

便读速记

300首

刘炳凡 主审

何足道 编著

.92

内蒙古人民出版社

便读速记新编方歌 300 首

BIAN DU SU JI XIN BIAN FANG GE SANBAI SHOU

刘炳凡 主审

何足道 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.625 字数:191千

1989年8月第一版 1990年8月第1次印刷

印数:1—5,910册

ISBN 7-204-00795-6/R·23 每册:3.70元

為何德生同志所編新編方歌題字

方劑新歌

便于記誦

譚日強阮遜許

为何德生同志新编方歌题赠

简明通俗，形象生动，
形式多样，各具特征。

读之板拍分明，
听之抑扬顿挫，
背之过目难忘，
记之历久不衰。

朱文锋

一九八五年八月廿日

李 序

何足道主治医师，原系湖南中医学院高才生，毕业后临证有年，潜心医学，搜集古今名方三百余首，继清·汪切庵氏之后，编写《新编方歌》一书，释理详明，韵语通顺，颇具新义，可谓《汤头歌诀》之补充。爰书四言以赞之：《新编方歌》，深入浅出；人手一书，娴熟普及。

李聪甫

一九八五年九月一日

萧序

“三人行，必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”做教师的应当赞同学生超越自己，支持学生成名成家。为人民多培养有用之才，是中医事业的迫切需要，也是教师的天职与光荣。

据我所知，何足道同志是立足于方歌历史发展的基础上编写本书的。作者在三年多时间里，深入钻研了古今30余种方歌版本，对方歌编写理论作了系统研究，然后又征求部分师生意见，作了反复修改。我认为作者路子走对了。

作者主张将方歌放在中医方剂与诗歌文学等多学科的交叉点上加以考察，我表示赞同。这样做的结果，使本歌集较以往的歌诀在许多方面有了长足的进步。“套话”减少了，方歌用语通俗化、口语化了，歌诀趣味性、文学性明显增强。这恰是科教作品所必须的。尽管本歌集存在一些值得商榷之处，我仍认为对这本小书不要“小看”。

作者立足所学专业、献身中医事业的志向也是应当肯定的。多年来由于中医难学、难精以及其它种种原因，使许多中医本科学生不安心所学专业，毕业后“改弦易辙”的不少。本书作者热爱中医事业，持之以恒，必能精于此行。

作者书成求序，予欣然命笔，匆忙之中写下上面的序文。

喜看此书撰成，如观钱塘潮涌。正是：

长江后浪推前浪，一代新人赶旧人。

萧佐桃

一九八五年春节

前 言

一、目前仍在流行的汪昂《汤头歌诀》，远为三百年前清代的作品，其歌诀从内容到形式已显陈旧，后世一些改编本虽作了种种努力，然鲜有能完全脱出其窠臼者，个别版本则又抛弃了汪昂亲定的正确编歌原则，使歌诀百首一式，套话连篇，这些歌诀已不太适合当今医科学学生的口味。为了赋予方歌新的实用价值，追求准确、迅速和持久的记忆效果，充分发挥方歌在中医教学与临床中的作用，特撰此《新编方歌》以应初学中医者“学医难记，汤歌难读”燃眉之急。

汪昂编《汤头歌诀》二百首以为“由博返约”的工具。今无名小生撰《新编方歌》三百余，意欲建立“由约涉博”的基地，以便向方剂学的深度和广度进军，变古今方书为今人的武器，变千万“呆汤头”为“活神仙”，以应中医教育和人类健康大业之亟需。

二、本《新编方歌》系参考古今30余种方歌版本，宗其良法，弃其陈辞，补其不足而重新编出的。其方剂内容以南京中医学院主编的《中医方剂学讲义》为蓝本，参考其它版本作了修改。将其中几首仍为今天学友乐读的优秀方歌收录于内（均有改动），以示对先人的纪念。为避抄袭之嫌，对于当代各种版本的优秀方歌未予采纳。

三、本书编写体例采取“以方歌为主体和核心，围绕方歌加以阐释”的方式而列八个项目，务使方歌与注释融为有

机整体，前后照应。鉴于中医书籍中繁体字、通假字、偏僻字较多，为正音便读计而列入“音韵”项，以普通话为标准注明方歌中难读或易于误读的字音，同时注明每首方歌的用韵，以帮助初学者正确诵读，使其接触一点现代音韵学常识，为自编自改方歌打下基础。考虑到理解方义对于初学者的极端重要性，又列入“方解”项，简明阐释组方原则。本书还列有“按语”项，对方歌特殊用语和编法详加说明，有关名医方论的内容及典故亦归入其中，本人持有异议者也存疑于此。

鉴于本书为方歌专著而非一般方书，故只注释与正方方歌有关的方剂，或与正方有关（同类方、衍化方等）另行编有方歌者。凡未编方歌的有关方剂一概不释。即“见歌必释，无歌不收”。正方方歌中附带的附方方歌注释从简，单独编歌的附方注释稍详。某些未被教材列为正方的方剂，鉴于其在方剂学上的重要性或在临床上的实用性，亦独立编歌，注释详略同正方。少数相互关系密切的正方，为节省字句和理解记忆的方便，亦有合编为一诀者。凡合编的正方方歌均分方详注。

《新编方歌》用韵，原则上依据现代诗韵13辙17部分韵法，亦有部分采用“中原音韵”19辙者，与《诗韵新编》上的18部分韵法颇为吻合。但在“音韵”项内，概以13辙名称标注。至于平仄音调问题，因方歌受多种因素限制，故不宜过分强调，但本书仍本着“上口”的原则，尽可能作了某些调整。

总之，为体现方歌专著的特色，《新编方歌》试图“以歌领方，以歌统方”，力避“歌、方脱节”，意欲集繁杂的

方剂内容于简明方歌之中，因为这是方歌编写的方向，但恨笔秃技穷，难以囊括尽净。

四、根据著者亲身体会，方歌诵记以双人对背互检的效果最佳；集体竞赛活动尤具推动、巩固作用。《新编方歌》还可配以竹板敲打，或配曲哼唱。

五、著者限于专业知识肤浅，文学修养贫乏，错误在所难免，恳请行家不吝赐教。

六、本书编写始于1979年9月，1981年草成，尔后又作了反复修改，直至1989年付梓。付梓之前，曾由中国人民解放军第一军医大学中医系讲师倪佩卿、呼和浩特市立医院中医科主治医师邓培德校订修改。在编、修过程中著者得到湖南中医学院、湖南中医药研究院领导和专家的精心指导，得到学院部分师生的热诚指教，以及其它单位及同道的大力援助。在谋求出版过程中，又蒙常德县政府及县科委有关领导关怀和支持。在此，谨向十年来给予《新编方歌》以切实帮助的所有单位和同志致以崇高敬意与谢忱！

武陵何足道谨识

1989年12月

目 录

第一章 解表剂·····	(1)
(一) 辛温解表·····	(1)
麻黄汤·····	(1)
大青龙汤·····	(2)
九味羌活汤·····	(3)
桂枝汤·····	(4)
葱豉汤·····	(5)
(二) 辛凉解表·····	(5)
麻杏甘石汤·····	(5)
桑菊饮·····	(6)
银翘散·····	(7)
柴葛解肌汤·····	(8)
(三) 滋阴(养血)解表·····	(9)
加减葳蕤汤·····	(9)
葱白七味饮·····	(10)
(四) 助阳解表·····	(11)
麻黄附子细辛汤·····	(11)
再造散·····	(12)
败毒散·····	(13)
(五) 理气解表·····	(14)
香苏散·····	(14)
(六) 化饮解表·····	(15)
小青龙汤·····	(15)
(七) 透疹解表·····	(17)

升麻葛根汤	(17)
竹叶柳蒡汤	(17)
第二章 涌吐剂	(19)
瓜蒂散 附：急救稀涎散、三圣散、盐汤探吐方、	
参芦饮	(19)
第三章 泻下剂	(23)
(一) 寒下	(23)
大承气汤	(23)
凉膈散	(24)
大陷胸汤	(25)
十枣汤	(25)
舟车丸	(26)
(二) 温下	(27)
大黄附子汤	(27)
温脾汤	(28)
三物备急丸	(28)
(三) 润下	(29)
麻子仁丸	(29)
五仁丸	(30)
更衣丸	(31)
济川煎	(31)
(四) 攻补兼施	(32)
黄龙汤	(32)
增液承气汤	(33)
第四章 和解剂	(34)
(一) 和解少阳	(34)
小柴胡汤	(34)
蒿芩清胆汤	(35)

(二) 调和肝脾	(36)
四逆散	(36)
逍遥散	(36)
痛泻要方	(37)
(三) 调和肠胃	(38)
半夏泻心汤 附: 甘草泻心汤、生姜泻心汤	(38)
黄连汤	(39)
(四) 其它	(40)
截疟七宝饮 附: 达原饮、何人饮	(40)
第五章 表里双解剂	(42)
(一) 解表攻里	(42)
厚朴七物汤	(42)
大柴胡汤	(43)
防风通圣散	(43)
(二) 解表清里	(45)
葛根芩连汤	(45)
石膏汤	(45)
(三) 解表温里	(46)
五积散	(46)
第六章 清热泻火剂	(48)
(一) 清气分热	(48)
白虎汤 附: 白虎加人参汤	(48)
竹叶石膏汤	(49)
栀子豉汤	(50)
(二) 清营凉血	(51)
清营汤	(51)
犀角地黄汤	(51)
(三) 气血两清	(52)

清瘟败毒饮	(52)
(四) 泻火解毒	(54)
黄连解毒汤	(54)
普济消毒饮	(55)
(五) 清脏腑热	(56)
泻心汤	(56)
导赤散	(57)
清心莲子饮	(58)
龙胆泻肝汤	(59)
泻青丸	(60)
左金丸 附：香连丸	(61)
泻白散	(62)
泻黄散	(63)
清胃散	(63)
玉女煎	(64)
黄芩汤	(65)
白头翁汤	(66)
(六) 清虚热	(67)
青蒿鳖甲汤	(67)
秦艽鳖甲散	(67)
清骨散	(68)
当归六黄汤	(69)
两地汤	(70)
第七章 祛暑剂	(72)
(一) 清暑	(72)
清络饮	(72)
(二) 祛暑解表	(73)
香薷散	(73)

新加香薷饮	(74)
(三) 清暑利湿	(75)
六一散	(75)
桂苓甘露散	(75)
(四) 清暑益气	(76)
王氏清暑益气汤	(76)
东垣清暑益气汤	(77)
第八章 开窍通关剂	(79)
(一) 凉开	(79)
牛黄清心丸	(79)
安宫牛黄丸	(80)
至宝丹	(81)
紫雪丹	(82)
神犀丹	(83)
行军散	(84)
小儿回春丹	(85)
(广州) 回春丹	(86)
(上海) 回春丹	(87)
抱龙丸	(88)
牛黄抱龙丸	(89)
琥珀抱龙丸	(89)
(二) 温开	(89)
苏合香丸	(89)
通关散	(90)
第九章 温里、回阳剂	(92)
(一) 温中祛寒	(92)
理中汤	(92)
大建中汤	(93)

小建中汤	(93)
吴茱萸汤	(94)
(二) 回阳救逆	(95)
四逆汤	(95)
回阳救急汤	(96)
参附汤	(97)
黑锡丹	(97)
真武汤	(98)
附子汤	(99)
(三) 其它	(100)
厚朴温中汤	(100)
当归四逆汤	(101)
四神丸	(101)
半硫丸	(102)
第十章 消导、化积剂	(104)
(一) 消食导滞	(104)
保和丸	(104)
枳实导滞丸	(105)
木香槟榔丸	(105)
枳术丸	(106)
健脾丸	(107)
(二) 消痞化积	(108)
枳实消痞丸	(108)
葛花解酲汤	(109)
蟾砂散	(110)
鳖甲煎丸	(110)
第十一章 补益剂	(113)
(一) 补气	(113)

四君子汤 附：异功散、六君子汤、香砂六君子汤、崩漏验方	(113)
参苓白术散	(114)
补中益气汤	(115)
玉屏风散	(116)
生脉散	(117)
人参蛤蚧散	(117)
(二) 补血	(119)
四物汤 附：桃红四物汤、十全大补丸	(119)
人参养营汤	(120)
当归补血汤	(121)
归脾汤	(122)
当归生姜羊肉汤	(122)
复脉汤 附：加减复脉汤	(123)
(三) 气血两补	(124)
八珍汤	(124)
泰山盘石散	(125)
薯蓣丸	(126)
(四) 补阴	(127)
六味地黄丸 附：知柏地黄丸、杞菊地黄丸、七味都气丸、八仙长寿丸	(127)
左归饮	(128)
大补阴丸	(129)
虎潜丸	(130)
大造丸	(130)
天王补心丹	(131)
甘麦大枣汤	(133)
一贯煎	(133)

酸枣仁汤·····	(134)
补肺阿胶汤·····	(135)
石斛夜光丸·····	(135)
(五) 补阳·····	(136)
肾气丸·····	(136)
右归饮·····	(137)
第十二章 重镇安神剂 ·····	(139)
桂枝去芍药加蜀漆龙骨牡蛎救逆汤·····	(139)
朱砂安神丸·····	(140)
珍珠母丸·····	(140)
磁朱丸·····	(141)
第十三章 固涩剂 ·····	(143)
(一) 敛汗固表·····	(143)
牡蛎散·····	(143)
(二) 敛肺止咳·····	(144)
九仙散·····	(144)
(三) 涩肠固脱·····	(145)
桃花汤·····	(145)
真人养脏汤·····	(145)
驻车丸·····	(146)
益黄散·····	(147)
(四) 涩精止遗·····	(147)
金锁固精丸 附：封髓丹·····	(147)
桑螵蛸散 附：缩泉丸·····	(148)
(五) 固崩止带·····	(150)
固经丸 附：固冲汤·····	(150)
樗树根丸·····	(151)
完带汤 附：愈带丸·····	(151)