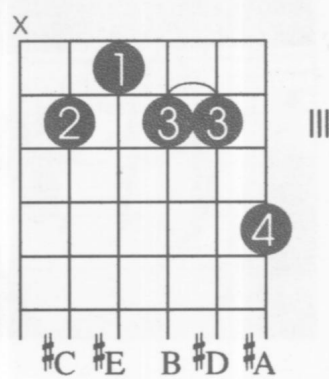
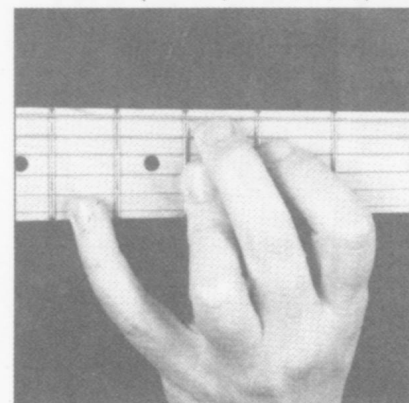
#C°7(#C 减七和弦)



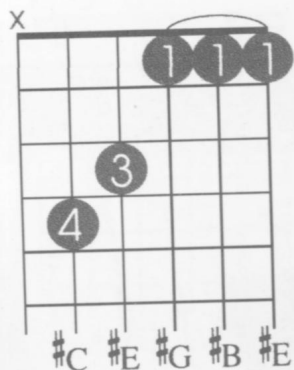
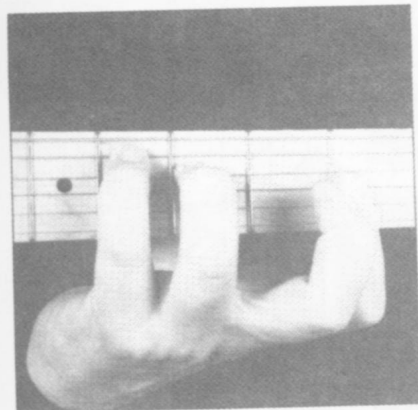
#C9(#C 九和弦)



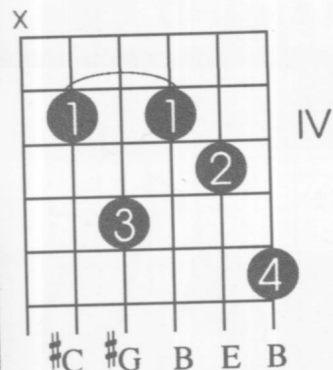
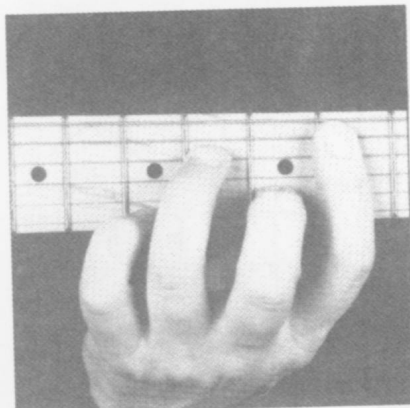
#C13(#C 十三和弦)



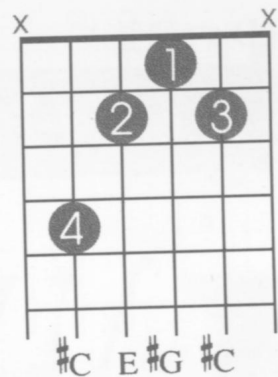
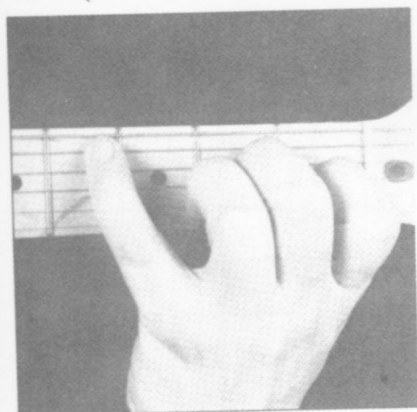
#Cmaj7(#C 大七和弦)



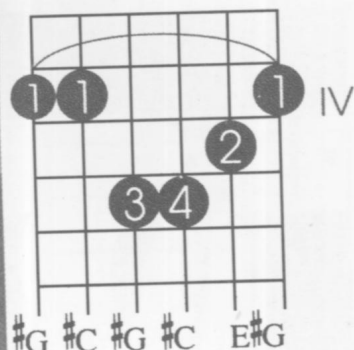
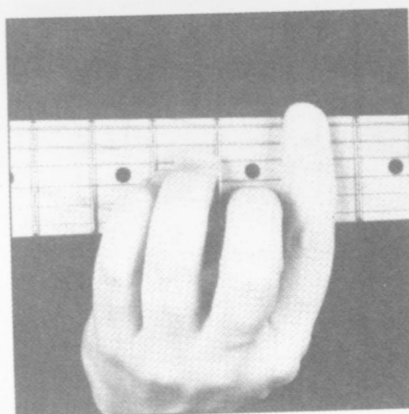
#Cm7(#C 小七和弦)



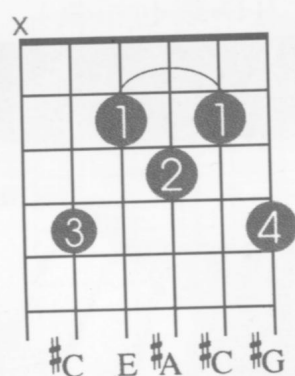
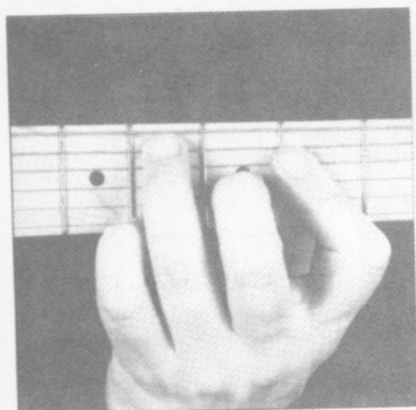
#Cm(#C 小和弦)



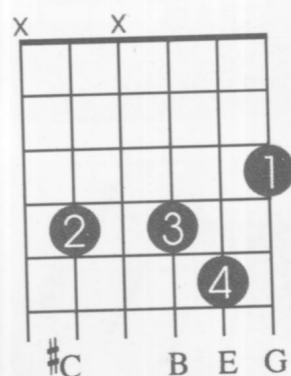
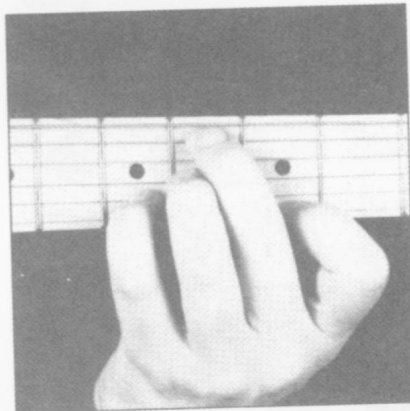
#Cm(#C 小和弦)



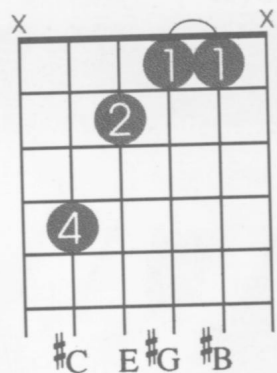
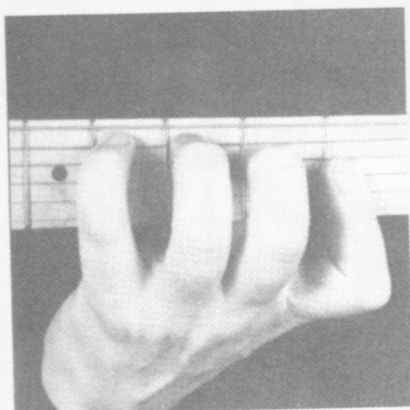
#Cm6(#C 小六和弦)



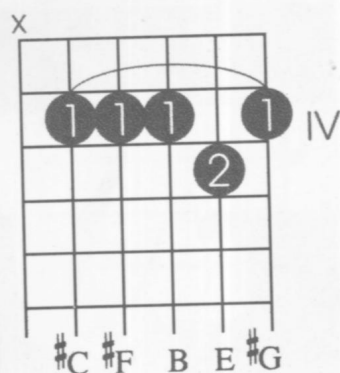
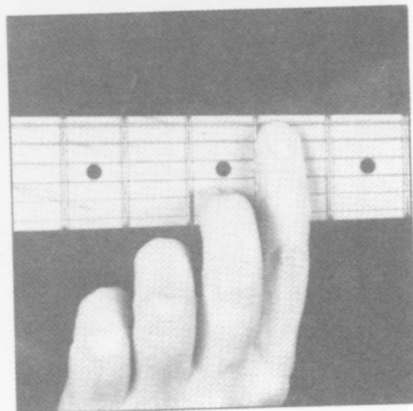
#Cm7b5(#C 降五音小七和弦)



#Cm(maj7)(#C 小大七和弦)

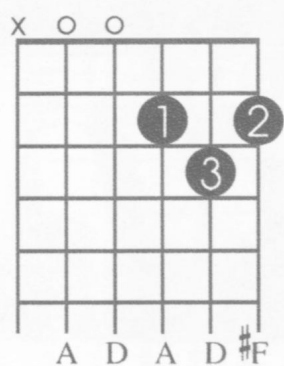
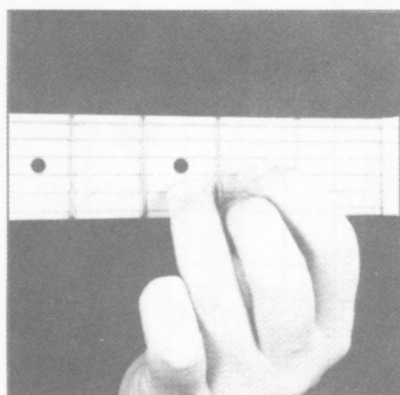


#Cm11(#C 小十一和弦)

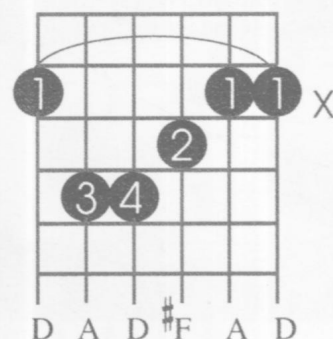
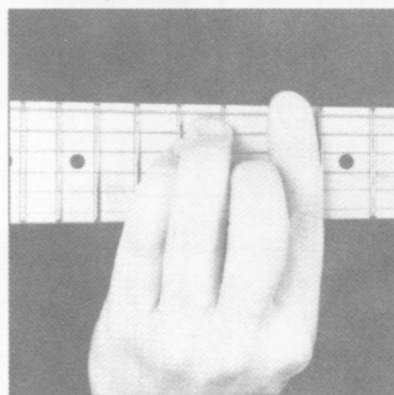


D 和弦

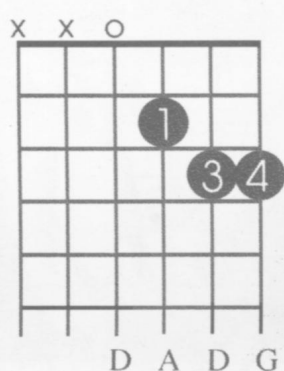
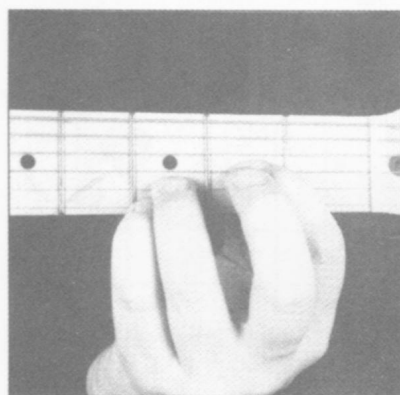
D major(D 大和弦)



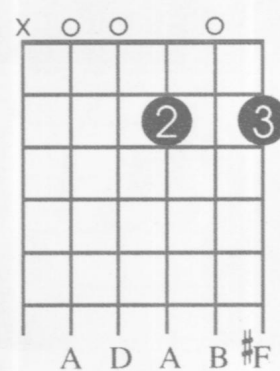
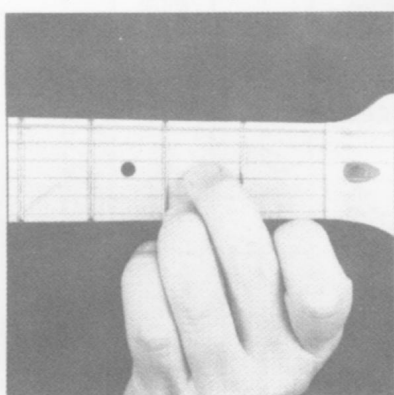
D major(D 大和弦)



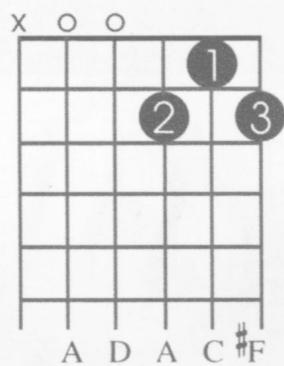
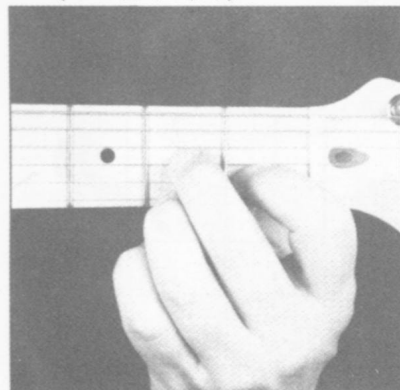
Dsus4(D 挂四和弦)



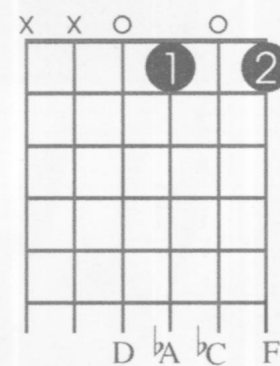
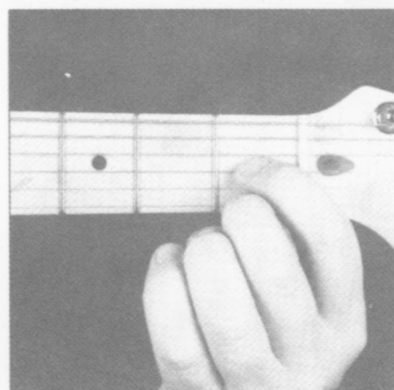
D6(D 六和弦)



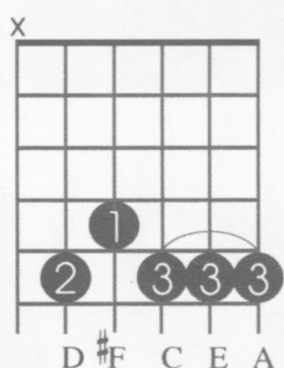
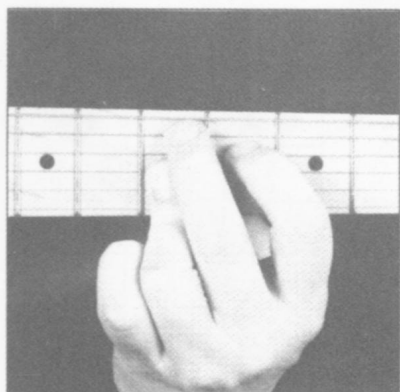
D7(D 七和弦)



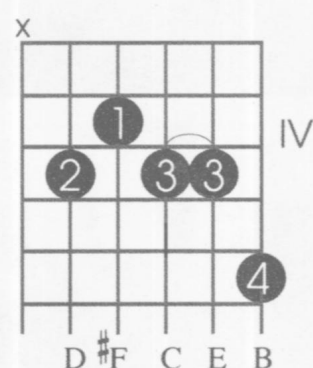
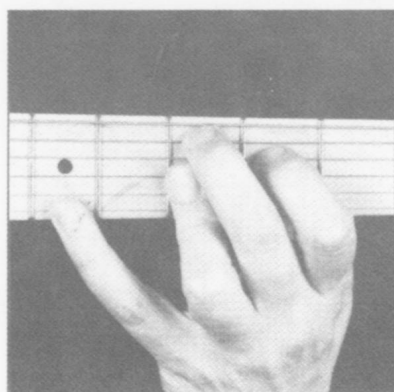
D°7(D 减七和弦)



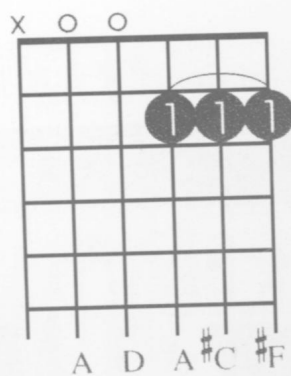
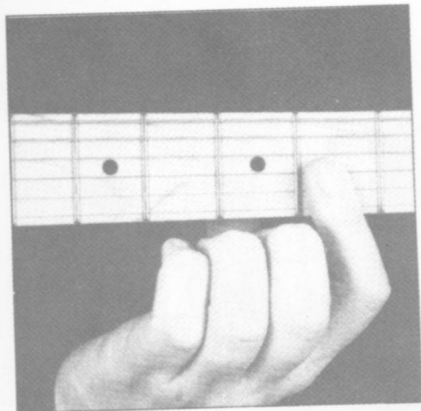
D9(D 九和弦)



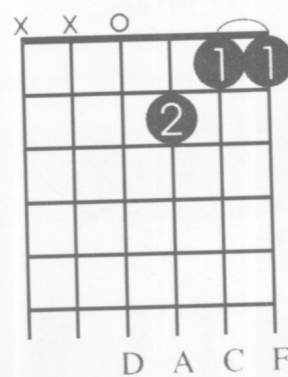
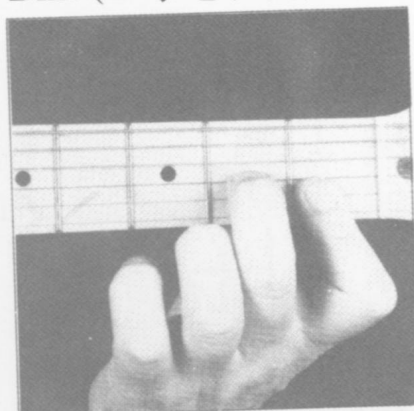
D13(D 十三和弦)



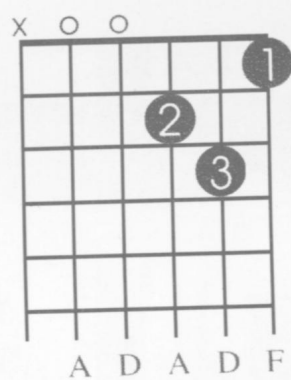
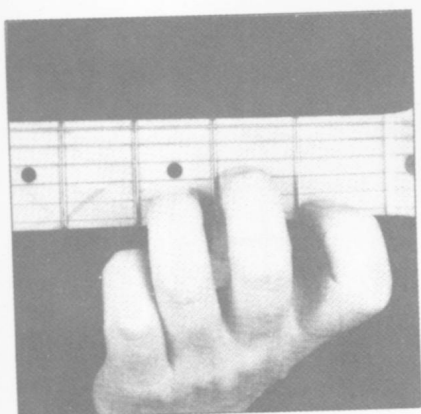
Dmaj7(D 大七和弦)



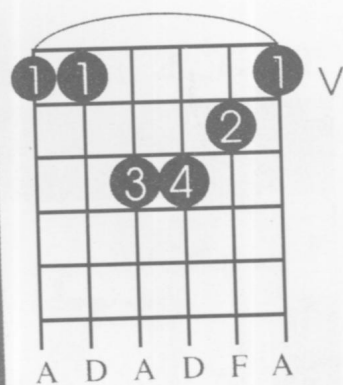
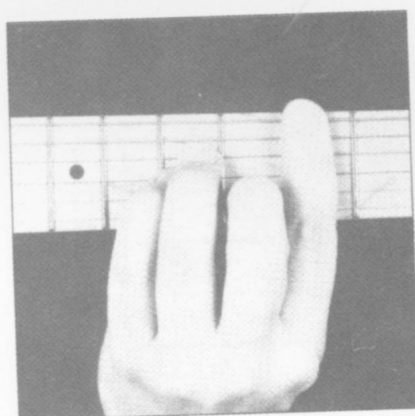
Dm7(D 小七和弦)



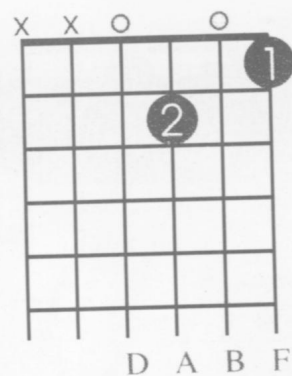
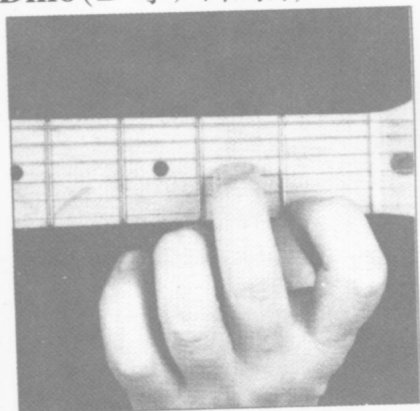
Dm(D 小和弦)



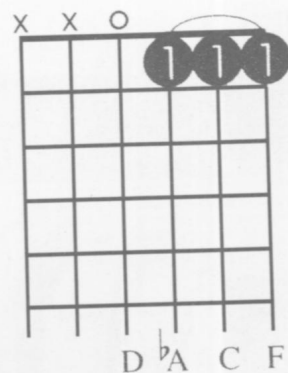
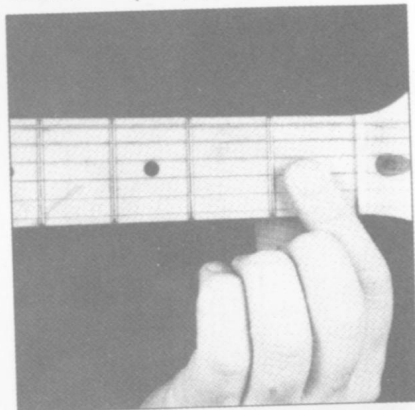
Dm(D 小和弦)



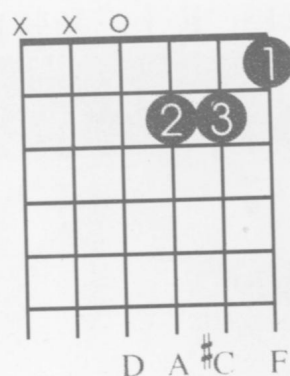
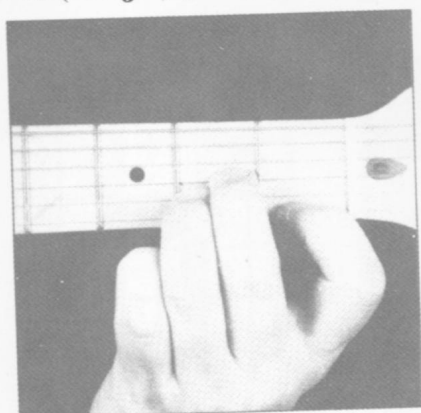
Dm6(D 小六和弦)



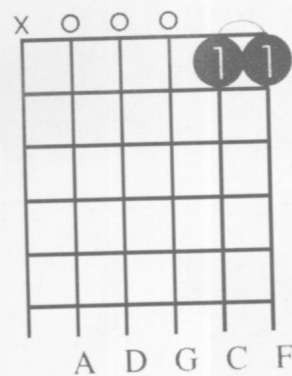
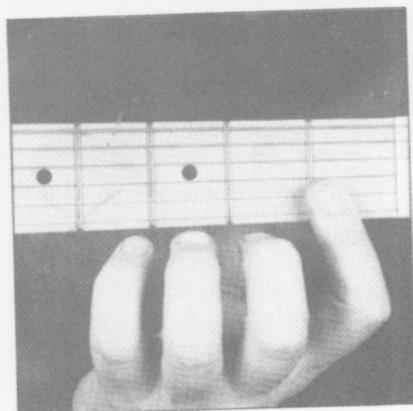
Dm7b5(D 降五音小七和弦)



Dm(maj7)(D 小大七和弦)

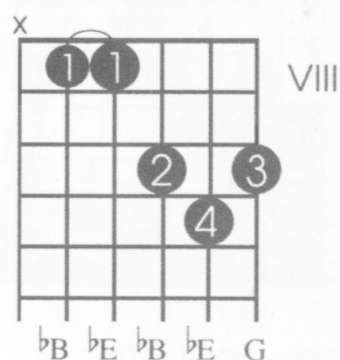
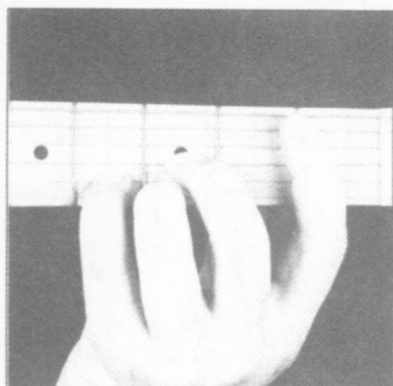


Dm11(D 小十一和弦)

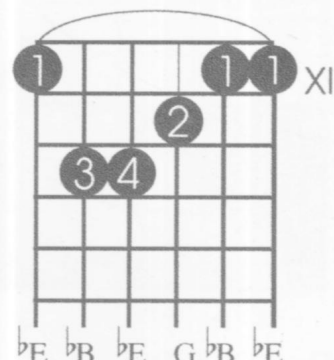
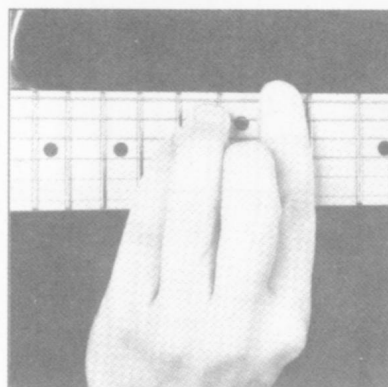


♭E/♯D 和弦

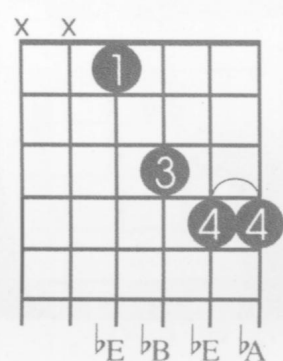
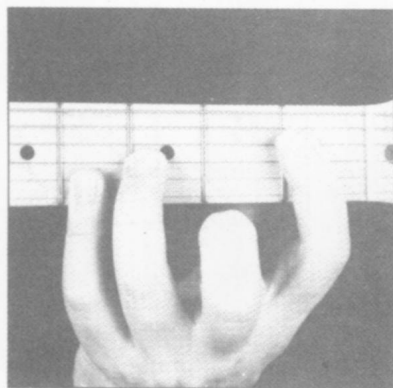
♭E major(♭E 大和弦)



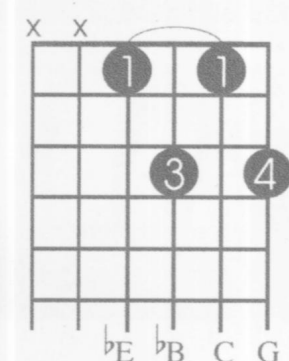
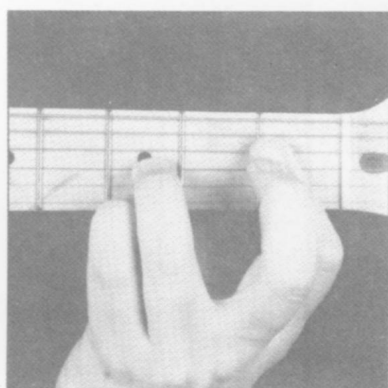
♭E major(♭E 大和弦)



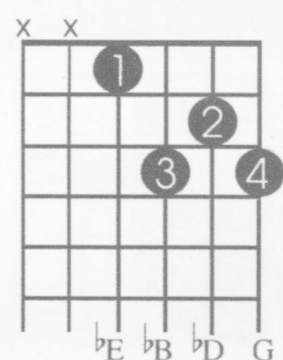
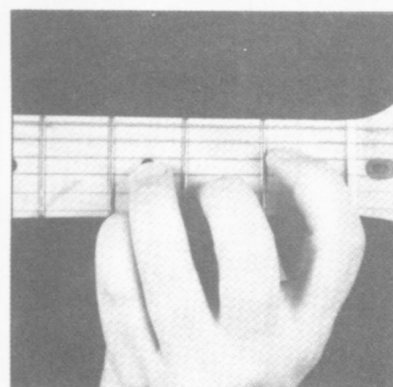
♭Esus4(♭E 挂四和弦)



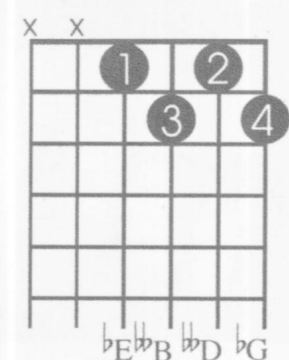
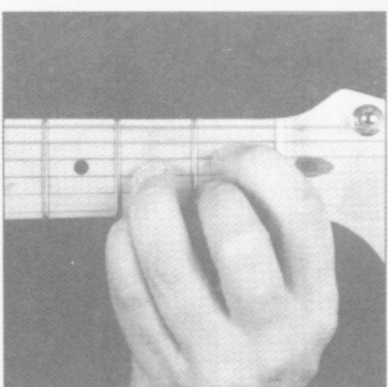
♭E6(♭E 六和弦)



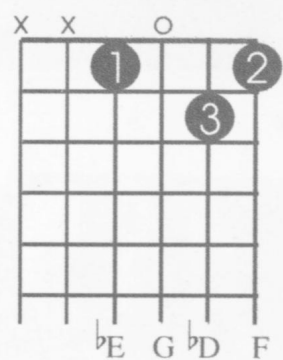
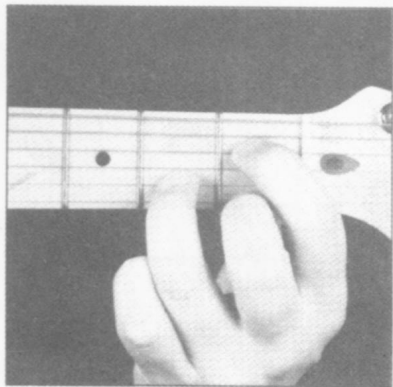
♭E7(♭E 七和弦)



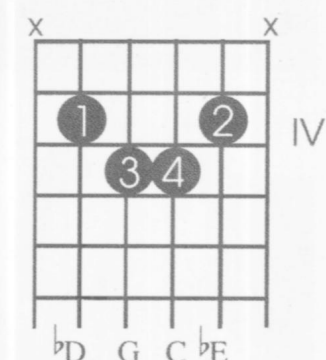
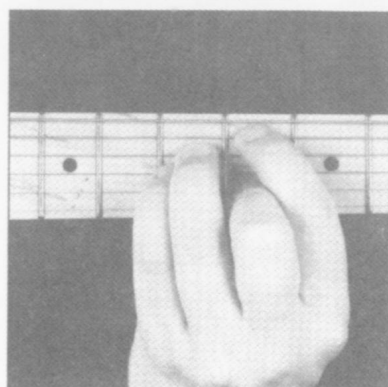
♭E°7(♭E 减七和弦)



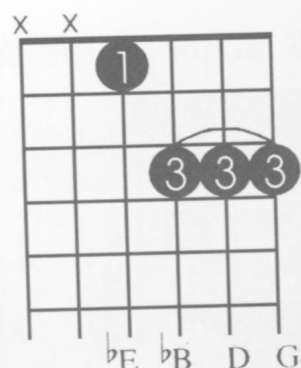
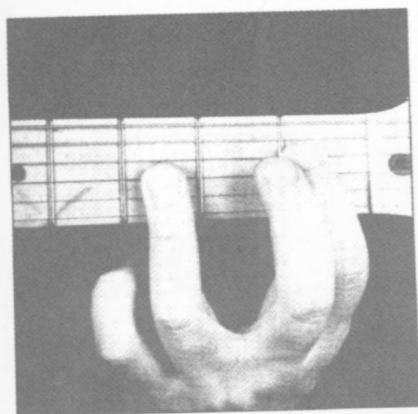
♭E9(♭E 九和弦)



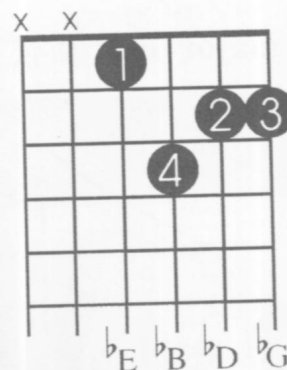
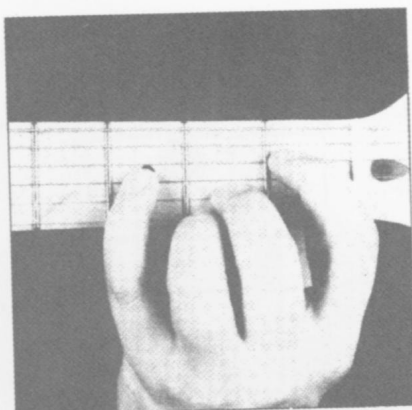
♭E13(♭E 十三和弦)



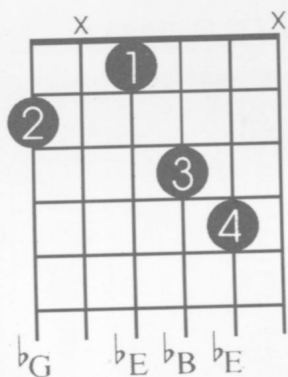
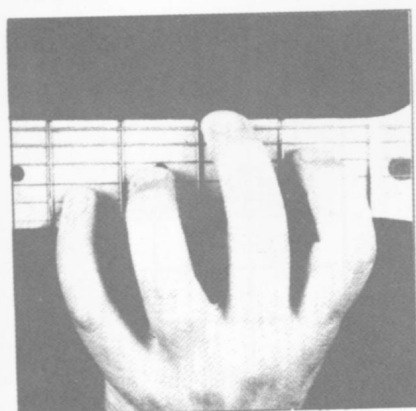
$\flat\text{Emaj7}$ ($\flat\text{E}$ 大七和弦)



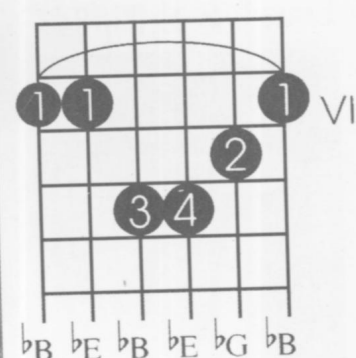
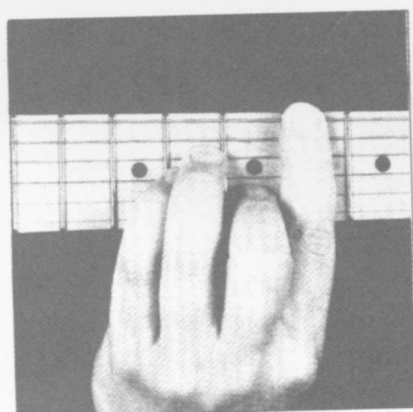
$\flat\text{Em7}$ ($\flat\text{E}$ 小七和弦)



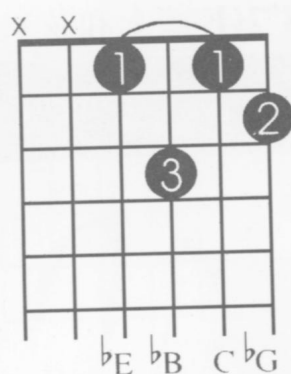
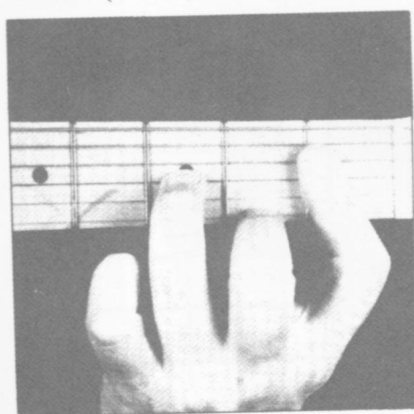
$\flat\text{Em}$ ($\flat\text{E}$ 小和弦)



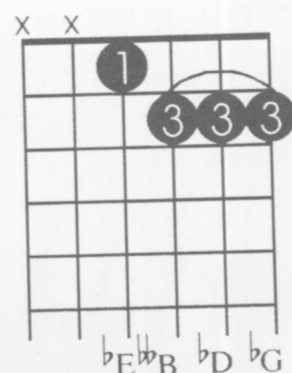
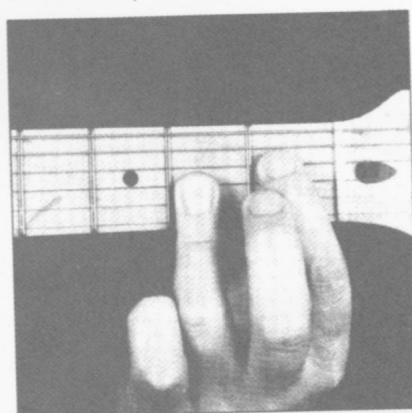
$\flat\text{Em}$ ($\flat\text{E}$ 小和弦)



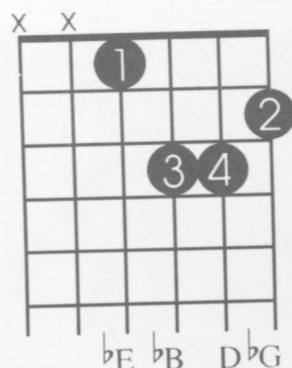
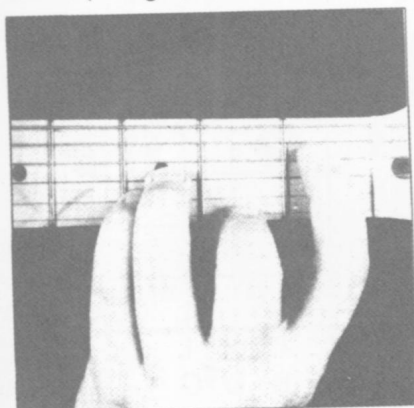
$\flat\text{Em6}$ ($\flat\text{E}$ 小六和弦)



$\flat\text{Em7}\flat 5$ ($\flat\text{E}$ 降五音小七和弦)



$\flat\text{Em}(\text{maj7})$ ($\flat\text{E}$ 小大七和弦)



$\flat\text{Em11}$ ($\flat\text{E}$ 小十一和弦)

