

中国

赵云声 著

报刊连载小说精选

(小说连载)

少帥傳奇

趙云声著



赵云声著

杜月笙

民国第一案

赵云声著

璐俊雄图



刺殺江青

一位卷入政治风云的女艺术家

晚饭后，夕阳的余晖还没有落尽，军统局的女特务

报纸上醒目的标题登的是：胡蝶女士欲游返国，知

中国报刊连载小说精选

(二)

梦断紫禁城

首播美

艺术前线

徐平 郑海

位卷入政治风云的女艺术家

和林小溪一例，她的作品曾于全国美展上展出，获得过不少奖项。她的画风清新，色彩明快，构图新颖，笔触流畅，形象生动，具有较强的感染力。她的作品多次在国内外展出，并被许多国家的收藏家收藏。

赵云声著
中韩停战
(连载进)

首播美

第三章 阴云笼罩的
奉天城

六月四日清晨，奉天车站充满了濃重热烈的气氛。天正没亮的时候，大帅府

秘书长方世靖和奉天宪兵司令齐德勤就率领着留守奉天的军

政首，一个个身穿礼服，按

着官阶大小整齐地排列在月台

上。车站临时搭起了一座凯旋

牌，上面有大字：“欢迎大帅荣归，恭贺大帅不朽、奉

舞”。欢迎大帅荣归的标语贴满

了车站周围的道口、胡同和高

高峻峻的建筑物。威武的军乐队，前列月台

声势浩大的军乐队，更加显威仪壮观。当

值日军宣读报告，大帅专车已经驶进皇姑屯了。

一进皇姑屯，专车上

出了一派“到家”的景象，一宿愁眉苦脸的张

此时也露出了笑容。一直风驰电掣的电车

慢慢地放慢了速度。进了南港铁路的三洞桥……突然，



时代文艺出版社

中国报刊连载小说精选

赵云声 著

时代文艺出版社

2

民国第一案

赵云声著
瑞像出版社



杜月笙与蒋经国斗法
杜月笙与

赵云声

一、杜公馆内乱成了一锅粥

一双穿着白色高跟鞋的脚，急匆匆地奔进了杜公馆的客

历史小说

赵云声著

崇祯皇帝传奇

智除巨阉

(小说连载)

少帅传奇

赵云声 李政

第三章 阴云笼罩的
奉天城

六月四日清晨，奉天火车
站充满了浓烈而刺眼的白

奉天车站顿时象天塌地陷
一样，火光冲天，烟尘弥漫，
血肉横飞……刚刚还井然有序
的站台，顷刻如汤沃油，火



三、陈壁君怒斥蒋介石

被拒后，少阳的余韵还没有退尽。早饭后的钟点，

突然地响了起来。他忙放下手中的书，跑到上锁目的和积善的良药。陈壁君带者面罩，如

往常

图书在版编目(CIP)数据

中国报刊连载小说精选/赵云声著. - 长春:时代文艺出版社,
2002.7

ISBN 7-5387-1681-5

I. 中… II. 赵… III. 中篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048564 号

中国报刊连载小说精选

作 者:赵云声

责任编辑:姚家余

责任校对:姚家余

装帧设计:三味书香创意工作室

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638652)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市书林印刷厂

开 本:850×1168 毫米

字 数:480 千字

印 张:27.5

版 次:2002 年 7 月第 1 版

印 次:2002 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5387-1681-5/I·1604

定 价:39.80 元(一、二)



作 者 小 传

赵云声，吉林省梨树县人，1965年毕业于吉林大学中文系，同年分配进京，现为中国国家话剧院一级编剧。

除从事话剧创作外，还涉及电视剧、广播剧、小说、报告文学、传记文学及文学评论等领域。其中，电视剧《少帅传奇》获1984年全国电视连续剧“飞天奖”；话剧《皇姑屯风云录》获吉林省戏剧创作一等奖；长篇传记小说《赵四小姐与张学良将军》获1987年全国优秀畅销书奖；长篇文学传记《中国话剧皇帝——金山》获1988年江南第二届文学奖；电视连续剧《特殊连队》获1991年中央电视台优秀剧目奖；主编出版的大型丛书《将帅夫人传》获1995年度长白山优秀图书一等奖。此外还主编了大型丛书《中国大资本家传》（十卷），先后在大陆和海外出版。近期完成创作的三十集电视连续剧《金旋涡》和三十集电视连续剧《乱世风云乱世情》，也即将投入拍摄。

系中国戏剧家协会会员、中国作家协会会员，享有国务院颁发的政府特殊津贴。

目 录

少帅传奇

楔 子 3

1

第一章 中南海风涛迭起 8

张学良警觉地拔出手枪，他正在判断这枪声的来源时，流杯亭方向传来了一片惊呼声：“有刺客！”“抓刺客！”“大元帅被刺了！”跟着又是一片爆豆似的枪声。

第二章 神秘的大和旅馆 34

目

河野大作扔下军刀，推开房间的暗隔，跨进了那间特制的密室。他听了几句之后，便以严厉的口吻，下达了不可抗拒的指令。

录

第三章 阴云笼罩的奉天城 54

奉天车站像穹窿崩裂、巨厦倾塌一样，立时火光冲天、烟尘弥漫、鲜血横飞。警车声、呼喊声、哭叫声、呻吟声……响成一片，刚刚还井然有序的站台，顷刻如汤

中国报刊连载小说精选

烧蚁穴、火燎蜂房一样乱作一团。

第四章 壮士血洒滦州 74

“哗啦啦！”花瓶砸在张学良身后的墙上，碎了！门口的卫兵闻声冲进来，只见姜树礼又抓起板凳正欲向张学良扑去，卫兵们连忙开枪！”“啪啪”两声，姜树礼捂着胸口，最后望了眼张学良，栽倒在血泊之中。

第五章 大帅府仇人吊孝 93

张学良一见这带有讽刺意味的花圈，更是怒火中烧，睚眦俱裂。他从这惨白的花圈上，仿佛看到了大元帅肩章绶带上的血迹，看到了父亲那因抽搐而扭歪了的面容……他大步跨过去，操起花圈就欲向地上砸去

.....

2

第六章 后花园艺女道情 113

“啊，她是姜夫人！”张学良没等薛秉谦话音落地，便扑地一记长跪：“恩人，请恕学良不识之罪！”

堂堂的东三省领袖，竟给一普通的民女下跪，黑姑娘吓得连忙跪下，惊慌地说：“少帅，快，快请起来！”

第七章 惊心动魄杨公馆 132

薛秉谦从容地用手拢了拢头发，扶了扶眼镜，正准备随他们去的时候，张学良刷地拔出手枪来，虎眼圆睁，怒骂道：“混蛋！放手！”

双方举枪对峙，局面太紧张了，真有一触即发之

势。这时，突然一个女人喊着跑了进来。

第八章 老虎厅易帜斩枭雄..... 152

西大厅的风门洞开，男宾女眷们惊叫着跑了过来，一个个本来涂抹得漂亮的脸上都挂着惊恐、惶乱和迷惑。惟有张占魁像无事人似的从东厅里慢悠悠地踱出来，一边走，还一边悠闲地吹着两支枪的枪筒。

后 记..... 168

一位卷入政治风云的女艺术家

3

引 子 175

第一章 一次相遇，成了孙维世一生的转折 177

周恩来看着牺牲的战友留下的女儿，百感交集，情不自禁地也流出了眼泪。他一面倾听小维世关于这十年艰苦岁月的诉说，一面不断地安慰着她：“孩子，到家了，要永远记住你爸爸，继承他的遗志！”

**第二章 孙维世作为秘书随行到苏联，她经受了
卫国战争的洗礼..... 181**

“我去苏联也是为了学习！”孙维世执意坚持，“到苏联，我一定更加严格要求自己，决不给中国人丢脸，不给我们党添麻烦，将来回国好好建设咱们的新中国！”

目

录

第三章 事业成功,带来的却是感情煎熬 185

二十九岁的孙维世,是个感情丰富而炽热的女性,
在爱情的选择上,世欲的金钱、地位、政治条件等等,她
全然不放在眼中。

第四章 婚礼上,江青出场了,她是来祝福的吗? 190

江青,是紧跟着孙维世之后到达延安的。这个在上海时名叫蓝苹的江青,在与王莹争演《赛金花》失败后,先后拍摄了《狼山喋血记》和《王老五》,她跟唐纳离异之后,生活上又出现了几次曲折。

第五章 求爱本是好事,但谁会料到,它也会种下
杀身的祸根 196

林彪来了,总是愿意靠近孙维世,和她聊天,问这
问那,表示十分关心的样子,大家分散了,林彪心里半
分怅惘,但他善于克制,不在外表上显露出来。

第六章 妻子一席温语,救下稀世天才 203

金山带队到朝鲜后,朝鲜劳动党中央给金山配备了
了一名女翻译,她年轻,漂亮,在工作和交往中,金山和
这位朝鲜女翻译相处得很熟,发生了男女关系.....

第七章 一出《万尼亚舅舅》,使沉落的明星
得以重放光彩 210

可列斯里不听:“不管犯有什么错误,让一个专业

人员去干他不适宜的专业，这本身就是人才的浪费！
快请他回来让我看看。”

第八章 又一所国家剧院诞生，夫妻双双出任

总导演..... 214

由于孙维世爱才如渴，实验话剧院一时间众志成城，排演出一系列具有国家水准的戏剧，为中国话剧艺术的画廊添增了夺目的光彩。

第九章 孙维世和金山未能逃脱政治苦海，似乎注定是

“在劫难逃”..... 218

孙维世望着被翻得乱七八糟的屋子，无心收拾整理，她怎么也不明白，这场名为“无产阶级”的“文化大革命”，究竟要干什么？真的是像报纸所说的为党为国家吗？

5

第十章 纪念碑下，从不爽约的姐姐，今天却未能再来..... 226

金山在哪里？逮捕是秘密进行的，根本没有告诉家属他犯了什么“罪”，何时审判，关押在哪里。

第十一章 江青和叶群沆瀣一气，罗织孙维世的

“罪名”..... 234

在江青横行霸道的时代，她是可以一语定生死的。
轻飘飘的一句话，立刻变成了杀气腾腾的行动。

第十二章 劫后余生，本应喜出望外，可他却是

悲痛欲绝..... 246

释放那天,当金山刚刚从监狱里走出来时,谁也不会相信他就是那位红极一时、饰演过宋丹萍、屈原、保尔、施洋大律师的风度翩翩的大明星!

梦断紫禁城

第一章 奉旨选美..... 255

“此次进京,一旦得宠,便平步青云,贵为皇妃,万民景仰,这是女人最高的荣耀!吃咱们这碗饭的,平时再美再绝,哪个敢有这样的奢望?!”

第二章 引狼入室..... 281

6
陈园园唱此段时,更加大胆、更加放肆,一双深如清潭的眼睛伴着唱词,火辣辣地直射入吴三桂的心底,搅得吴三桂心猿意马、情不自禁。

第三章 梓宫惊魂..... 301

吴三桂掀起轿帘,叫了声:“园园,跟我走吧!”便一把将陈园园托到马上,策马奔驰,陈园园紧紧地搂住了吴三桂.....

第四章 皇上借饷..... 325

“出去!你们怎能私自闯入?”婉容赤裸着身体,恼怒训斥:“你们知不知道,这是首辅大人的私宅?!”

第五章 文臣误国..... 349

吴麟征侧身跪伏在地：“若是一月之前，犹有可为。
如今，闻贼百万大军三路并进，四面包围，南下之路已
经全部为贼所切断，水路、陆路均已无法南行……”

第六章 苦命皇后..... 375

崇祯一把将定王搂进怀中，眼泪再也控制不住了；
“好儿子，贼兵围城旦夕，你父是快要和你们长别了。
只可怜你们错投在帝王家里，小小年纪，也要遭此杀身
之祸……”

第七章 谁主天下..... 397

王承恩气犹未消，他跳起来冲着周府的大门：“皇
上何时曾亏待过你们，你周奎竟这样忘恩负义、丧尽天
良！周奎，你不得好死！”

7

目
录

(小说连载)

少帥傳奇

趙云声 李政



第三章 阴云笼罩的奉天城

六月四日清晨，奉天火车站充满了一派隆重热烈的气氛。天还没亮的时候，大帅府秘书长方世靖和奉天宪兵司令齐恩铭就率领着留守奉天的军政官员，一个个身穿礼服，按着官阶大小整齐地排列在月台上。

车站临时搭起了一座凯旋棚，上面花花绿绿，彩旗飘舞，欢迎大帅荣归的标语贴满了车站周围的道口、胡同和高矮不同的建筑物。

威武的军、警、宪部队和声势浩大的军乐队，分列月台的两旁，更加显得威仪壮观。

值日军官跑来报告，大元帅专车已经驶进皇姑屯了。

一进皇姑屯，专车上也现出了“到家了”的气氛。整整一宿愁眉苦脸的张作霖，此刻也绽出了笑容。

一直风驰电掣的专车，慢慢地放缓了速度。它一面得意地喷吐着白雾，一面缓缓地驶进了南港铁路的交叉道口——三洞桥……突然，“轰”的一声巨响，铁桥被炸毁，专车被炸翻……

奉天车站顿时象天塌地陷一样，火光冲天，烟尘弥漫，血肉横飞……刚刚还井然有序的站台，顷刻如汤浇蚁穴、火燎蜂房！

方世靖不顾一切地赶来。当他发现被炸的正是张作霖乘坐的第四节车厢时，他一切都明白了！他脸色铁青，命令宪兵司令齐恩铭，立刻整顿现场秩序，不许任何人走动，不许任何人出站台，违令者当场枪毙！

布置停当后，他急忙奔向张作霖的那节专车。这时随同张作霖归来的医官薛秉谦和张占魁，已从炸塌的车厢里把张作霖扒出来。只见大帅已血肉模糊，头部的鲜血还在渗流，金光闪闪的肩章绶带上到处都溅满了血迹……方世靖帮着薛秉谦把张作霖抬进了汽车。张占魁虽然头部也受了轻伤，可他顾不得自己的伤口，只用手巾一扎就手执双枪一路保护着，直向奉天城内开去。

车进大青楼后，方世靖立时命令前后戒严，除了薛医官外，任何人不得近前。张作霖居住的里间二楼卧室，更是绝对不许涉足，有谁胆敢越雷池

楔子*

一九八四年夏天的一个傍晚，海风把阵阵清凉送过北陂山来。白天，被烈日炙烤的山石、土地、树木和房屋，经这海风一吹，顿时笼罩在一片潮湿的空气中，酷暑的炎热渐渐地在消失。

这时，台北市郊的北陂开始热闹起来。情人的幽会，旅游者的兜风，商贾们的谈生意，学者们的散步……游人兴会，酒店、茶馆自然兴隆。在山坡僻静处有一远近驰名的饭店，名曰“北国酒家”。顾名思义，这是专门经营北方酒类、菜肴的。酒家的门面不大，建筑却相当考究，乳白色的外观加上几株颇具北方特色的花木，把这所酒店装点得幽静而又典雅。

专程到这远离闹市的郊区酒店来就餐的，几乎全是些社会上有名望，或曾经有过名望的人。有的是退休的将军、部长，有的是失意的文人、教授，当然也有现在还在走红的巨商大贾。不过，他们有个共同之点，那就是大都是从大陆来的北方人。这些人到这里不是为了饕餮大嚼，而是借一杯淡酒，两碟家乡小菜，抒发一下郁积几十年的离愁别绪。忆忆旧事，听听乡音，便成了这所酒家年复一年，日复一日的永恒主题。

所以，这里没有一般饭店的那种喧闹嘈杂，什么猜拳行令，

* 注：此文系和李政合著。

吆五喝六，统统没有。这里的人们几乎永远都是静悄悄的，默默地喝酒，低声地交谈，仿佛彼此已经达成了某种协议，谁也不能打破这种沉思似的恬静和安宁。

然而今天，这所“世外桃源”，却荡起了一阵轻轻的涟漪——进来了位陌生的客人。他那非凡的举止，引起了经理和顾客们的注意。

这位陌生客人是位老者，看他那苍苍的白发，清癯的面容，显然已逾古稀之年，然而仍步履矫健，气宇轩然。一身整齐的中山装，一双锃亮的皮鞋，在这南国的夏日里是很少见的，特别是他连风纪扣都紧紧地扣着，这更是绝无仅有。酒家经理从老人进店的一瞬间就判断出这是位军官出身，始终保持着军人生活习惯的人。他坐在那里，总是把腰板挺得直直的，虽风尘仆仆却毫无倦态。已经连着三天，每逢这个时辰他都到酒店来，坐在靠窗的座位上，两眼盯视着窗外。面前的一杯“老龙口”，一盘童子鸡，始终在那儿放着。

酒家经理，对每位顾客几乎都是了如指掌的，对他们的过去和今天，对他们的得意和失意，他都可以如数家珍似的讲述出来。可眼前这位老者是位什么样的人物呢？他在那里张望着什么？等待着什么呢？

女招待和顾客们都瞟着这个有点神秘的陌生客人，悄悄地议论着，猜测着……突然，一位女招待轻轻捅了一下经理，向他使了个眼色，经理顺着她的目光望过去，原来老者平静的神态起了变化，他久久凝望远方的两眼发亮了，放在餐桌上的两只手也使劲地揉搓起来。经理循着老者的目光向窗外望去，只见一对老年夫妇正相扶着朝这里缓缓走来。男的是一头稀疏的白发，拄着拐杖，显得老态龙钟，旁边的夫人虽然比他年轻许多，可

也有一把年纪了。

风门推开了，这对老年夫妇走了进来。经理顾不得观察陌生客人的表情，连忙走出柜台迎上前去，正在喝酒的客人们也都停下杯筷，纷纷站起来向这对老年夫妇致意。这位白发老人显然是一位很有身份，受人敬重的人物，他淡淡地和大家打了下招呼，便携其夫人在一个角落里坐下了。酒家经理从女招待手中接过餐盘，亲自为这对夫妇端酒端菜。他递上来的不是什么美味佳肴，除却两杯类似柠檬汁似的饮料，只有两盘简单的小菜，可这小菜一看便知是道地的奉天风味。

一直目不转睛盯视着他们的陌生客人，这时激动地站起身，一把拉住从他身边经过的酒家经理，声音颤抖地问道：

“请问，那位客人是不是姓张？”

经理望着他那发红的脸膛，发亮的眼睛，还有那急迫的表情，禁不住点了点头。而过去，凡遇到这种询问他总是摇头，推做不知的，今天他也许是被这位老者的恳切之情打动了吧！

“少帅！”陌生人急步奔到老年夫妇桌前，大声地叫了一句，随即又双腿并拢，向白发老人行了一个标准的军礼。

这位被称作“少帅”的白发老人，便是中国现代史上赫赫有名的张学良将军。坐在他身旁的老妇人，就是几十年一直跟随他的红粉知己——赵四小姐。她原名赵媞，现在叫赵一荻，一九六四年与张学良正式结婚。自一九三六年底张学良被蒋介石软禁，半个世纪来他们相依为命，相濡以沫，成为患难伴侣。如今，他们在当局“保护”下过着幽居的生活。赵一荻女士一直陪同张学良，研究明史、清史，现在则专攻圣经，习习书法。每当略感疲乏之际，两人便相携同游，在被允许的范围内散散步，会会客人，这寂寥而清幽的北国酒家便是他们常常落脚的所在。