

梦工场

中国明星制造



月溶溶赵明明

Yuerongrong Zhaomingming

王燕山 编著



现代出版社

：梦工场：

月溶溶赵明明

王燕山 编著

 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

月溶溶赵明明/王燕山编. —北京: 现代出版社, 2002

(中国明星制造)

ISBN 7-80028-813-7/I·202

I. 月... II. 王... III. 赵明明-生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065613 号

作 者: 王燕山

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 张 晶

装帧设计: 程阳阳 袁 涛

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: 101-64267325 010-64240483(兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 32 开

印 张: 9.125

版 次: 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

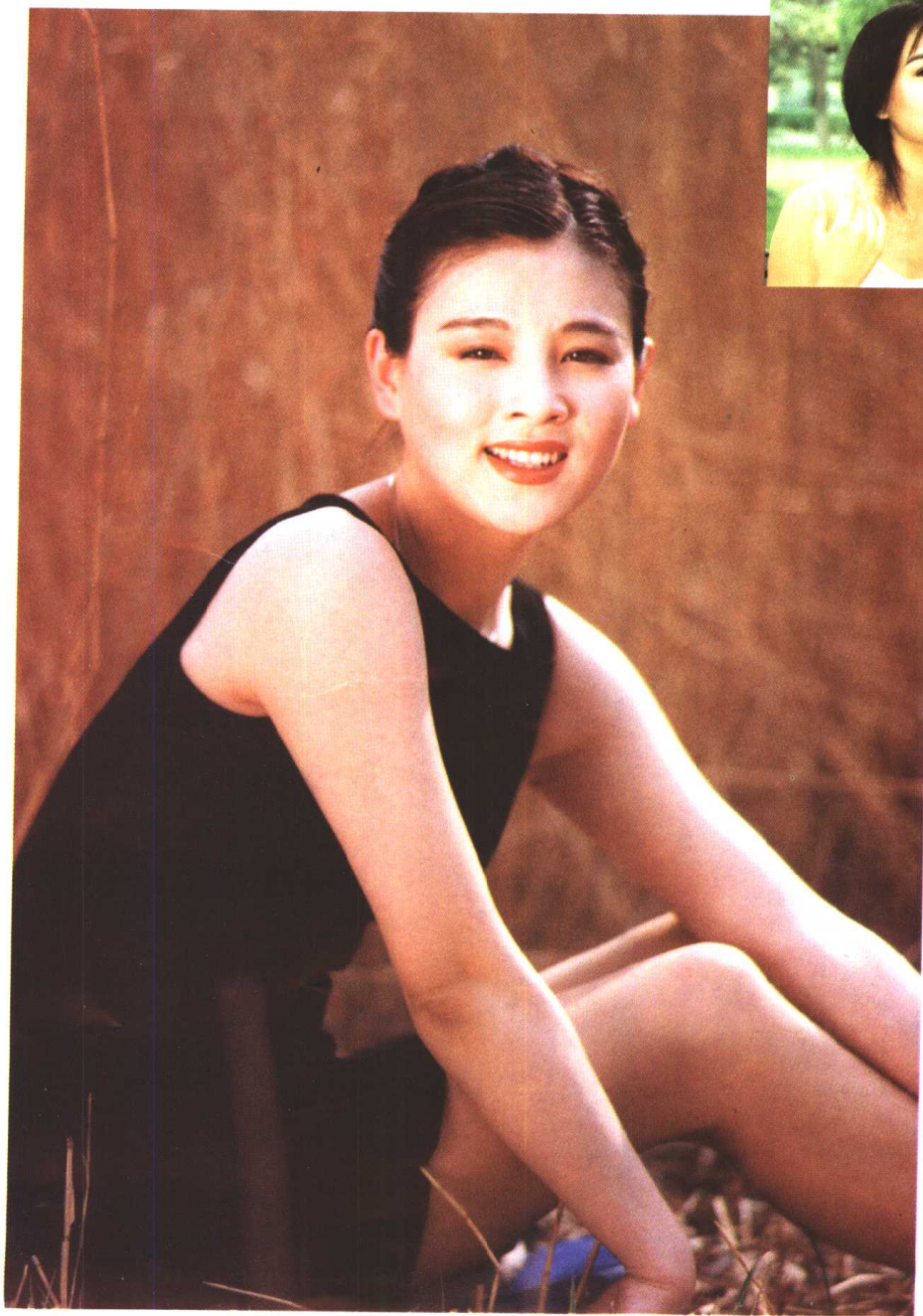
印 数: 1~10000 册

书 号: ISBN 7-80028-813-7/I·202

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

月溶溶赵明明



梦工场















月溶溶赵明明







：梦工场：



本书照片均由赵明明本人提供

丑话说在前头

年初接到王燕山的电话，说现代出版社在策划关于明星的成长故事和艺术道路的书，他想写写我。没多想，我就一口答应了，就因为和他是朋友。接下来，采访、提供素材、联系线索，忙了一阵子。还是没有多想，直到有一天他说，你自己要写一段你想说的话，我才开始问自己：我为什么会在现在出这本书呢？我想说什么呢？

有些事情在不经意间发生，事后你才会去想前因后果。

从懂事的时候就听人说过，兴趣是最好的老师，选择自己喜欢的职业是幸福的，可是我很多次问自己，你喜欢演戏吗？我不敢很肯定地回答，因为我总是觉得自己对演员这个职业没有太大的兴趣，每每到剧组的第一天，我心里就盼着拍摄赶快结束。不过外人是看不出来的，在别人的眼里，我做事认真，待人诚恳，十分敬业。这些的确是我一直努力要求自己做到的。可是我知道，我努力了，但我依然没有达到，或者说不可能达到真正的演艺事业的高峰。我只是一个合格的二三流演员，一个自由职业者，一个“北漂”，在我的身后，没有夺目的光彩，没有热烈的掌声，只有我一步一步走过的并不平坦的道路。我得到了很多，也付出了很多，我塑造过不少艺术形象，但是并没有真正让自己满意，我并不觉得自己有什么东西值得去写。

王燕山说，就写写你的足迹吧。一个人，为了一个目

标，奋斗了十几年，积累了丰富的收获和感受，当她停下脚步，回过头来的时候，她觉得自己也许就不该开始，这本身就是一个故事，就是一种人生。对于年轻人来说，也许是一种有益的借鉴。对于你个人来说，也是一次难得的总结，至少是一个纪念。

我想如果这本书真的可以达到他说的目的，我就心满意足了。经过这么多年的奔波跋涉，我真的很累了！我不愿再矫情地唱一些如何热爱艺术的高调了，也不愿再写一些连自己都不相信的所谓“心声”了，说到这里，我对自己的坦白都感到惊讶，把自己吓了一跳。说出心里话真是很“爽”的一件事。



2002年4月于沈阳