

二胡高级教程

赵寒阳 编著

Erhu Gaoji Jiaocheng

名师指点 有声有像
循序渐进 图文并茂



同心出版社

二胡高级教程

赵寒阳 编著

622.62-62

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡高级教程/赵寒阳编著. —北京: 同心出版社, 2001.6
ISBN 7-80593-525-4

I. 二... II. 赵... III. 二胡—奏法 IV. J632.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15838 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京云浩印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 16.5 印张

字数: 416 千字 印数: 1-8000 册

定价: 25.00 元

赵寒阳艺术简历



赵寒阳，著名二胡演奏家、教育家，1954年12月出生于江苏省常州市。1977年考入中央音乐学院民乐系深造。1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国。之后多次出访德国、意大利、中国香港等国家和地区讲学、演出。1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员，全国二胡考级专家委员会委员。主要著作有《二胡基础练习三百首》、《少年儿童二胡教程》、《儿童学二胡电视教程》、《二胡演

奏抒情歌曲100首》、《二胡技法与名曲演奏提示》等三个系列十八种。论文有：《二胡演奏艺术的三要素》，《二胡演奏中的线性形象思维》、《少儿二胡教学法初探》、《音乐表演的攻防战术》等七十余篇；作品有《乡音》、《赶集路上》、《植树苗》等十余首；并演奏录制有大量唱片及磁带，如：高胡协奏曲《梁山伯与祝英台》、二胡独奏曲《秦腔主题随想曲》、《二泉映月》、《葡萄熟了》等几十首。1994年还出版个人二胡专辑CD唱片：《中国传统器乐名家名曲系列——月夜》和《汉宫秋月》两张。1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。近年来拍摄出版了各种教学录像带《儿童学二胡》、《全国二胡考级辅导》等四套近二十小时之多，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选入《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。

前 言

《二胡必修教程》和《二胡中级教程》出版以来,以它简便、实用的特点,以及有声有像的新形式,而深受广大二胡爱好者的喜爱,有不少热爱二胡的朋友们建议本书的总策划“北京卓越文化艺术有限公司”继续出版续集。为此,我们又编写了这本《二胡高级教程》。

《二胡高级教程》是一本二胡的高级教材,大约相当于全国二胡考级八至十级的演奏程度。本教程共分四章,第一章是20首二胡的高级技巧练习。第二章具体讲解了二胡演奏中的乐感问题,对于具有一定程度的二胡学习者来说,这是一个非常重要的课题,直接关系到二胡水平的再提高,希望读者们不要輕易地将其忽略。第三章“弦外之功”论述了作为一个有志的二胡演奏者,需要在生活中一点一滴地加以培养和尽力去做的一些方面。最后一章对全国二胡考级八至十级的主要曲目进行了详尽的讲解,以帮助学习者更好地理解乐曲,顺利地取得二胡考级的高级别证书;同时,还可以给各艺术院校的二胡教师们提供教学上的参考。

本书由北京卓越文化艺术有限公司总策划,赵寒阳编著。

由于本人水平所限,舛误之处在所难免,在此我衷心地希望广大读者能提出宝贵意见。

本书在出版过程中得到了各方人士的积极支持与配合,在此表示衷心的感谢!书中收录的作品,有些已和作者取得了联系,但是有些尚未与作者联系上,谨此深表歉意!请尚未取得稿费的作者主动与我们联系:010-82685255,我们将按有关规定向您支付稿酬。

赵寒阳
2000年10月

同心出版社图书目录

书 名	作 者	书定(估)价	VCD 或录音带 (两盘) 定价
《民谣吉他经典②》*	刘天礼等	13.80 元	磁带 3 盒 32 元
《吉他弹奏入门技法》*	易 弦	13.80 元	无
《流行金曲吉他精彩弹唱①》*	谢 友	12.80 元	磁带 2 盒 22 元
《现代吉他综合教程》	殷 飏	32.00 元	VCD 两张 38.00 元
《民谣吉他大教室》	谢友略	30.00 元	磁带 3 盒 32 元
《民谣吉他经典教程》	刘天礼 申 健	32.00 元	磁带 3 盒 32 元
《摇滚吉他金曲弹唱》	毛东海	19.80 元	无
《民谣吉他入门教程》	东方·卓越	19.80 元	磁带 3 盒 32 元
《二胡必修教程》	刘逸安 赵寒阳	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡中级教程》	赵寒阳	19.80 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡高级教程》	赵寒阳	25.00 元	VCD 两张 28.00 元
《长笛初级教程》	徐 瑾	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《长号初级教程》	鞠传海	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《单簧管初级教程》	车兆鑫	23.80 元	VCD 两张 28.00 元
《圆号初级教程》	丛煜滋	25.00 元	VCD 两张 28.00 元
《萨克斯初级教程》	谢进歧	28.00 元	VCD 两张 28.00 元
《小提琴初级教程》	梁大南	26.80 元	VCD 两张 28.00 元
《爵士鼓初级教程》	郑建国 春 江	25.00 元	VCD 两张 28.00 元
《电子琴初级教程》	刘 梅	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《小号初级教程》	郭传钦	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《钢琴初级教程》	张 朝	26.00 元	VCD 两张 28.00 元
《次中音号初级教程》	姜永强	22.80 元	VCD 两张 28.00 元

注：书名后标有 * 号为本社再版图书。

邮 购 启 示：以上基础教材大部分配有教学示范 VCD 或录音磁带，我社将于近期陆续出版，有需要以上图书或 VCD（录音带）的读者，请直接购买或汇款邮购（免邮购费）。

邮 购 地 址：北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人：李 伟

邮 编：100026

联 系 电 话：010-65934239 85962869

手 机：013701291898

目 录

第一章 高级练习曲

第 一 节 音程应用练习	(1)
1. 小二度音程模进练习	(1)
2. 小二度滚指练习	(2)
3. 增二度音程练习	(2)
4. 增四度跳进与小二度级进的混合练习	(4)
5. 自然音程的大跳练习	(5)
6. 各种音程的颤指练习	(6)
7. 伸展手指按纯五度的练习	(8)
8. 减七度跳进与减七和弦琶音练习	(10)
第 二 节 根据《开塞小提琴练习曲》移植的琶音练习	(11)
1. 练习曲 No 3	(11)
2. 练习曲 No 5	(13)
3. 练习曲 No 7	(14)
4. 练习曲 No 8	(16)
5. 练习曲 No 13	(18)
6. 练习曲 No 16	(19)
7. 练习曲 No 17	(21)
8. 练习曲 No 18	(23)
9. 练习曲 No 24	(24)
10. 练习曲 No 25	(26)
11. 练习曲 No 29	(28)
12. 练习曲 No 33	(29)

第二章 二胡演奏中的乐感

第 一 节 音准感	(32)
第 二 节 律动感	(39)
第 三 节 力度感	(45)
第 四 节 语气感	(52)
第 五 节 线性形象感	(58)
第 六 节 气 感	(65)
第 七 节 质 感	(69)

第八节	乐曲结构造型感	(72)
第九节	类动感	(77)
第十节	人物形象感	(80)
第十一节	镜头感	(82)
第十二节	地域感	(84)
第十三节	时代感	(85)
第十四节	分寸感	(88)

第三章 弦外之功

第一节	培养适合于演奏家的气质、性格	(90)
第二节	丰富自己的艺术形象库	(92)
第三节	建立联想的通道	(94)
第四节	领悟中国传统文化的真谛	(95)
第五节	培养一个高尚的人格	(97)
第六节	创立独特的演奏风格	(100)
第七节	注意倾听命运之神的敲门声	(102)

第四章 全国二胡考级曲目演奏提示

第一节	流波曲	孙文明 曲	(105)
第二节	湘江乐	时乐濛 曲	(109)
第三节	二泉映月	华彦钧 曲	(113)
第四节	秦腔主题随想曲	赵震霄 鲁日融 曲	(120)
第五节	病中吟	刘天华 曲	(128)
第六节	三门峡畅想曲	刘文金 曲	(132)
第七节	一枝花	张式业 曲	(146)
第八节	独弦操	刘天华 曲	(158)
第九节	悲 歌	刘天华 曲	(160)
第十节	苦闷之讴	刘天华 曲	(163)
第十一节	汉宫秋月	古 曲	(167)
第十二节	蓝花花叙事曲	关 铭 曲	(172)
第十三节	新婚别	张晓峰 朱晓谷 曲	(190)
第十四节	红梅随想曲	吴厚元 曲	(209)
第十五节	长城随想	刘文金 曲	(227)

第一节 音程应用练习

1 = D (1 5 弦)

$\frac{2}{4}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$ $\overset{0}{3}$ $\overset{0}{4}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{6}$ $\overset{0}{7}$ ||: $\overset{四}{i}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{四}{7}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{一}{6}$ | $\overset{四}{i}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{四}{6}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{一}{6}$ $\overset{一}{6}$ | $\overset{四}{i}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{四}{6}$ $\overset{三}{i}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{一}{7}$ $\overset{一}{6}$ | $\overset{四}{i}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{四}{6}$ $\overset{三}{7}$ $\overset{二}{7}$ $\overset{一}{i}$ $\overset{一}{i}$

[illegible]

四三二一 一二三四 四三二一 一二三四 四三二一 一二三四 四三二一 一二三四

3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

四 三 二 一 四 三 二 一 四 三 二 一 内 四 三 二 一 四 三 二 一 四 三 二 一 四 三 二 一 四 三 二 一
4 3 3 2 2 1 7 7 | 3 2 2 1 7 7 6 6 | 5 4 4 3 4 3 3 2 | 5 4 4 3 4 3 3 2 | 5 4 4 3 5 4 4 3 |

四 三 二 一 四 三 二 一 四 三 二 一 外 四 三 二 一
5 4 4 3 4 4 5 5 | 6 6 5 4 5 4 4 3 | 6 6 5 4 5 4 4 3 | 6 6 5 4 6 6 5 4 | 6 6 5 4 5 6 6 7 |

[illegible]

$\dot{1} \underline{\underline{776}} \dot{1} \underline{\underline{776}} \mid \overset{\text{内}}{\overset{\text{四三二一}}{\dot{1} \underline{\underline{776}} \underline{\underline{6544}}}} \mid \overset{\text{四三二一}}{\underline{\underline{6544}} \underline{\underline{3322}}} \mid \overset{0}{\underline{\underline{12121212}}} \mid \underline{\underline{12121212}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\underline{23232323}}} \mid$

$\underline{\underline{23232323}} \mid \overset{\text{内}}{\underline{\underline{34344545}}} \mid \overset{\text{外}}{\underline{\underline{56566767}}} : \mid \overset{\text{V}}{\overset{\text{四}}{\overset{\text{三}}{\overset{\text{二}}{\overset{\text{一}}{\overset{0}{1}}}}}} \overset{0}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid 1 \ 0 \mid \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \mid 1 \ 0 \ 0 \mid \mid$

2. 小二度滚指练习

1 = G (5 2 弦)

中速

2/4

3 4 4 四 5 0 5 0 | 3 4 4 四 5 0 5 0 | 3 4 4 四 5 5 6 7 | 6 7 7 四 i 0 1 0 | 6 7 7 四 i 0 1 0 | 6 7 7 四 i 0 1 0 |

3 4 4 四 5 4 3 2 | 6 7 7 四 1 0 0 5 | 4 5 5 四 6 0 6 0 | 4 5 5 四 6 0 6 0 | 4 5 5 四 6 5 4 3 | 2 0 7 1 四 2 0 |

4 5 5 四 6 0 6 0 | 4 5 5 四 6 0 6 0 | 3 4 4 四 5 4 3 2 | 6 7 7 四 1 0 0 5 | 5 - | 5. 6 7 7 四 i |

5 1 2 2 四 3 3 1 | 1 2 2 四 3 - | 3. 5 | 5 - | 5. 6 7 7 四 i | 5 1 2 2 四 3 3 1 |

6 7 7 四 1 - | 1. 5 | 5 6 6 四 7 0 7 0 | 5 6 6 四 7 0 7 0 | 5 6 6 四 7 6 5 4 | 3 0 1 2 2 四 3 0 |

5 6 6 四 7 0 7 0 | 5 6 6 四 7 0 7 0 | 5 6 6 四 7 5 6 7 | 6 7 7 四 i 0 0 1 | 3 4 4 四 5 0 5 0 | 3 4 4 四 5 0 5 0 |

3 4 4 四 5 5 6 7 | 6 7 7 四 i 0 1 0 | 6 7 7 四 i 0 1 0 | 6 7 7 四 i 0 1 0 | 3 4 4 四 5 4 3 2 | 1. 6 7 7 四 1 0 0 5 | 2. 6 7 7 四 i 0 |

注：本练习中的装饰音要求左手四个手指并拢，指尖排成平面状，在弦上快速滚动奏出。

3. 增二度音程练习

1 = D (1 5 弦)

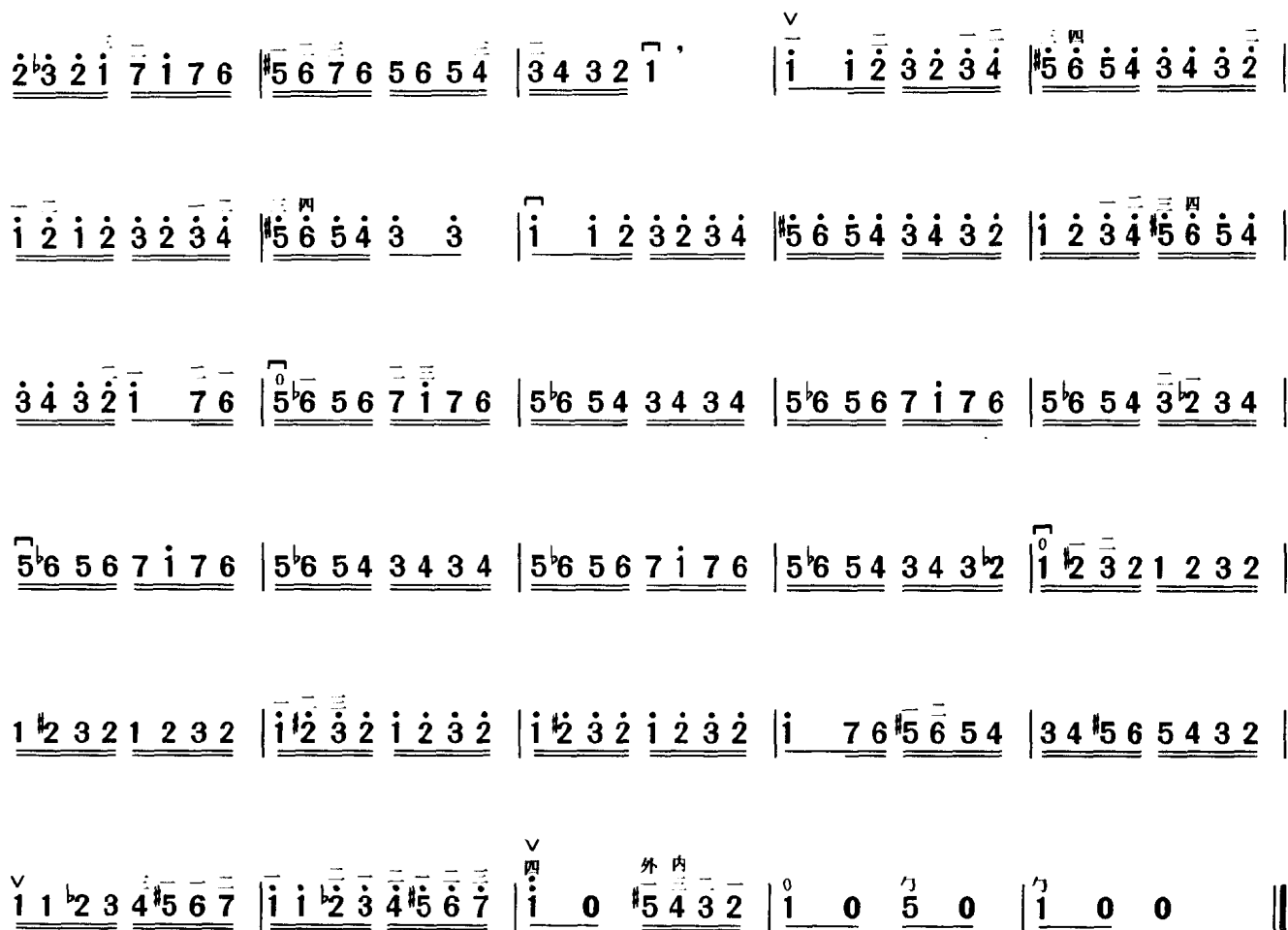
快速

2/4

1 1 2 3 2 3 4 | 5 6 5 4 3 4 3 2 | 1 2 1 2 3 4 5 6 | 7 6 5 4 3 3 | 1 1 2 3 2 3 4 |

5 6 5 4 3 4 3 2 | 1 2 3 4 5 6 5 4 | 3 4 3 2 1 | 7 1 7 1 2 3 2 1 | 7 1 7 6 5 6 5 6 |

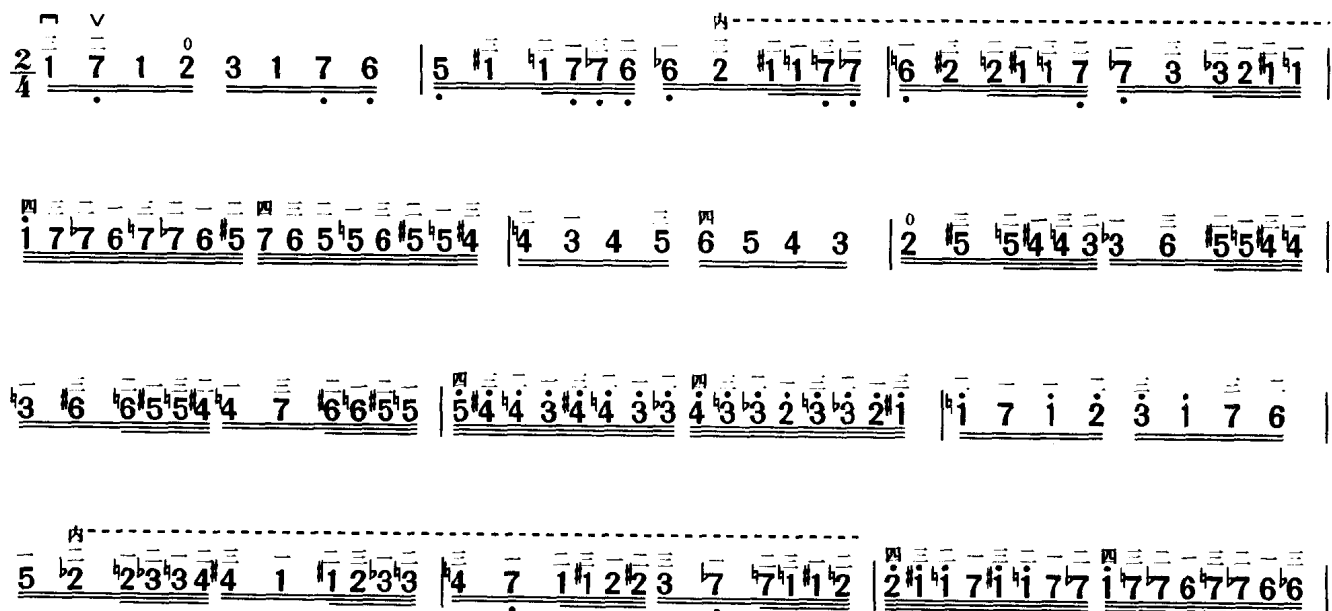


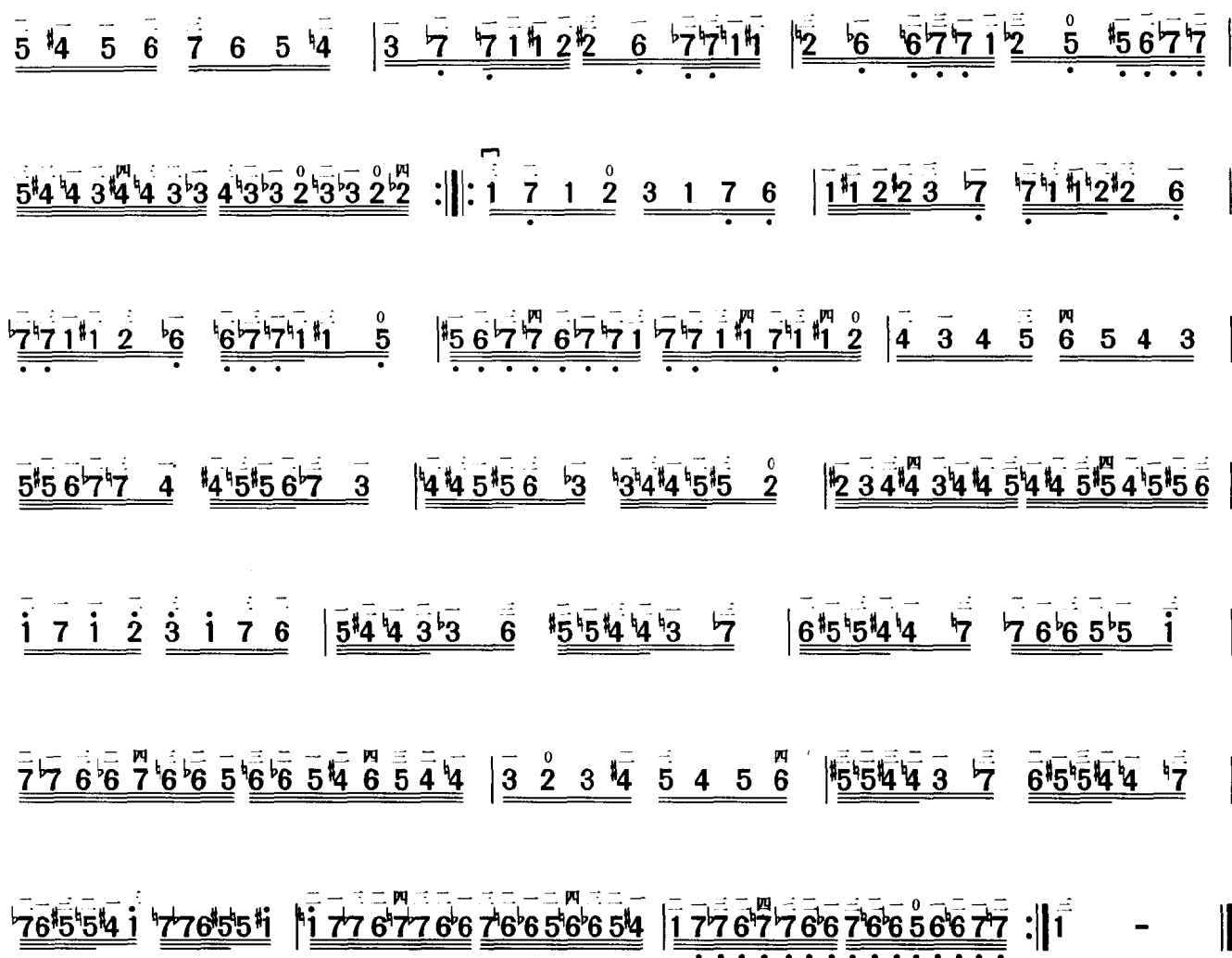


4. 增四度跳进与小二度级进的混合练习

1 = G (5 2弦)

中速稍慢

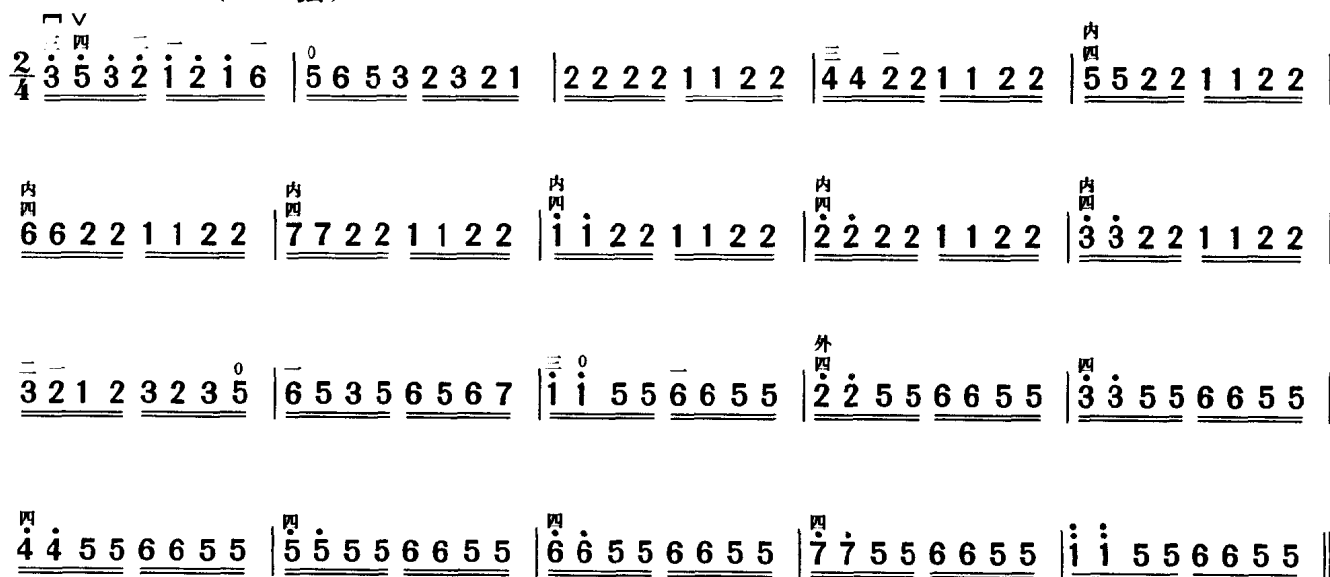




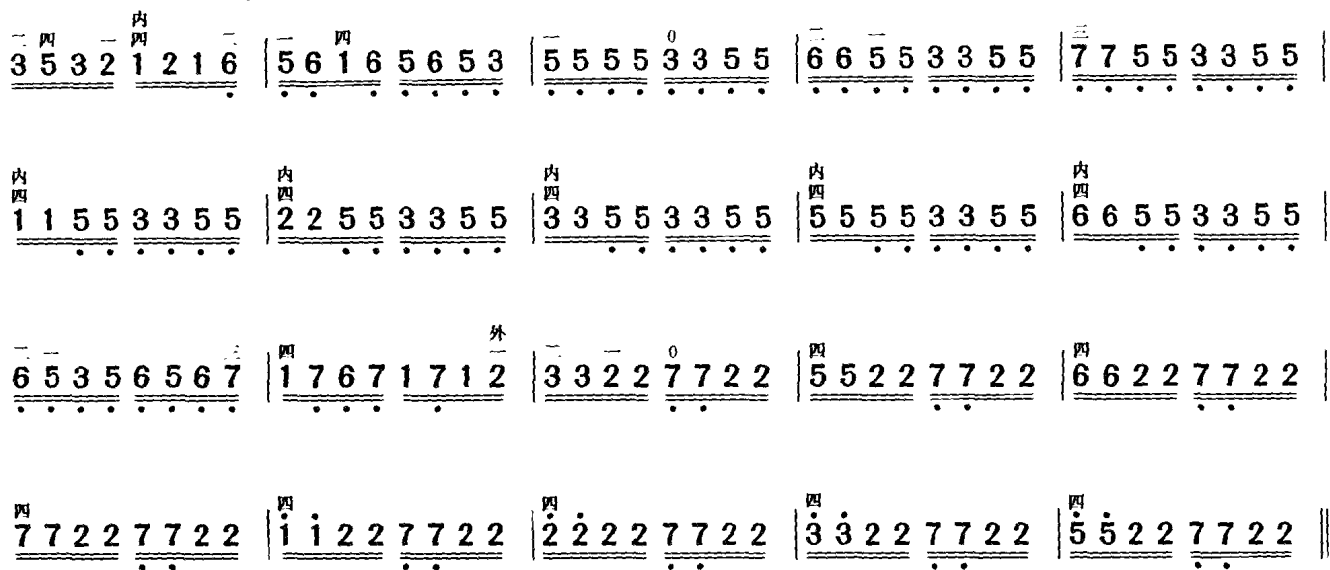
5. 自然音程的大跳练习

快速

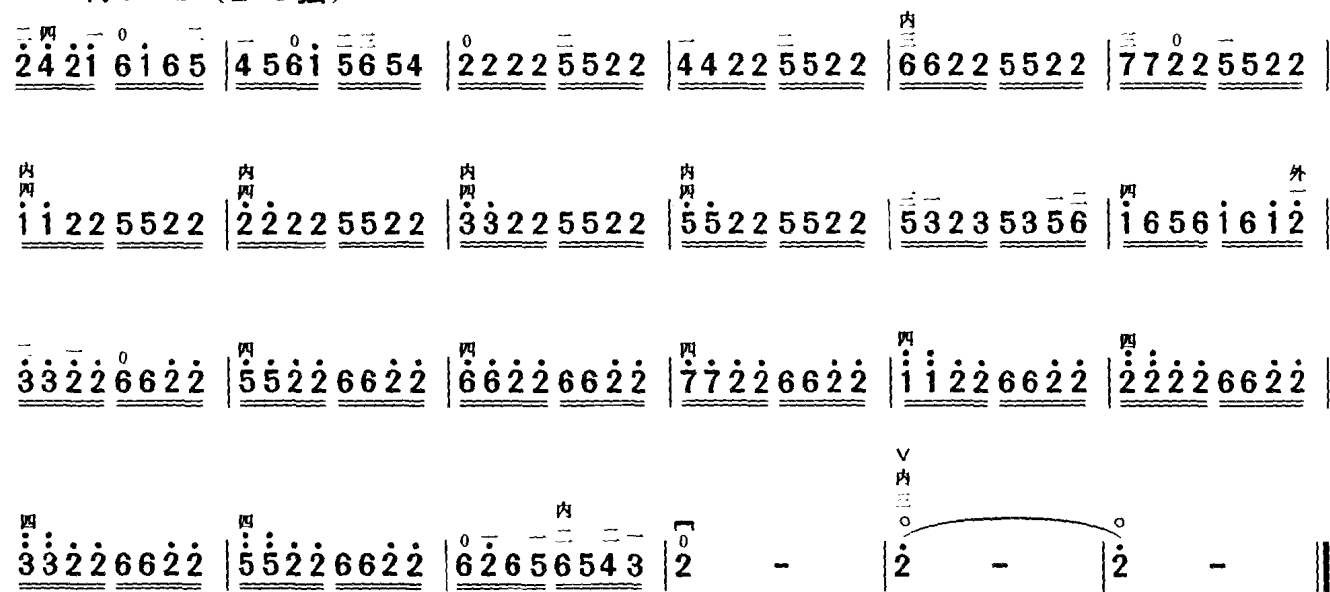
【一】1 = D (1 5 弦)



【二】转1= $\flat$ B (3 7弦)



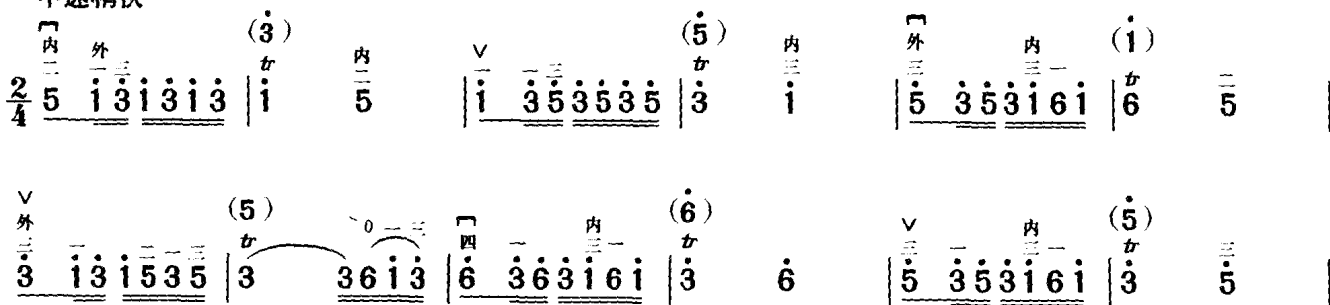
【三】转1=C (2 6弦)



6. 各种音程的颤指音练习

1=C (2 6弦)

中速稍快



7. 伸展手指按纯五度的练习

中速稍快

Fine.

