

奇门 护身 暗器 练法

安在峰

编著



奇门护身暗器练法

安在峰 编著

北京体育学院出版社

〔京〕新登字146号

责任编辑：李 飞

责任校对：静 明

责任印制：长 立

奇门护身暗器练法

安在峰编著

北京体育学院出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

(北京西郊圆明园东路)

北京市昌平印刷厂 印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：11.375 定价：5.20元 (压膜装)

1992年7月第1版

1992年7月第1次印刷

印数：10100册

ISBN 7—81003—592—4 / G · 460

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

暗器是中国武术演练用的一种隐蔽型器械。它大致分为三类。第一类是一些日常生活用具（如：烟袋、铁扇、马架、拐杖）、劳动工具（如：扁担、钢叉、铁锹）、乐器（如：钹、铜笛）和文具（如：铁杆笔）等不被人注意的奇械；第二类是一些带绳的（如：绳镖、流星）、带索的（如：九节鞭）等可折叠、可缠绕的，易于收藏，携带方便的软兵；第三类是一些超小型暗中发打（如：飞石、飞镖、金钱镖、飞针、飞刀等），不易被发觉，但能暗中伤人的飞器。

暗器除用于实战外，还可用于演练。暗器的演练形式多样，分为单练、双练、对练、掷靶练和实作五种，其特点是内容丰富、风格独特、套路短小简洁、段落分明、编排新颖、动作流畅、结构严紧、节奏鲜明、技法合理，多数套路还能尾首相连，一气反复练习多遍，每招每势技击性极强，非攻即防，均可为实战所应用。暗器易学易练，器械随地可取，无论是田头休息，还是工作之余，均可随手操起身边的工具或器物照书按法练习。男女老少，工农兵学商皆宜。

经常练习暗器不仅能提高实战能力，而且还能有效地增强体质，解除疲劳，提高情趣，培养勇敢、机智、敏捷等优良性格。

为了弘扬中华武术，满足各界人士健身、强体、防身、自卫的需要，特将民间秘传奇械、软兵、飞器的练习方法及套路挖掘整理成书，定名为《奇门护身暗器练法》。

本书在编写过程中曾得到江苏省、徐州市、丰县各界有

关领导及王中秋同志的大力支持，拳友王山亭热心帮助查找部分有关资料，在此一并致谢！

由于本人水平有限，书中难免有误，希望广大读者给予批评指正。

安在峰

1990年12月15日

目 录

上篇 奇械秘传

一、钹	(2)
(一) 钹的基本技法	(2)
(二) 钹的双练套路	(5)
(三) 钹对枪套路	(23)
(四) 钹的实战用法	(47)
二、铜笛	(56)
(一) 铜笛的主要技法	(56)
(二) 铜笛的单练套路	(59)
(三) 铜笛的实战用法	(80)
三、烟袋	(98)
(一) 烟袋的主要技法	(98)
(二) 烟袋的单练套路	(100)
(三) 烟袋的实战用法	(111)
四、铁杆笔	(117)
(一) 铁杆笔的主要技法	(117)
(二) 铁杆笔双练套路	(119)
(三) 铁杆笔实战用法	(132)
五、铁扇	(141)
(一) 铁扇单练套路	(141)
(二) 铁扇实战用法	(151)

六、马架	(157)
(一) 马架的单练套路	(158)
(二) 马架的双练套路	(171)
(三) 马架对棍的套路	(181)
(四) 马架的实战用法	(193)
七、拐杖	(198)
(一) 拐杖的技法	(198)
(二) 拐杖的单练套路	(199)
(三) 拐杖的实战用法	(212)
八、扁担	(216)
(一) 扁担的基本技法	(216)
(二) 扁担的单练套路	(216)
(三) 扁担的实战用法	(226)
九、钢叉	(230)
(一) 钢叉的基本技法	(231)
(二) 钢叉的单练套路	(231)
(三) 钢叉的实战用法	(242)
十、铁钺	(252)
(一) 铁钺的基本技法	(253)
(二) 铁钺的单练套路	(253)
(三) 铁钺的实战用法	(263)

中篇 软兵练法

一、九节鞭	(276)
(一) 鞭的基本技法	(276)
(二) 鞭的单练套路	(278)
二、绳镖	(305)

(一) 绳镖的基本技法	(306)
(二) 绳镖的单练套路	(307)
三、流星锤	(320)
(一) 流星锤的基本技法	(321)
(二) 单流星的单练套路	(321)
(三) 双流星的单练套路	(336)

下篇 飞器打法

一、飞石	(348)
(一) 飞石的基本技法	(348)
(二) 飞石的练法	(348)
二、飞镖	(349)
(一) 飞镖的基本技法	(349)
(二) 飞镖的练打方法	(350)
三、金钱镖	(351)
(一) 金钱镖的基本技法	(351)
(二) 金钱镖的练法	(352)
四、飞针	(352)
(一) 飞针的基本技法	(352)
(二) 飞针的练发法	(353)
(三) 飞针的实战用法	(353)
五、飞刀	(354)
(一) 靶法	(354)
(二) 持刀法	(354)
(三) 向前投击法	(354)
(四) 向外投击法	(354)

邮 购 指 南

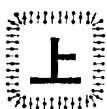
实用武术技击类

防卫绝技300招	7.05元
军警实用格斗术(上、下)	5.90元
武术散打技法	4.65元
现代武术散打速成	5.15元
武术实战技术	2.65元
散手连环击法	5.85元
搏击功夫	3.00元
实用健身防卫术	2.85元
意拳	3.15元
练打暗器秘诀	2.30元
夜行刀	1.80元
短兵一刀剑实战技击法	2.20元
防身点穴绝招	3.95元
泰国拳	2.60元
徒手夺凶器	5.15元
空手道	3.80元
实用格斗108法	4.65元
踢·打·摔·拿	4.10元

传统武术类

少林点穴法.....	2.90元
少林点穴法穴位挂图.....	2.20元
少林武艺精华—擒拿绝技.....	2.65元
少林正宗气功.....	2.05元
少林看家拳.....	3.80元
少林五合拳.....	3.30元
少林拳法真传.....	3.95元
少林内功五形拳.....	2.10元
少林洪拳制敌技法.....	2.10元
少林打擂秘诀.....	5.00元
少林棍法大全.....	4.30元
少林寺伤科秘方.....	3.75元
少林金刚拳.....	4.20元
少林豹窜拳.....	1.70元
少林十八般武艺要诀.....	4.80元

以上定价内已含邮资。如欲邮购请直接汇款至**北京体育学院出版社读者服务部**，邮政编码：100084。请用正楷书写清楚您的姓名、详细地址、邮政编码、邮购书名及册数。书款不足，恕不发货，切勿在信内夹寄现金，谢谢合作。



奇 械 秘 传

奇械是民间秘而不宣的护身健体法宝。本书共选钹、铜笛、烟袋、铁杆笔、铁扇、马架、拐杖、扁担、钢叉、铁锨十种。它们从外表看只不过是些普通的工具、乐器、文具或日常生活用具，没有什么出奇之处；但是，作为武术奇械的奇，就奇在这不出奇上。它可以遮人耳目，使人不加留意，而一旦操在手中运用，却能出奇制胜，平时演练也有健体之奇。此外这个奇也与秘而不传有关，就是因奇械之法知者极少，而多数人不认为这些奇械就是武术器械，更不知如何运用，故而使这些器械称奇。当然这些因素也给奇械的发展、提高和普及造成了一定的困难。为使奇械得以发扬光大，特破其陈规，将其基本技法，单双对练套路及实战用法加以整理，公诸于世。

一、钹

钹是古代陆战的一种双兵器。据传赵匡胤手下一员步将曾用过这种兵器。其形状如(图1—1)，看起来象戏剧打击乐中的“钹”，但是只有一半，系钢制而成。其规格大小不等。一般直径为40厘米左右。其各部名称为：半球状凸起为“护手”；内侧握手为“把柄”；半圆边缘为“刃”；护手凸起面为“阳面”，凹面为“阴面”。其练法有双练、对练和实战应用等。

(一) 钹的基本技法：

1. 捞：是将钹立刃在臂的同侧由后向下、向前、向上运行。(图1—2)

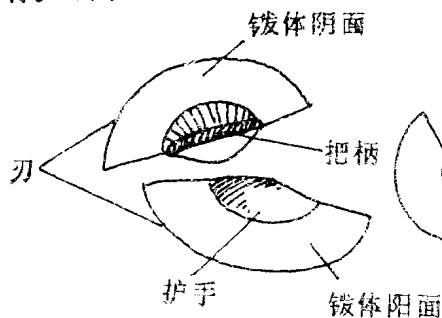


图1-1



图1-2

2. 撩：是将钹立刃从身体另一侧向下、向前、向上运行。（图1—3）

3. 铲：是将钹平刃向前下直臂推出，钹刃向前。（图1—4）



图1-3



图1-4

4. 推：是将钹平刃（或：立刃）向前直臂推出。（图1—5）

5. 云：是将钹平刃在头上方平绕运行。（图1—6）



图1-5



图1-6

6. 劈：是将钹立刃由上向前、向下运行。（图1—7）

7. 扫：是将钹平刃横向弧形运行。（图1—8）



图1—7



图1—8

8. 架：是将钹直刃或平刃由下向上推举。（图1—9）

9. 挡：是将钹合起前伸举而遮体。（图1—10）

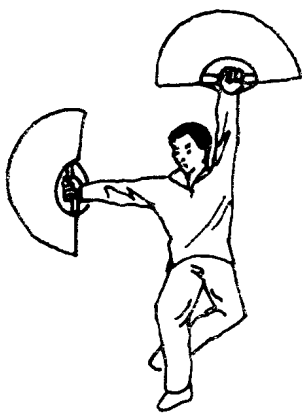


图1—9

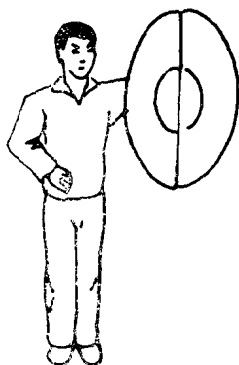


图1—10

(二) 钹的双练套路:

1、动作顺序:

起势

①并步举钹

②并步亮掌

③架钹推掌

④虚步接钹

第一段

⑤弓步架钹

⑥弓步架推

⑦叉步双劈

⑧翻身双劈

⑨弓步连推

⑩转身云顶(A)

⑪转身云顶(B)

⑫回头望月

⑬转身撑推

⑭歇步盖推

⑮提膝穿钹

⑯仆步下扫

⑰弓步架推

⑱马步下钹

第二段

⑲提膝上架

⑳上步双劈

㉑上步双劈

㉒叉步双劈

㉓翻身横扫

㉔上步抡捞

㉕弓步横扫

㉖马步后扫

㉗转身双扫

㉘弓步双撩

㉙上步双撩

㉚扣步架钹

收势

㉛虚步抱钹

㉜并步亮掌

㉝并步还原

2、套路图解：

起势

①并步举钹：

两腿并步站立；左手四指由下，拇指由上相合，将合在一起成为整圆形的钹的两柄握在手中，手心向上，使钹的阳面向前置于左腿前侧，右手五指并拢下垂于右腿侧；目视左前方。（图1—11）

左手持钹直臂向右前伸举，高与头平，手心向右，右手屈臂抱于腰侧，手心向上，手指向前；目视左前方。（图1—12）

②并步亮掌：

动作不停，右脚后撤一步，左腿屈膝半蹲，右腿挺膝蹬直成为左弓步；同时左手持钹向上、向右经面前向下，右掌直臂向左前下插，掌指向前下，掌心向上；目视左前下方。

（图1—13）

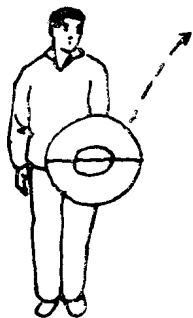


图1—11

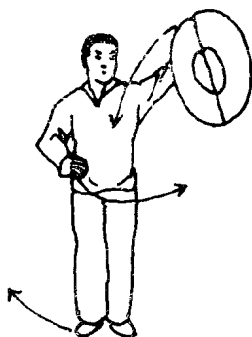


图1—12



图1—13

动作不停，左脚向右脚内侧并拢成并步直立；同时左手持钹向下置于左胯旁，阳面向前，右掌向右后向上举臂于头上方亮掌，掌心向上；目视左前方。（图1—14）

③架挡推掌：

左脚左上一步，屈膝半蹲，右腿蹬直成为左弓步；同时左手持钹向左、向上架挡，阳面向左，手心向左；右掌向前直臂立掌推出，高与肩平，掌指向上，掌心向前；目视前方。（图1—15）

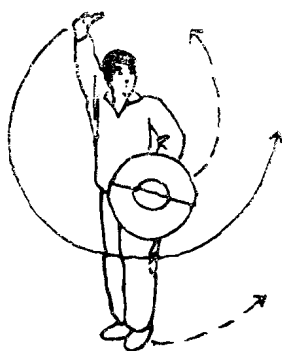


图1—14

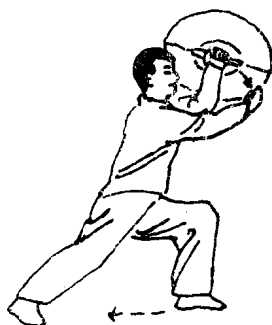


图1—15

④虚步接钹：

身体重心后移，右腿屈膝半蹲，左脚里收半步，脚尖着地，成为左虚步；同时左手持钹向下，向右屈臂里收于胸前，左手握住上钹之柄，掌心向右；右手接握下钹之柄、掌心向下；目视前方。（图1—16）

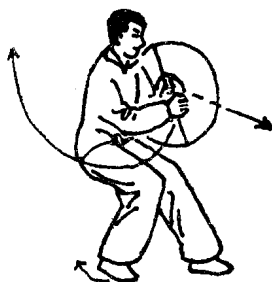


图1—16